

LES DERNIÈRES DANSES DE SUCCÈS



TANGOS E MAXIXES

Abaxo o' Piques <i>Tango</i> ..	Bororó ..	18500
Assim são elas! .. (c. letra)	Tupynambá ..	18500
Automovel Club ..	Dell'Ovo ..	18500
Chôro sapêca ..	Poyares ..	18500
Coração Avacalhado <i>Maxixe</i> ..	Cruz ..	18500
Cutúba <i>Maxixe brasileiro</i> ..	..	18500
Deixe de fita! <i>Tango</i> ..	Pasco ..	18500
Delicioso ..	Sapo ..	18500
Encrenca <i>Maxixe</i> ..	Pagliuochi ..	18500
Engaga gato <i>Tango</i> ..	..	18500
Festa da roça <i>Bataque</i> ..	Bororó ..	18500
Flôr da rua <i>Tango</i> (c/ letra) ..	Tupynambá ..	18500
Qarôa na zona ..	Russo ..	18500
Idyllo creolo ..	Moroso ..	18500
Indetê <i>Tango</i> (com letra) ..	Moreira ..	18500
Isto é bom <i>Maxixe</i> ..	Gugliotti ..	18500
Jocotô <i>Chica arrelianta</i> ..	Costa Junior ..	18500
Jocotô <i>Grande Mercado</i> ..	..	18500
Jocotô <i>Max. Mulata pé de ouro</i> ..	..	18500
Jocotô <i>Pão e Café</i> ..	..	18500
Jocotô <i>Tango do Guarda Jocotô</i> ..	..	18500
Mamãe não deixa <i>Tango</i> ..	Scolloni ..	18500

Matuto (com letra) ..	Tupynambá ..	18500
Minha terra <i>Tango</i> (c/ letras) ..	..	18500
Não creias ..	Grau ..	18500
Nha Maruca fois'embora <i>Max.</i> ..	Canhoto ..	18500
Nha moça <i>Chôro</i> (com letra) ..	Tupynambá ..	18500
Noite de S. Antonio <i>Samba</i> ..	Pagliuochi ..	18500
Noite de S. João ..	..	18500
Noite de S. Pedro ..	..	18500
Nove na cabeça <i>Max.</i> (c/ letra) ..	Ordep ..	18500
Pontando a viola <i>Tango</i> ..	Bororó ..	18500
Parafuso ..	Chagas Junior ..	18500
Por causa de mecê ..	Eggers ..	18500
Quebra meu povo! <i>Maxixe</i> ..	Tupynambá ..	18500
Romeu moderno ..	Gregori ..	18500
Sabina (A) ..	Cristobal ..	18500
Sacy Peterê <i>Tango</i> ..	Azuoa ..	18500
Samba (com letra) ..	Chagas ..	18500
Samba Mineiro ..	Ribas ..	18500
Sereno <i>Tango</i> ..	Lohe ..	18500
Sertanejo ..	Pagliuochi ..	18500
Urucubaca ..	..	18500
Vamo Maruca, vamo <i>Max.</i> ..	Canho ..	18500
Veux tu tanguer? <i>Tango</i> ..	Amorai ..	18500

FOX-TROT E ONE-STEPS

Até logo, meninas bonitas <i>Fox-Trot</i> ..	Caryl ..	18000
Good bye girls in Through ..	..	18000
Princip. del Gramofono ..	Igrun ..	18000
Yaaka Hula Hickey Dula ..	Goetz ..	18000
Brincando ..	Ordep ..	18500
Dê-me um beijo ..	Bororó ..	18500
Extra Dry ..	André ..	18500
Saut du poulet ..	Mazet ..	18500
Sur le Mississipi ..	Salaber ..	18500
Le Trot des anes ..	Leduoq ..	18500
The Teddy bears pic-nic ..	Bratton ..	18500
Dandy-Step ..	Rhynal ..	18500
Tipperary ..	Williams ..	18400
Tres Moutarde ..	Macklin ..	18400
Row, Row, Row ..	Salabert ..	18500
Olive me a Kiss ..	Bororó ..	18500
Alexander's Rag-time Band ..	Berlin ..	18500
A Merry Meeting ..	Billi ..	18500
My Little black Darling ..	Jonatoy ..	18500
The Slow Glide ..	Mill ..	18500
The Wedding Glide ..	Hirsch ..	18500

ESTABELECIMENTO MUSICAL
A. DI FRANCO, EDITOR
MUSICA-PIANOS-INSTRUMENTOS
RUA S. BENITO Nº 50 SÃO PAULO



SERTANEJO.

TANGO.

BATUQUE - DANÇA BRASILEIRA.

Carlos Pagliuchi.

PIANO.

Propriedade A. DI FRANCO. Editor. S. Paulo.

Direitos de reprodução e transcrições são reservados para todos os países.

A. D. F. 143.



First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The first staff has a measure rest of 8 measures. The second staff includes dynamic markings *ff*, *f*, *f*, and *ff*. The system concludes with the instruction "Dal S al C " and the word "FINE."



Second system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The first staff begins with a piano (*p*) dynamic. The second staff includes the markings "cresc." and "p dim.".



Third system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The first staff begins with the instruction "p con semplicità".



Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#).



Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The first staff begins with the instruction "*ff* e con entusiasmo".



Sixth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#).



Seventh system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#). The system concludes with the instruction "D. C. tutto."