

## Drei Lieder aus Schillers „Wilhelm Tell“

3.  
Der Alpenjäger

Franz Liszt.

(Spätere Fassung, veröffentlicht 1860.)

Allegro con strepito.

Singstimme.  
(Sopran oder Tenor.)

Klavier.

The musical score for 'Der Alpenjäger' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written for Soprano or Tenor. The piano accompaniment is written for the left and right hands. The score includes various musical markings such as dynamics (p, cresc., f, ff, marcato, rinforz., sempre f), articulation (accents), and performance instructions (e.g., 'Es donnern die Höhn, es zittert der Steg, nicht grauet dem Schützen auf schwindlichem Weg. Er schreitet verwe.'). The score is divided into systems, with the vocal line and piano accompaniment parts clearly separated. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and uses various dynamic markings to create a sense of movement and drama.

Es donnern die Höhn, es zittert der Steg, nicht  
grauet dem Schützen auf schwindlichem Weg. Er schreitet verwe.

- gen, ver-we-gen auf Fel-dern von Eis; da pran-get kein Früh-ling, da

grü-net kein Reis; und un-ter den Fü-Ben ein

neb-lich-tes Meer, er-kennt er die Städ-te der

Men-schen nicht mehr; durch den Riß nur der

Wol - ken er - blickt er die Welt,

8.....

*fff* *dim.*

tief un - ter den Was - sern

*un poco rit.* *sempre trem.*

das grü - nen - de Feld.

*p* *cresc.*

*ff*