

ALBUM

MUSICA



Pelléas et Mélisande (Prélude du 1^{er} acte)

Claude Debussy

Finis 1902.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CLAUDE DEBUSSY, AUTEUR DE *Pelléas et Mélisande*.

SOMMAIRE

N° 71

MORCEAU DE LECTURE à première vue
MORCEAU DE LECTURE à première vue
DANS LE JARDIN, chant et piano
HISTORIETTE, pour piano
SI LE BONHEUR AVAIT DES AILES, chant
et piano
POLO-POLA, danse nouvelle
MA BELLE, MA TOUTE BELLE, chant
et piano
PRIÈRE et BERCEUSE, violon et piano

GEORGES HUE
GEORGES HUE
CLAUDE DEBUSSY
MAURICE GRACEY
H. BEMBERG
H. MABILLE
J.-B. WECKERLIN
SARASATE

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
J'ai tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la 3^e page de la couverture du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, d'une délicate sentimentalité.

SI LE BONHEUR AVAIT DES AILES

POÉSIE DE CHARLES FUSTER

Musique de H. BEMBERG

Andantino

CHANT

PIANO

dolce

Si les parfums a-vaient des ai - les

De la main que je vois trem - bler. Et qui sent les ro - ses nou -

cresc. -vel - les Si les par - fums a-vaient des ai - les, *poco rit.*

cresc. *poco rit.*

Ils ne voudraient plus s'en al - ler! *poco rit.*

cresc.

Copyright by Bemberg 1896.

Publié avec l'autorisation de MM. L. Grus et C^{ie}, éditeurs, place Saint-Augustin, Paris.

Si le sou-rire a - vait des ai - - - les, En voy - ant ta bou - che s'ou -

-vrir. Près du ray-on de tes pru - nel - - - les, Si le sou -

-rire a - vait des ai - - - les, Il ne sau-rait plus les ou -
poco rit. suivez

plus animé poco rit. molto rit.

Tempo 1^o rit. 1^o Tempo

-vrir Si le bon-heur a - vait des

Tempo 1^o poco rit. 1^o Tempo m.g. m.g.

ai - - - les Mais ve-nait un jour; a chan-ter

Sur le plus doux des cœurs fi-dè - - - les Si le bon-heur a-vait - - - des

ai - - - les Si le bon-heur a-vait - - - des ai - - - les

allarg. **ff** Tempo 1^o.
Il les bri-serait - - - pour res-ter!

suivez **ff** Tempo 1^o

allarg. **ff**

J. Hensberg