

MONTEVERDI  
Lamento d'Arianna

Basso

# Basso

transcr. Hugo Bouma  
WWW.HUGOBOUMA.NL

Il sesto libro de madrigali (1614)  
**LAMENTO D'ARIANNA**  
Claudio MONTEVERDI  
Parole di Ottavio RINUCCINI

## 1 Lasciatemi morire

The musical score consists of five systems of music for basso. System 1 (measures 1-8) starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. System 2 (measures 9-17) shows a more complex rhythmic pattern with sixteenth-note figures. System 3 (measures 18-26) includes lyrics like "in co-sì du - ra sor - te,". System 4 (measures 27-35) continues with various rhythmic patterns. System 5 (measures 36-44) concludes with "La - scia -". Measure numbers 9, 15, 22, and 28 are indicated above the staves.

## 2 O Teseo, Teseo mio

The musical score consists of four systems of music for basso. System 1 (measures 1-8) starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. System 2 (measures 9-17) shows a more complex rhythmic pattern with sixteenth-note figures. System 3 (measures 18-26) includes lyrics like "Te-seo mi-o, Si, si, che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, Ben-chè t'in-vo - li, ahi". System 4 (measures 27-35) concludes with "Vol - gi-ti,". Measure numbers 11, 18, and 26 are indicated above the staves. A key signature of 4 is shown above the staff in measure 5.

34

39

44

50

57

75

82

88

101

## LAMENTO D'ARIANNA Basso

**3** Dove, dov'è la fede

Do - ve, do - v'è la fe - de che tan - to mi giu - ra - vi?

7

Co - sì nel al - ta se - de tu mi ri - pon de - gl'a - vi?

13

Son ques-te le co - ro - ne on-de m'a-dor-ni'l cri-ne? Ques-ti li sce-tri so-no, ques-te le gem-m'e

17

gl'o-ri? La - sciar-mi'n a-ban - do - no a fe - re che mi strac - ci e

25

mi di - vo - ri? Ah, Te - seo mi - o,

**12**

43

La-scie-rai tu mo - ri - re in van pian - gen-do, in van gri-dan-do a - i - ta, la mi - se -

49

-ra A - ri - an - na ch'a te fi-dos - si e ti diè glo - ria e vi - ta?

**4** Ahi, che non pur risponde!

**12**

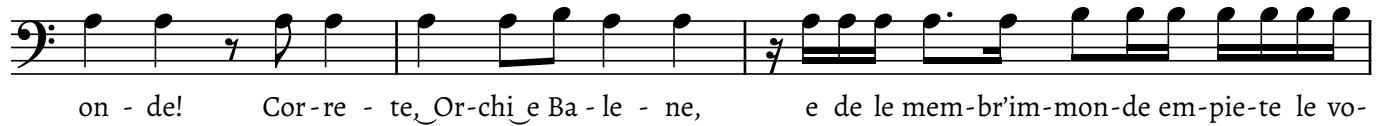
Ahi, che non pur ri - spon-de! Ahi, che più d'as-pè sor-d'a

17



miei la - men - ti! O nem - bi, o tur - bi, o ven - ti, som - mer - ge - te - lo voi den - tro a quell'

21



on - de! Cor - re - te, Or - chi e Ba - le - ne, e de le mem - br'i - mon - de em - pie - te le vo -

24



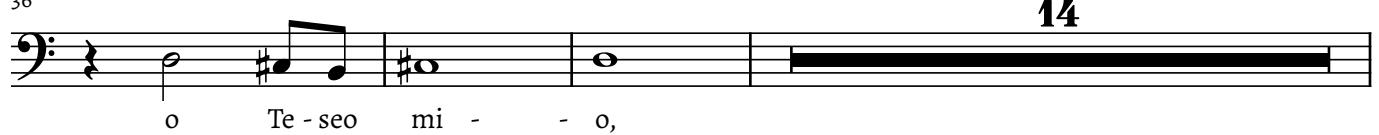
- ra - gi - ni pro - fon - de! Che par - lo, ahi! che va - neg - gio? Mi -

30



se - ra, ohi - mè! che chieg - gio? O Te - seo,

36



o Te - seo mi - o,

**14**

53



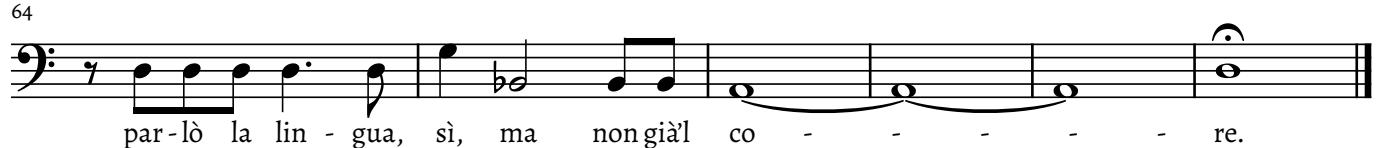
non son, non son quell' i - o, non son quell' i - o che'i fe - ri det - ti

59



sciol - se. Par - lò l'af - fan - no mi - o, par - lò il do - lo - re,

64



par - lò la lin - gua, sì, ma non giàl co - - - - - re.