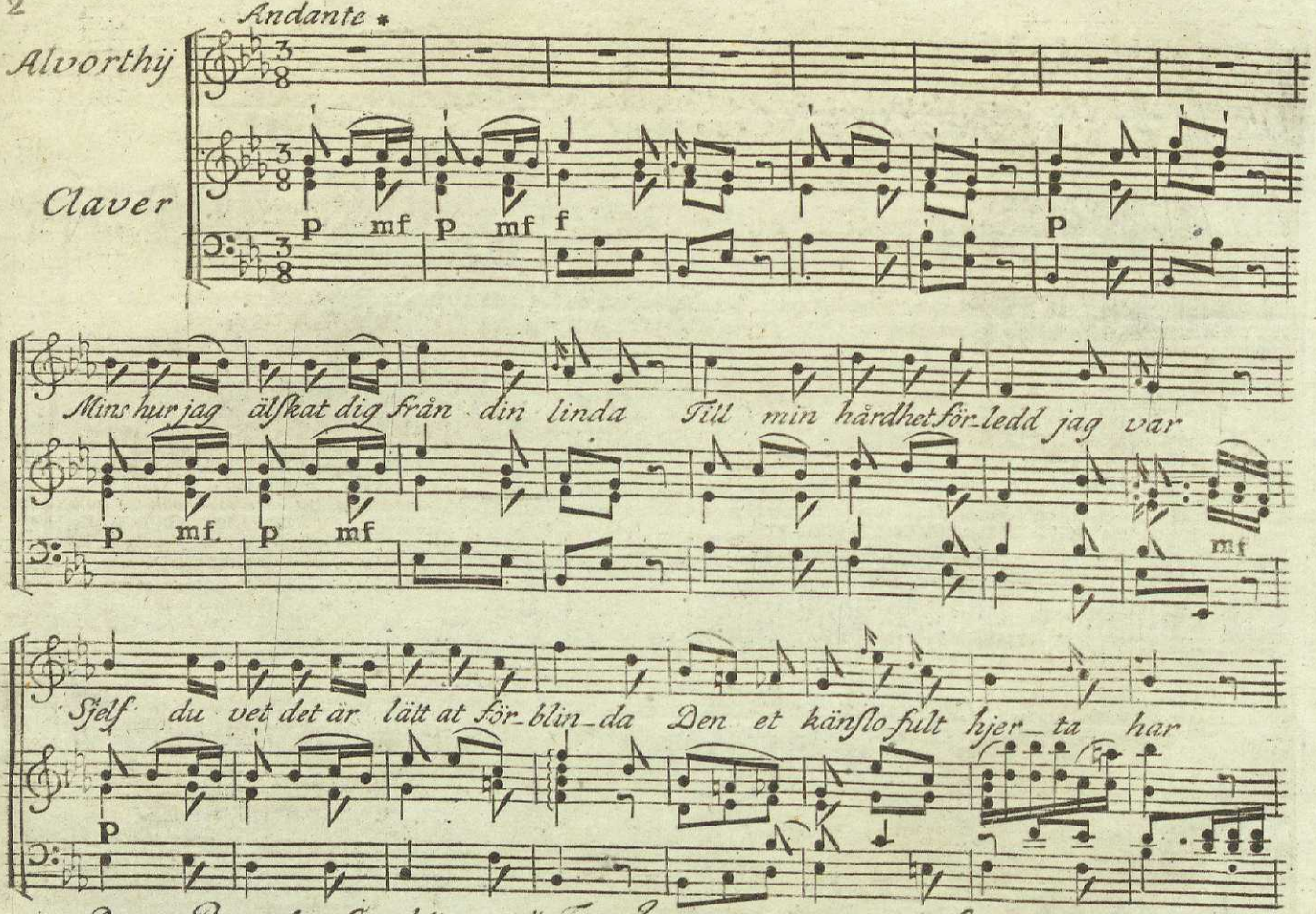
MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF

För År

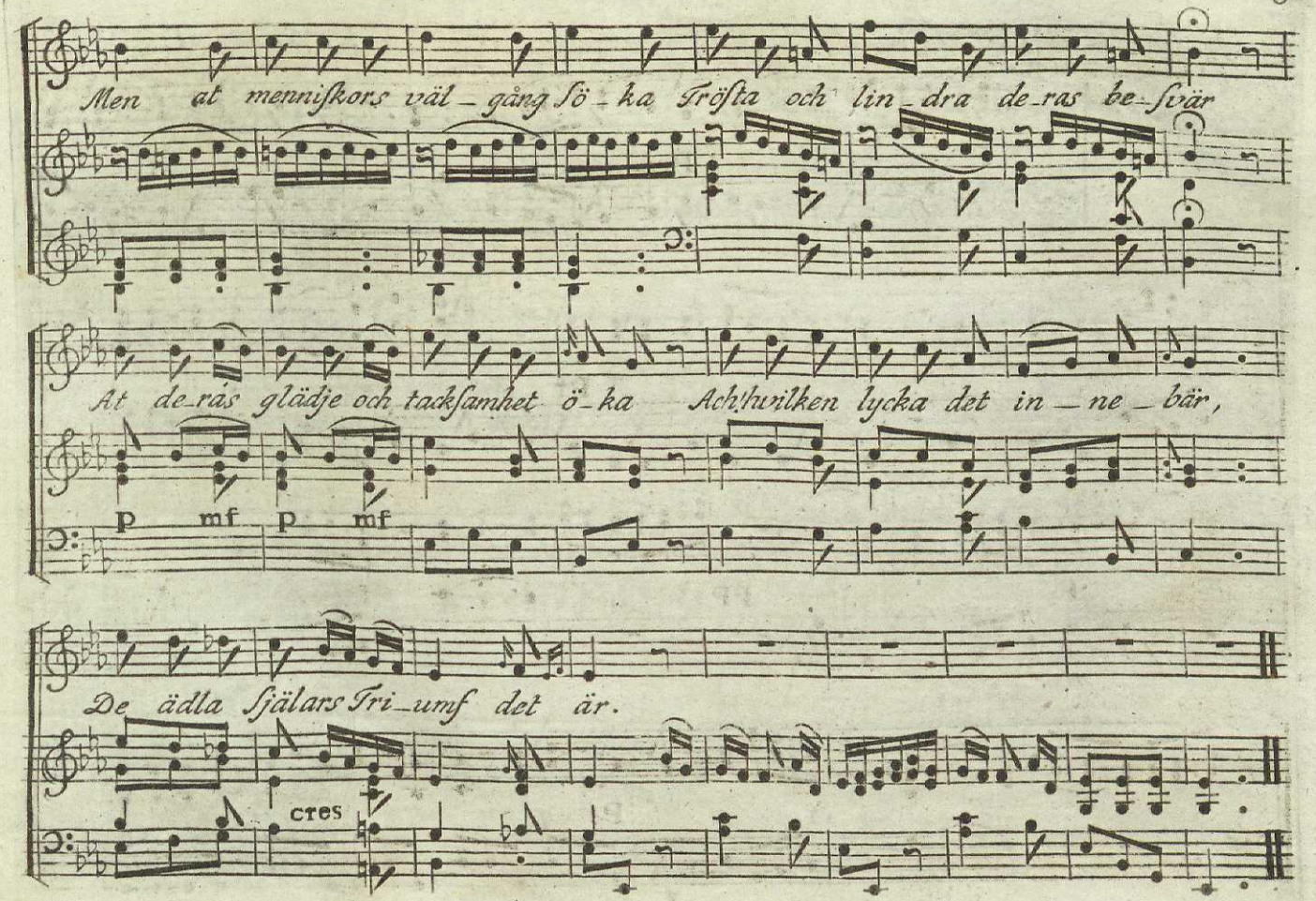
1791.

