Musikaliskt Tidsfördrif

För År

1832.

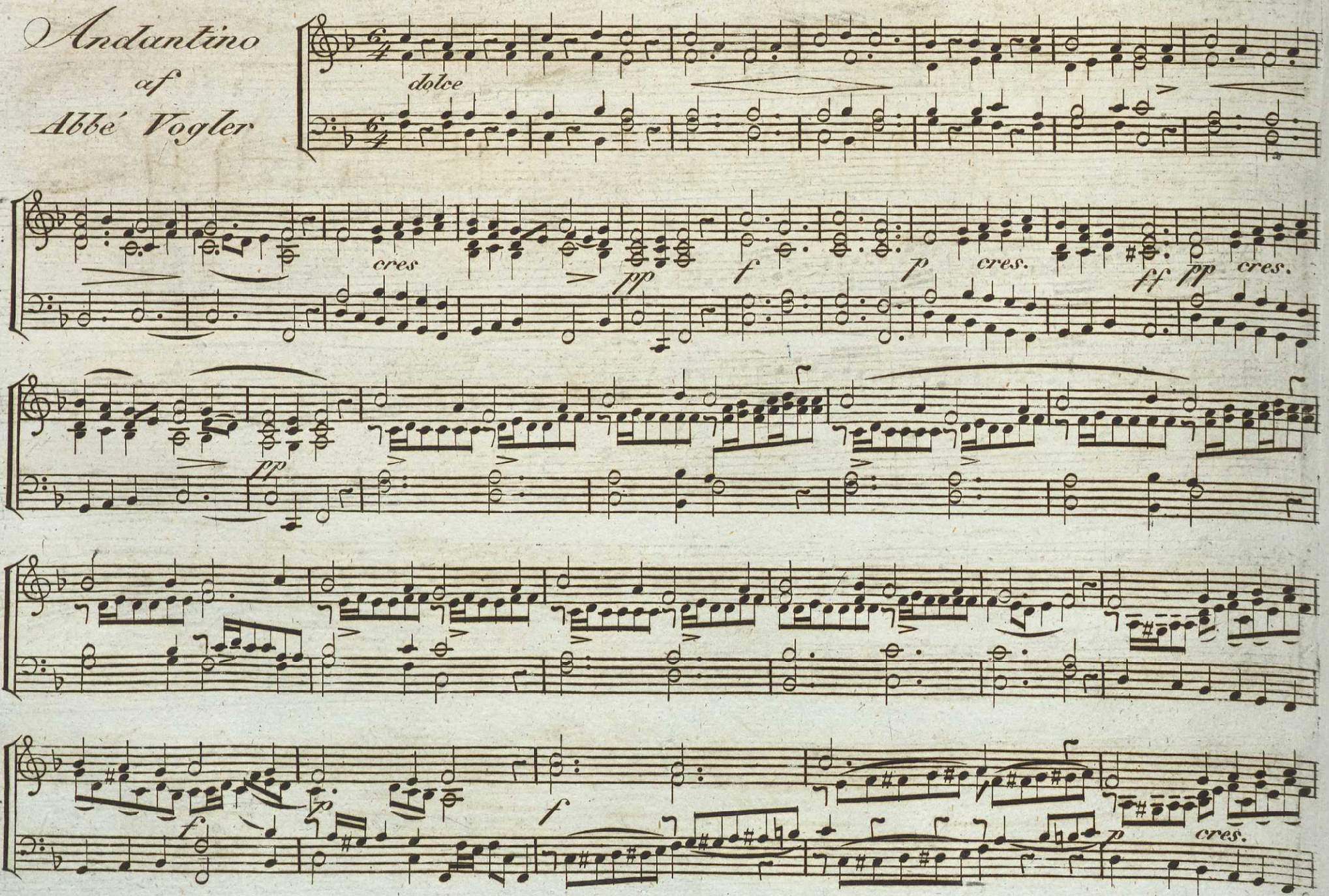
Stockholm

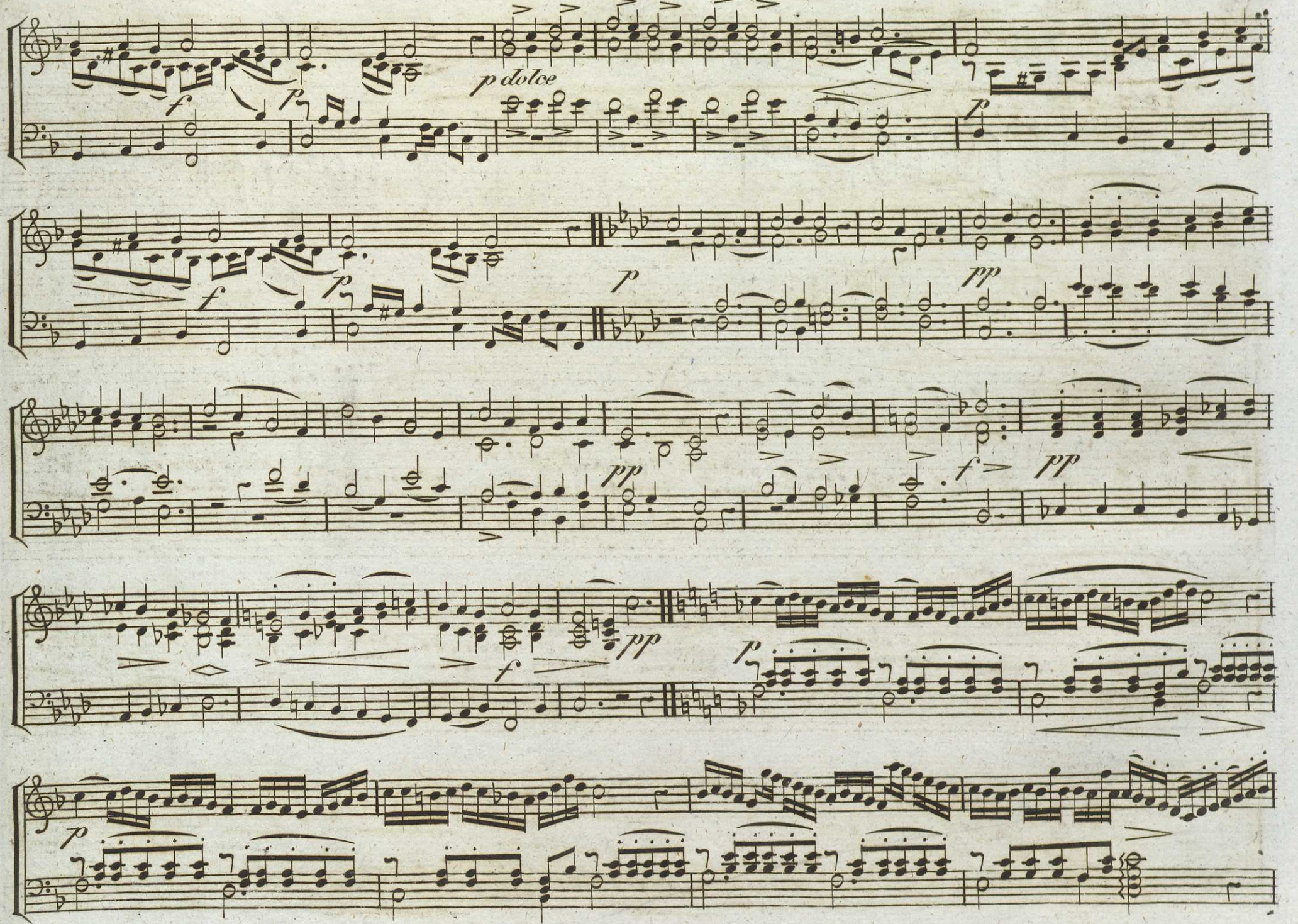
och Kongl. Privilegierade Not-Tryckeriet.

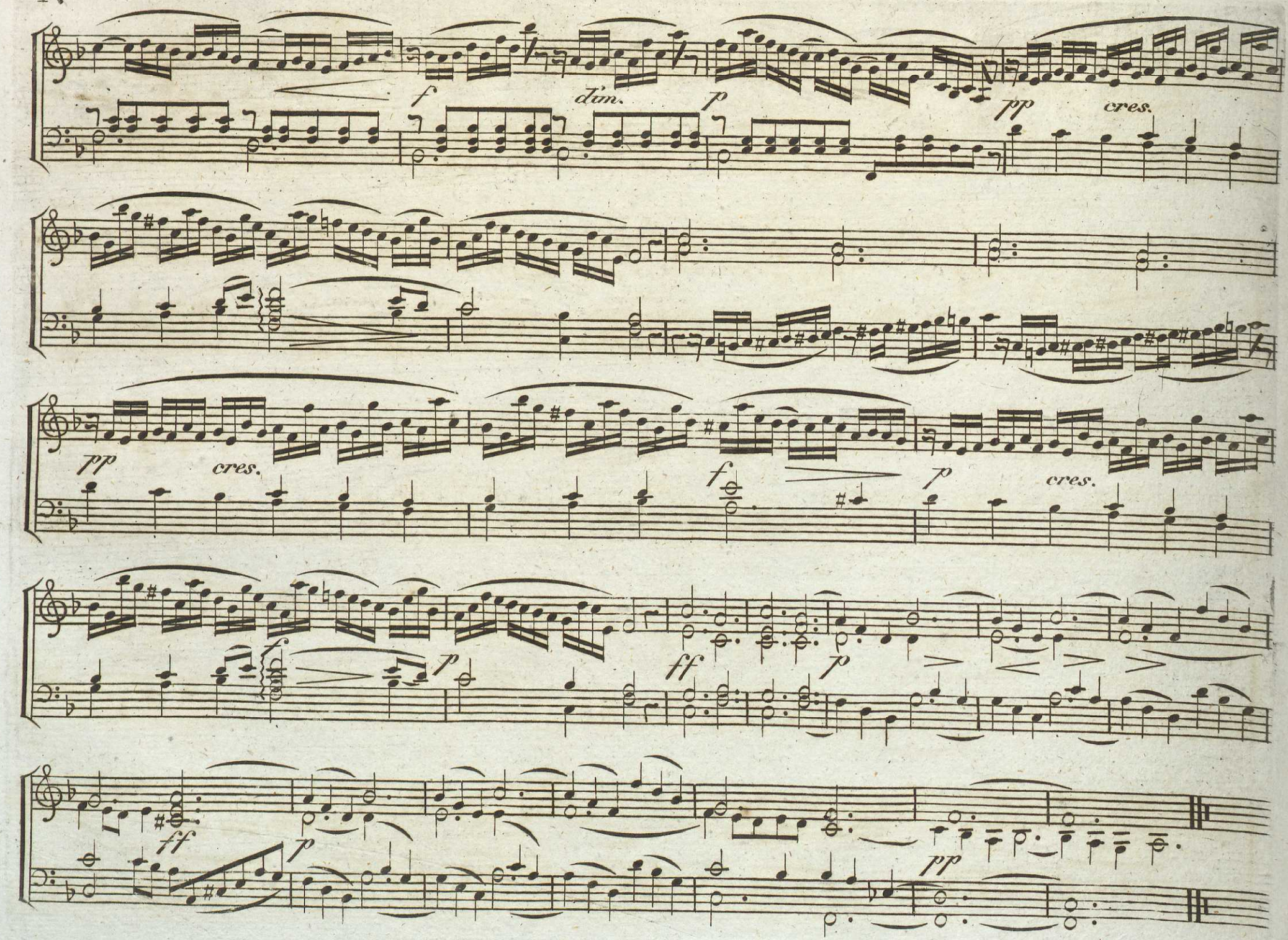
Pr. 16 Sk. Banco.

№ 1.

Andantino
af
Abbé Vogler




f
p
p dolce
p
f
p
p
pp
pp
pp
f
pp
f
pp
p
p


f
dim.
p
pp
cres.
pp
cres.
f
p
cres.
f
p
ff
p
ff
p
pp

Å. 1832

MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF

N:o 2.

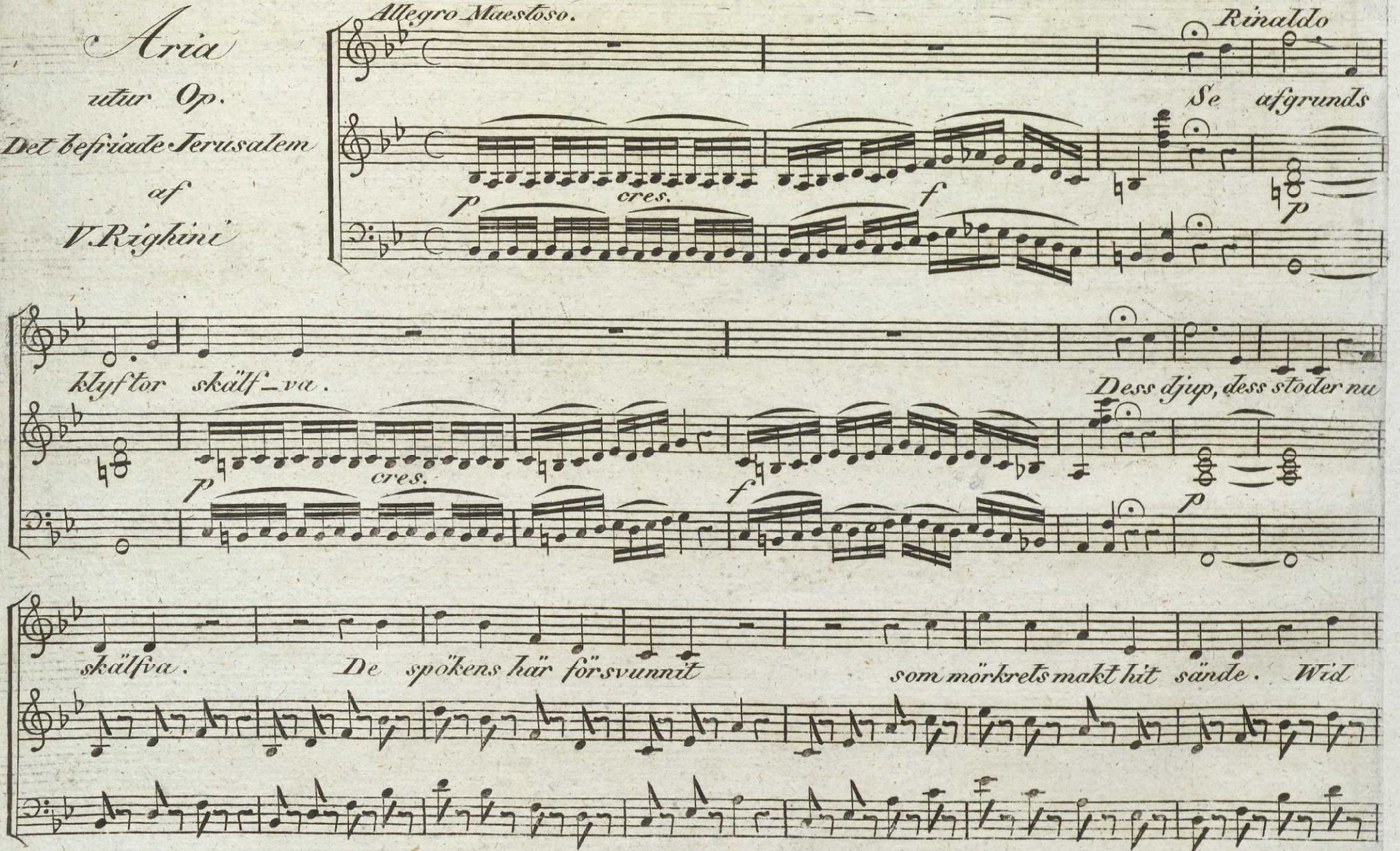
Aria

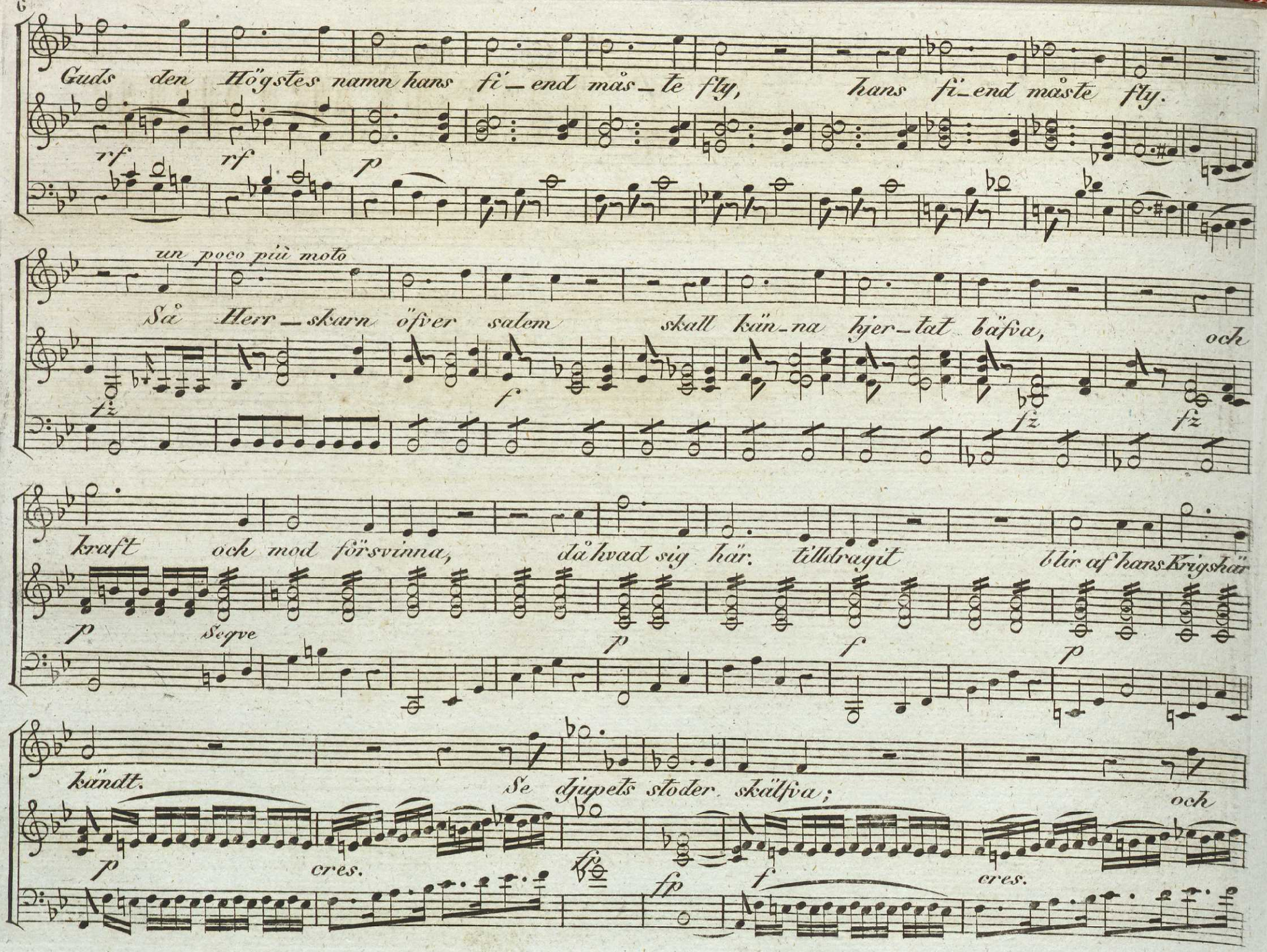
utur Op.

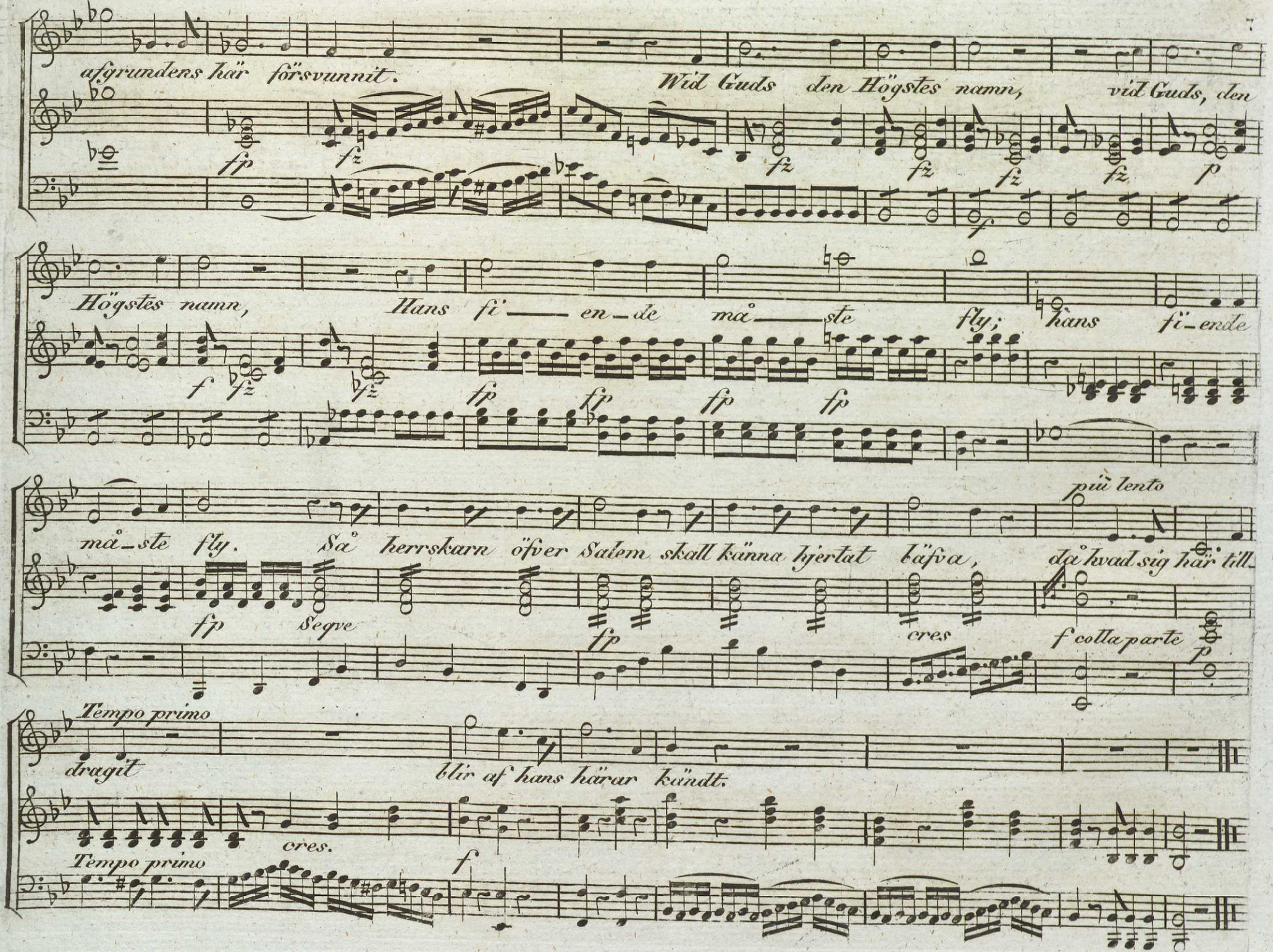
Det befriade Jerusalem

af

V. Righini



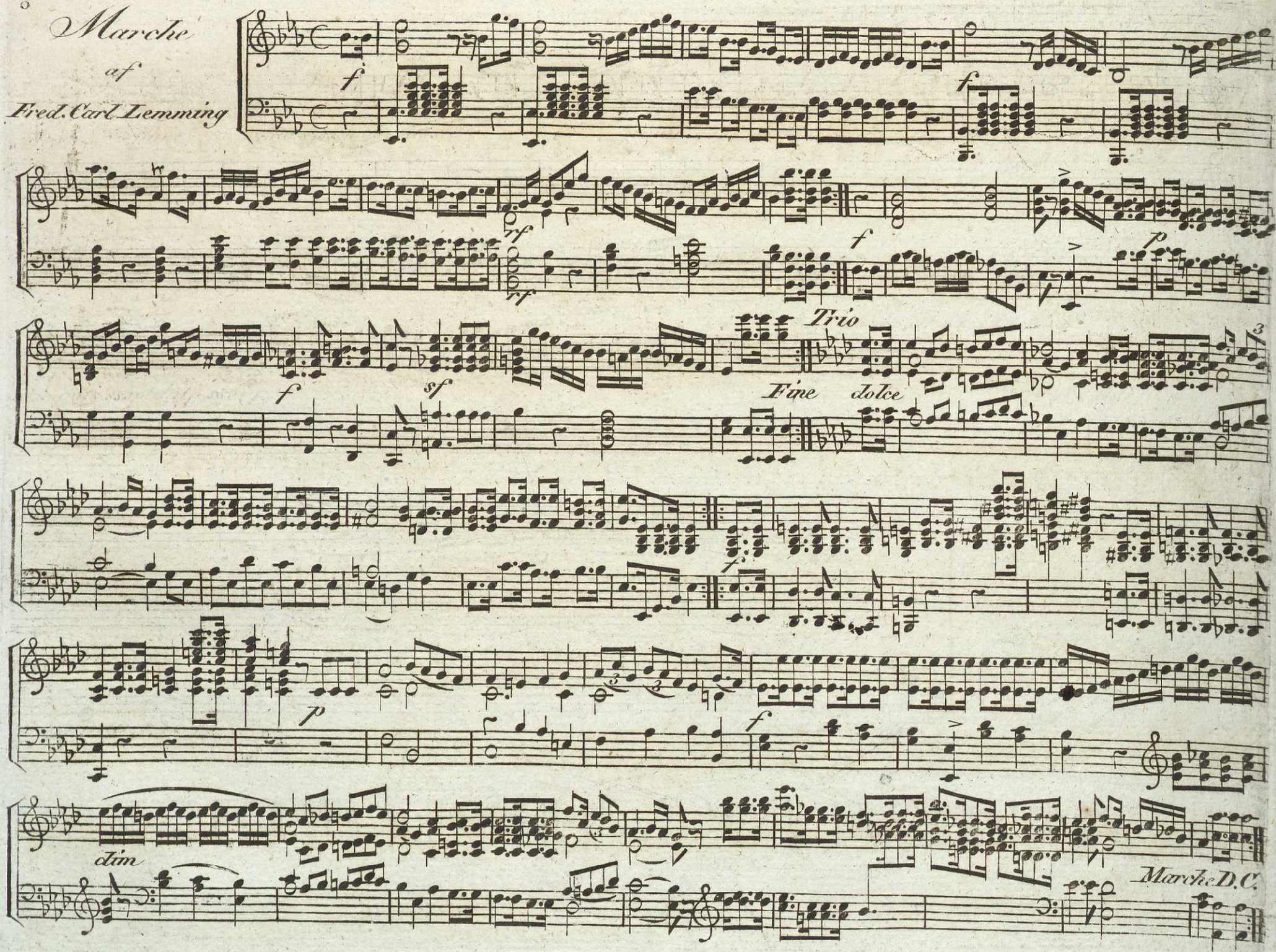

Guds den Högstes namn hans fi_end mås_te fly, hans fi_end måste fly.
rf
rf
p
un poco più moto
Så Herr_skarn öfver salem skall kän_na hjer_tat bäfva, och
tz
f
fz
fz
kraft och mod försvinna, då hvad sig här. tillbragit blir af hans Krigshär
p
Segve
p
f
p
kändt. Se djupets stoder skälfva; och
p
cres.
ff
fp
f
cres.


afgrundens här försvunnit.
Wid Guds den Högstes namn, vid Guds, den
Högstes namn, Hans fi — en — de må — ste fly; hans fi — ende
må — ste fly. Så herrskarn öfver Salem skall känna hjertat bäfva,
då hvad sig här till
Segve
cres
f colla parte
Tempo primo
dragit
blir af hans härar kändt.
cres.
Tempo primo
f

