



Composições para Piano

por

Aurelio Cavalcanti

Altivo.....	Schottisch.....	1\$500
Amôr Vadio.....	Valsa.....	1\$500
Amorosa.....	Valsa.....	1\$500
Cadenciada.....	Valsa.....	1\$500
Caridosa.....	Valsa.....	1\$500
Compassado.....	Schottisch.....	1\$500
Discreta.....	Polka.....	1\$500
Divinal.....	Valsa.....	1\$500
Docil.....	Valsa.....	1\$500
Enamorada.....	Valsa.....	1\$500
Flora.....	Valsa.....	1\$500
Jenny.....	Valsa.....	1\$500
Jocosa.....	Schottisch.....	1\$500
Judia.....	Valsa.....	1\$500
Magistral.....	Valsa.....	1\$500
Magnifica.....	Valsa.....	1\$500
Maravilhosa.....	Schottisch.....	1\$500
Marionettes.....	Schottisch.....	1\$500
Militar.....	Polka.....	1\$500
Pero l.....	Valsa hespanhola.....	1\$500
Séria.....	Valsa.....	1\$500
Soledad.....	Valsa hespanhola.....	1\$500
Solemne.....	Valsa.....	1\$500
Toledo.....	Valsa hespanhola.....	1\$500
Zangadinha.....	Valsa.....	1\$500



ARTUR NAPOLEÃO & Co.
PIANOS & MUSICA

89 - RUA DO OUVIDOR - 89

EU NÃO ERA ASSIM!..

VALSA

Preço 1.000

Aurelio Cavalcanti

PIANO

Vagaroso

The first system of the piano score is in 3/4 time, key of B-flat major. It begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is written in the treble staff, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A section symbol (§) is placed above the first measure of the treble staff.

The second system continues the melody and accompaniment. It features a first ending bracket over the final measures, which lead back to the beginning of the piece. The notation includes various musical symbols such as accents, slurs, and dynamic markings.

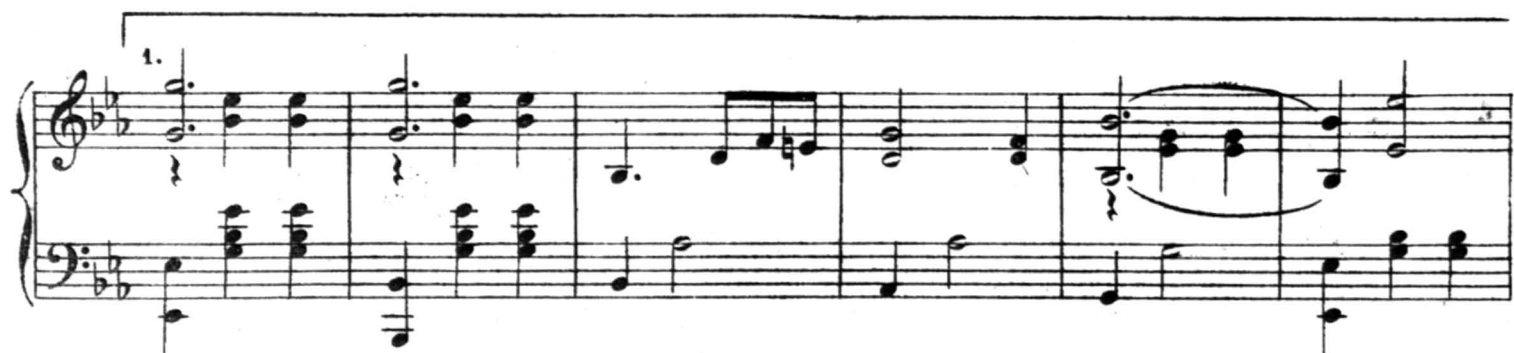
The third system continues the piece, featuring a second ending bracket. The melody and accompaniment are clearly defined, with the bass line providing a steady harmonic foundation. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

The fourth system continues the piece, featuring a third ending bracket. The melody and accompaniment are clearly defined, with the bass line providing a steady harmonic foundation. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

The fifth system continues the piece, featuring a fourth ending bracket. The melody and accompaniment are clearly defined, with the bass line providing a steady harmonic foundation. The system concludes with a double bar line and repeat signs.



D.C. § a Ø.



D.C. §.

Composições para Piano

PUBLICADAS PELA CASA EDITORA

ARTHUR NAPOLEÃO & C.^{IA}

Fr. Thomé

Pianos de Erard,
Pleyel, Bechstein,
Otto, etc. etc.

Alugam-se,

Trocam-se

e Vendem-se

por preços

modicos.

