

# Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

**Allegro con brio**

*f pesante* *cresc.*

9 *pizz.* *Arco*

16 *sfz* *sfz* *cresc.* *ff*

22

29 *pizz.* *p*

36 *mf* *cresc.*

46 *Arco* *ff* *pizz.* *ff* *f*

62 *pizz.* *ff* *f*

70 *pp* *poco a poco cresc.* *pizz.*

81 *Arco* *f* *cresc.* *ff* *pizz.* *ff*

93 *pizz.* *ff* *f* *pp*

106 *pp* *pizz. tutti*

2 C.-B. (2 Contrabassi à Eb)

slentando poco a poco

Arco  
2 C.-B.

tutti

116

Moderato *div in 2* a tempo rit. [12] a tempo tutti rit. Allegro  $\text{♩} = 108$

128

Moderato  $\text{♩} = 96$  rit. [13] Arco 2 C.-B. molto rit. rit. Allegro 2 rit. 2 Moderato 2 C.-B. [14] rit.

138

1 C.-B. pizz. 2 2

153

Grazioso  $\text{♩} = 76$  6 rit. molto 2 Adagio 2 Moderato mosso  $\text{♩} = 54$  poco rit. [16] a tempo

170

rit. a tempo 2 C.-B. Soli pizz. *pp marc.*

176

rit. [17] poco sostenuto a tempo 2 2 sost. rit. tutti pizz. *ppp*

186

Allegro molto  $\text{♩} = 116$  *pp* *pp*

191

[18] Arco pizz. [20] *mf* *mf*

198

[19] 7 pizz. *pp* *cresc.*-----

211

*poco a poco* *cresc.*-----

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"  
Contrabasso

217 *Arco* **21**

(cresc.)-----*f*

222 *ff* *pesante* **22** *cresc.*

228 *ff* *mf* *pesante* *cresc.* **23** *Poco più mosso*

237 *f* *sf* *sf* *cresc.* *ff*

245 *Animato* *p marc.*

250 *rit.*

256 *string. e cresc.* **24** *a tempo* *f* *energico*

266 *rit.* **25** *sost.* *rit.* *ff* *fff*

277 *Andante maestoso* *f* *pesante* *ff* *f*

283 **26** *f* *cresc.*----- *ff* *f*

289 *ff* *f* *ff* *pesante poco sost.*

295 *rit.* *ff* *Allegro con brio* *ff*

301 *pp* **29** *cresc.*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"  
Contrabasso

310 *fp* **30** pesante  $\square \square \square$  poco sost.

324 rit. Allegro **31**

334 *div. in 2 pizz.* *ff* *pp* *sf* *pp*

342 *Arco* **32** poco a poco cresc. e string. *f* *pizz.* *f*

348 *ff* accel. Più Allegro *ff*

**33** *ff* *Arco* poco a poco string. *ff* *v.*

357 *ff* *sf* *sf*

370 Più mosso **34** rit. *ff* *pp*

378 più sost. *f*