Marche

af

Fred. Carl Lemming

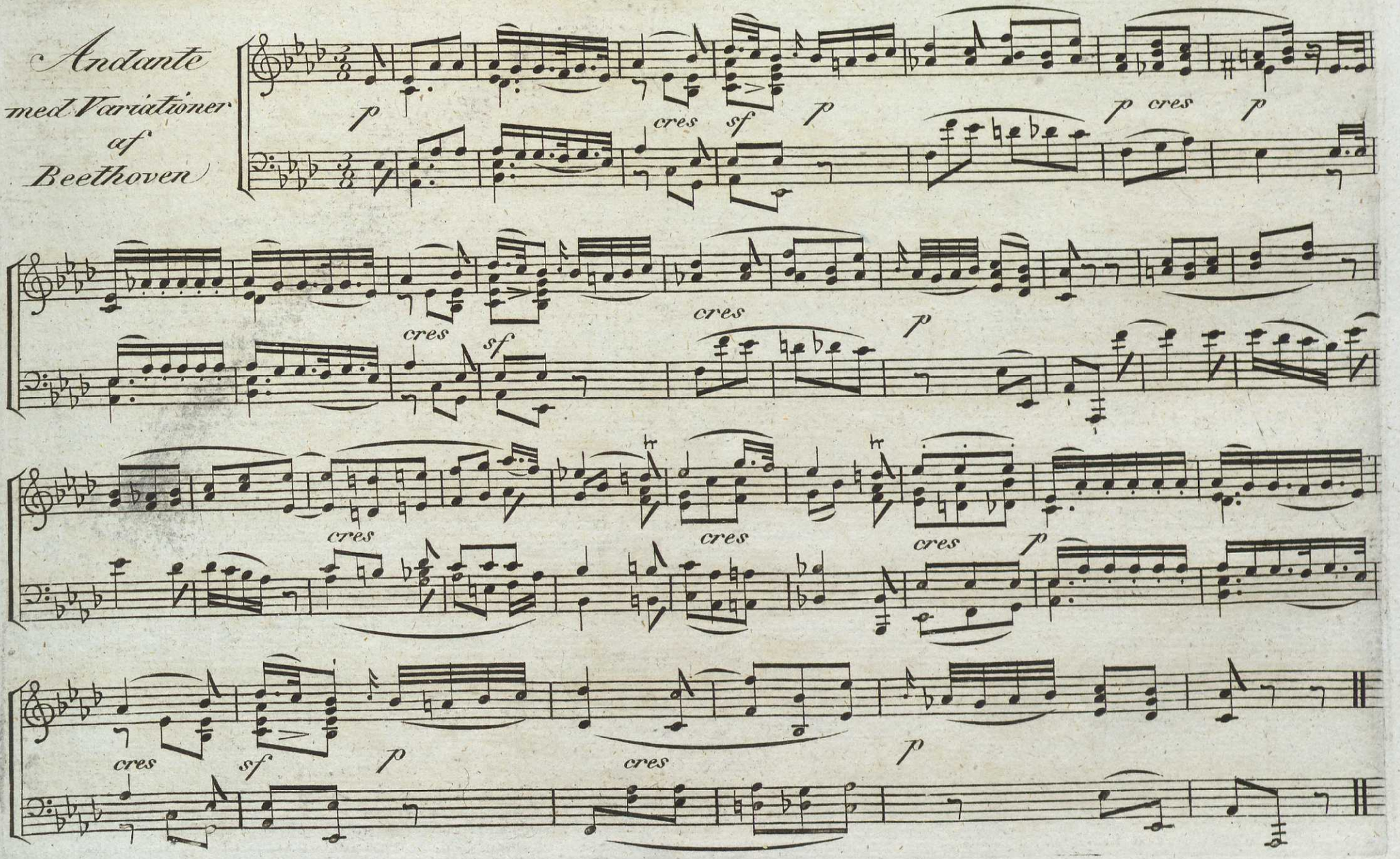


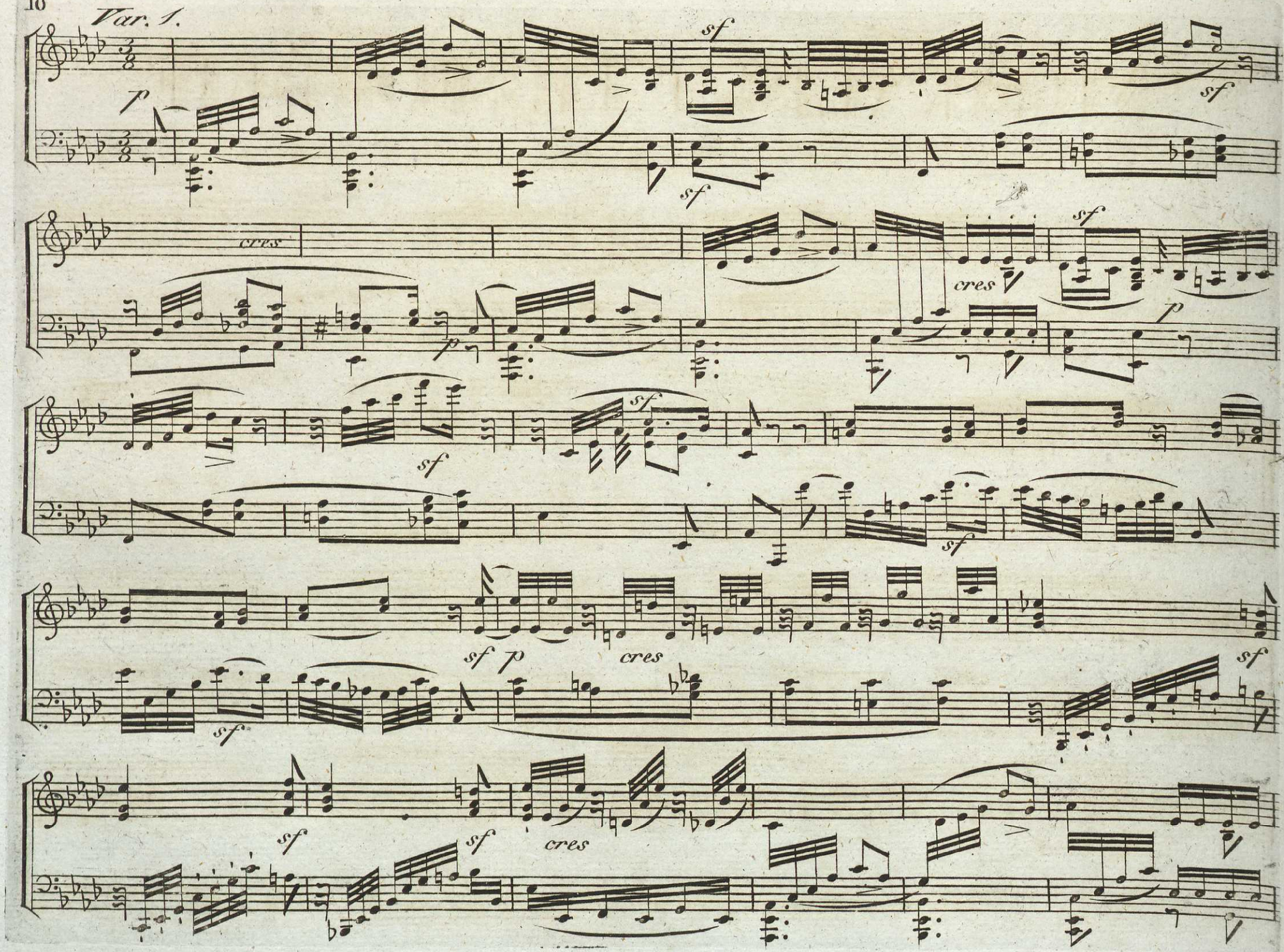
Å. 1832

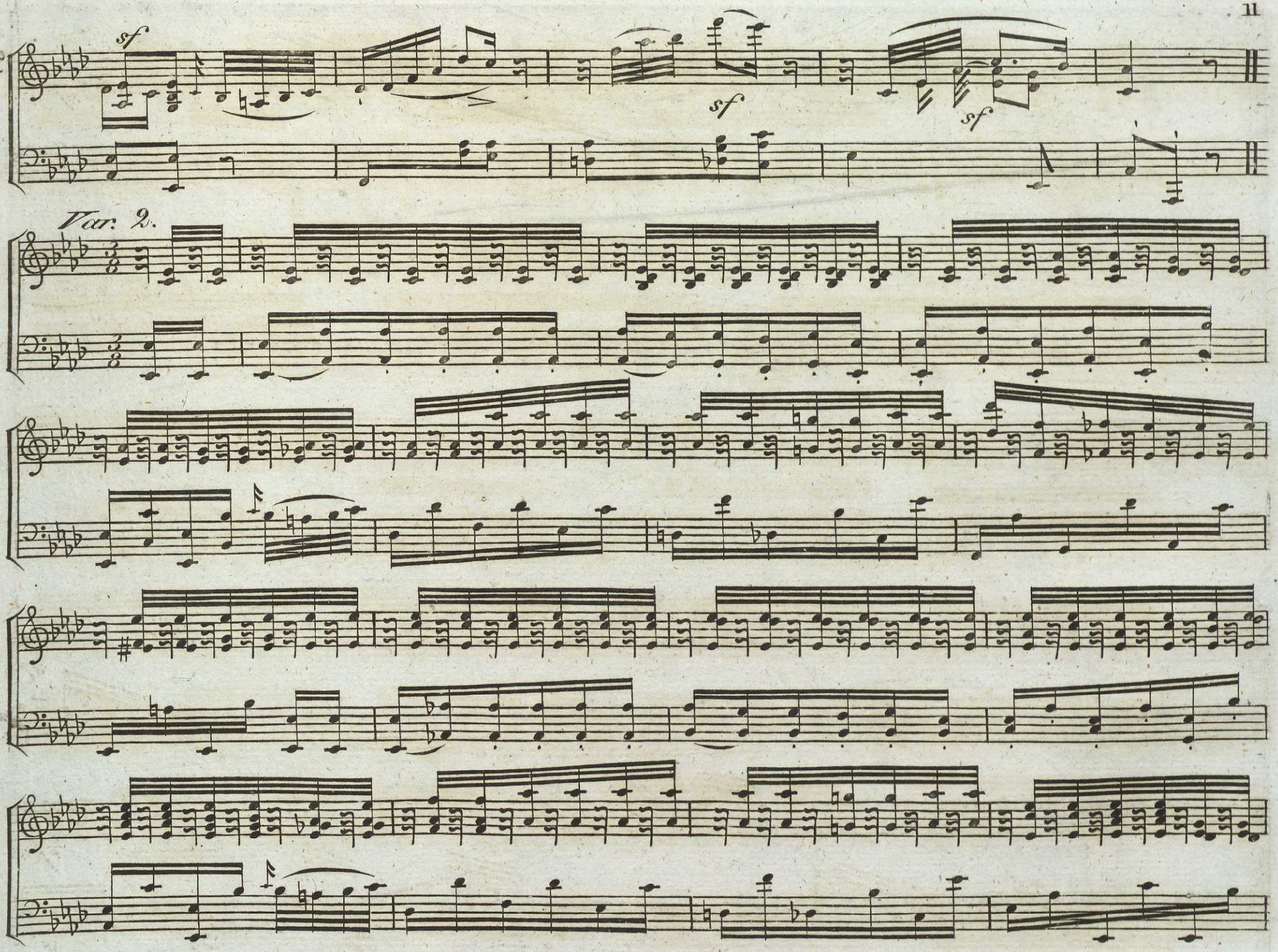
MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF

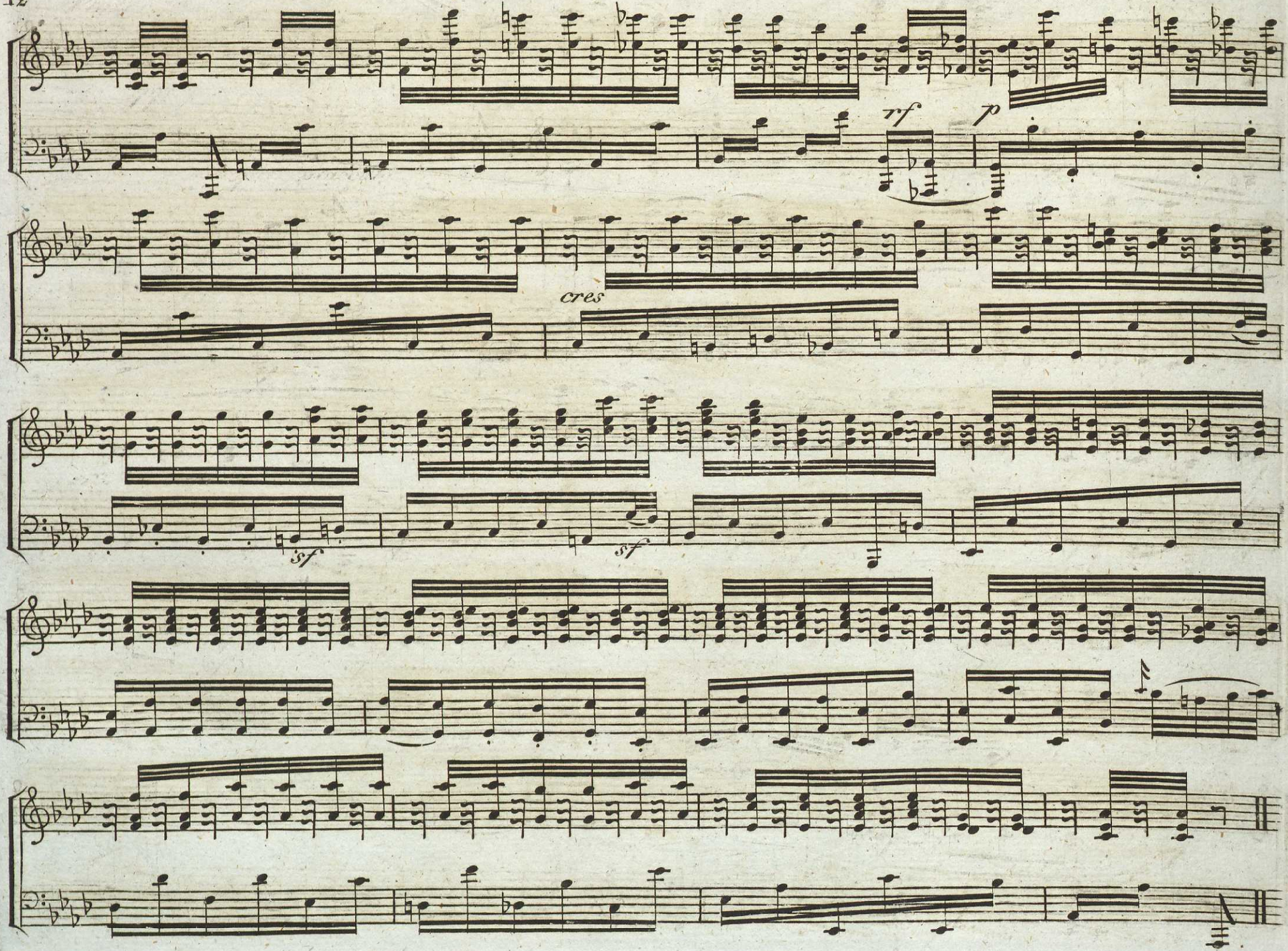
N:o 3 och 4.

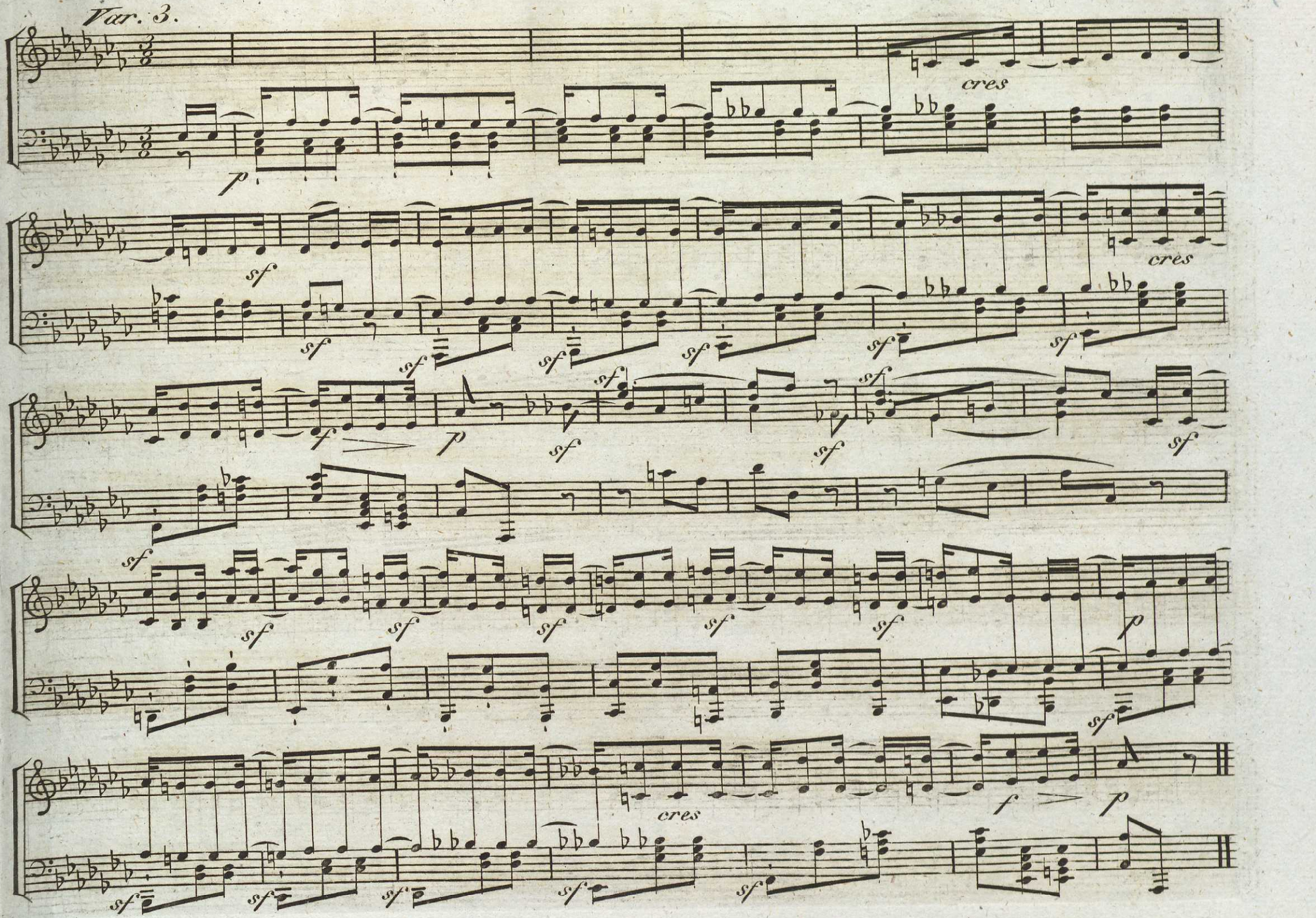
Andante
med Variationer
af
Beethoven

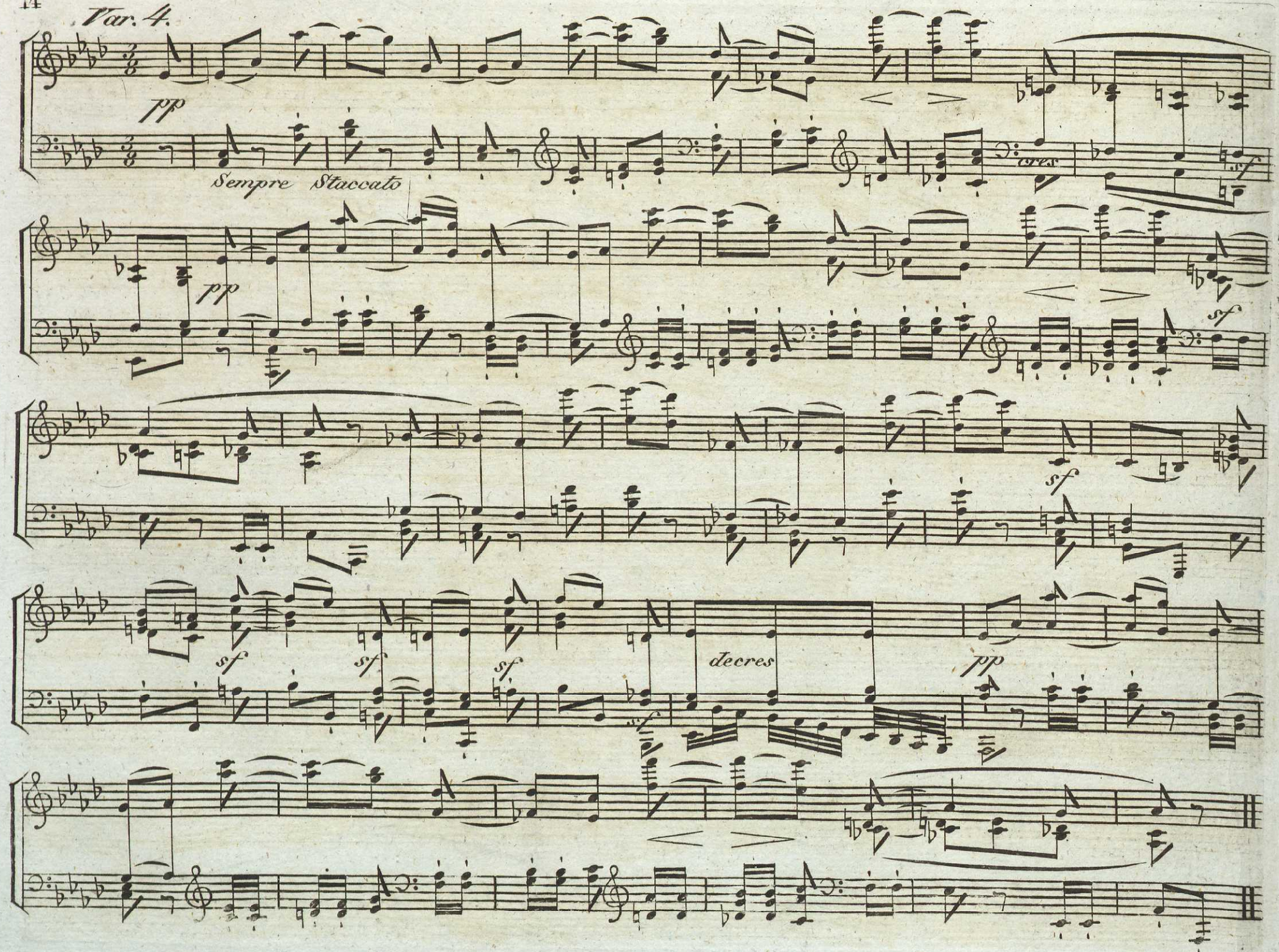


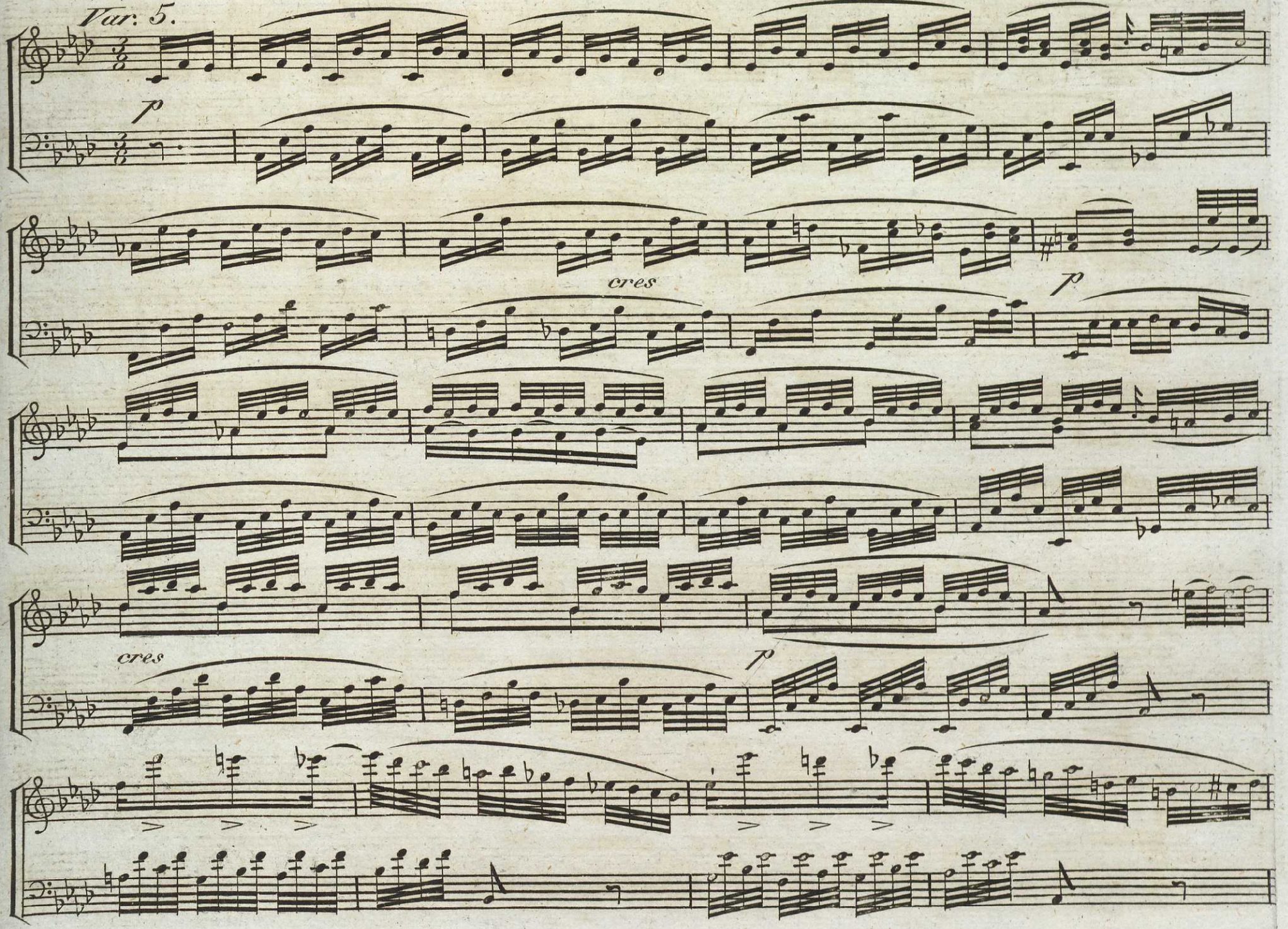

Var. 1.
p
sf
sf
sf
cres
cres
sf
sf
sf
sf
sf
p
cres
sf
sf
sf
sf
cres

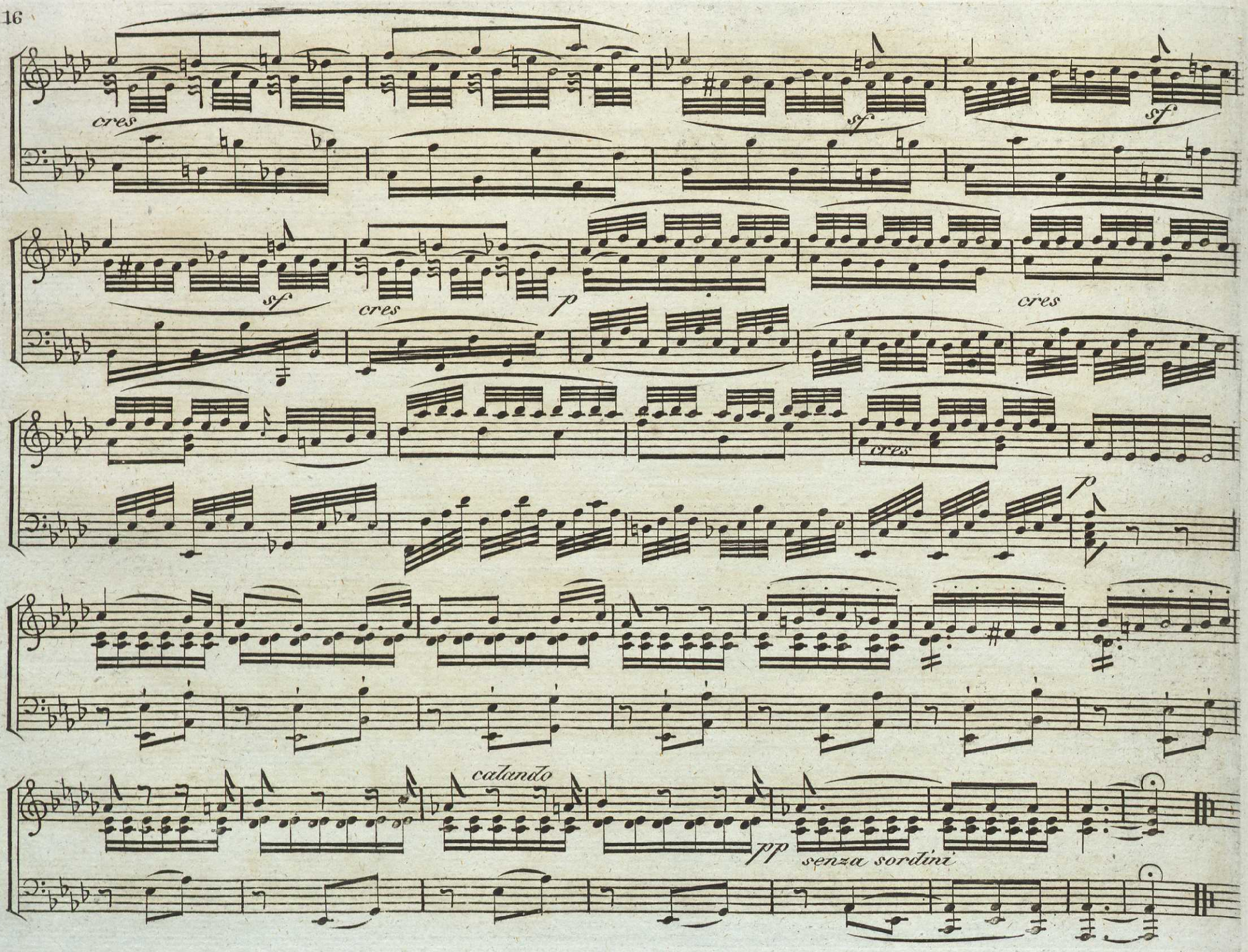

sf
sf
sf
Var. 2.


