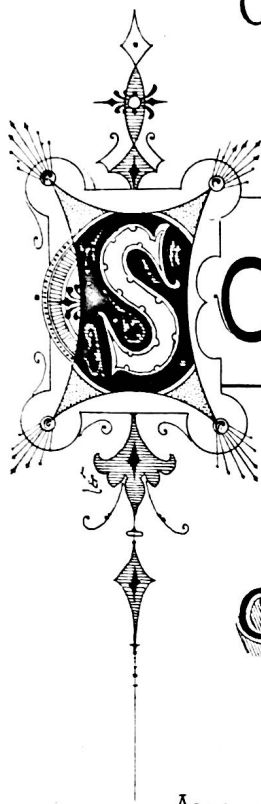


CONCOURS DE JUILLET 1889



SOLO DE COR

PAR

J. MOHR

Professeur au Conservatoire

Avec Accompagnement de PIANO

PAR

EUGÈNE ANTHIOME

Professeur au Conservatoire

Prix: 8 f

Partie Solo: 50 c

• PARIS •

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique
Fournisseur du Conservatoire
66, Rue d'Angoulême

107, rue de la Harpe, Paris

SOLO DE COR.

Par **J. MOHR**
Professeur au Conservatoire.

Accompagnement de Piano
par **EUGÈNE ANTHIOME.**
Professeur au Conservatoire.

And^{te} quasi Adagio. **PARTIE SOLO.**

COR en FA.

dolce.

ritard.

Tempo 1^o

All^o Maestoso.

PARTIE SOLO.

3

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a single melodic line. The second staff continues the melody with some triplet markings. The third staff features more complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes. The fourth staff includes a triplet and a measure with a '7' above it, possibly indicating a fingering or a specific note. The fifth staff is marked 'Solo.' and contains a triplet. The sixth staff has a trill marking 'tr' and a triplet. The seventh staff continues the melodic development. The eighth staff is marked 'rall.' and 'Tempo 4º', indicating a change in tempo. The ninth staff features a trill and a measure with a 'tr' marking. The tenth staff concludes the piece with a double bar line.

MUSIQUE POUR COR D'HARMONIE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

*** On peut acheter séparément la Partie solo.

HUIT TRANSCRIPTIONS PAR H. J. GARIGUE. en quatre livres.

			POUR COR EN:	AVEC PIANO.	PARTIE SOLO.
LIVRE 1 ^{re} ..	{ ROMANCE SANS PAROLES	MENDELSSOHN ...	Fa...	1 50	" 40
	{ NOCTURNE	FIELD	Fa...		
LIVRE 2 ^e ...	{ LE ROI DES AULNES	SCHUBERT	Fa...	2 "	" 50
	{ SÉRÉNADE	—	Fa...		
LIVRE 3 ^e ...	{ SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS.	—	Fa...	1 50	" 40
	{ QUATRIÈME PRÉLUDE	CHOPIN	Fa...		
LIVRE 4 ^e ...	{ NOCTURNE	—	Fa...	1 50	" 50
	{ NOCTURNE (du <i>SONGE</i>)	MENDELSSOHN	Fa...		
MALÉZIEUX.	MÉLODIE RELIGIEUSE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	FANTAISIE CHASSE (effet d'écho, avec instruction)		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	MÉLODIE		Fa...	1 "	" 30
STRADELLA.	AIR CÉLÈBRE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	ANDANTE et RONDO		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	ROMANCE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	DEUX PIÈCES		Fa...	2 "	" 50
MAYEUR.	ROMANCE		Mib.	1 50	" 40
CHAUSSIER.	O SALUTARIS (voix de <i>Contralto</i> , avec Cor)		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX.	RÊVERIE		Mib.	2 "	" 50
PARÈS.	SUR L'ONDE, Rêverie		Fa...	1 50	" 40
—	— (avec orchestre, 2 ^f 50).				
SCHUMANN.	CHANT DU SOIR		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSIER.	GAVOTTE		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	O SALUTARIS (voix de <i>Messo-Soprano</i> , avec Cor)		Mib.	1 "	" 30
SCHUBERT.	ÉLOGE DE LARMES		Fa...	1 "	" 30
KAISER.	SOLO DE CONCOURS		Fa...	1 50	" 40
ROUSSELOT.	SOLO DE CONCERT		Fa...	2 "	" 50
WEBER.	CONCERTINO		Mib.	3 "	" 50
BEETHOVEN.	SONATE, Op. 17		Fa...	2 "	" 50
ROUSSELOT.	BARCAROLLE		Fa...	1 "	" 30
COLOMER.	ANDANTINO et SCHERZO		Fa...	2 "	" 50
ROUSSELOT.	ROMANCE		Mib.	1 "	" 30
PFEIFFER.	CONCERTSTÜCK, (Morceau de Concert)		Fa...	2 "	" 50
MOHR	SOLO DE COR		Fa...	2 "	" 50

ECOLE MODERNE DU COR D'HARMONIE

PAR H. J. GARIGUE

Officier d'Académie. Premier Cor à l'Opéra de Paris.

Grande Méthode de Cor à pistons..... Prix net: 15^f "
Petite Méthode Extraite..... Prix net: 6^f "

MILLEREAU, Edit^r, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.