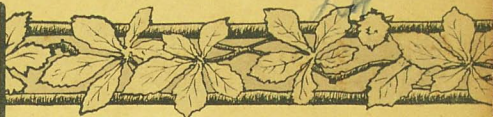


Canto português

24



Barcarolla por G. Helmsold.....	2.000
2445 Conselhos, canção popular brasileira por A. Carlos Gomes	2.000
1244 Louca, meu pensamento é todo amor, cavatina por E. A. Lobo.....	2.500
Mariposa, cançonetta por G. Helmsold.....	1.000
3415 Mater dolorosa, romance por A. Nepomuceno.....	1.500
No campo, romance por G. Helmsold.....	2.000
1245 Noite de S. João, rondó final por E. A. Lobo.....	2.500
1243 Noite saudosa, serenata por V. J. G. da Costa Junior.....	1.000
3416 Por mim, canção por G. Duiriche.....	2.500
3414 Por mim, canção por G. Duiriche.....	2.500
1460 Saudades do mar, barcarola por G. Giraudon.....	2.000
1481 Sereuata (1.ª), A brisa corre de manso por A. Cardoso de Menezes.....	1.500
1483 Serenata, (2.ª), Aos frouxos raios da lua por A. Cardoso de Menezes.....	1.500
3416 Tu és o sol, romance por A. Nepomuceno.....	2.500
3804 Amores, amores I por José Vianna da Motta.....	1.500
3904 Canção perdida, por José Vianna da Motta.....	1.500
3997 Lavadeira e caçador, por José Vianna da Motta.....	1.500
3902 Olhos negros I por José Vianna da Motta.....	1.500
3603 Pastoral, por José Vianna da Motta.....	1.500
3612 Hymno ao trabalho, para quatro vozes, letra de Olavo Bilac, musica de Alberto Nepomuceno.....	4.000



E. BEVILACQUA & C.

RUA DO OUVIDOR 187

RUA DE S. BENTO 14

RIO DE JANEIRO

S. PAULO (CASA FILIAL)

B

B-1-5

Nessas praias de limpidas arêas

MODINHA

J. S. ARVELLOS.

Andantino.

INTRODUÇÃO.

p

Nes-sas pra - ias de limpidas a - rê - as Pra-te-

p

1ª V. 2ª V.

a - das a noite pela lu - a Nessas lu - a, Passos ho - ras scysmandonosa.

f

LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
JUVENIL
ART

1ª V. 2ª V.

mo. res Em q. per. dido, via imagem tu - al Passo as dido, vi a ima. gem tu. al

p *stent.* *stent.* **Allegro.**

Final.

2.

Quando o sol, pelos montes declinando,
Vae no mar sepultar os seos ardores,
Uma lagrima me rola pela face,
Recordando, sozinho, esses amores.

3.

O' campinas! o' praias sedutoras!
O' valles! ó montanhas de saudades!
Meu segredo guardai em vossos peitos,
Desse peito de tantas flicidades!

4.

Do recinto não passem desses valles
Os protestos que á ella eu dediquei!
Guardai prais, montanhas e campinas
Quantos ais e suspiros lhe enviell