rf
p
cres
sf
sf


Var. 3.
cres
cres
cres


Var. 4.
pp
Sempre Staccato
cres
sf
pp
sf
sf
sf
sf
sf
decres
pp


Var. 5.
p
cres
p
cres
p


cres
sf
sf
sf
cres
p
cres
cres
p
calando
pp
senza sordini

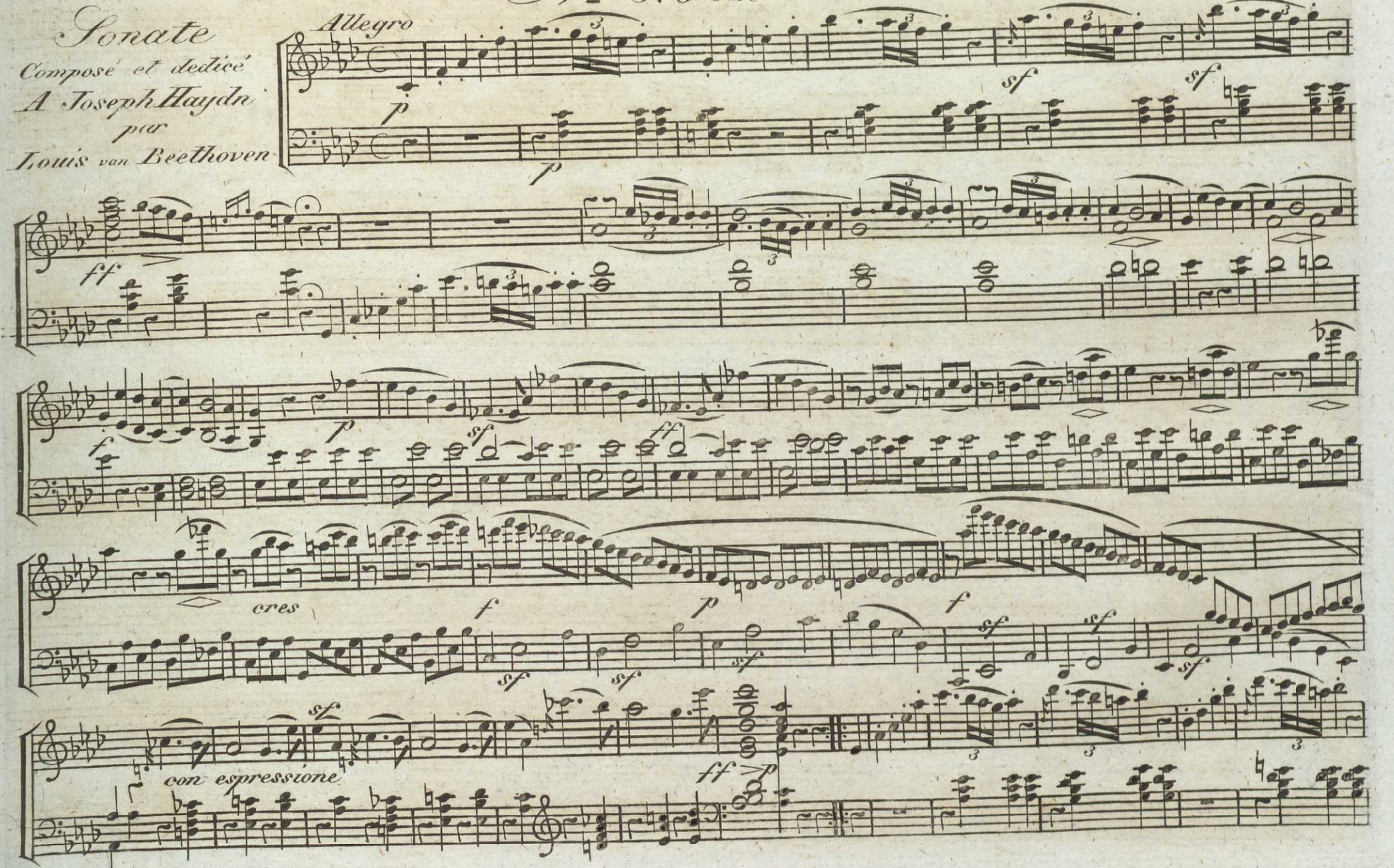
År 1832.

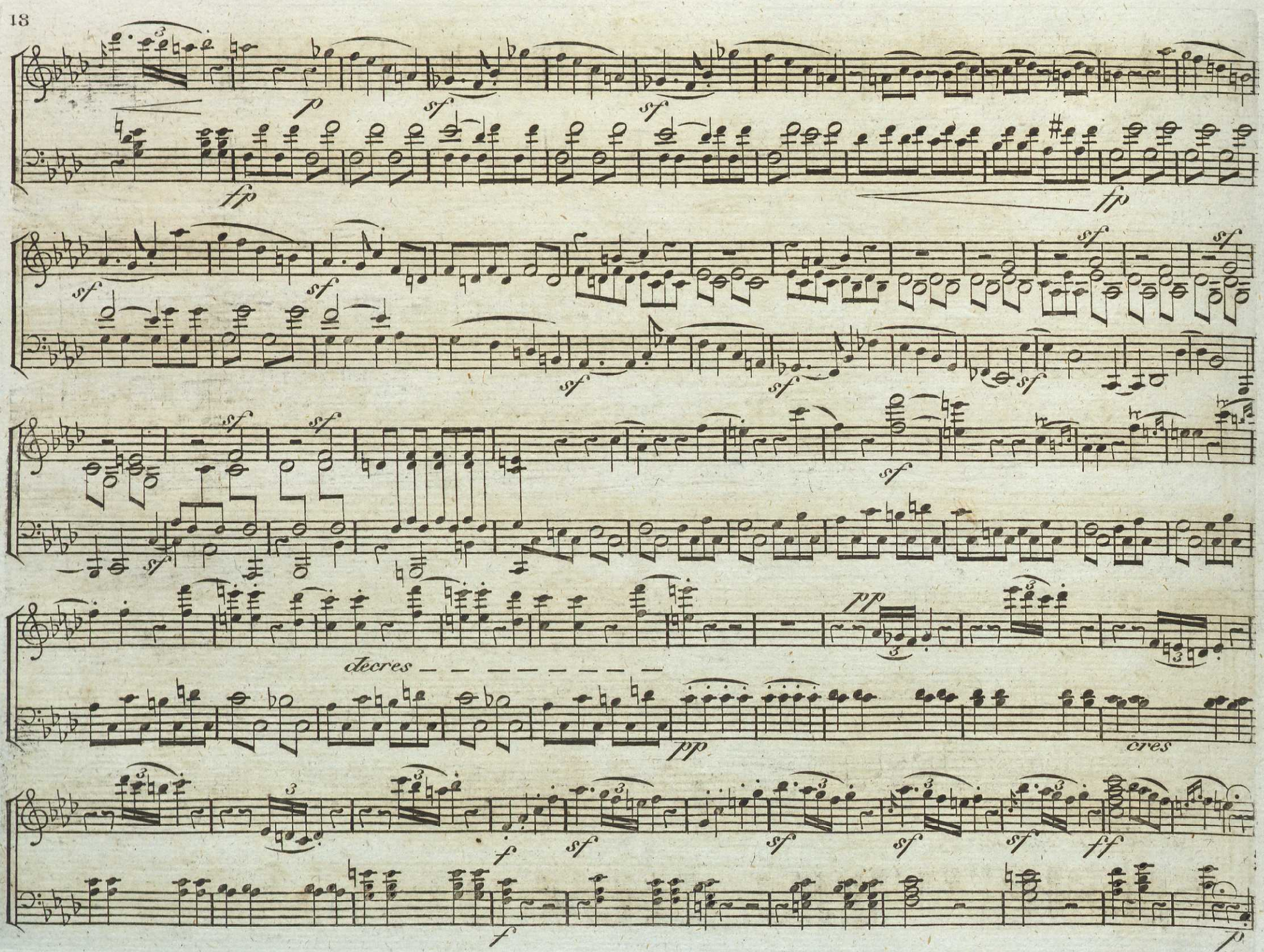
MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF

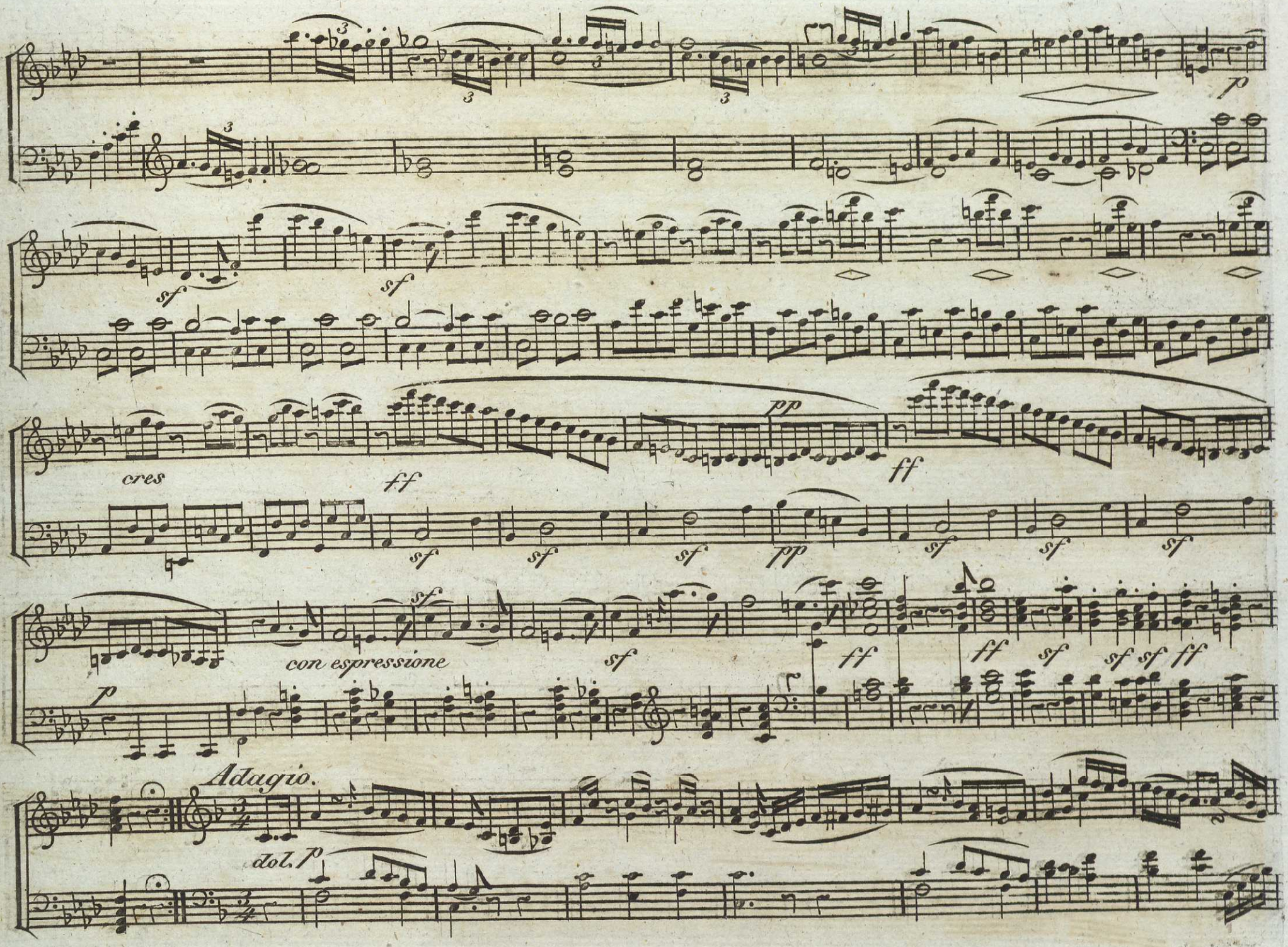
N:o 5. 6 och 7.

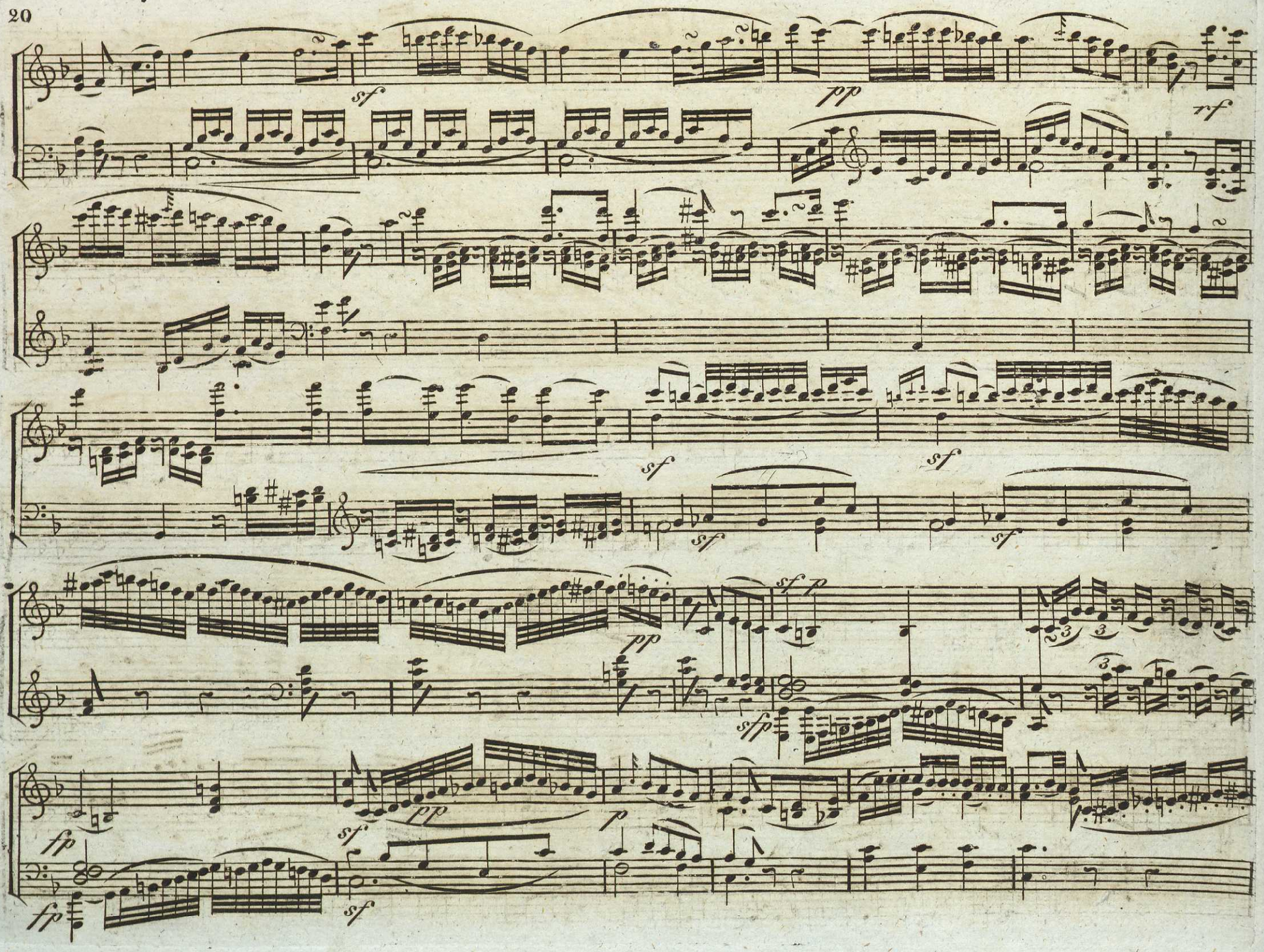
Sonate

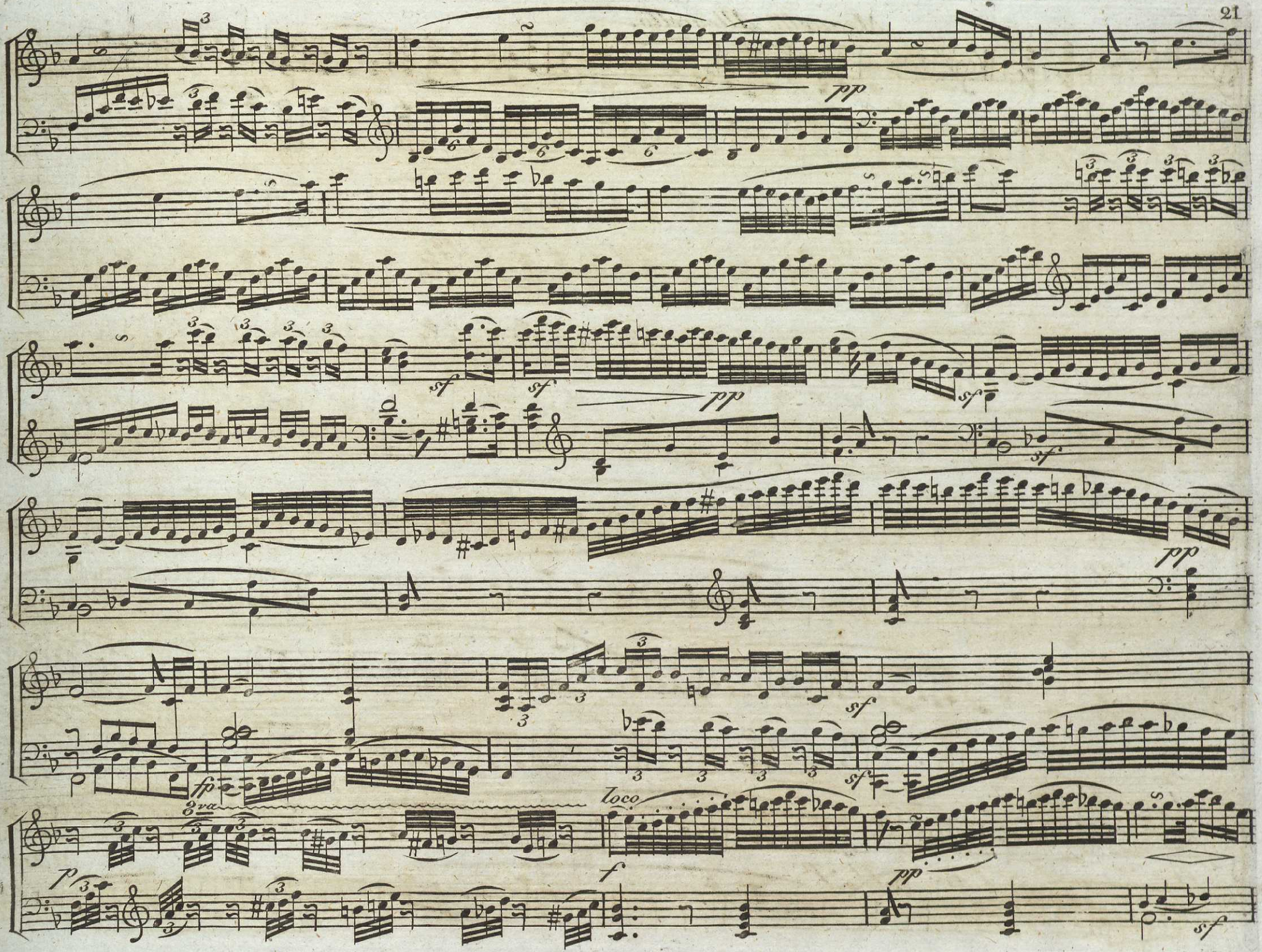
Composé et dedié
A Joseph Haydn
par
Louis van Beethoven



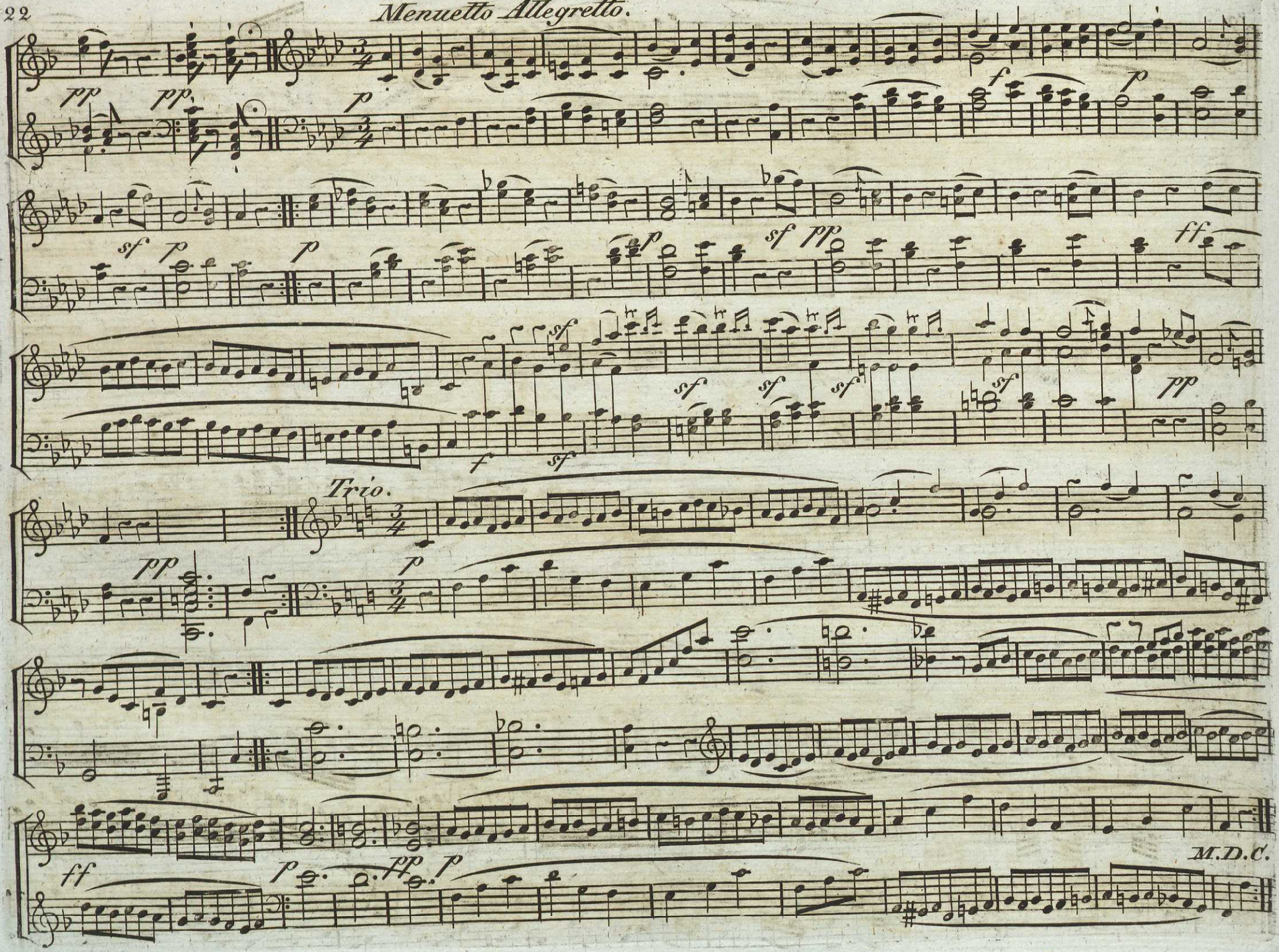

fp
p
sf
fp
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
pp
decres
pp
cres
f
sf
sf
sf
sf
ff
f
p

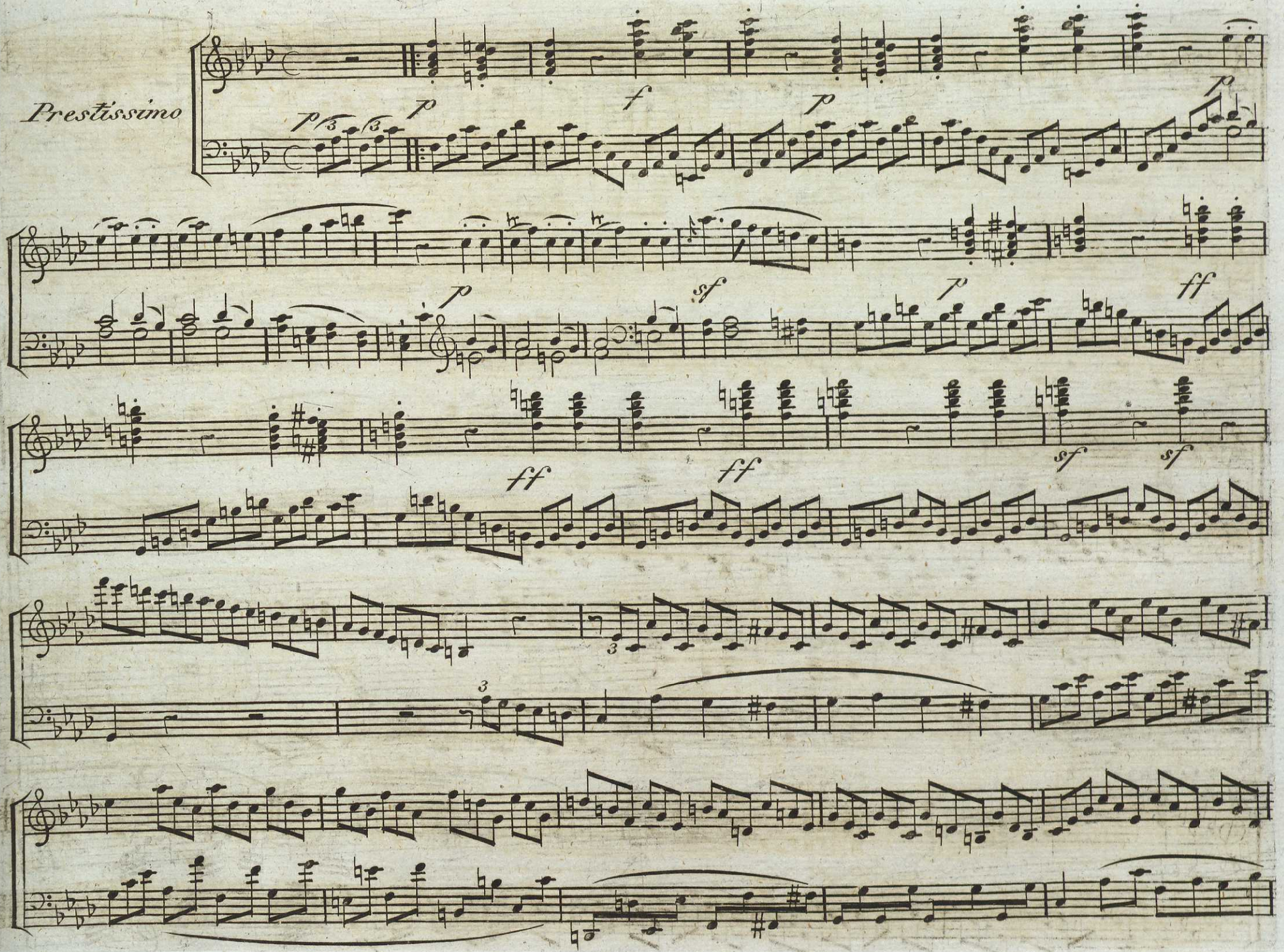

p
sf
sf
cres
ff
pp
ff
sf
sf
sf
pp
sf
sf
sf
con espressione
p
sf
sf
ff
ff
sf
sf sf ff
Adagio.
dol. p

