

Le Tableau de l'Operation de la Taille

du 5^e livre (1725)

Alto

Marin Marais

L'aspect de l'apereil

Lentement

Résolutions pour y monter

Fremissement en la voyant

Parvenu jusqu'en haut

Descente du dit appareil

Réflexions sérieuses

Entrelassement des soyes entre les bas et les jambes

p

Icy se fait l'introduction de la tenette

Icy se fait l'incision

Icy l'on tire la pierre

Icy l'on perd quasi la voix

Ecoulement du sang

Icy l'on oste les soyes

Icy l'on vous transporte dans le lit

Les Relevailles



Le Tableau de l'Operation de la Taille

du 5^e livre (1725)

Viola and Continuo

Marin Marais

Lentement

5

L'aspect de l'apereil

Fremissement en la voyant

5

Résolutions pour y monter

Parvenu jusqu'en haut

Descente du dit appareil

9

Réflexions sérieuses

Entrelassement des soyes entre les bas et les jambes

14

Viola and Continuo

4
18

Icy se fait l'incision *Icy se fait l'introduction de la tenette*

21

Icy l'on tire la pierre *Icy l'on perd quasi la voix*
Ecoulement du sang

24

Icy l'on oste les soyes

6 +6 7 +6 4 6 5 3 5 +4 6 +6 5 6

29

Icy l'on vous transporte dans le lit

6 +6 # 6 7 6 7 7 4 7

Les Relevailles

Gay

6

7 5 6 #6 6 6 6 # 5 6 4 #

13

6 7 7 6 6 6 #6 7 5

19

9 6 4 # 6 6 6 4 3 5

26

6 4 3 5 6 4 3

Layout: M. Pausch, pausmich@gmail.com

Réalisation de la basse continue et transcription pour alto par Richard Siegel

Music engraving by LilyPond 2.21.0—www.lilypond.org