

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

The image displays a musical score for a piano exercise titled "Allegro con brio". The score is organized into 24 numbered exercises, each with its own musical notation and performance instructions. The exercises are written for a single melodic line on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked "Allegro con brio" at the beginning. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *ff*, *f*, *mf*, *pp*), and tempo markings (e.g., *rit.*, *Moderato*, *Allegro*, *Adagio*, *Animato*). The exercises are numbered 1 through 24, with some exercises having multiple measures. The score is presented in a clear, professional layout, suitable for a music book or manuscript.

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Trombone I

260 *rit.* 25 *ff* 3

272 *sost.* *rit.* *ff*

277 *Andante maestoso* *f* *pesante* *ten.* *ff* *f* 26 *f*

285 *cresc.* *ff* *f* *ff* *f*

292 *cresc.* *pesante poco sost.* *ff* 3 3 *rit.*

297 *Allegro con brio* 8 29 5 30 *pesante* *f*

321 *poco sost.* *rit.* *Allegro* 3 31 14 32 *poco a poco cresc. e string.* *ff* *mf*

347 *accel.* *Più Allegro* *ff* 33 *ff*

356 *poco a poco string.* *ff*

367 *Più mosso* *f* *ff* 34 *rit.* *p marc. cresc.*

378 *più sost.* *f* *ff*

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

1
Allegro con brio

9 9 2

ff

29 3 15 4 2

57 5 3 6 9 7 9 8

90 2 ff f 9 ff 10 9 11 3 13

118 rit. slentando poco a poco Moderato a tempo 12 rit. a tempo 13 Allegro Moderato ♩ = 96 molto rit. 2

142 rit. 2 Allegro rit. 2 Moderato 14 rit. 2 Grazioso ♩ = 76 rit. molto Adagio 2

165 poco rit. 16 Moderato mosso ♩ = 54 a tempo 2 rit. a tempo 3 rit. 17 poco sostenuto 2 a tempo 2

184 sost. rit. con sord. 18 Allegro molto ♩ = 116 7 6 19 8 20 10 mf cresc.

219 21 f ff pesante 3 3 3 3 ff

229 22 5 mf cresc. f sf sf cresc.

242 23 Poco più mosso 3 3 3 3 sf ff

248 Animato 6 rit. 3 24 a tempo f energico

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Trombone II

265 *rit.* 25 *sost.* *rit.* *ff*

277 *Andante maestoso* *f* *pesante* *ten.* *ff* *f* 26

285 *cresc.-----* *ff* *f* *ff* *f*

292 *cresc.* *pesante poco sost.* *ff* *3* *3* *rit.* 30

297 *Allegro con brio* *8* 29 *5* *p* *mf* *pesante* *poco sost.* *ff* *3* *rit.*

325 *Allegro* *3* 31 *14* 32 *mf* *poco a poco cresc. e string.*

348 *ff* *accel.* *Più Allegro*

357 33 *poco a poco string.* *ff*

368 *Più mosso* *f* *ff*

375 34 *rit.* *più sost.* *p marc.* *cresc.* *f* *ff*

Ouverture to "The Wreckers"

Ethel Smyth

Allegro con brio

1 9 9 2

25 3 15

49 4 2 5 3 6 9

76 7 9 8 2 9

103 3 10 9 11 3 slentando poco a poco Moderato a tempo rit. 12 a tempo rit.

137 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Allegro $\text{♩} = 108$ **Moderato** $\text{♩} = 96$ **Allegro rit.** **Moderato rit.** **Grazioso** $\text{♩} = 76$ **Adagio**

molto rit. **rit.** **rit. molto**

poco rit. a tempo **rit.** **a tempo** **rit.** **poco sostenuto** **rit. a tempo**

sost. con sord. **rit.** **Allegro molto** $\text{♩} = 116$ **cresc.** **mf cresc.**

pp **f** **ff pesante** **mf** **cresc.** **f** **sf**

Poco più mosso

sf **cresc.** **ff**

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Trombone III

248 **Animato** 6 rit. 3 [24] 2

267 rit. [25] sost. rit. *ff*

277 **Andante maestoso** *f* pesante *ff* *ten.* *f* [26] *f*

285 *cresc.* *ff* *f* *ff* *f*

292 *cresc.* pesante poco sost. rit. [30] *ff*

297 **Allegro con brio** 8 [29] 5 *p* *mf* pesante poco sost. rit. *ff*

327 **Allegro** [31] 10 *f* *cresc.* *f*

345 [32] poco a poco cresc. e string. *mf* *ff*

352 **Più Allegro** accel. [33] poco a poco string. *ff* *ff*

367 **Più mosso** [34] *f* *ff* *pp*

376 rit. più sost. *cresc.* *f* *ff*

Ethel Smyth: Overture to "The Wreckers"
Tuba

255 **rit.** 24 **a tempo**
f energico

267 **rit.** 25 **sost.** **rit.** 3
ff *ff*

277 **Andante maestoso** *ten.* 26
f pesante *ff* *f* *f*

285 *cresc.* *ff* *f* *ff* *f*

292 **pesante poco sost.** **rit.**
cresc. *ff*

297 **Allegro con brio** 8 29 9 **pesante** **poco sost.** **rit.** **Allegro**
ff *f*

330 31 *cresc.* *f* *pp*

340 2 32 **poco a poco cresc. e string.**
mf accel.

348 **Più Allegro** 33 **poco a poco string.**
ff *ff*

361 **Più mosso**
ff *f*

373 34 **rit.** **più sost.**
pp *cresc.* *f* *ff*