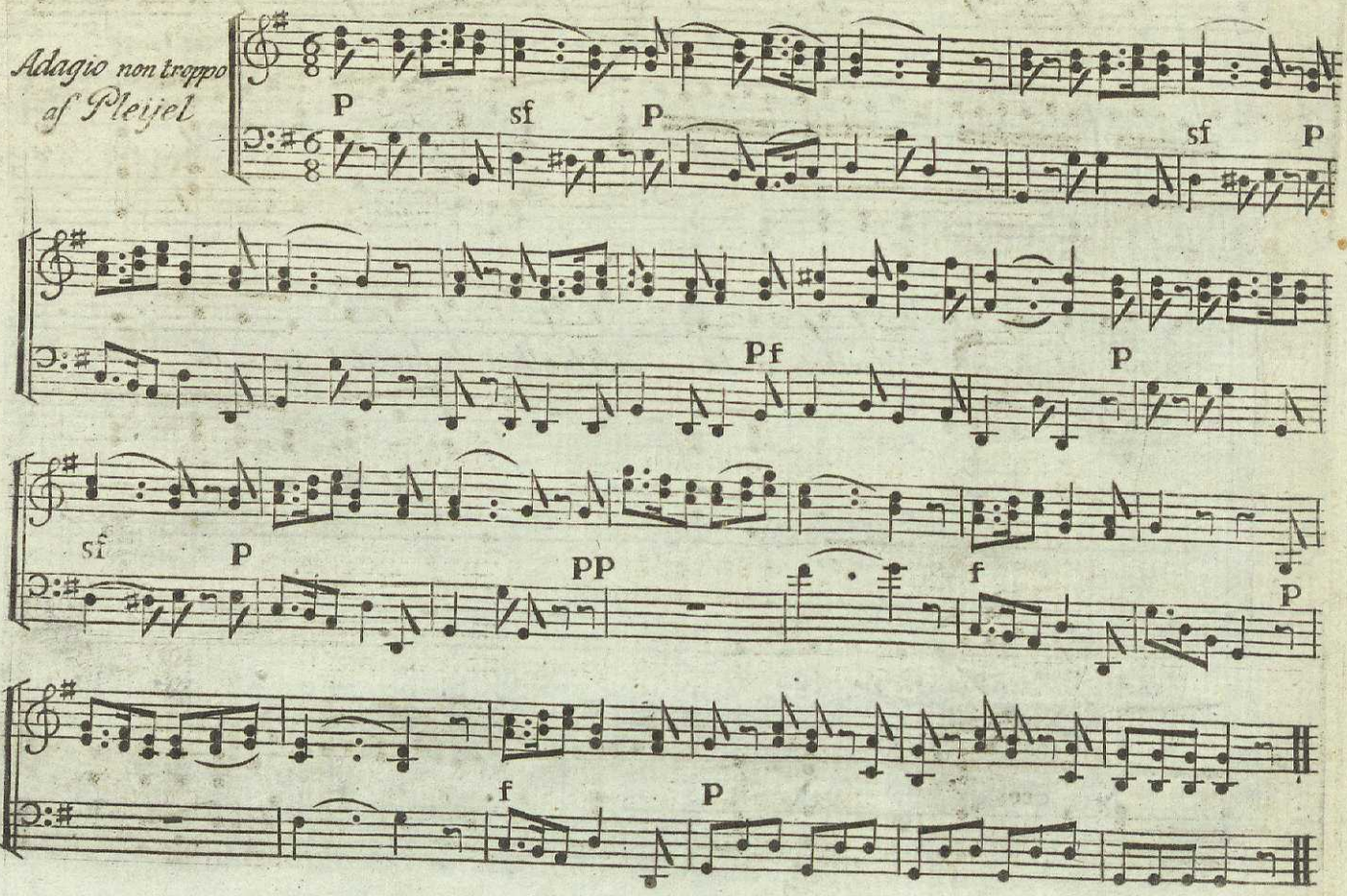
STOCKHOLM

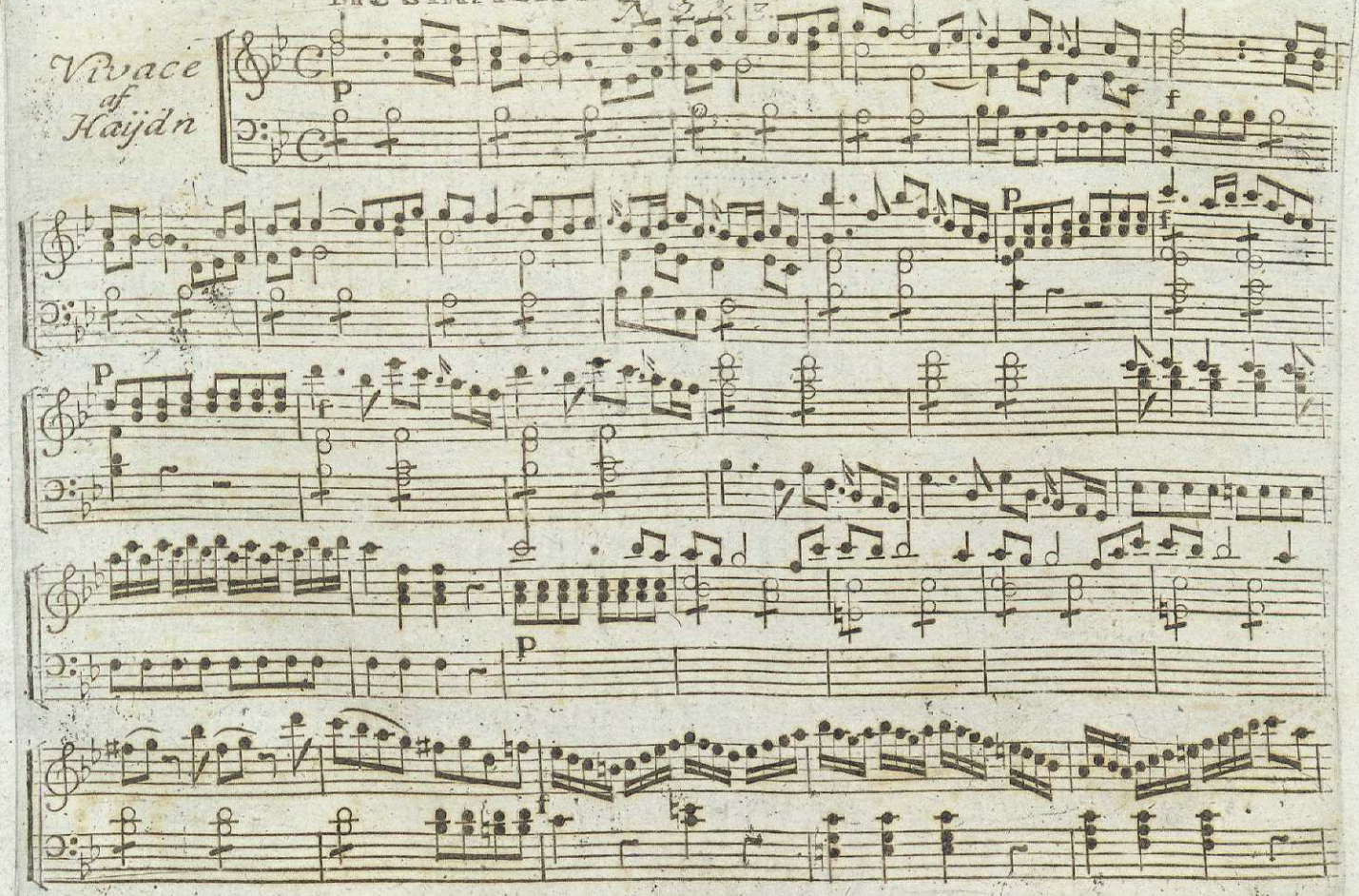