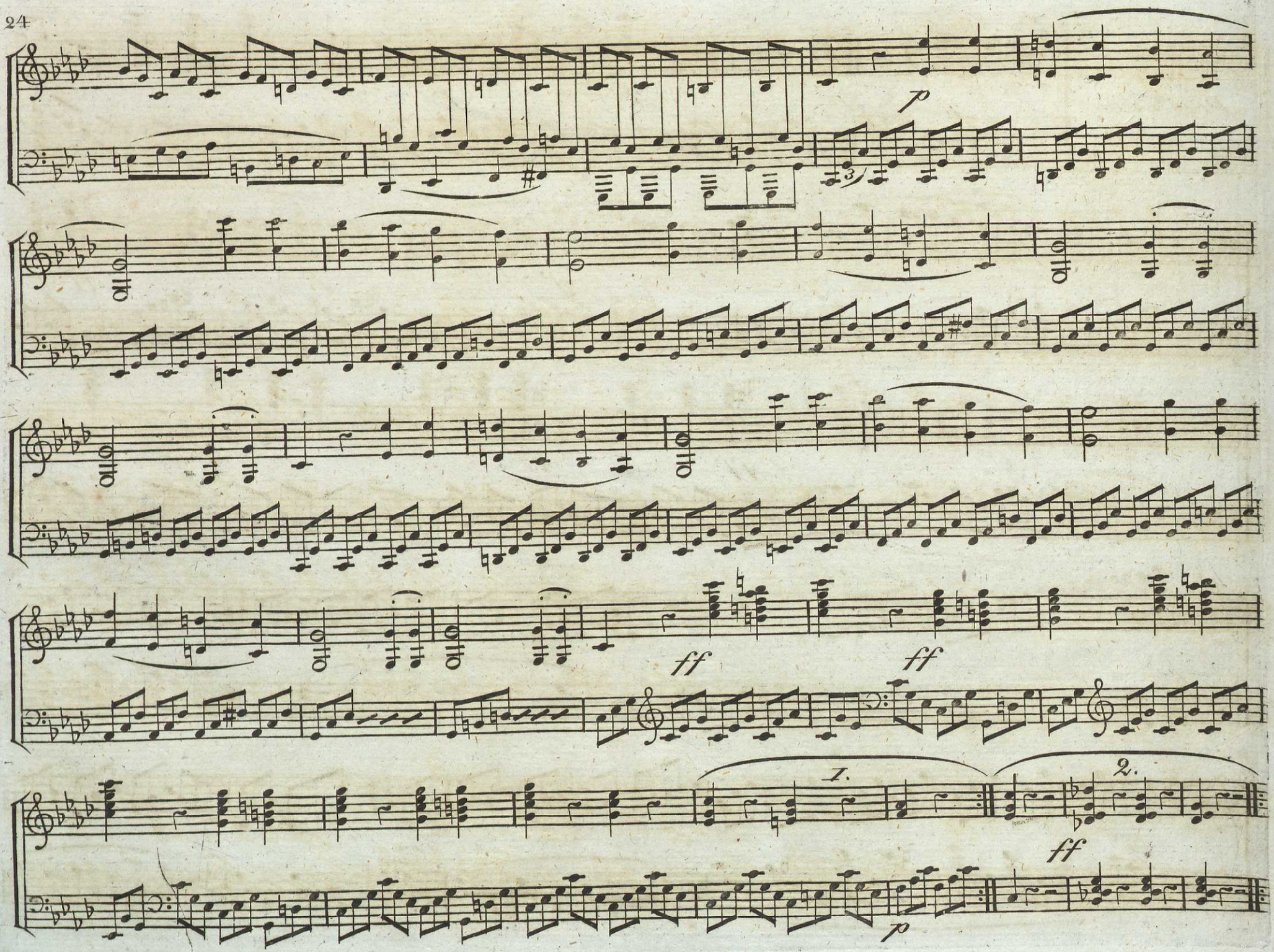

sf
pp
rf
sf
sf
sf
sf
pp
sfp
fp
sf
pp
p
fp
sf

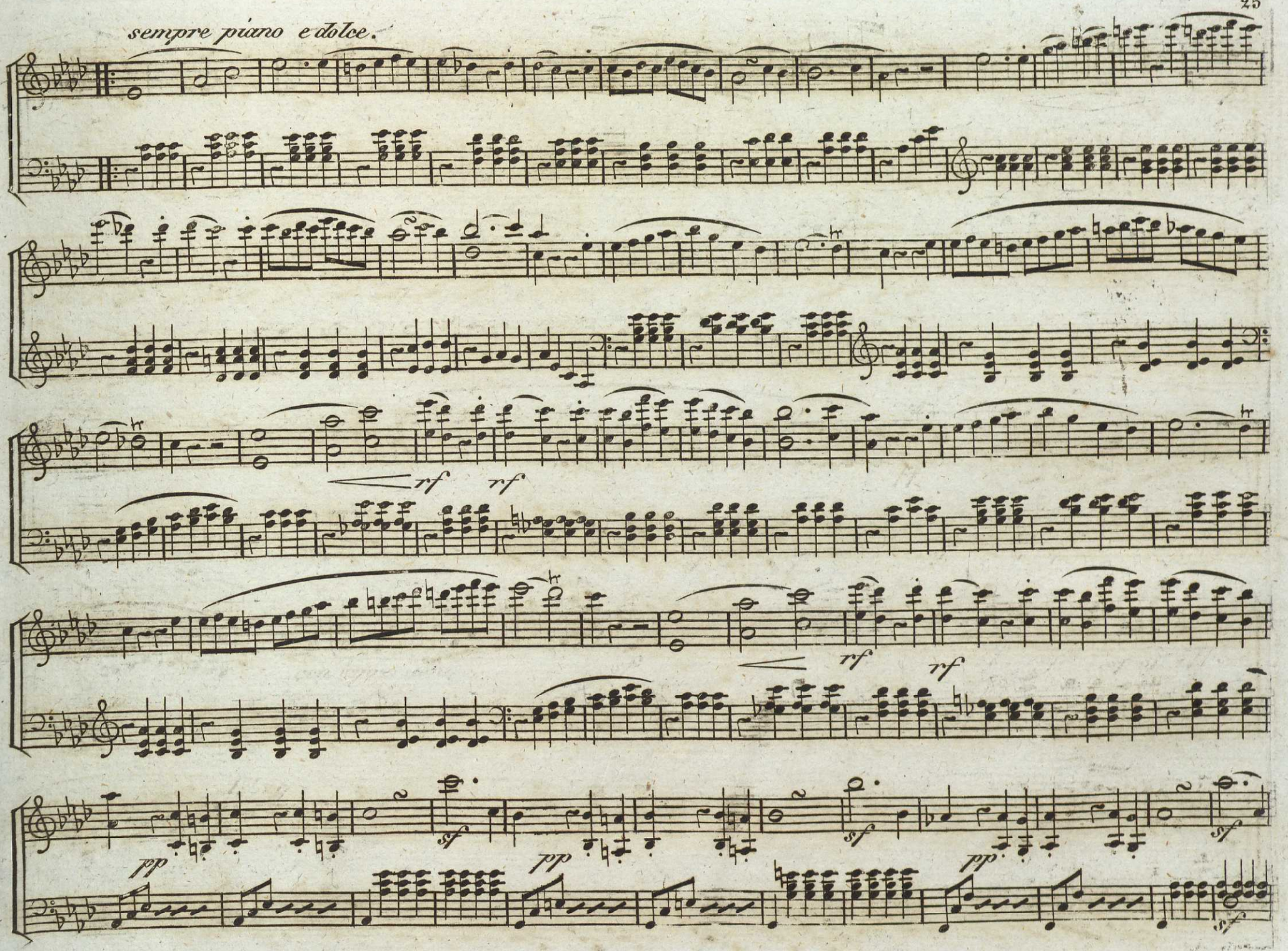

pp
sf
sf
pp
sf
pp
sf
fp
8va
loco
f
p
pp
sf

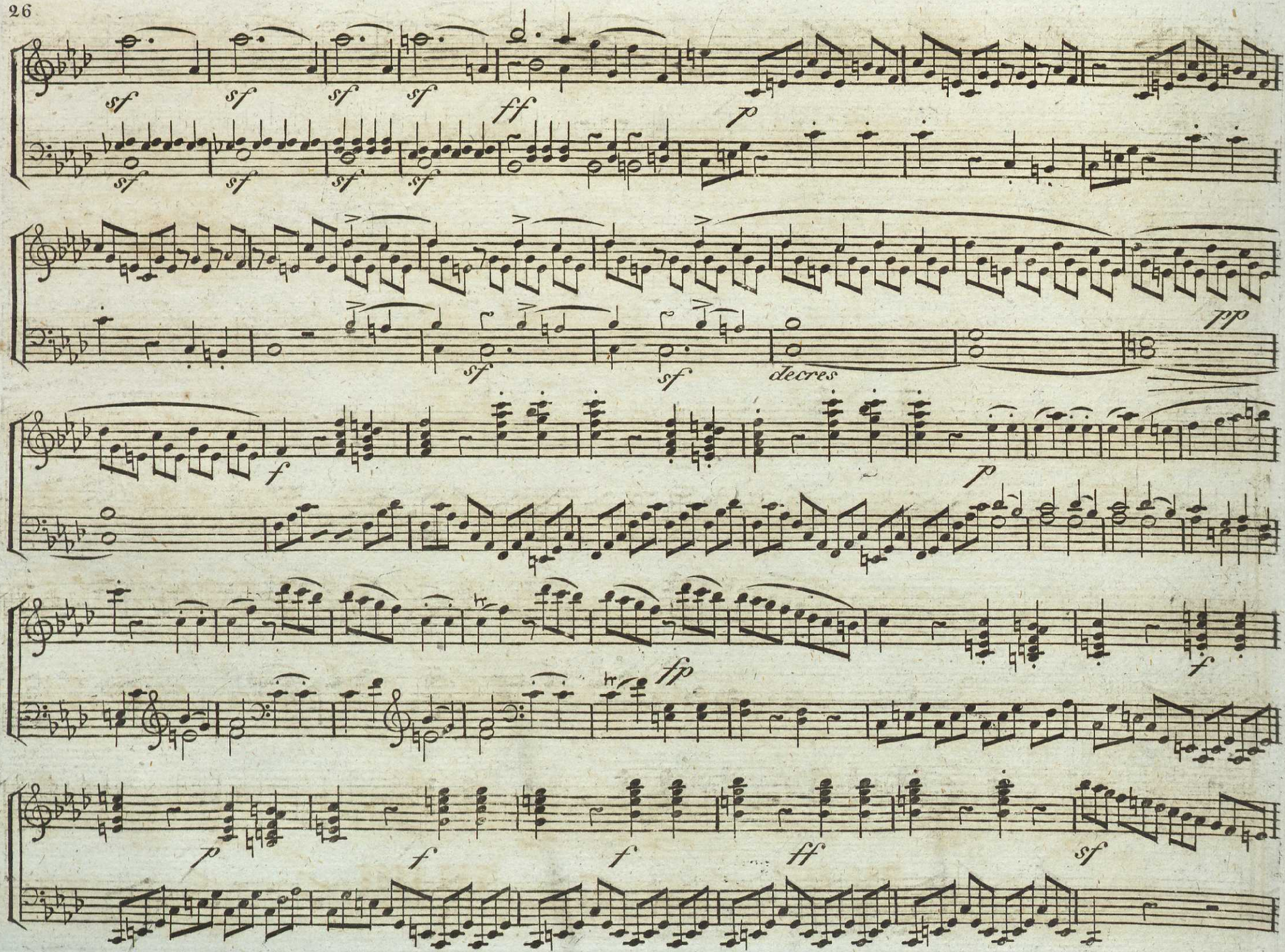
Menuetto Allegretto.

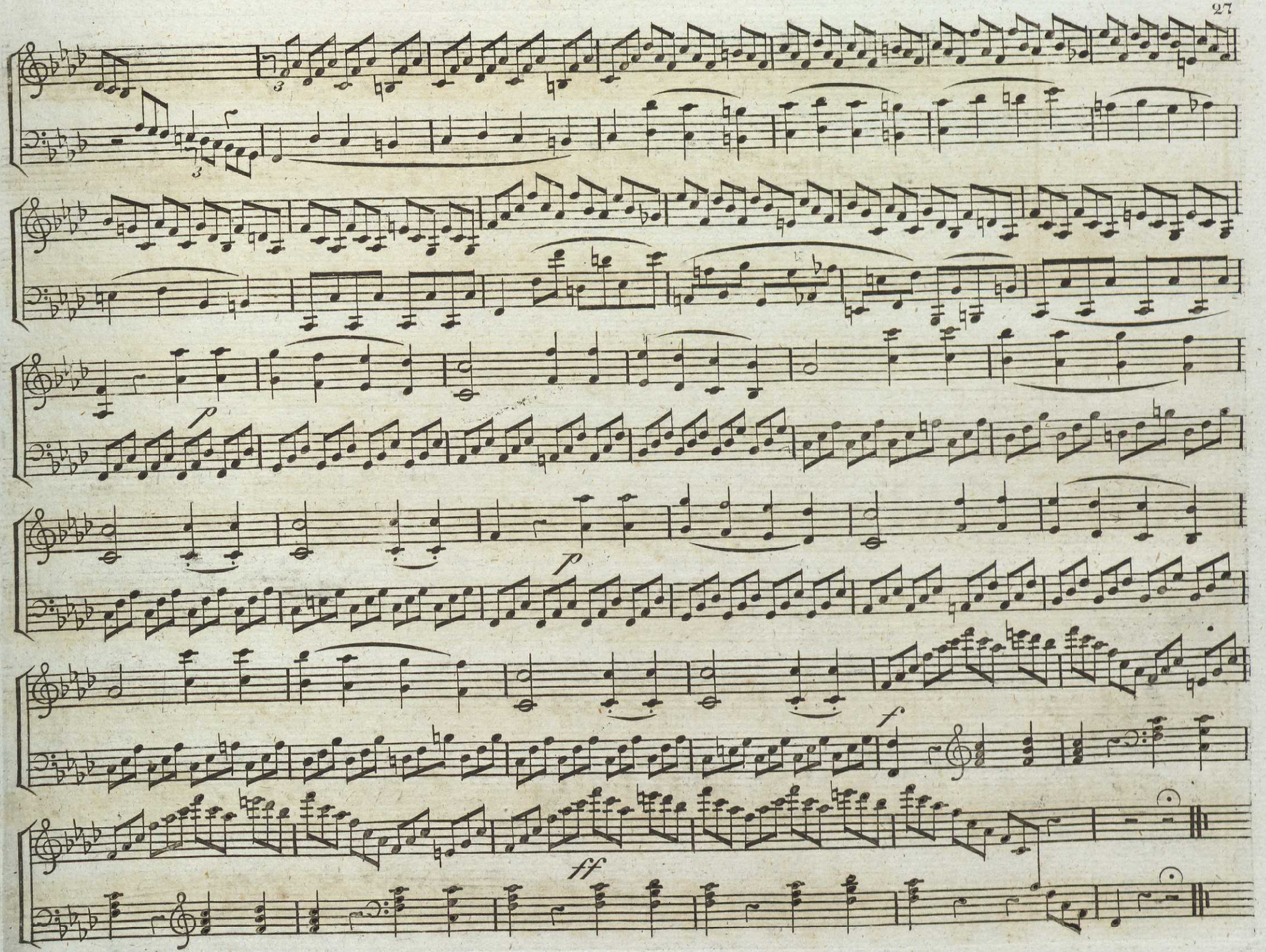



Prestissimo
p
f
p
p
p
sf
p
ff
ff
ff
sf
sf
3
3


p
ff
ff
1.
2.
ff
p


sempre piano e dolce.
rf
rf
rf
rf
pp
sf
pp
sf
pp
sf
sf

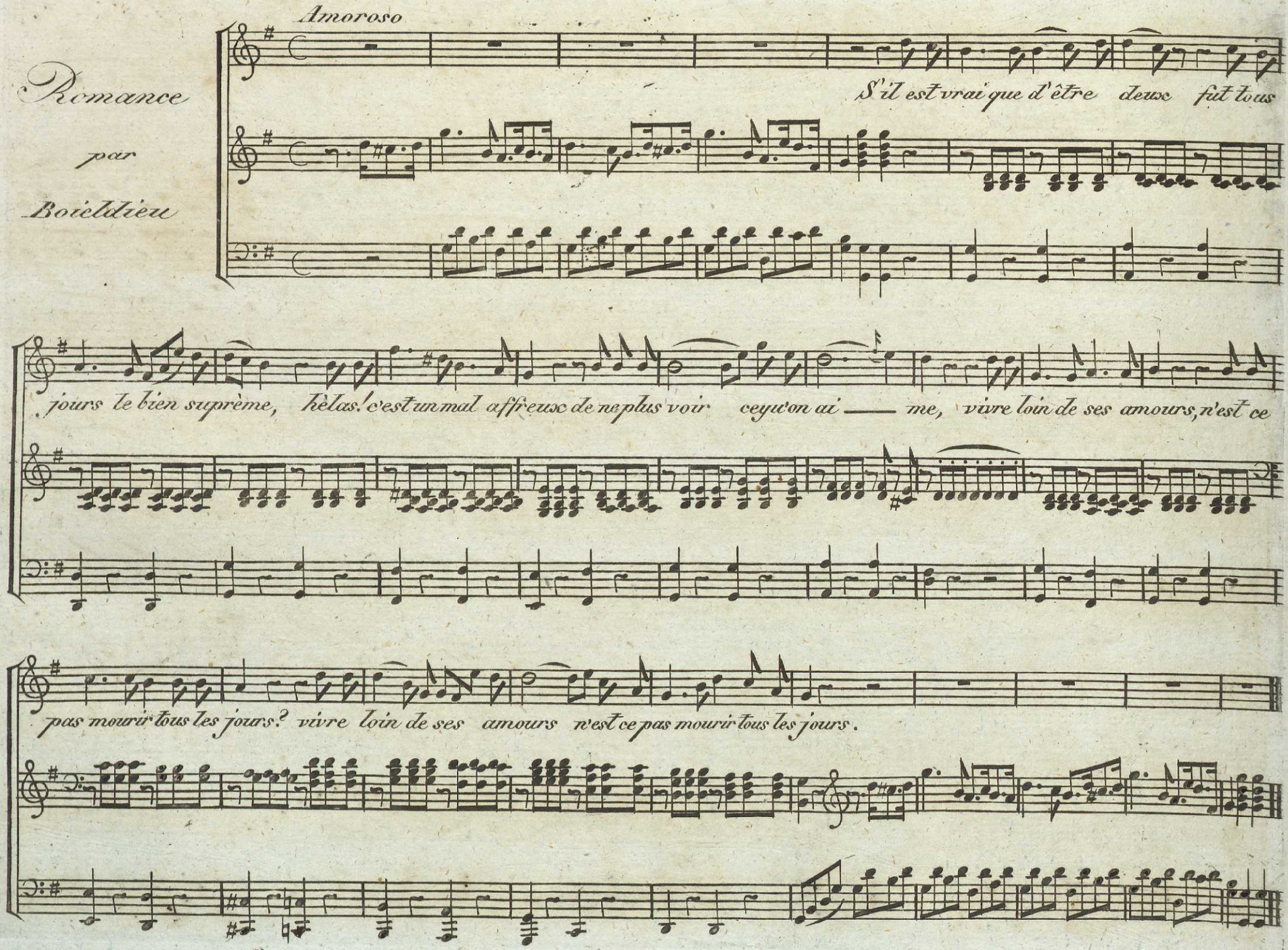

sf
sf
sf
sf
ff
p
sf
sf
sf
sf
pp
sf
sf
decres
f
p
fp
f
p
f
f
ff
sf


3
3
p
p
f
ff

Romance

par

Boieldieu



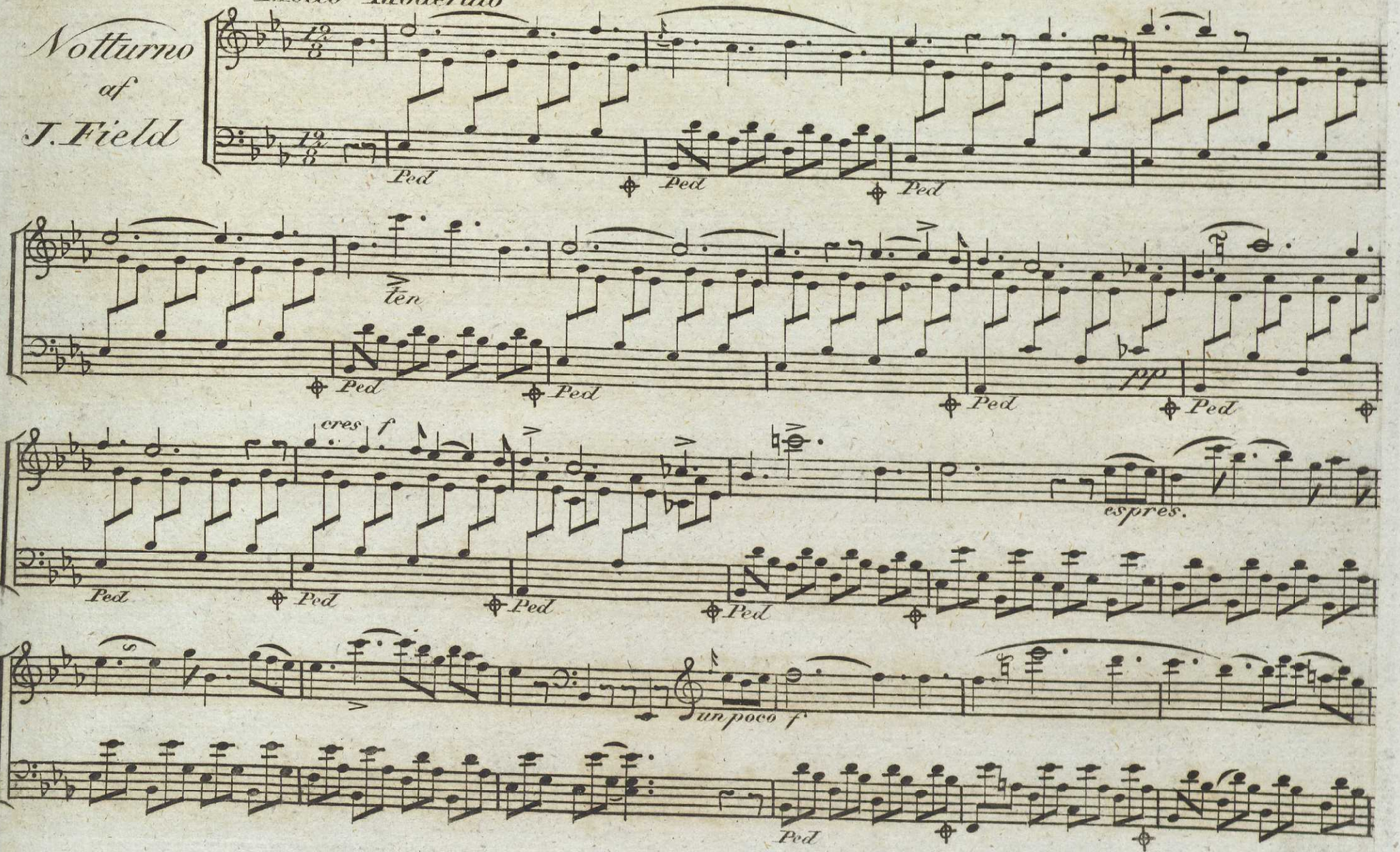
År 1832

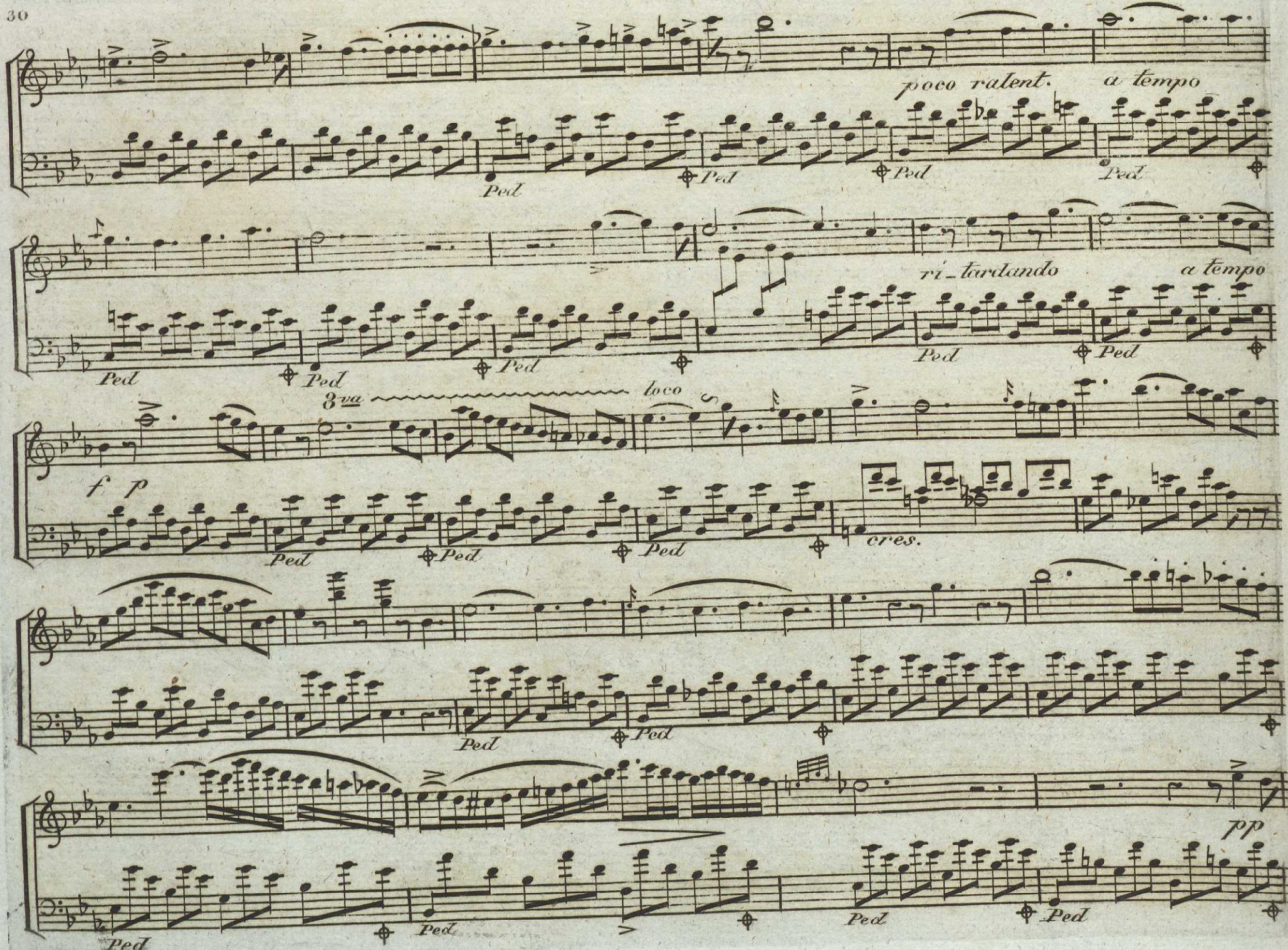
MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF

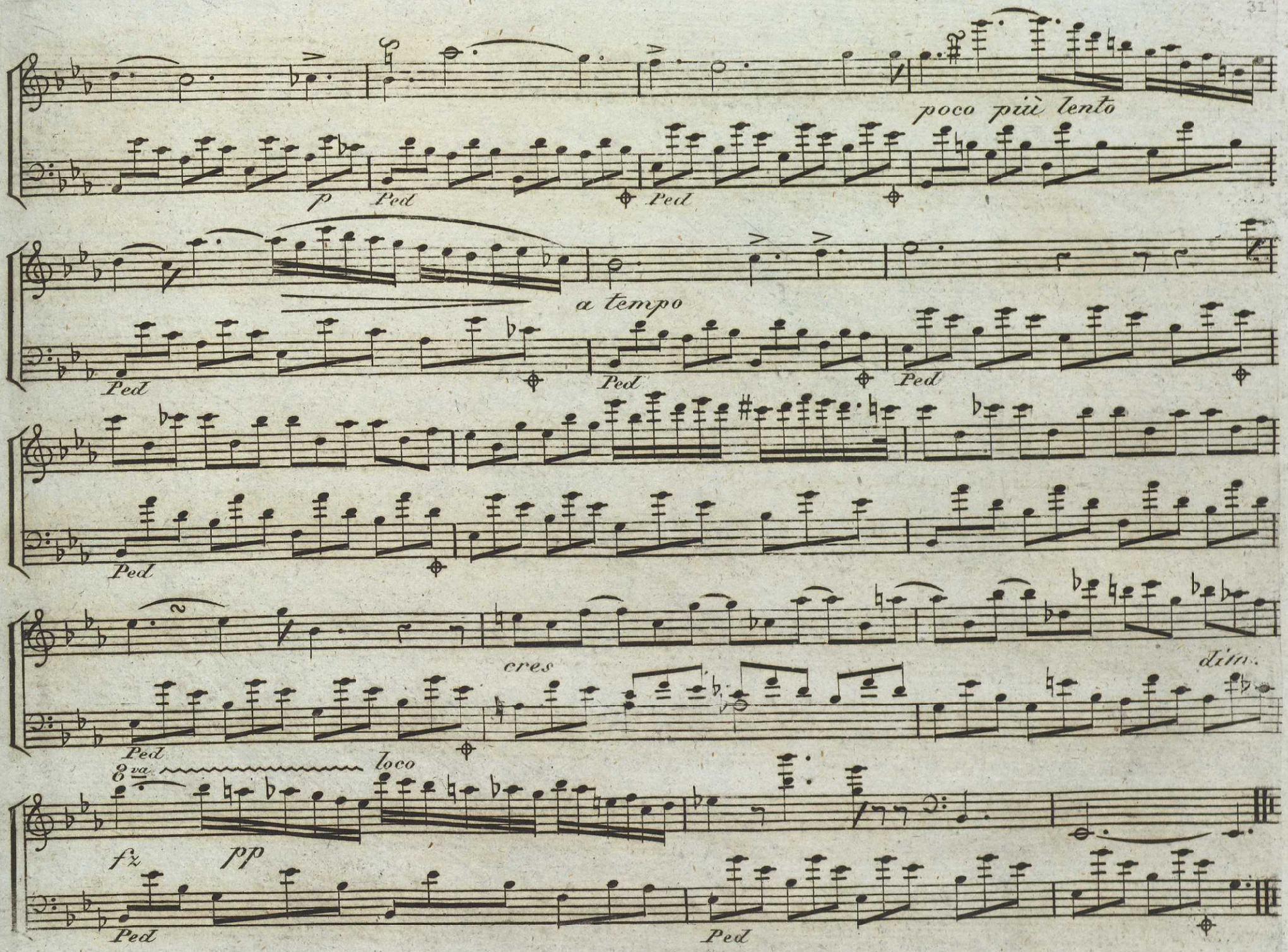
N:o 8.

