

Ave Maria

in tempore tribulationis
Motetum 4 voci

J. Lee Graham

21 luglio, 2016

ad Austin

Adagio e mesto $\text{♩} = 66$

Soprano

Alto

Tenore

Basso

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

6

S

A

T

B

na, Do - mi-nus te - cum. Be - ne -

- na, Do - mi-nus te - cum. Be - ne -

- na, Do - mi-nus te - cum. Be - ne -

na, Do - mi-nus te - cum. Be - ne -

11

S dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus

A dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus

T 8 dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus

B dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus

16 *cresc.* *ff*

S fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

A *cresc.* *ff*

T *cresc.* *ff*

B 8 *cresc.* *ff*

fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

21

S *pp* *mf* *pp* *f* *p*

A *pp* *mf* *pp* *f* *p*

T *pp* *mf* *pp* *f* *p*

B *pp* *mf* *pp* *f* *p*

Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

8

Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

26

S *mf* *p*

A *mf* *p*

T *mf* *p*

B *mf* *p*

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

8

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

31

S ho - ra mor - tis no - - - strae.

A ho - ra mor - tis no - - - strae.

T ho - ra mor - tis no - - - strae.

B ho - ra mor - tis no - - - strae.

pp *pp* *pp* *pp*

36

S A - - - men, a - - - men.

A A - - - men, a - - - men.

T A - - - men, a - - - men.

B A - - - men, A - - - men.

p *p* *p* *p*