

C.1879

DANSES ET CHANSONS

A. ARBAN.

Quadrille Brillant



Prix: 4^f50

Du même Auteur :

Patrie..... Chant national
La Marguerite..... Romance
Daidamia..... Valse
Jeunesse et Folie..... Polka
Loin de son amie..... Mélodie
Le retour des Régates..... Valse

DÉPOT LÉgal
Séance
n° 1716
1879.

Pour PIANO Par
IDA CHAPELLE

Paris, A. MASCIET, Éditeur, Rue du Bac, 43.

Propriété pour tous pays

Quadrilles du même Auteur :

La Petite Jeanne.....
Dances et Chansons.....
Les Diabolins.....
Grelots et Clochettes.....
Le Capitaine Nemo.....
Dona Sol.....
Sous les Chataigniers

N. 1024

A ARBAN.

1

DANSES ET CHANSONS

QUADRILLE BRILLANT.

Par IDA CHAPELLE.

N^o 1.

PANTALON

CODA.

TRIO.

FIN.

D.C.

A. Maclot, Editeur rue du Bac 43.

L.C. (2)

2

N^o 2.

ff. Leggiero.

ÉTÉ.

FIN

p

7

N° 3
POULE

delicato.

3

CODA.

cres - cen - do f

FIN.

D.C.

N^o. 4.
PASTOURELLE

The musical score is written for piano in 2/4 time. It begins with a forte (*ff*) dynamic and a repeat sign. The melody is characterized by eighth-note patterns. A trill is marked in the final measure of the first system, which concludes with a double bar line and the word "FIN". The second system starts with a piano (*p*) dynamic and continues with similar eighth-note patterns. The third and fourth systems maintain the melodic and harmonic structure, with the fourth system ending with a double bar line and the marking "D.C." (Da Capo).

N^o 5. **FINALE**

8^a

f

L.C. 22)

BnF
MUSImp: Bertauts et C^{ie} rue Rodier 59.