

Quinto

transcr. Hugo Bouma
WWW.HUGOBOUMA.NL

Il sesto libro de madrigali (1614)
LAMENTO D'ARIANNA
Claudio MONTEVERDI
Parole di Ottavio RINUCCINI

1 Lasciatemi morire

La-schia - te-mi mo - ri - re, la-schia-te - mi mo - ri - re!

9 **7**

La - scia - te - mi mo - ri - re! E chi vo - le - te voi che mi con-

22

-for - te in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re? La - scia -

28

- te - mi mo - ri - re, la - scia - te - mi mo - ri - re.

2 O Teseo, Teseo mio

3

O Te-seo mi - o, Te-seo mi-o, Si, si, che mio ti vo'

9 **3**

dir, che mio pur se - i, Te-seo mi-o, Si, Ben-chè t'in-vo-li, ahi cru-do!

19 **2** **4**

a gl'oc-chi mie - i. Vol - gi-ti, Te -

31

-seo, o Di - o! Vol - gi-ti'n-die - tro_a ri - mi-rar co -

36 **2**

-le - i, vol - gi-ti'n-die-tro_a ri - mi - rar co - le - - i

LAMENTO D'ARIANNA O Teseo, Teseo mio Quinto

42

47

53

2

62

69

75

82

6

91

96

102

3 Dove, dov'è la fede

6

Do - ve, do - v'è la fe - de che tan - to mi giu - ra - vi, che tan - to mi giu - ra -

vi? Co - sì ne'l al - ta se - de tu mi ri - pon de - gl'a - vi?

Son ques-te le co - ro - ne on-de m'a - dor - ni'l cri-ne? Ques - ti li sce - tri so - no, ques - te le gem - m'e

gl'o - ri? La - sciar - mi'n a - ban - do - no, la - sciar - mi'n a - ban - do - no a

fe - re che mi strac - ci e mi di - vo - ri, che mi strac - ci e mi di - vo - ri? Ah,

Te - seo mi - o, la - scie - rai tu mo - ri - re in van pian - gen - do, in van gri -

- dan - do a - i - ta, la mi - se - ra A - rian - na ch'a te fi - dos - si e

ti diè glo - ria e vi - ta? La - scie - rai tu mo - ri - re in van pian

- gen - do, in van gri - dan - do a - i - ta, la mi - se - ra A - ri - an - na ch'a

te fi - dos - si e ti diè glo - ria e vi - ta?

LAMENTO D'ARIANNA Quinto

4 Ahi, che non pur risponde!

Musical score for measure 4 in common time, treble clef. The lyrics are "Ahí, che non pur ri - spon-de!" followed by a repeat sign and "Ahí, che più d'as-pè sor-d'a miei la -". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

6

Musical score for measure 6. The lyrics are "-men - ti! O nem-bi, o tur - bi, o ven - ti, som - mer - ge - te - lo voi den - tro a quell'". The music features eighth and sixteenth notes with a dynamic change indicated by a 'p' (piano).

9

Musical score for measure 9. The lyrics are "on - de! Cor - re - te, Or-chi e Ba - le - ne, e de le mem-br'im-mon-de em-pie-te le vo -". The music includes a sharp sign above the staff and various note values.

12

Musical score for measure 12. The lyrics are "-ra - gi - ni pro - fon - de! Ahí, che non pur ri - spon-de! Ahí, che più d'as - pè sor - d'a". The music shows a mix of eighth and sixteenth notes.

17

Musical score for measure 17. The lyrics are "miei la - men - ti! O nem-bi, o tur - bi, o ven - ti, som - mer - ge - te - lo voi den - tro a quell'". The music features eighth and sixteenth notes with a dynamic 'p' (piano).

21

Musical score for measure 21. The lyrics are "on - de! Cor - re - te, Or-chi e Ba - le - ne, e de le mem-br'im-mon-de em-pie-te le vo -". The music consists of eighth and sixteenth notes.

24

Musical score for measure 24. The lyrics are "-ra - gi - ni pro - fon - de! Che par - lo, ahí! che va - neg - gio? Mi -". The music includes eighth and sixteenth notes.

30

Musical score for measure 30. The lyrics are "- se - ra, ohi - mè! che chieg - gio? _____ O Te - seo," followed by a measure ending with a '2'. The music features eighth and sixteenth notes.

37

o Te-seo mi - o, non son, non son quell' i - o, non son quell' i - o che'i fe -

43

- ri det - ti sciol - se. Par - lò l'af - fan - no mi - o, par - lò il do - lo - re,

49

par - lò la lin - gua, sì, par - lò la lin-gua, sì, ma non giàl co - re.

54

non son, non son quell' i - o, non son quell' i - o che'i fe - - ri det - ti

59

sciol - se. Par - lò l'af - fan - no mi - o, par - lò il do - lo - re,

64

par - lò la lin - gua, sì, par - lò la lin - gua, sì, ma non giàl co - re.