Molto Moderato

Notturno
af
J. Field



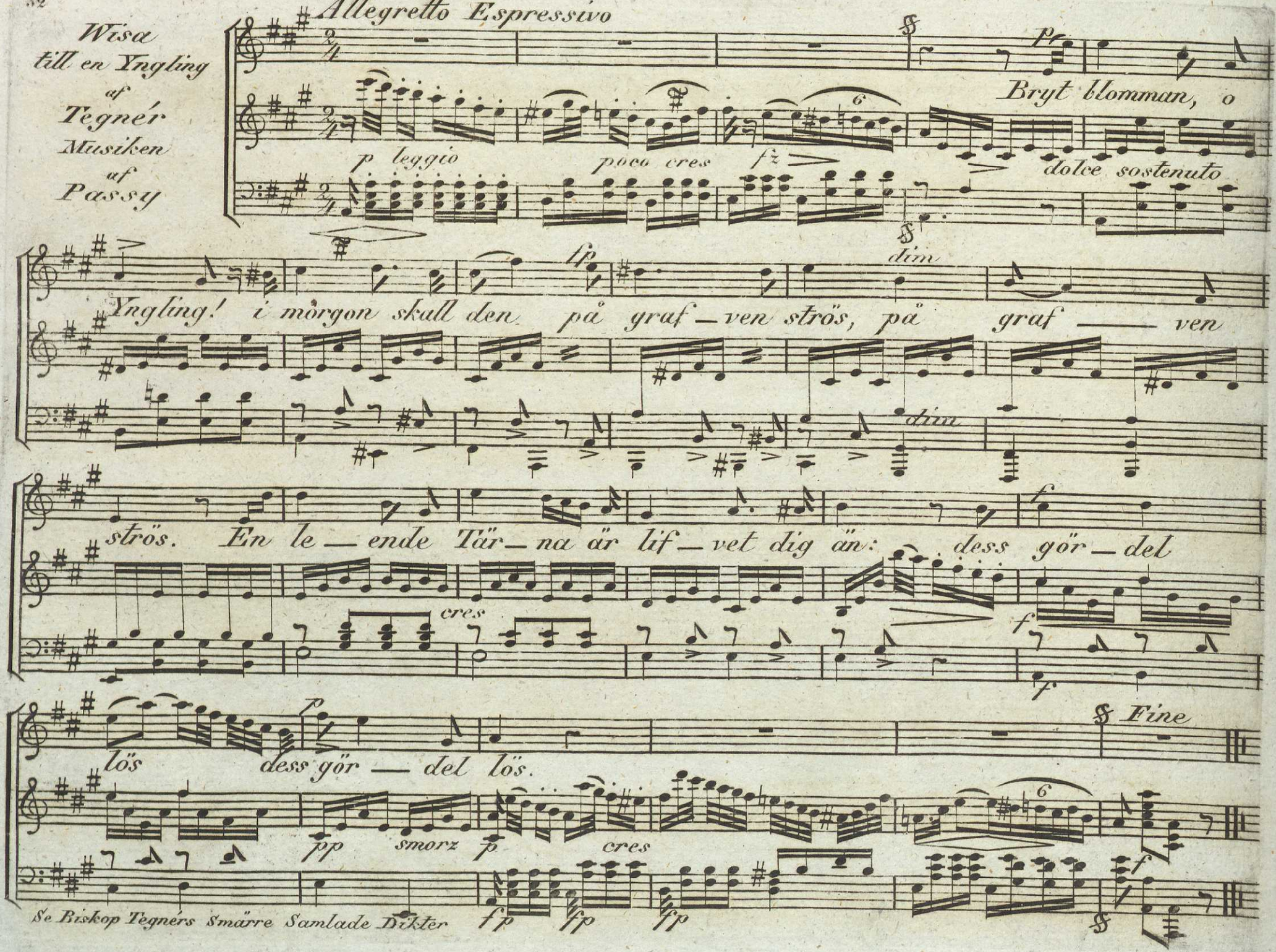

poco ralent.
a tempo
Ped
ri_tardando
a tempo
8va
loco
f
p
cres.
pp


poco più lento
p
Ped
Ped
a tempo
Ped
Ped
Ped
Ped
cres
dim.
Ped
8va
loco
fz
pp
Ped
Ped

Wisa till en Yngling

af Tegnér

Musiken af Passy



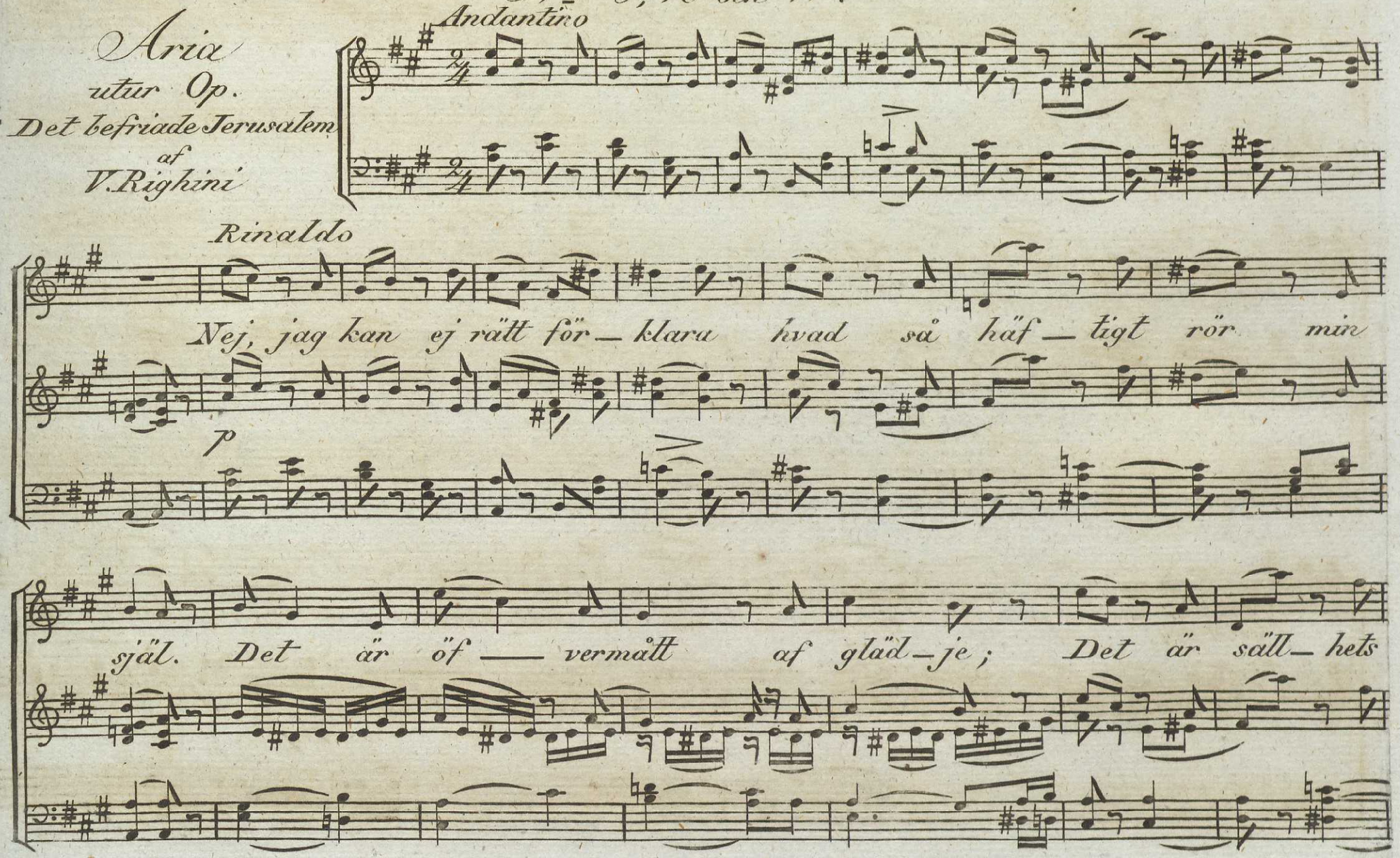
Se Biskop Tegnérs Smärre Samlade Dikter

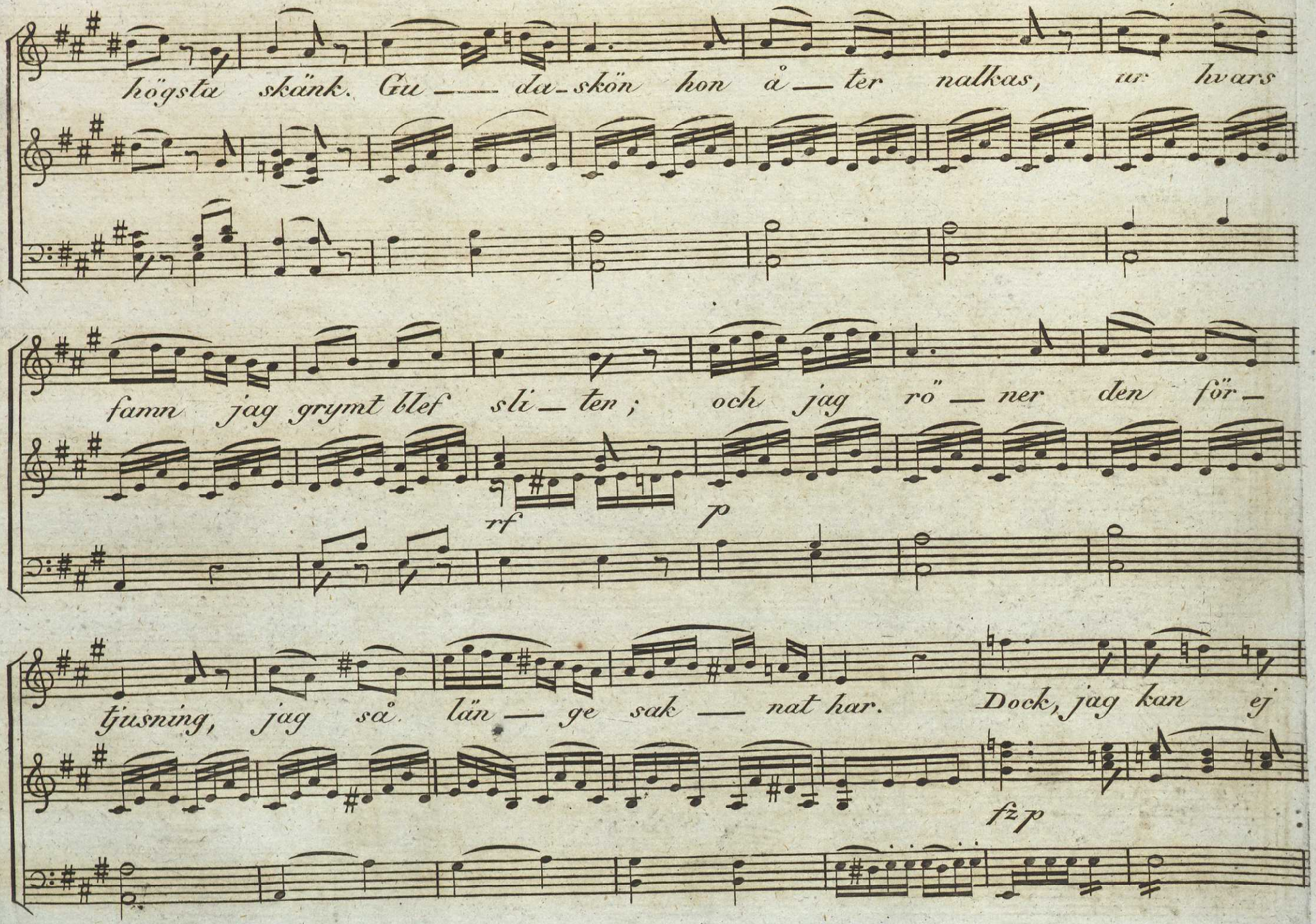
År 1832

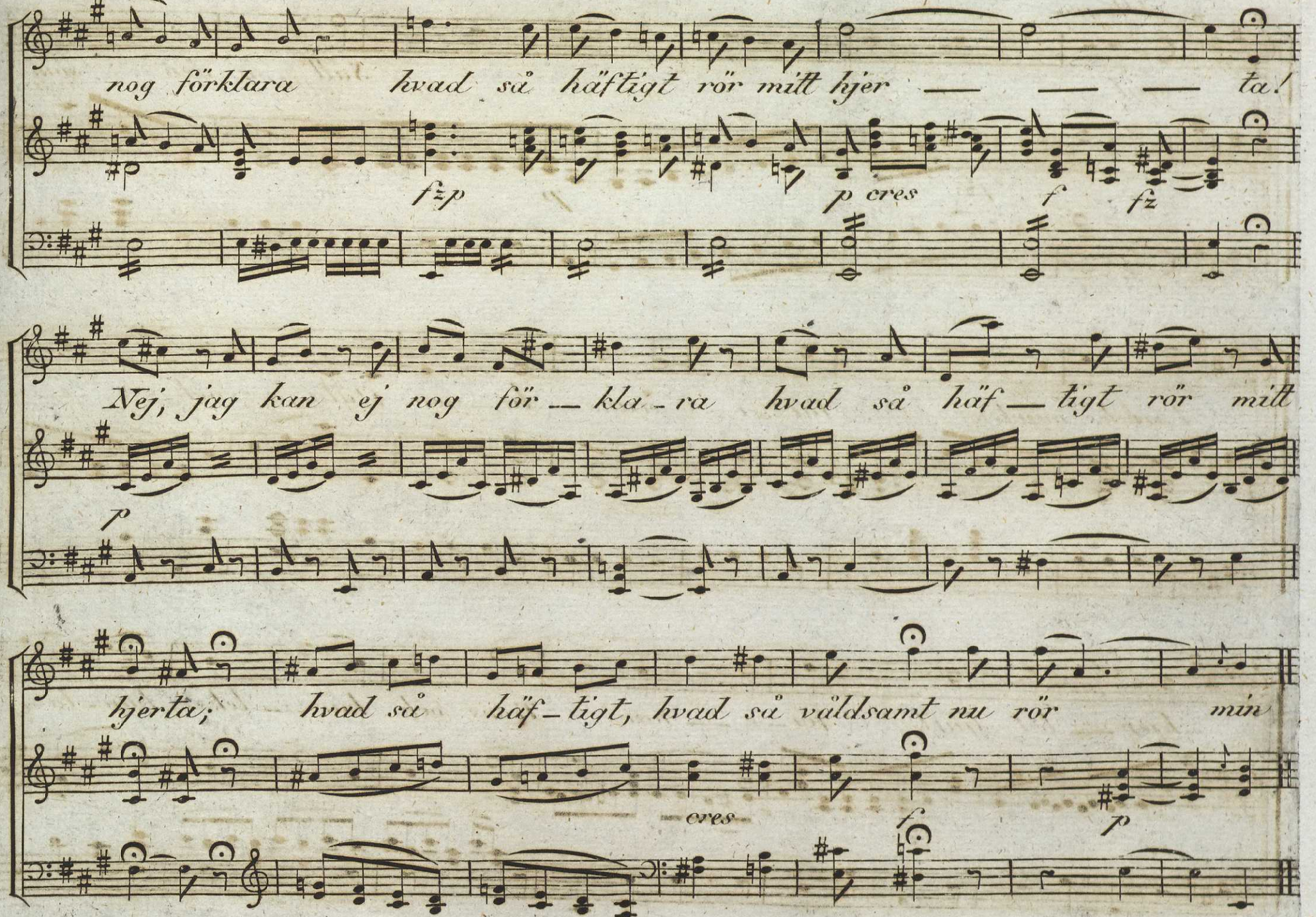
MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF

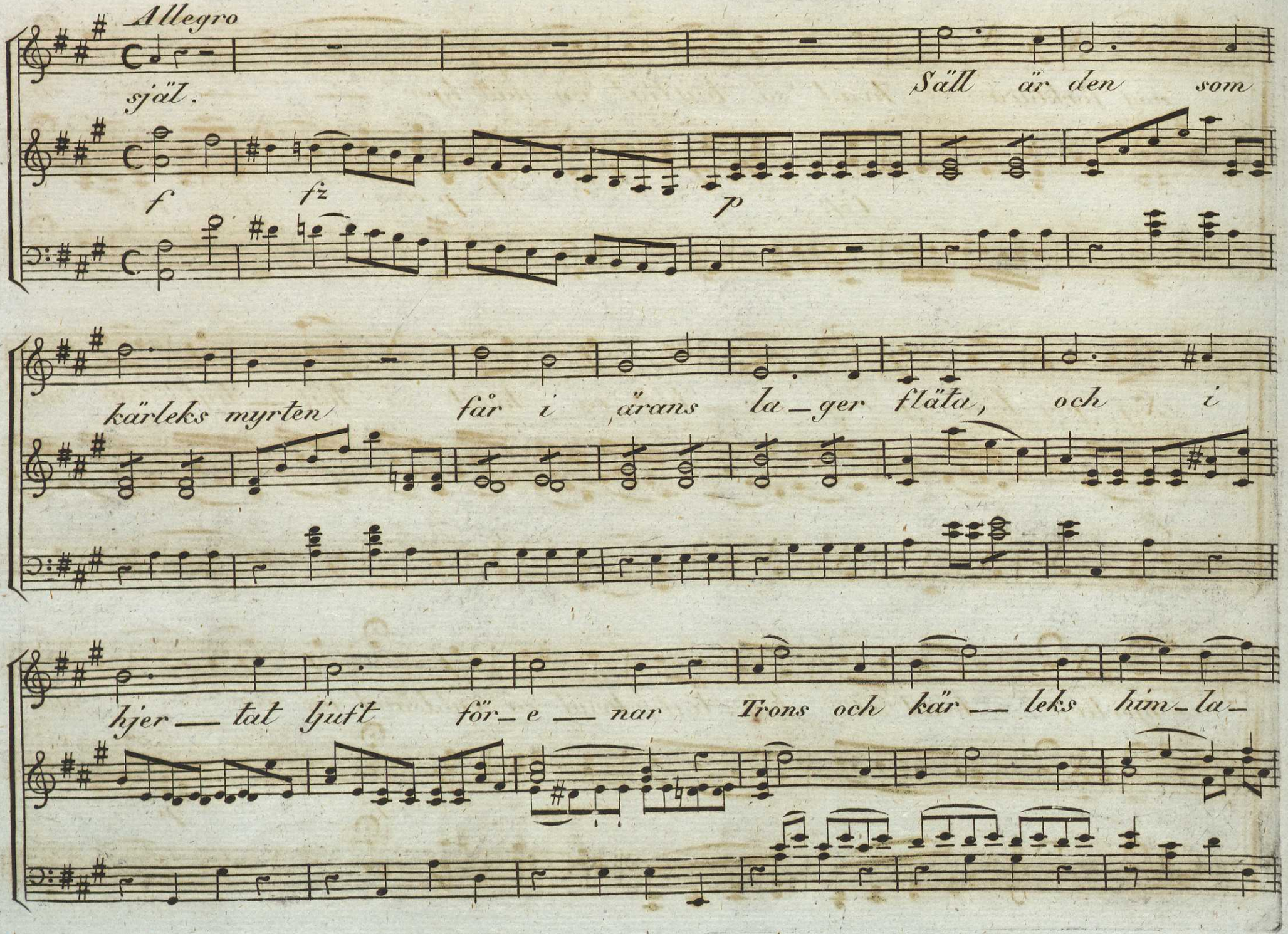
№ 9, 10 och 11.

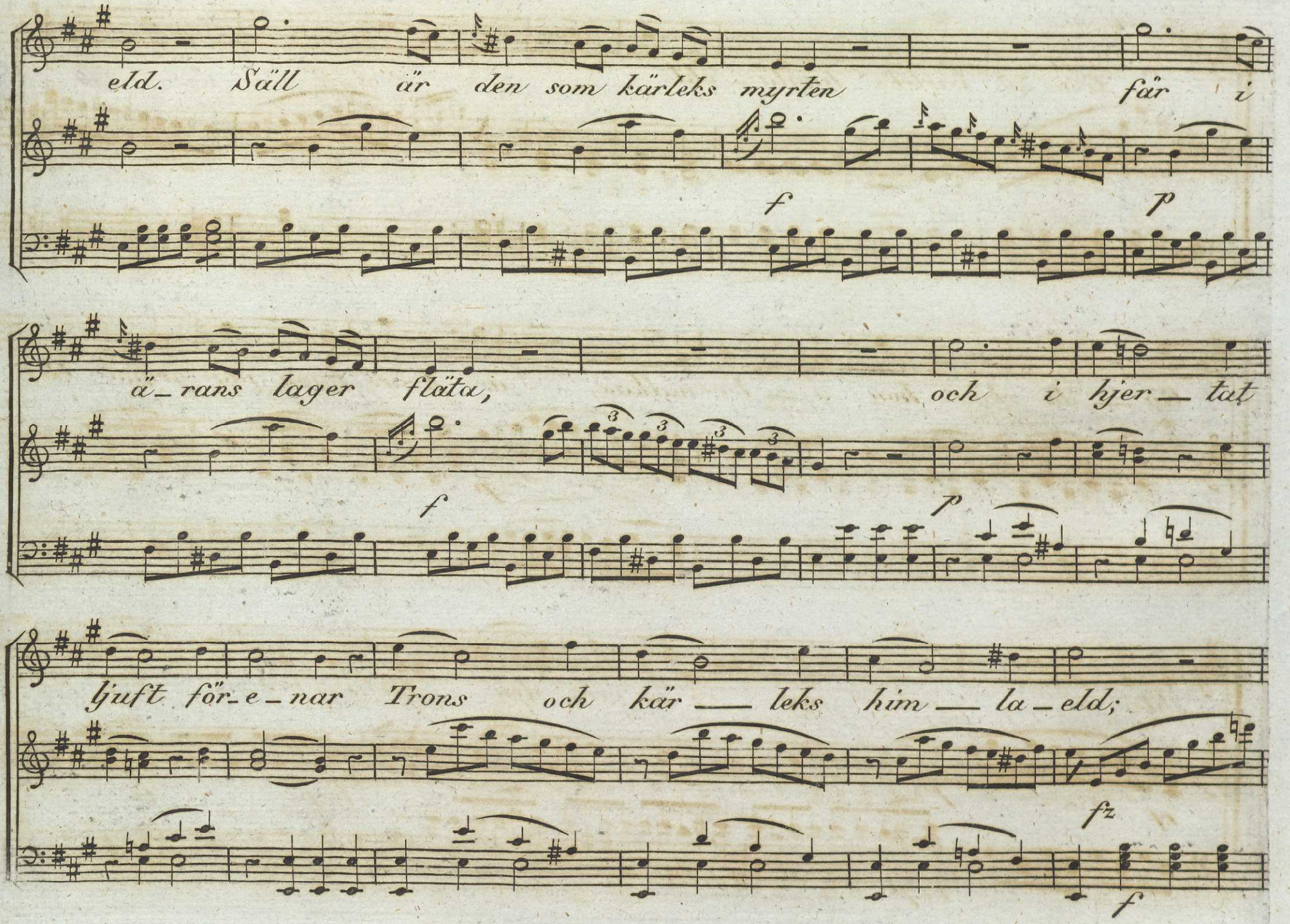
Aria
utur Op.
Det befriade Jerusalem
af
V. Righini