Simple Aveu	Rom sans paroles.....op. 25...	1\$500
Sous la Feuillée.....	» »op. 29...	1\$500
Valse brillante.....	op. 30...	4\$000
Mazurka.....	op. 31...	2\$500
Styrienne.....	op. 32...	2\$000
Les Adieux.....	Trois Valses N. 1.....op. 36...	2\$000
La Sirène.....	» » » 2.....op. 36...	1\$500
Declaration.....	» » » 3.....op. 36...	1\$500
Pizzicato.....	op. 37...	2\$000
Crépuscule.....	op. 42...	1\$500
Tarantelle.....	op. 43...	2\$500
Menuet.....	op. 45...	1\$500
2 ^{ma} Mazurk.....	op. 48...	2\$500
Hongroise.....	op. 54...	2\$000
Papillonne.....	Valse.....op. 55...	2\$500
Sérénade d'Arlequin.....	op. 56...	2\$500
Mandoline.....	op. 65...	2\$000
Naiade.....	Valse.....op. 71...	2\$000
Viennoise.....	Valse N. 5.....op. 72...	2\$000
Menuet de la Mariée.....	op. 89...	2\$000

Pianos de Erard
Pleyel, Bechstein
Otto, etc. etc.

Alugam-se,

Trocam-se

e Vendem-se

por preços

modicos.

Fumagalli

Fosca.....	Fantazia brilhante	2\$500
Martha.....	Fantazia brilhante	2\$500
Bohème.....	Fantazia brilhante	4\$000
Boccace.....	Fantazia de Salão	2\$500
Falstaff.....	Fantazia brilhante	3\$000
Guarany.....	Fantazia brilhante	2\$500
Guarany.....	Preludio.....	2\$000
Guarany.....	Reminiscencias.....	2\$000
Gioconda.....	Fantazia brilhante	3\$000
D. Juanita.....	Fantazia brilhante	2\$500
Huguenotes.....	Fantazia brilhante	2\$500
Tannhäuser.....	Fantazia brilhante	3\$000
Mefistofele.....	Fantazia brilhante	2\$500
Amôr Molhado.....	Fantazia de Salão	2\$500
Salvador Rosa.....	Fantazia brilhante	2\$500
Roi de Lahore.....	Fantazia brilhante	2\$500
Héroé á força.....	Fantazia brilhante	2\$500
Otello (de Verdi).....	Fantazia brilhante	2\$500
Donzella Theodora.....	Fantazia brilhante	2\$500
Gillette de Narbone.....	Fantazia de Salão	2\$500
Cavalleria Rusticana.....	Transcripção.....	2\$000
Cavalleria Rusticana.....		1\$000
Lo Schiavo (Rom. de T.....)		1\$500
Grande Avenida (Gran Via).....	Fantazia de Salão	2\$500
Mousquetaires au Couvent.....	Fantazia de Salão	2\$500

E. Pinzarrone

D. Branca.....	Fantaisie brillante	2\$500
Il Guarany.....	Fantaisie brillante	2\$500
D. Juanita.....	Caprice brillant	3\$000
Aïda.....	Fantaisie elegante	3\$000
Traviata.....	Caprice brillant	2\$500
Dinorah.....	Capr. caractéristique	2\$500
Ruy Blas.....	Fantaisie sentimentale	2\$500
Don Carlos.....	Fantaisie brillante	2\$500
Il Re di Lahore.....	Souvenir de l'Opera	2\$500
Julietta et Romeo.....	Fantaisie sentimentale	2\$500
Prière à la Vierge.....	Andante de Salon	2\$000
Cloches de Corneville.....	Fantaisie brillante	3\$000
La Fille de Madame Angot.....	Fantaisie brillante	2\$500
Le Petit Duc.....	Fantaisie brillante	2\$500
Giroflé-Giroflá.....	Caprice.....	2\$000
La Marjolaine.....	Divertissement.....	2\$500
Une.....	Chateau.....Fantaisie brillante	2\$000
.....	Caprice.....	2\$000
.....	Polka brillante.....	1\$500
.....	Polka brillante.....	1\$500
.....	Polka brillante.....	1\$500

F. 4 MARS

Il Guarany.....	Caprice brillant.....	4\$000
La Piccoletta.....	Amusement.....	2\$000

ARTHUR NAPOLEÃO & C.^{IA}

89, OUVIDOR, 89 Rio de Janeiro

Unico deposito dos celebres pianos de **BECHSTEIN** e de **OTTO**
Grande deposito de pianos de **Pleyel** e **Erard**, etc. Harmoniums para salas e igrejas
Grande sortimento de Musica
de todos os editores da Europa e America