

ALBUM

MUSICA



En chanson si elle qui s'ennuie plus
Pauline d'Assolvi Homberg.

Qu'il a donc si est j'en ai le cœur si en l'air effrayante et meurt de chagrin
Je n'ai plus rien à dire Le cœur s'est j'en ai le cœur si en l'air effrayante et meurt de chagrin
Je reviens de ma jeunesse avec l'âme si en l'air effrayante et meurt de chagrin
Je n'ai plus rien à dire Le cœur s'est j'en ai le cœur si en l'air effrayante et meurt de chagrin

Pauline d'Assolvi Homberg
Paris le 11 février

(MANUSCRIT-AUTOGRAPHE INTÉGRAL D'UNE CHANSON DE JACQUES OFFENBACH Bibliothèque de l'Opéra).

SOMMAIRE

N° 68

BARCAROLLE, pour piano
 LE VIOLONEUX (ronde), chant et piano
 INVOCATION, pour piano
 LA PÉRICHOLE (Lettre de la Péricole)
 INTERMEZZO, morceau à 4 mains pour piano
 LE RIDEAU DE MA VOISINE, chant et piano
 LA GRANDE-DUCHESSE DE GÉROLSTEIN (couplets du Sabre), chant et piano
 VALSE MÉLANCOLIQUE, pour piano

PAUL VIDAL
 JACQUES OFFENBACH
 LOUIS GANNE
 JACQUES OFFENBACH
 L. VUILLEMIN
 ROBERT ALPHEN
 JACQUES OFFENBACH
 R. LÉONCAVALLO

Voir les conseils pour l'interprétation de ce morceau à la page 80 de ce numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et Cie
 Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution peu difficile, composition très mélodique du célèbre auteur de Paillasse.

VALESE MÉLANCOLIQUE

Pour Piano

LÉONCAVALLO

Tempo di Valse assai mosso

PIANO

p misterioso *cresc. poco a poco* *mf* *cresc.*

sempre *ff pesante* *tronco* *un poco meno* *pp con grazia*

1 pp *pp dolce* *sospeso* *rall.*

VALESE

dolce cantabile

dim *p* *cresc.*

Copyright 1901 by Max Brockhaus.

Publié avec l'autorisation de M. Max Brockhaus, éditeur, à Leipzig.

con anima *f* *ben ritmato*

p dim. *sempre* *armonioso* *dim.*

pp

sospeso *dolce cantabile come prima*

cresc. *dim.*

cresc.

f secca *p cantando bene le due parti* *sempre legato*

8

cresc. sempre *sempre più*

cresc. molto *ff* *con anima* *sempre*

con anima ben ritmato *f tronche* *p legato e cantabile come prima*

8

cresc. *cresc. sempre*

ff

sf *p* *sf* *p* *mf cresc. sempre*

8

cresc. *f* *sf* *p* *pp*

pp cantando
il basso come un mormorio

cresc. *dim.*

cresc.

sf *f con anima* *p*

dim. sempre *pp*

cresc. poco a poco fino a *ff*

8

8

sempre f

8

Tempo

tratt. un poco *ben marcato il canto*

8

8

8

Prestissimo

8

Cantabile largo

ff con furia *grandioso ff fino all' ultimo*

8

sempre ff

L. L...

LIBRARY OF THE
MUSEUM OF MODERN ART
NEW YORK