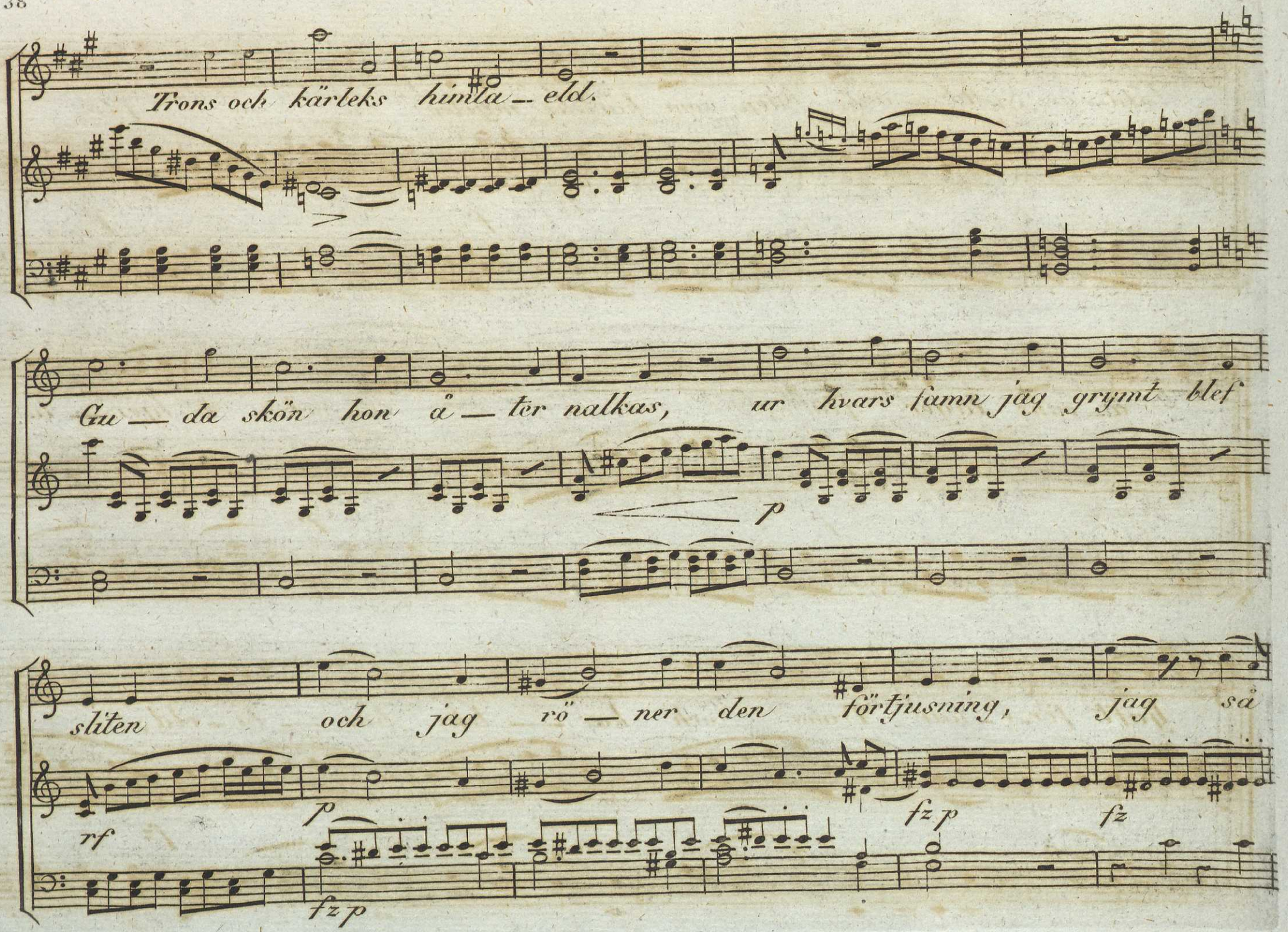


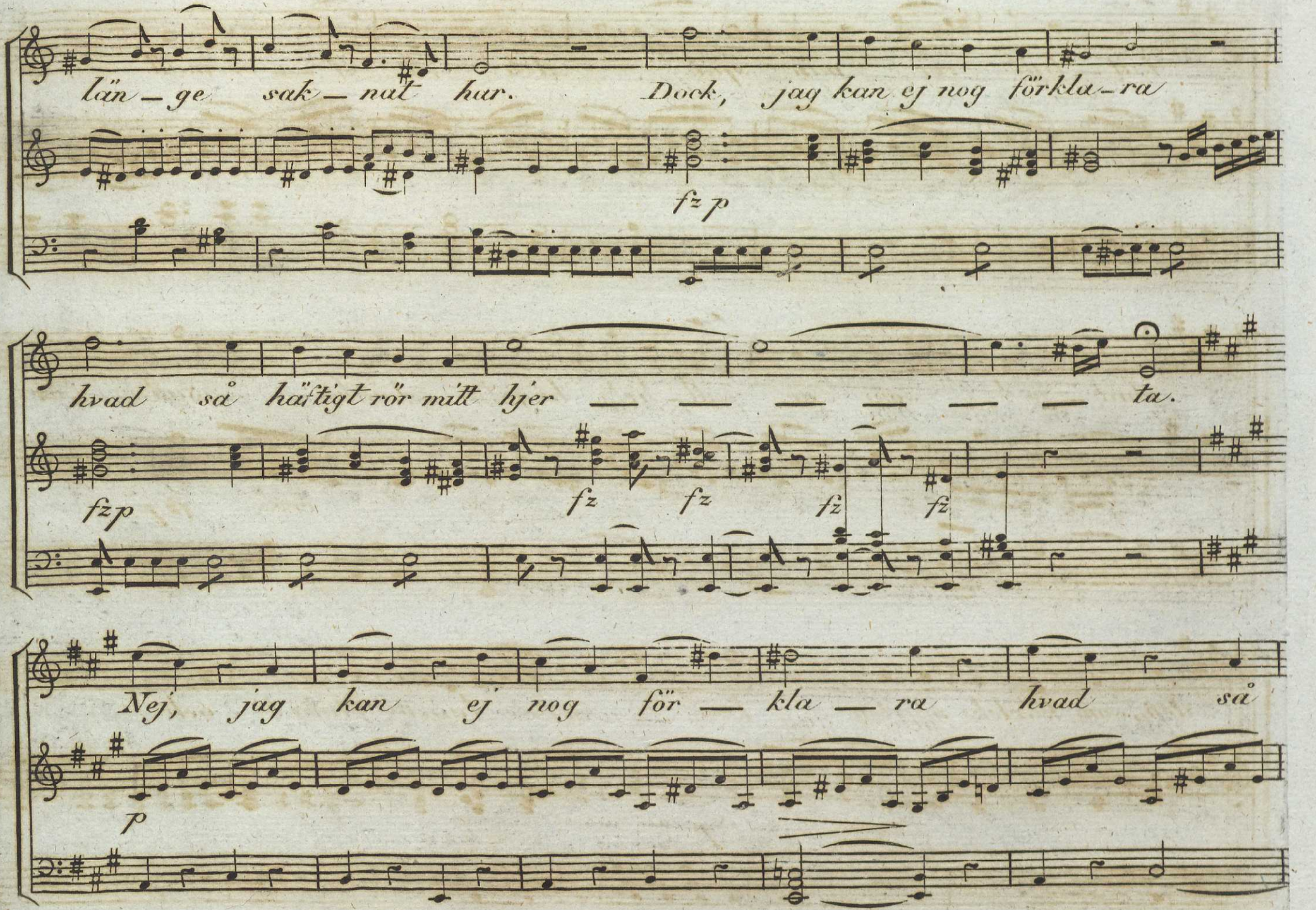

högsta skänk. Gu — da-skön hon å — ter nalkas, ur hvars
famn jag grymt blef sli — ten; och jag rö — ner den för —
rf
p
tjusning, jag så. län — ge sak — nat har. Dock, jag kan ej
fz p

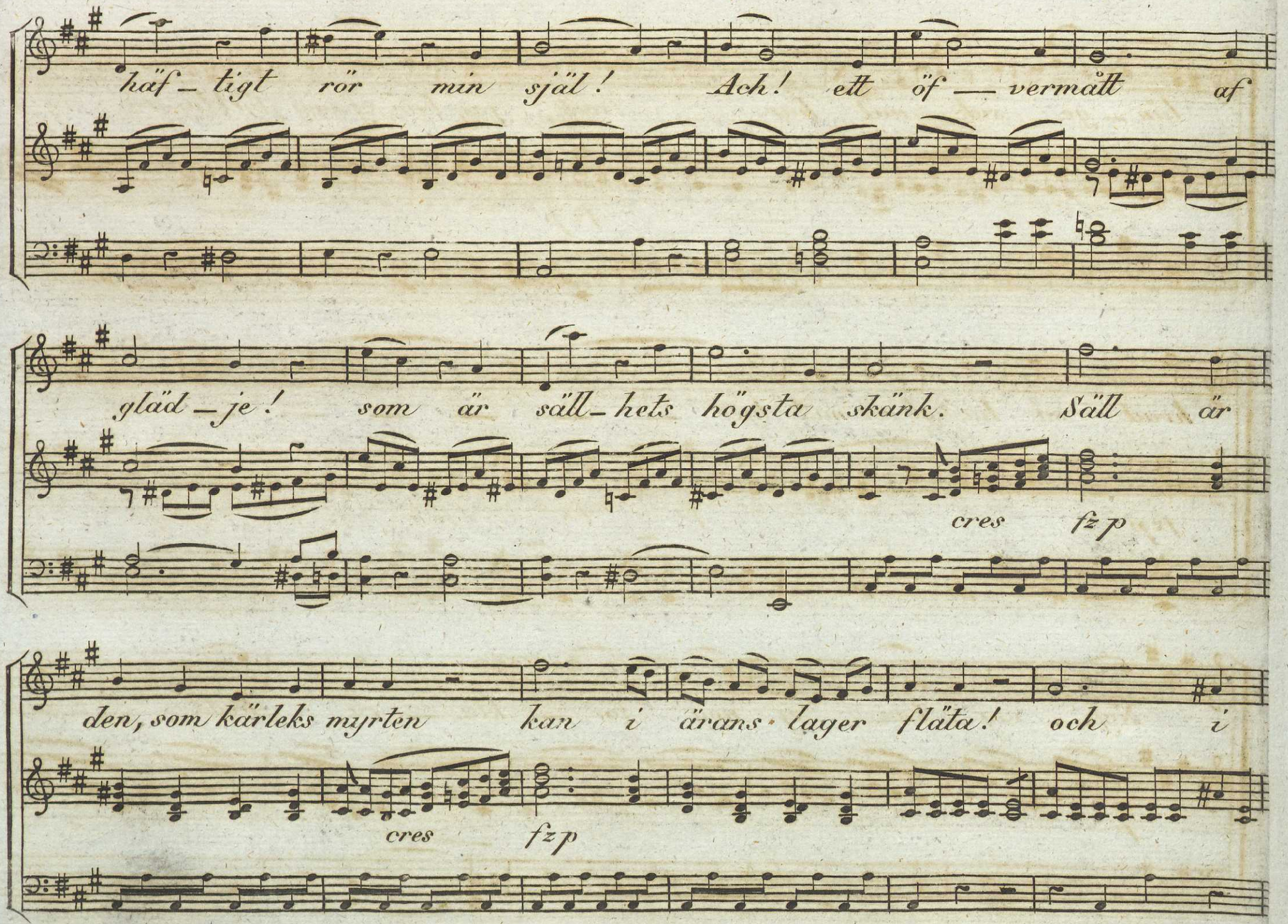

nog förklara hvad så häftigt rör mitt hjer — — — ta!
fzp
p cres
f
fz
Nej, jag kan ej nog för — kla - ra hvad så häf — tigt rör mitt
p
hjerta; hvad så häf - tigt, hvad så väldsamt nu rör min
cres
f
p

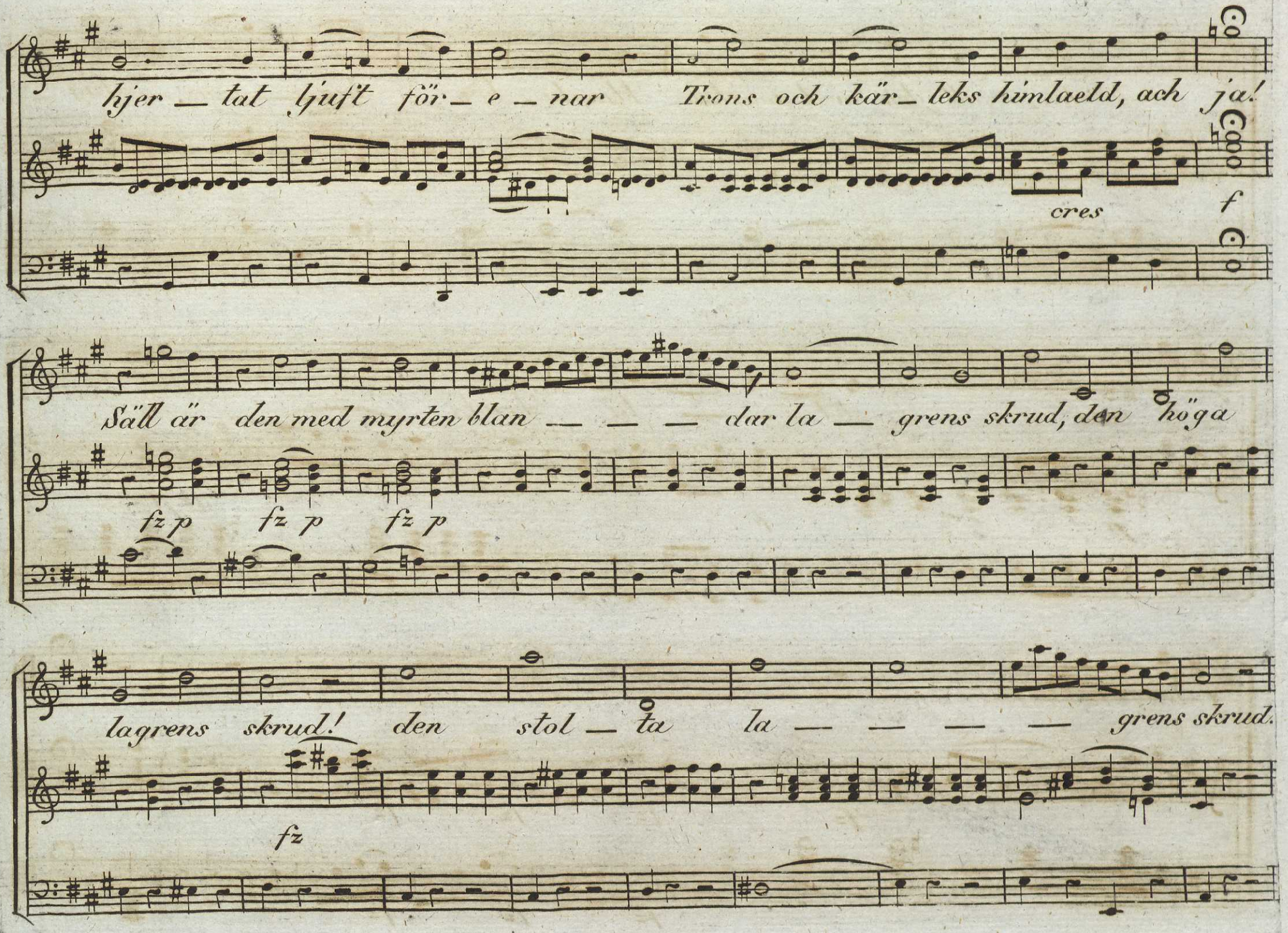

Allegro
själ.
Säll är den som
f
fz
p
kärleks myrten får i ärans la_ger fläta, och i
hjer__tat ljuft för_e__nar Trons och kär__leks him_la_

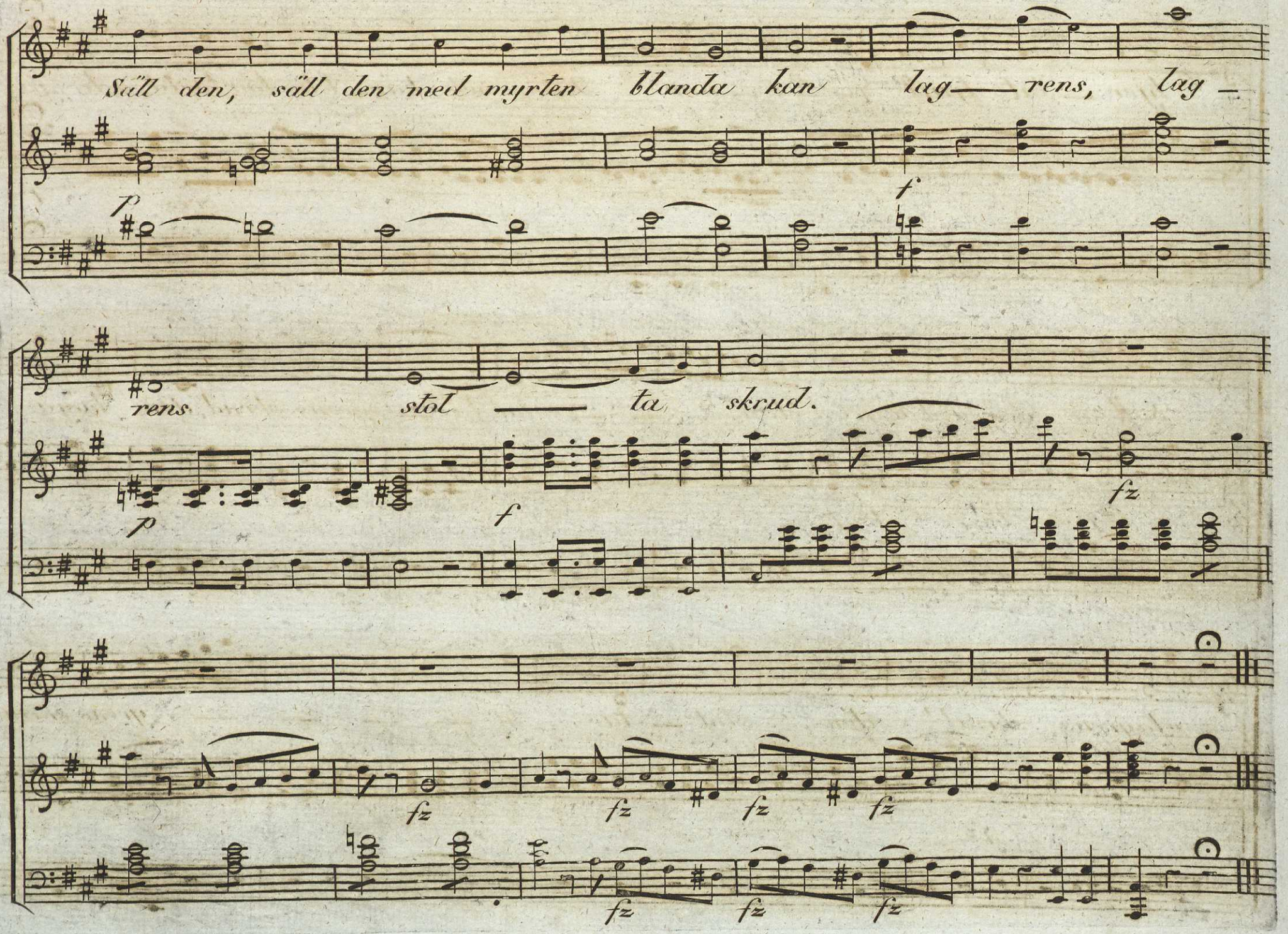

eld. Säll är den som kärleks myrten får i
f
p
ä_rans lager fläta, och i hjer_tat
f
p
ljuft för_e_nar Trons och kär_leks him_la_eld;
fz
f


Trons och kärleks himla_eld.
Gu_da skön hon å_ter nalkas, ur hvars famn jag grymt blef
p
sliten och jag rö_ner den förtjusning, jag så
rf
p
fz p
fz
fz p


län – ge sak – nat har. Dock, jag kan ej nog förkla – ra
fz p
hvad så häftigt rör mitt hjer — — — — — — ta.
fz p
fz fz fz fz
Nej, jag kan ej nog för — kla — ra hvad så
p


häf_tigt rör min själ! Ach! ett öf_vermått af
gläd_je! som är säll_hets högsta skänk. Säll är
cres fz p
den, som kärleks myrten kan i ärans lager fläta! och i
cres fz p

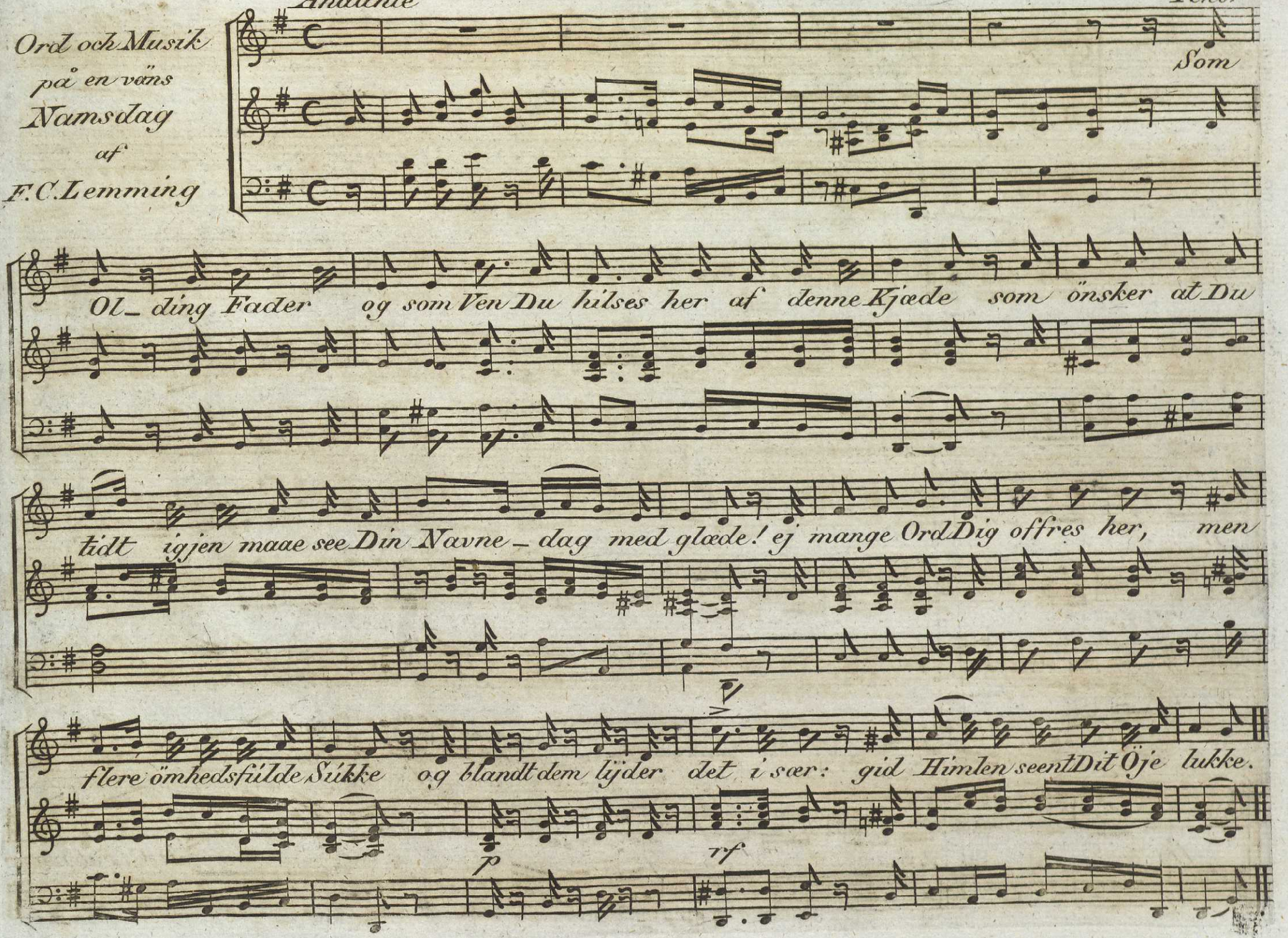

hjer — tat ljuft för — e — nar Trons och kär — leks himlaeld, ach ja!
cres
f
Säll är den med myrten blan — — — dar la — grens skrud, den höga
fz p fz p fz p
lagrens skrud! den stol — ta la — — — — grens skrud.
fz

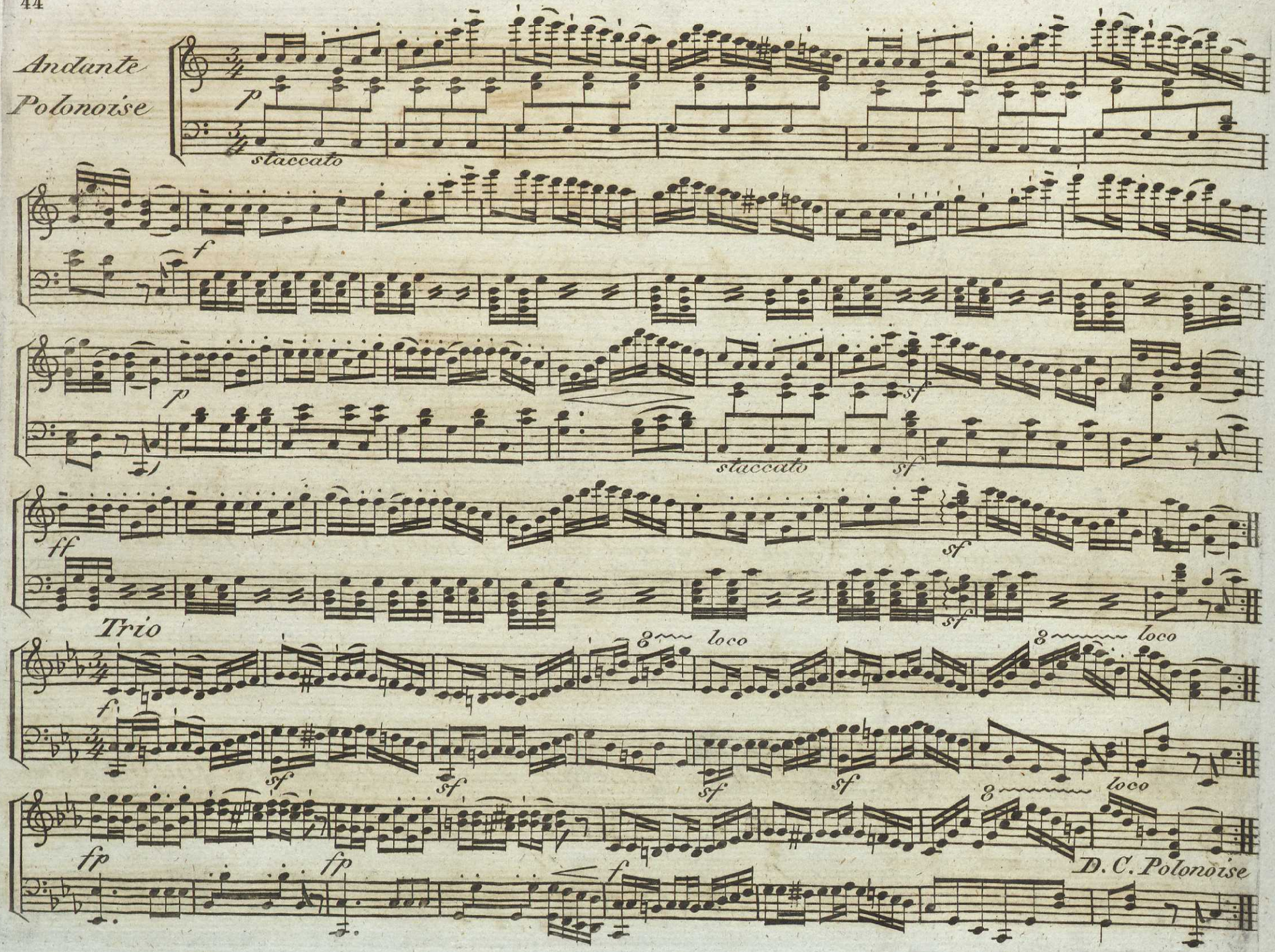

Säll den, säll den med myrten blanda kan lag — rens, lag —
p
f
rens
stol — ta skrud.
p
f
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz

Ord och Musik
på en väns
Namsdag
af
F.C.Lemming

Andante

Tenor




Andante
Polonoise
p
staccato
f
p
staccato
sf
sf
ff
sf
Trio
8 loco
8 loco
f
sf
sf
sf
sf
8 loco
fp
fp
f
D. C. Polonoise

