

Tenore F

transcr. Hugo Bouma
WWW.HUGOBOUMA.NL

Il sesto libro de madrigali (1614)
LAMENTO D'ARIANNA
Claudio MONTEVERDI
Parole di Ottavio RINUCCINI

1 Lasciatemi morire



La-scia-te - mi, la - scia-te-mi____ mo-ri - re! E chi vo - le-te

10



voi che mi con-for - te in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar-ti - re?

19



E chi vo-le-te____ voi che mi con - for - te in co-sì du-ra sor - te, in co-sì gran mar-

26



-ti - re? La-scia-te - mi, la - scia-te - mi____ mo-ri - re.

2 O Teseo, Teseo mio



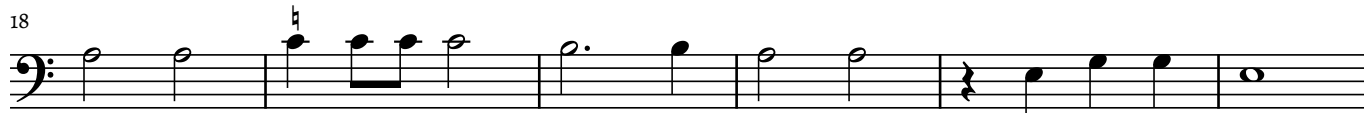
O Te - seo, o Te-seo mi - o, Te-seo mi-o,

12



Si, si, che mio ti vo' dir, che mio pur se - i, Ben-chè t'in-vo - li, ahi

18



cru - do! Ben - chè t'in-vo - li, ahi cru - do! a gl'oc - chi mie -

24



- i. Vol - gi-ti, Te - seo mi - o, vol - gi-ti, Te - seo,

31

o Di - - o! Vol - gi-ti'n-die-tro a ri-mi - rar co - le - i,

37

vol - gi-ti'n-die-tro a ri-mi - rar co - le - i che la-scia - t'a per te la Pa-tri'el Re - gno,

41

e'n que-st'a - re-ne an-co - ra, ci - bo di fe-re dis-pie - ta - te, e'n que-st'a-

46

-re-ne an-co-ra, ci - bo di fe-re dis-pie - ta - te, ci - bo di fe - re dis-pie - ta - t'e cru - de,

52

la-scie-rà l'os - sa-i-gnu - de! O Te - seo, o Te-seo mi - o, **3**

61

se tu sa-pes-si, o Di - o! Se tu sa - pes-si, ohi-mè, co - me s'af-fan -

66

-na la po - ve-ra A-ri - an - na, **5** Ma con l'au-re se-re-ne tu

76

— te ne vai, te ne vai fe - li - ce ed i - o qui pian-go; A te pre-pa-ra At-te-ne

82

lie-te pom - - pe su-per-be, ed i - o ri - man - go ci - bo di fe-re in

88

88  Musical notation for the vocal line, starting with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff. The lyrics are: so-li-ta - ri'a - re - ne. Te l'u-n'e l'al-tro tuo vec-chio pa-ren - te strin-ge-rà lie - to,

93

93



ed i - o più non ve-dro-vi, ed i - o più non ve-dro - vi o ma - dr', o

100

pa-dre mi - o, ed i - o più non ve-dro - vi o ma - dr'o pa-dre mi - o.

3 Dove, dov'è la fede

Do - ve, do - v'è la fe - de che tan - to mi giu - ra - vi? Co -

7

-sì, co - sì ne'l al - ta se - de tu mi ri - pon de - gl'a - vi? Son ques - te le co -

13

13



-ro-ne on-de m'a-dor-ni'l cri-ne? Ques-ti li sce-tri so-no, ques-te le gem-m'e gl'o-ri?

17

17

A fe - re che mi strac - ci e mi di - vo - ri?

25

A fe - re che mi strac-ci e mi di-vo - ri? Ah, Te - seo mi - o, la - scie - rai_

32

_ tu mo - ri - re in van pian - gen-do, in van gri-dan-do a - i - ta, la mi - se-ra A-ri - an -

38

-na ch'a te fi-dos-si e ti diè glo - ria e vi - ta? La - scie - rai tu mo - ri - re

45

in van pian-gen-do, in van gri-dan - do a - i - ta, la mi - se-ra A-ri - an -

50

-na ch'a te fi - dos - si e ti diè glo - ria, e ti diè glo - ria e vi - ta?

4 Ahi, che non pur risponde!

Ahi, che non pur ri - spon-de! Ahi, _ che più d'as-p'è sor-d'a miei la -

6

-men-ti! O nem-bi, o tur-bi, o ven-ti, som-mer-ge-te-lo voi den-tro a quell' on-de! Cor-re -

10

-te, Or-chi e Ba - le - ne, e de le mem-br'im-mon-de em-pie-te le vo - ra - gi-ni pro-fon - de!

13

Ahi, che non pur ri - spon-de! Ahi, _ che più d'as-p'è sor-d'a miei la - men-ti! O

19



nem-bi, o tur-bi, o ven-ti, som-mer-ge - te-lo voi den-tro a quell' on - de! Cor-re -

22



-te, Or-chi e Ba-le - ne, e de le mem-br'im-mon-de em-pie-te le vo - ra - gi-ni pro-fon - de!

25



Che par - lo, ahi! che va - neg - gio? ohi - mè! ohi - mè! che chieg-

33



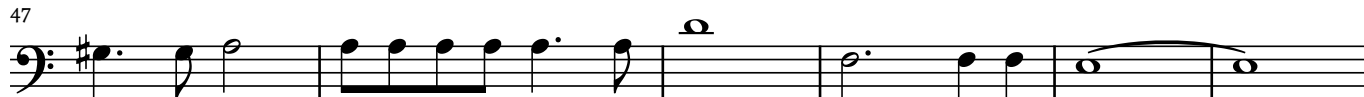
-gio? O Te - seo, o_____ Te-seo mi - o, non son, non son quell'i -

41



-o, non son quell' i - o che'i fe - ri det - ti sciol - se. Par - lò l'af - fan-no mi - o, par-

47



-lò il do-lo - re, par-lò la lin - gua, sì, ma non già'l co - - -

53



-re. non son, non son, non son quell' i - o, non son quell' i - o che'i fe -

58



- ri det - ti sciol - se. Par - lò l'af - fan - no mi - o, par - lò il do - lo - re,

64



par-lò la lin - gua, sì, par-lò la lin - gua, sì, ma non già'l co - re.