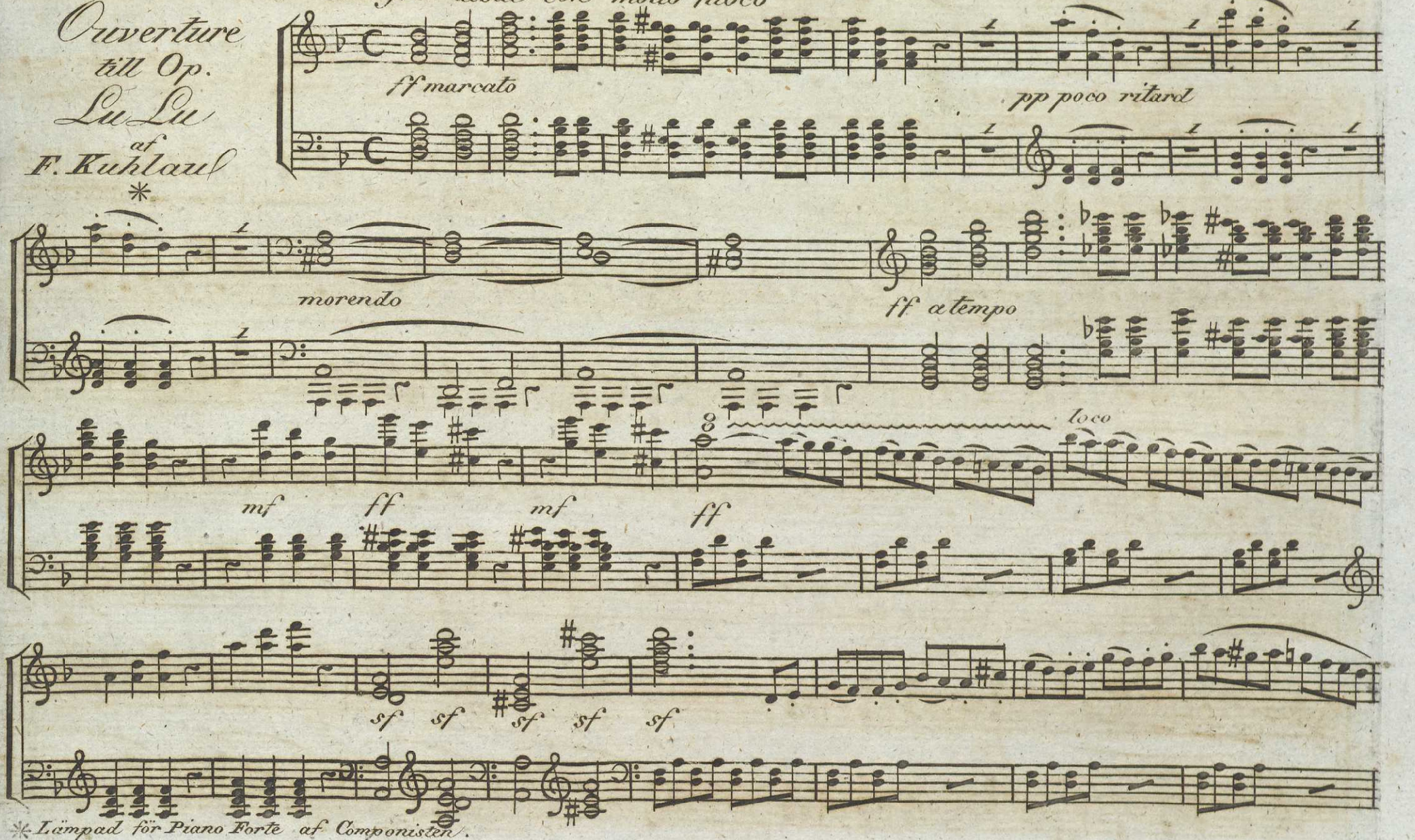
År 1832

MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF

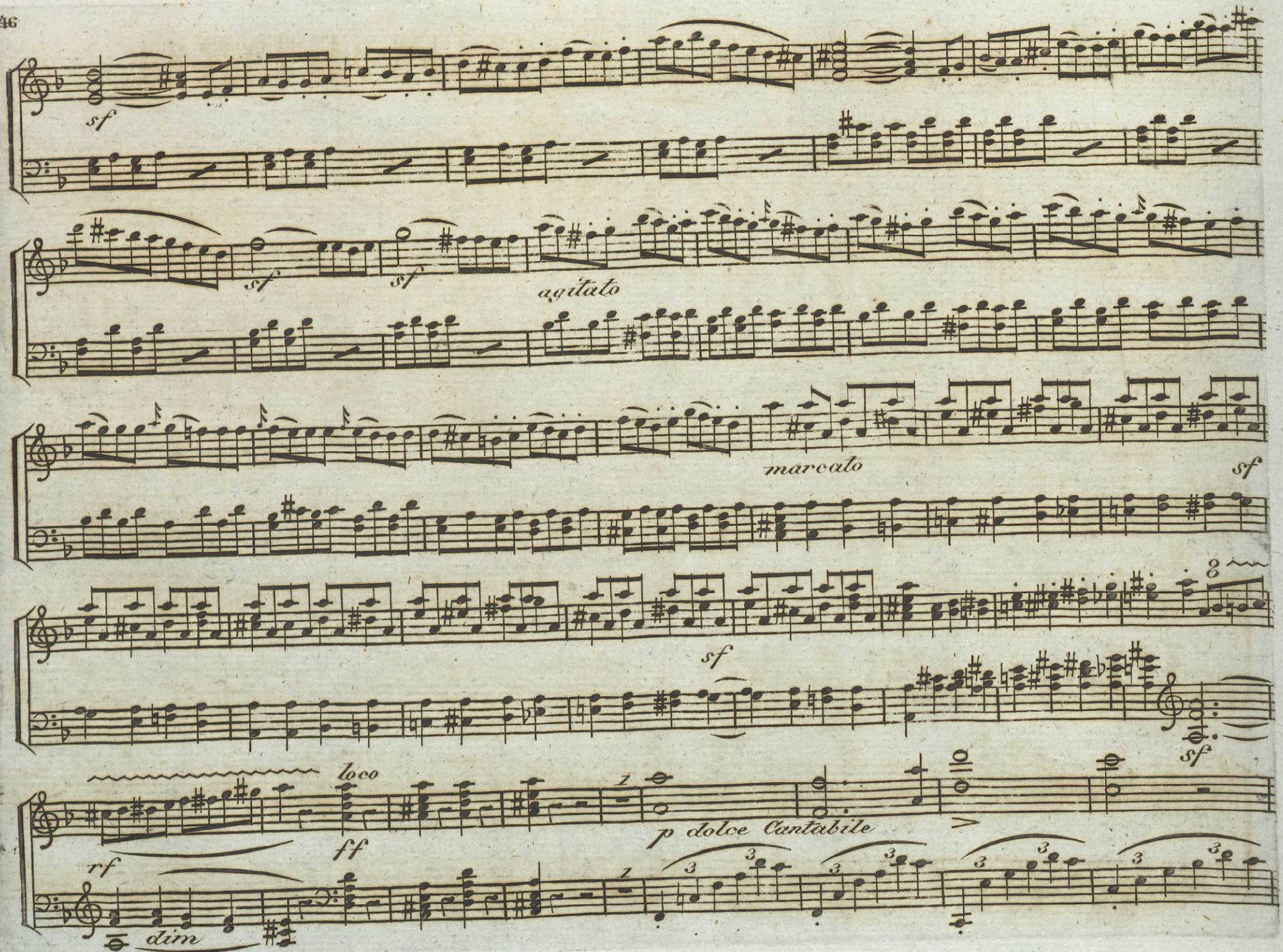
N:o 12, 13 och 14.

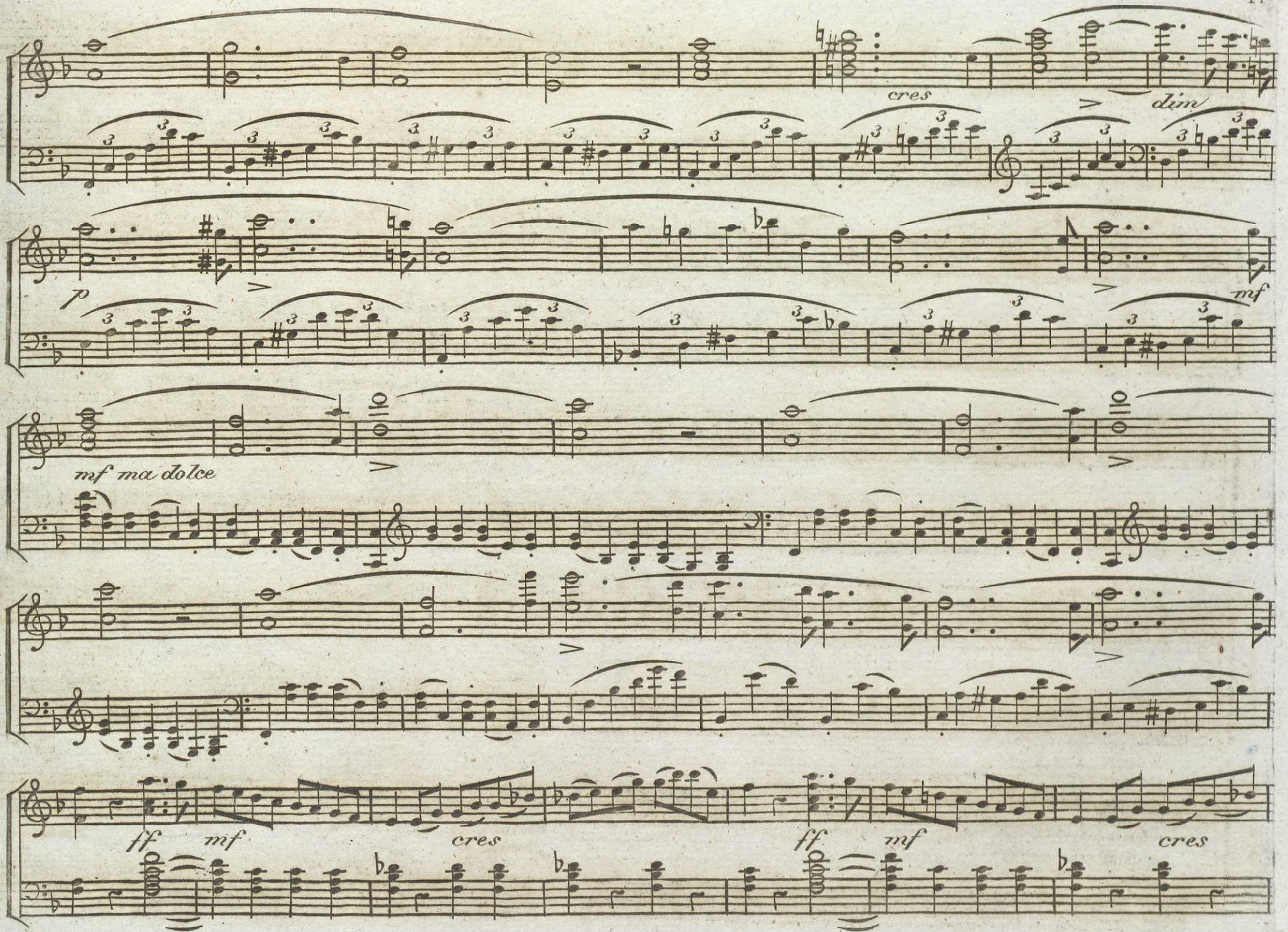
Allegro assai con molto fuoco

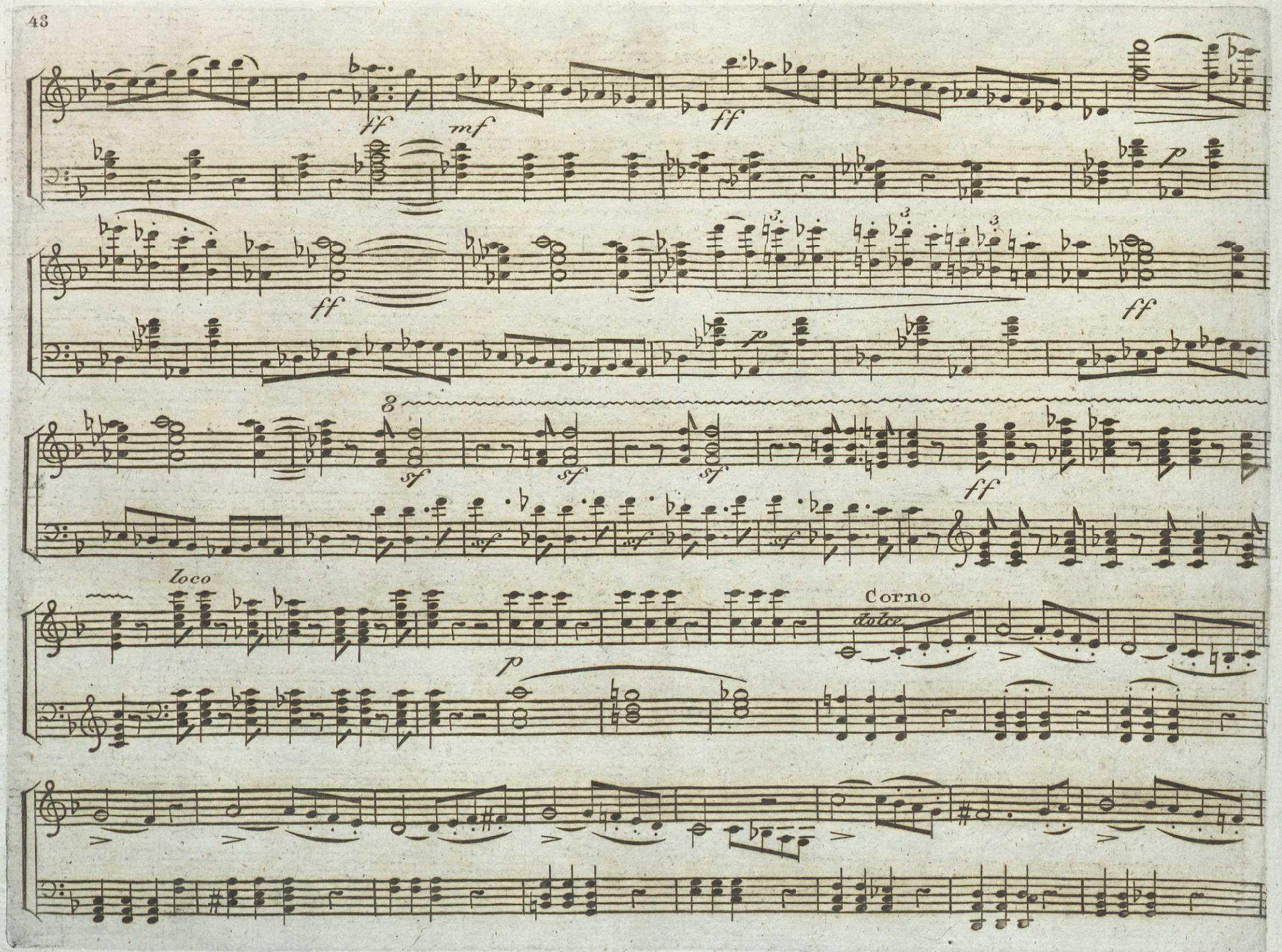
Ouverture till Op. Lu Lu af F. Kuhlau *

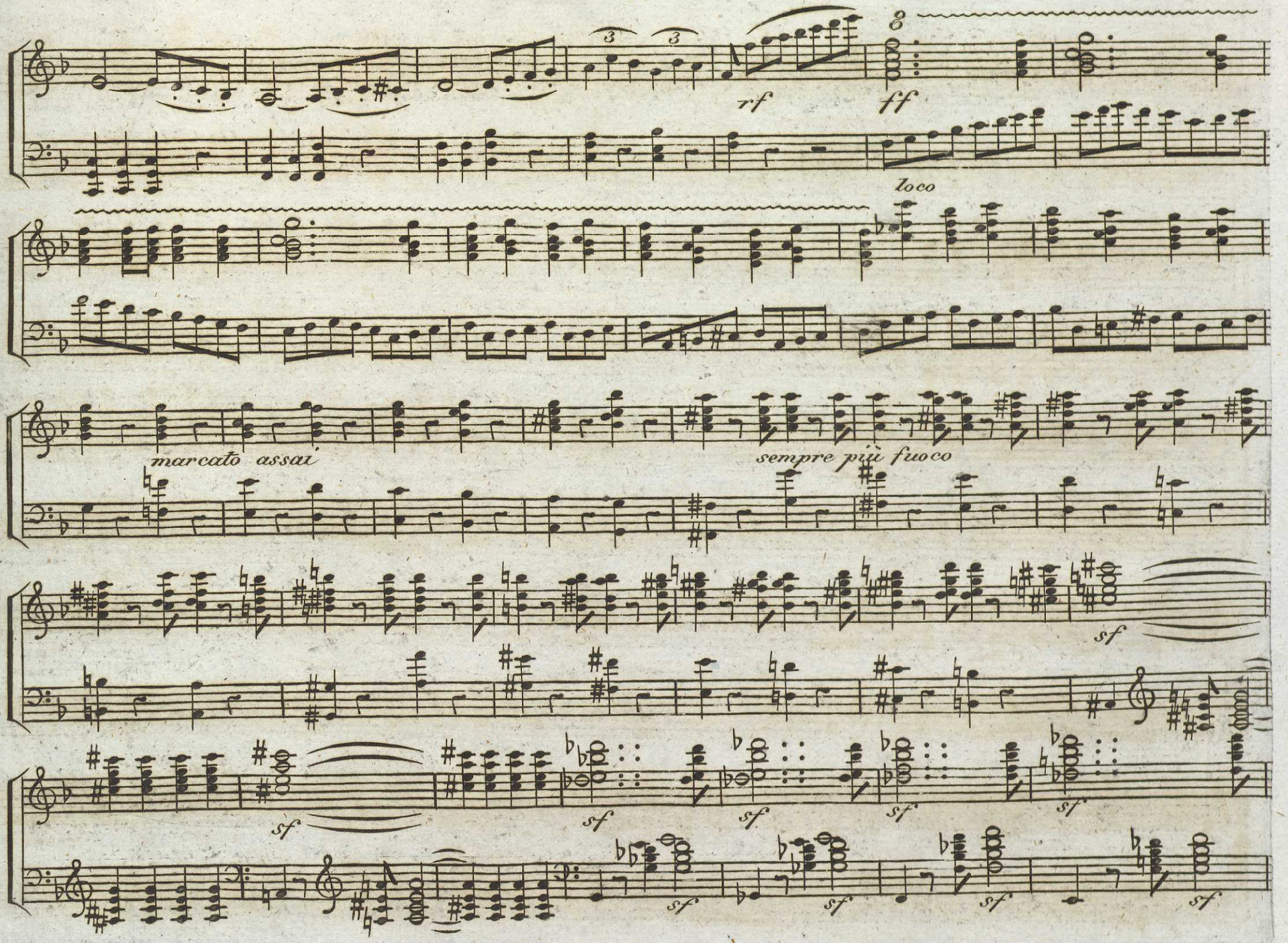


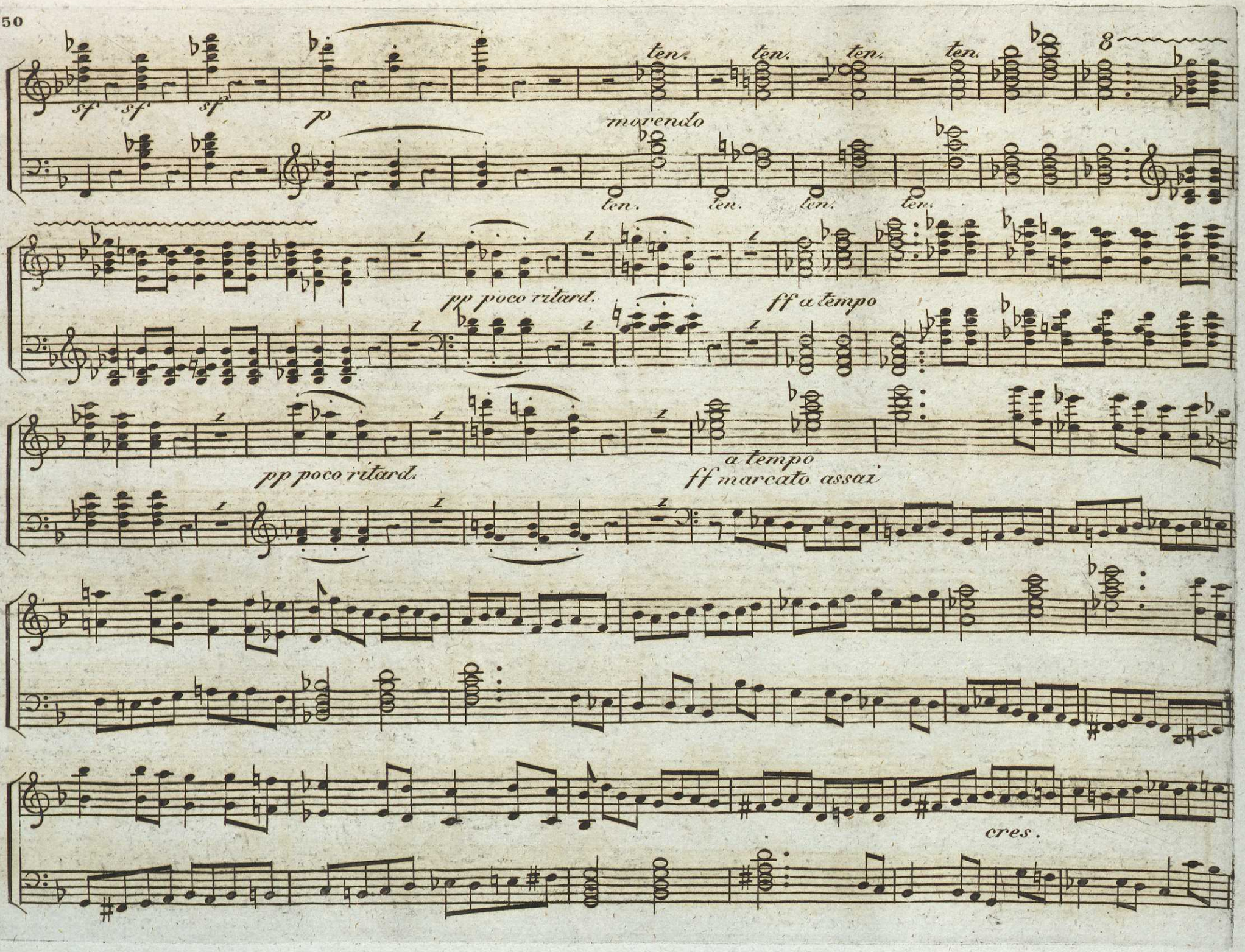
* Lämpad för Piano Forte af Componisten.

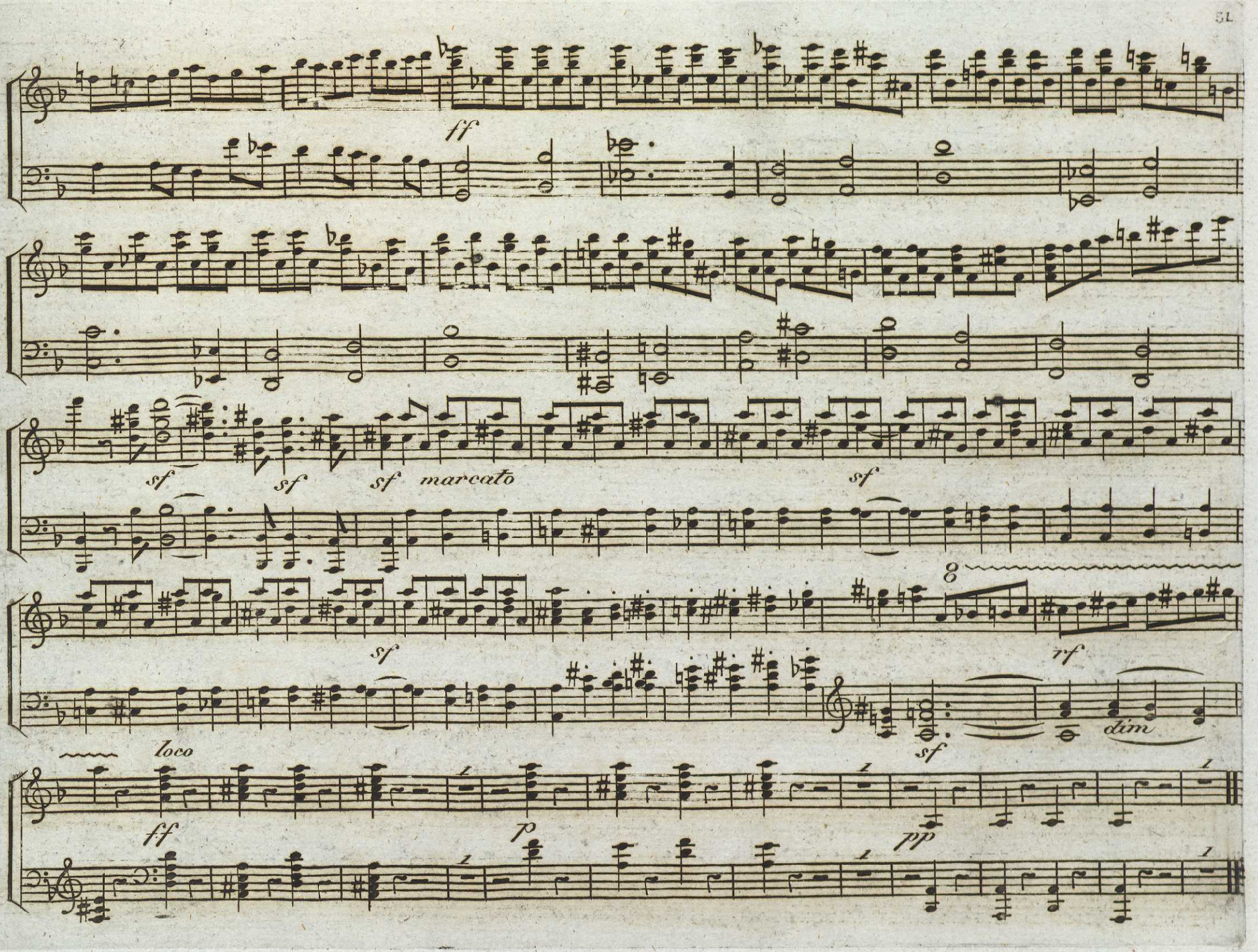

sf
sf
sf
agitato
marcato
sf
sf
sf
loco
rf
ff
p dolce Cantabile
dim

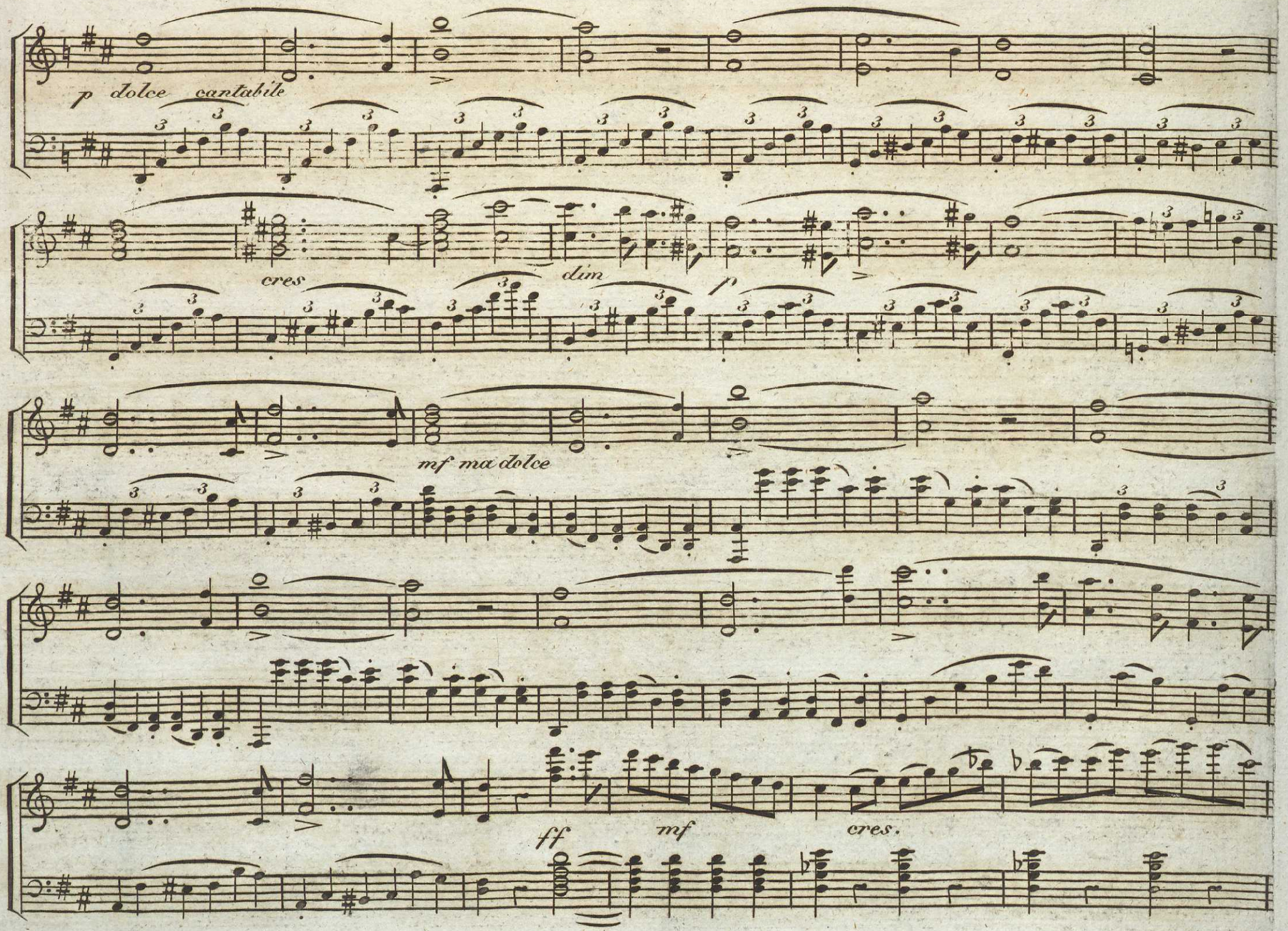

cres
dim
p
mf
mf ma dolce
ff
mf
cres
ff
mf
cres

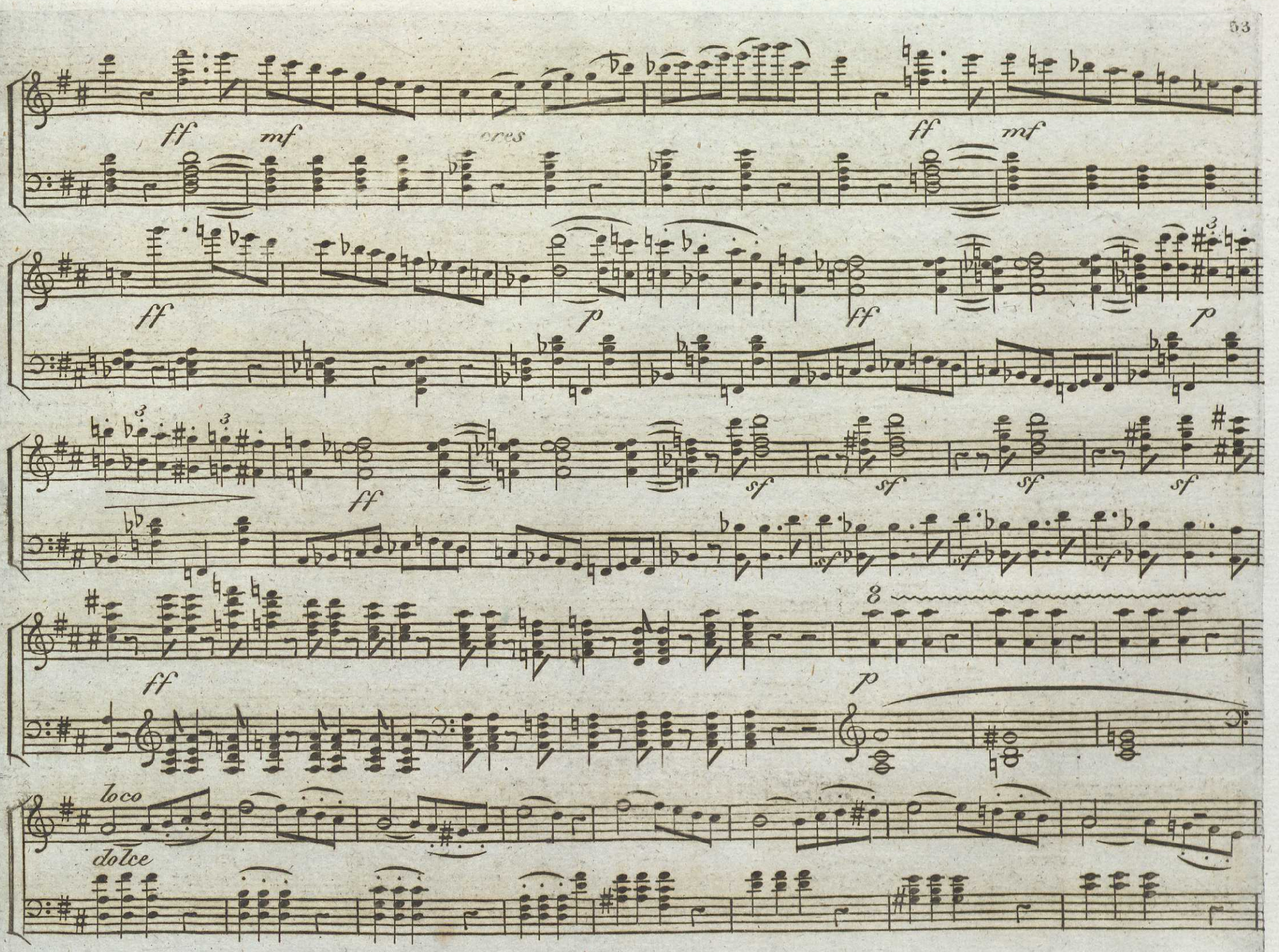

ff
mf
ff
p
ff
ff
8
sf
sf
sf
ff
Loco
p
Corno
dolce

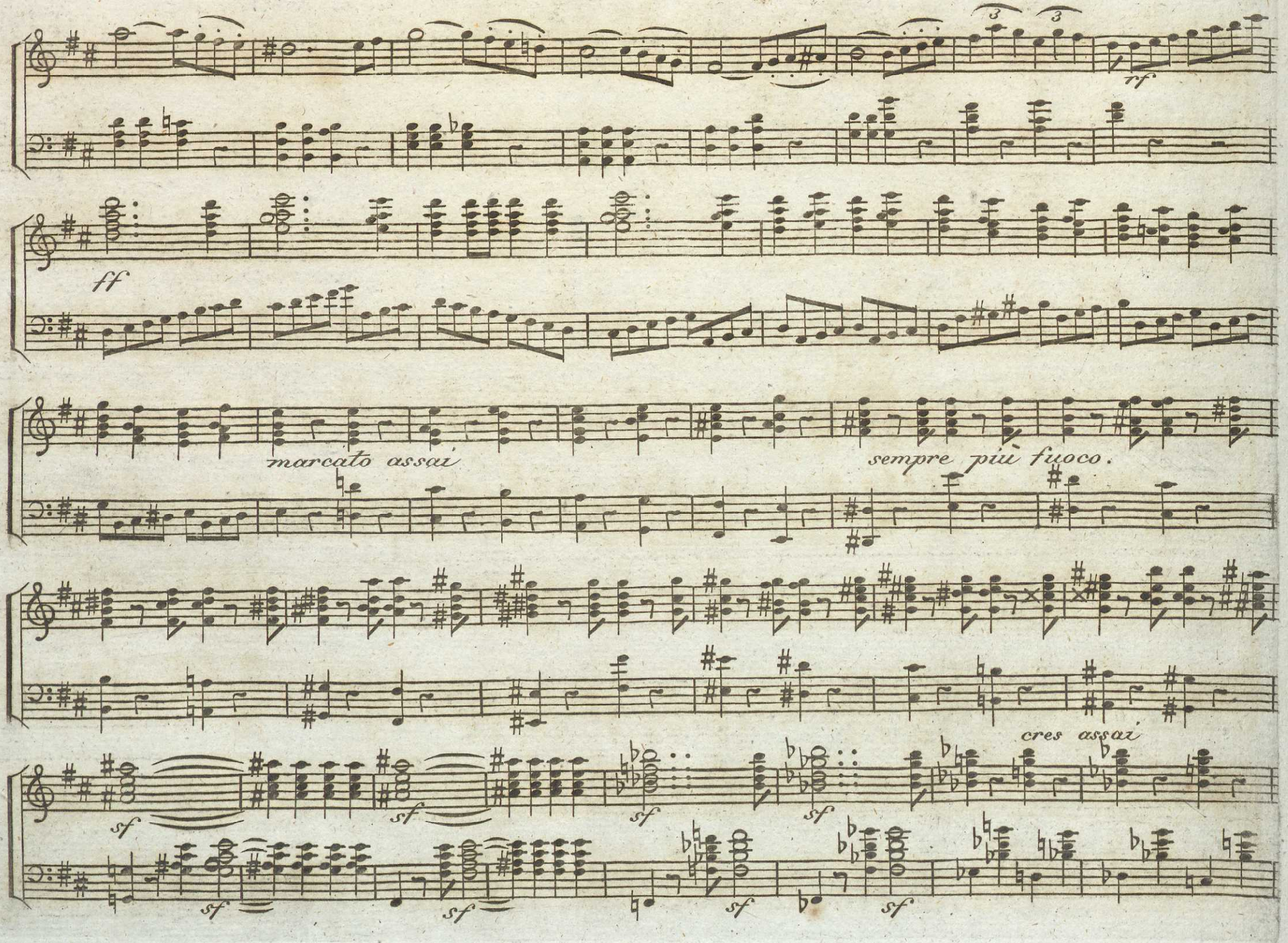

rf
ff
loco
marcato assai
sempre più fuoco
sf

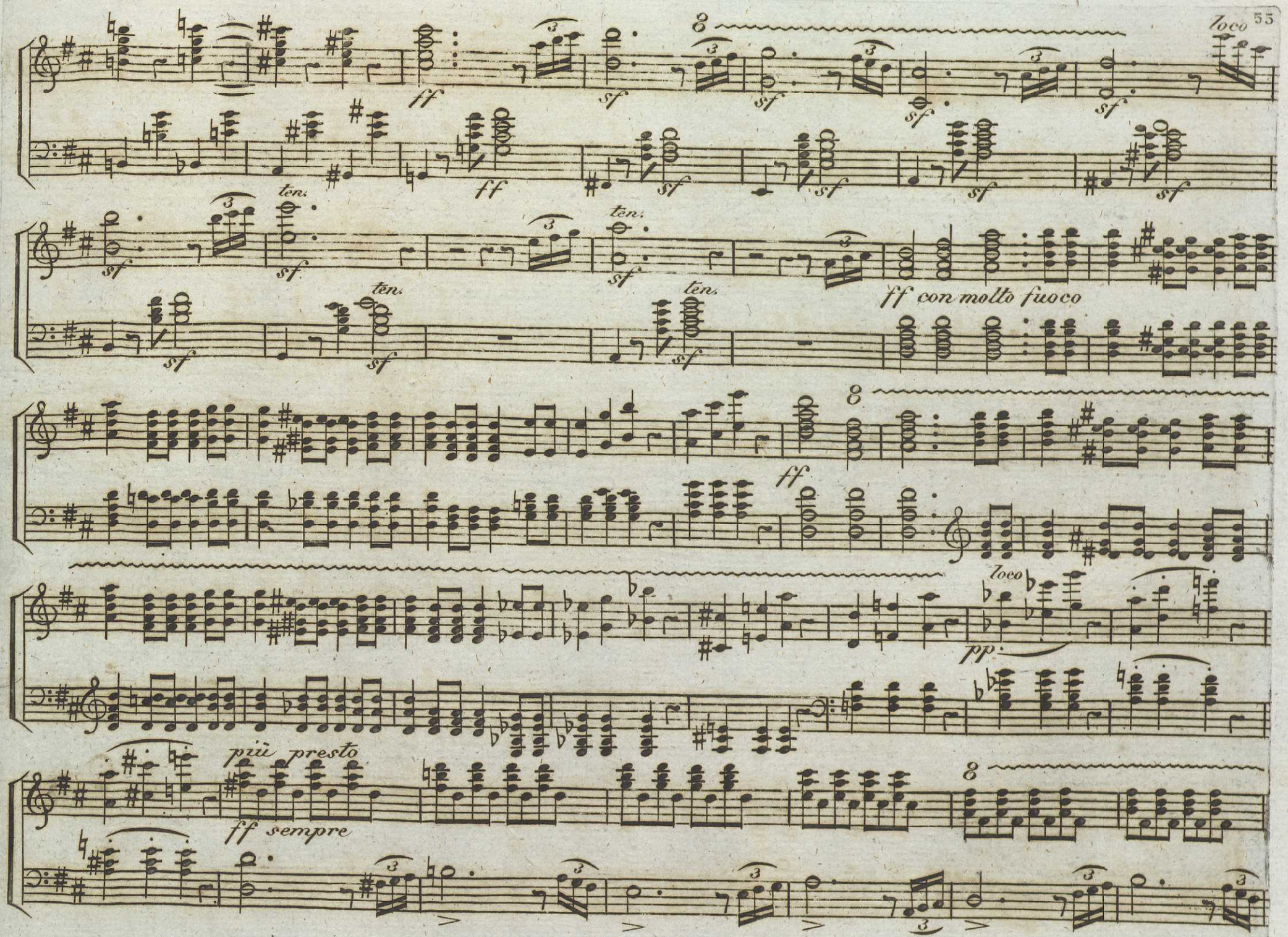

sf
sf
sf
p
ten.
ten.
ten.
ten.
morendo
ten.
ten.
ten.
ten.
8
pp poco ritard.
ff a tempo
pp poco ritard.
a tempo
ff marcato assai
cres.

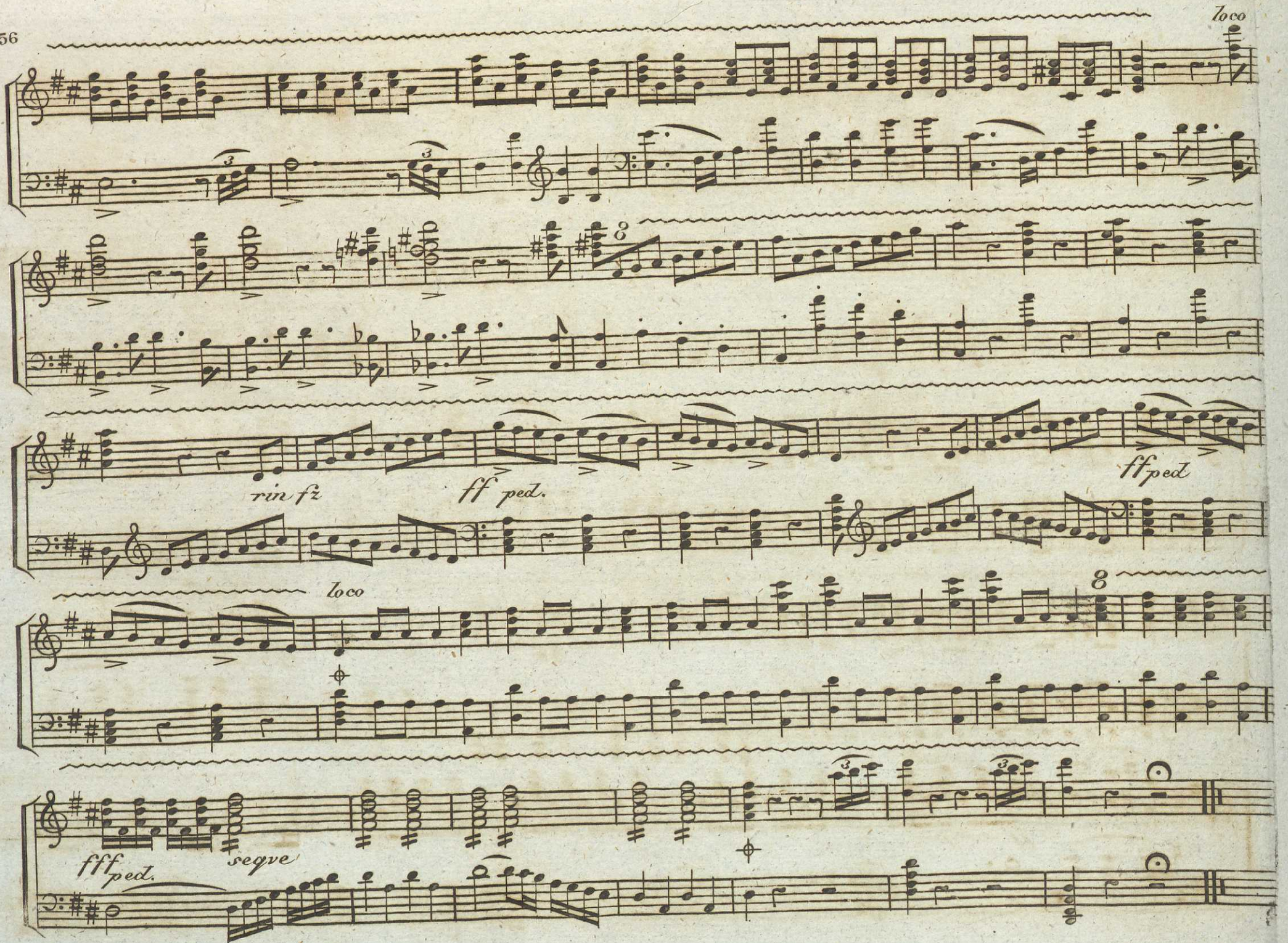

ff
sf
sf
sf marcato
sf
sf
8
rf
sf
dim
loco
ff
p
pp


p dolce cantabile
cres
dim
p
mf ma dolce
ff
mf
cres.


ff
mf
cres
ff
mf
ff
p
ff
p
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ff
8
p
loco
dolce


3
3
rf
ff
marcato assai
sempre più fuoco.
cres assai
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf


loco
ff
sf
ten.
ff con molto fuoco
loco
pp
più presto
ff sempre


loco
rin fz
ff ped.
ff ped
loco
fff ped.
segve

Å. 1832

MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF

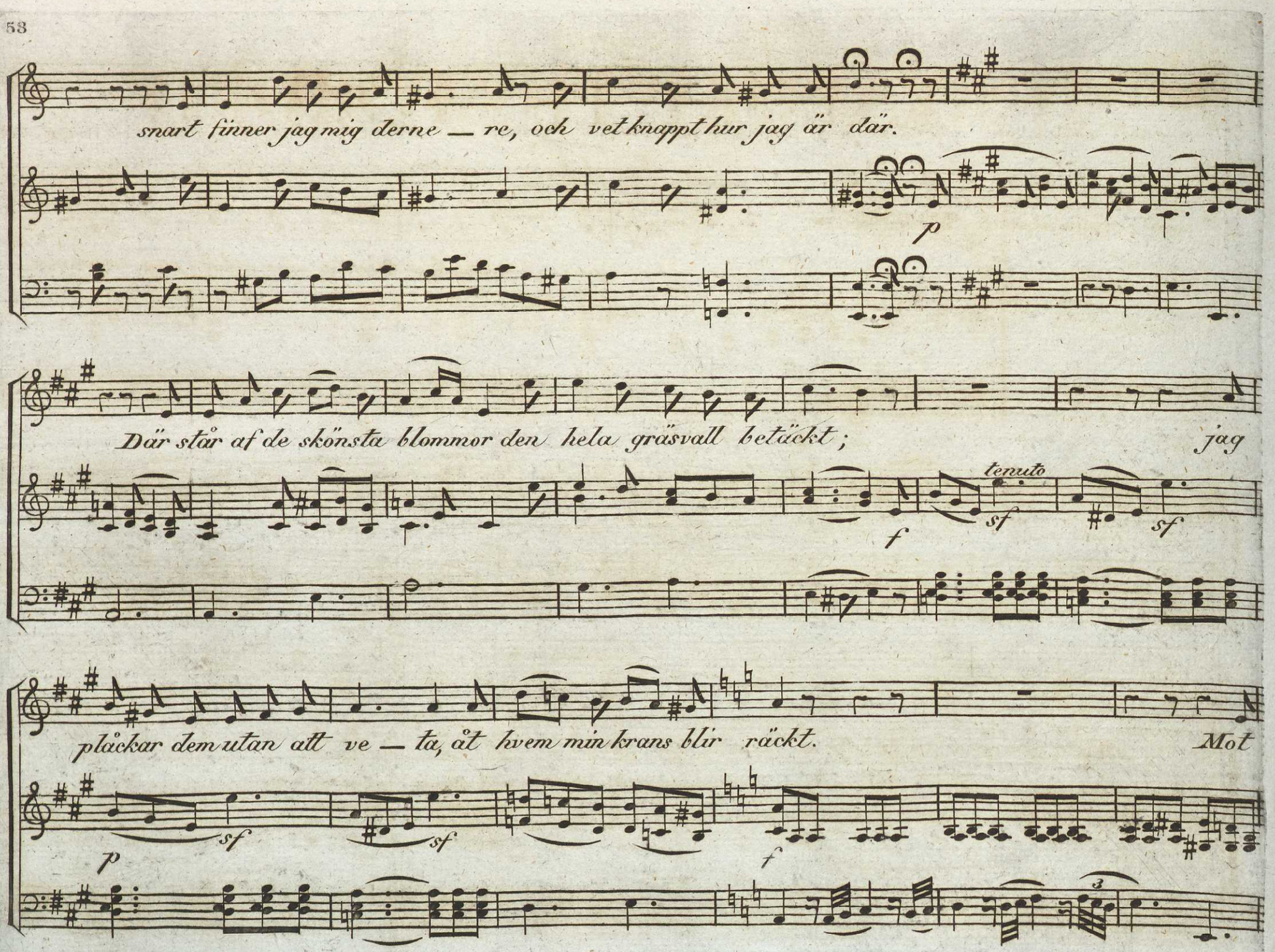
N:o 15.

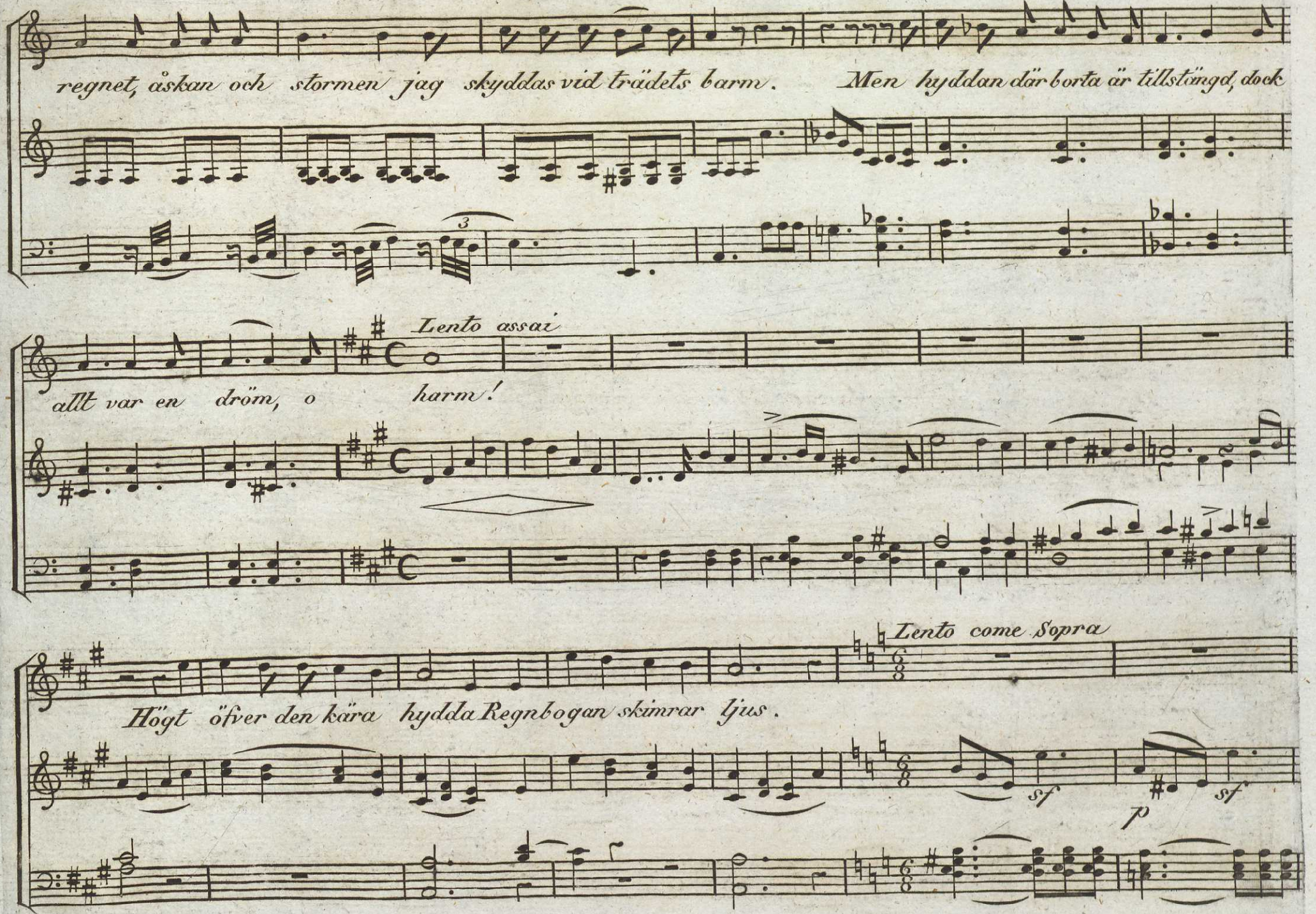
Herde-klagan
af
Goethe
Musiken
af
Neukomm

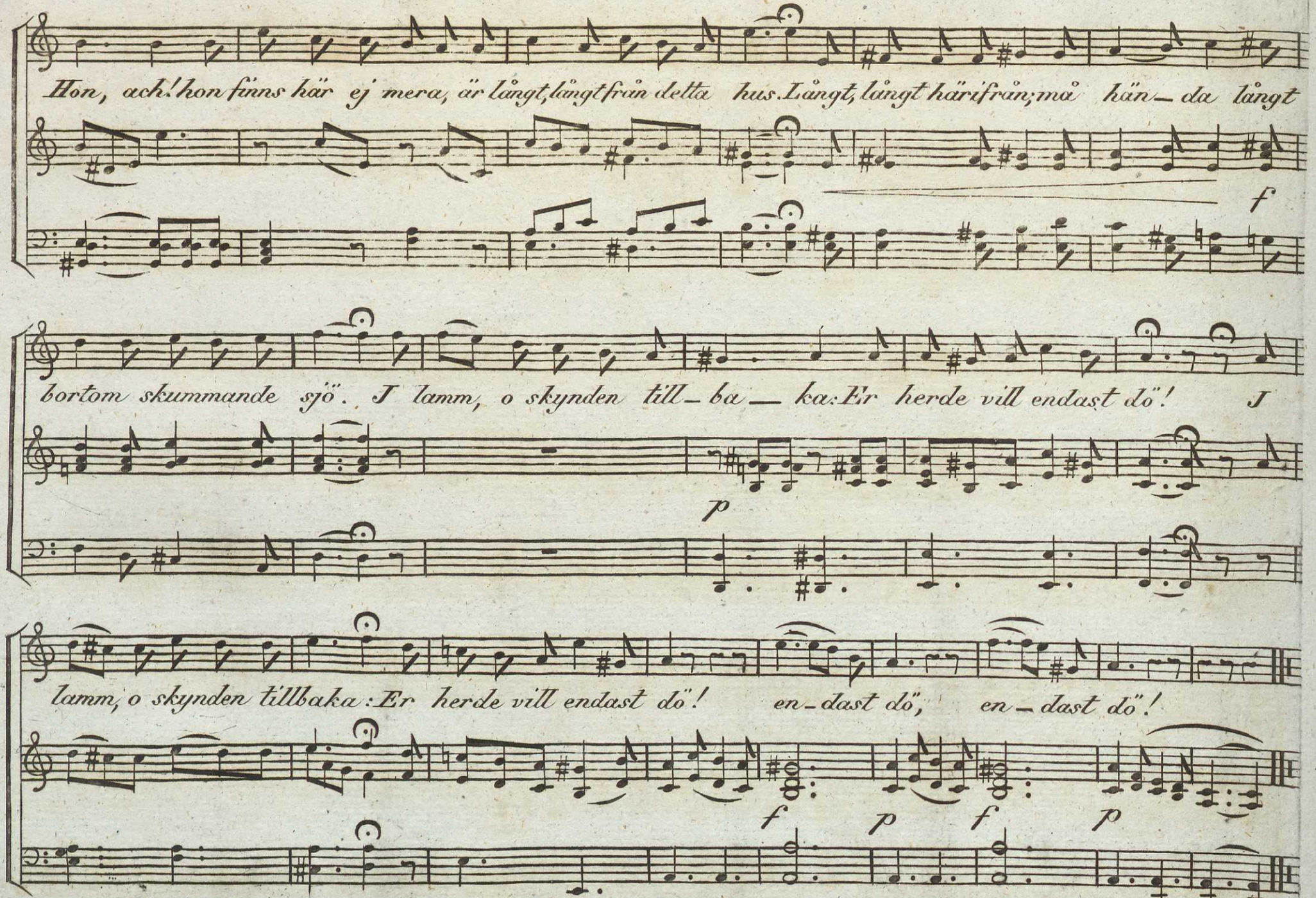
Andante

Der uppe på skyhög klyfta, der står jag mången gång, uppå min her-desstaf lutad, och lyssnar till dalens sång.

Så följer jag betande hjorden, min vallhund dess ledare är;


snart finner jag mig derne — re, och vet knappt hur jag är där.
p
Där står af de skönsta blommor den hela gräsvall betäckt;
jag
f
tenuto
sf
sf
pläckar dem utan att ve — ta, åt hvem min krans blir räckt.
Mot
p
sf
sf
f
3


regnet, åskan och stormen jag skyddas vid trädets barm. Men hyddan där borta är tillstängd, dock
Lento assai
allt var en dröm, o harm!
Lento come Sopra
Höyt öfver den kära hydda Regnbogan skimrar ljus.
sf
p
sf


Hon, ach! hon finns här ej mera, är långt, långt från detta hus. Långt, långt härifrån; må hän_da långt
f
bortom skummande sjö. I lamm, o skynden till_ba_ka: Er herde vill endast dö"!
p
lamm, o skynden tillbaka: Er herde vill endast dö"!
en_dast dö", en_dast dö"!
f
p
f
p

SLUT.