Och Kongl. Privilegierade Nöt Tryckeriet

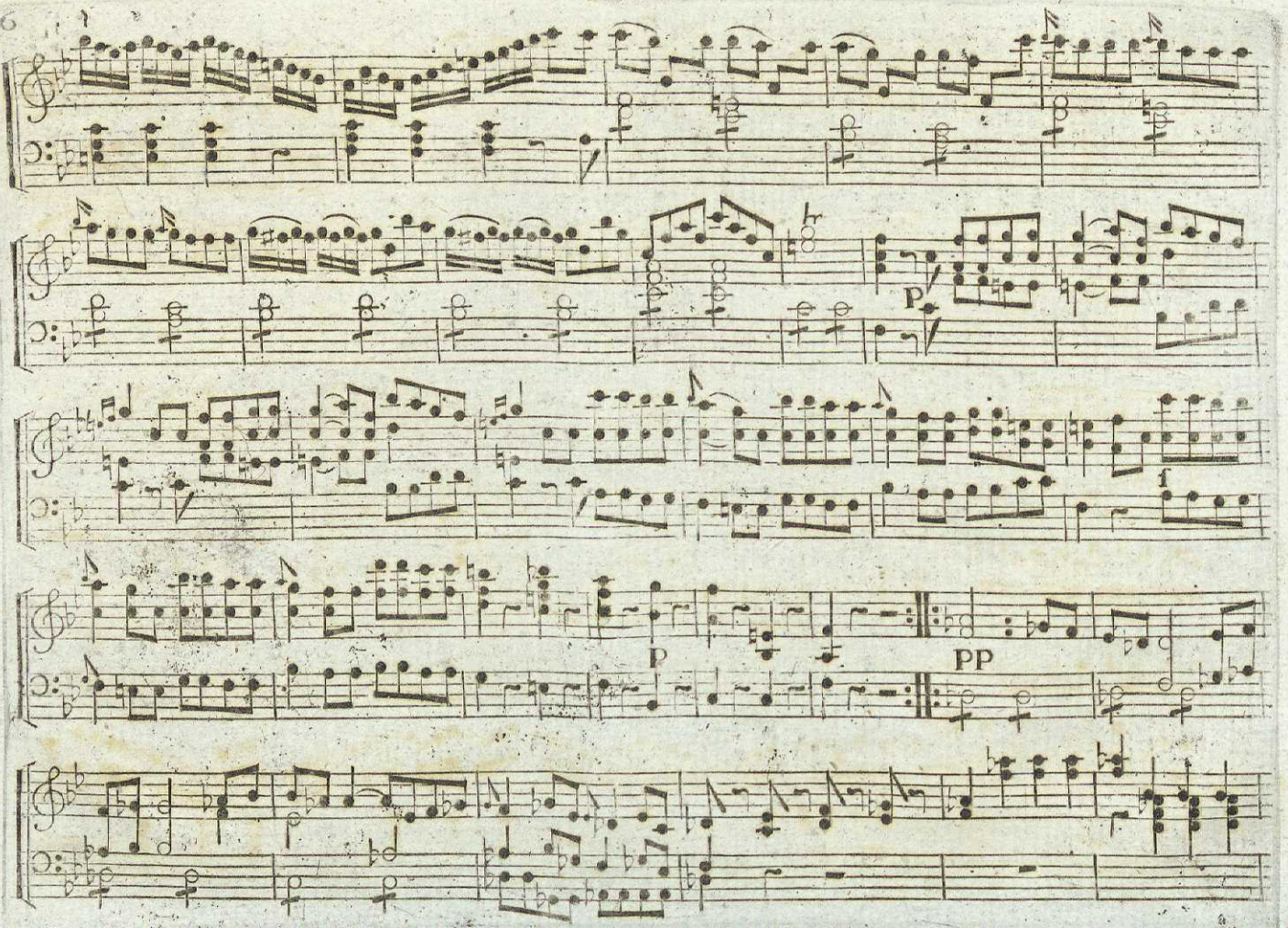


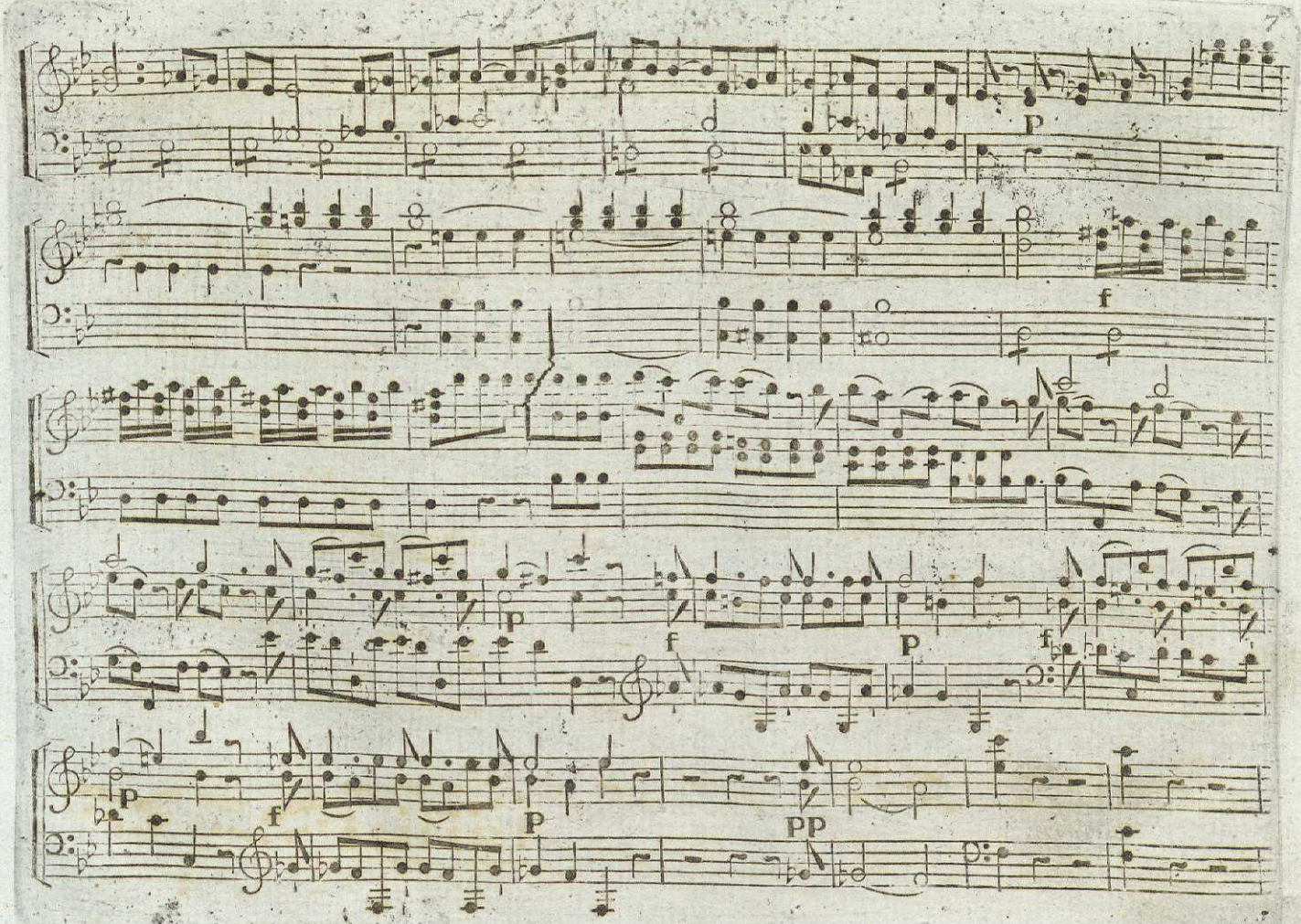
* Denna Piece, utur Coupletterne till Tom Jones, är Componerad af Herr Zander.

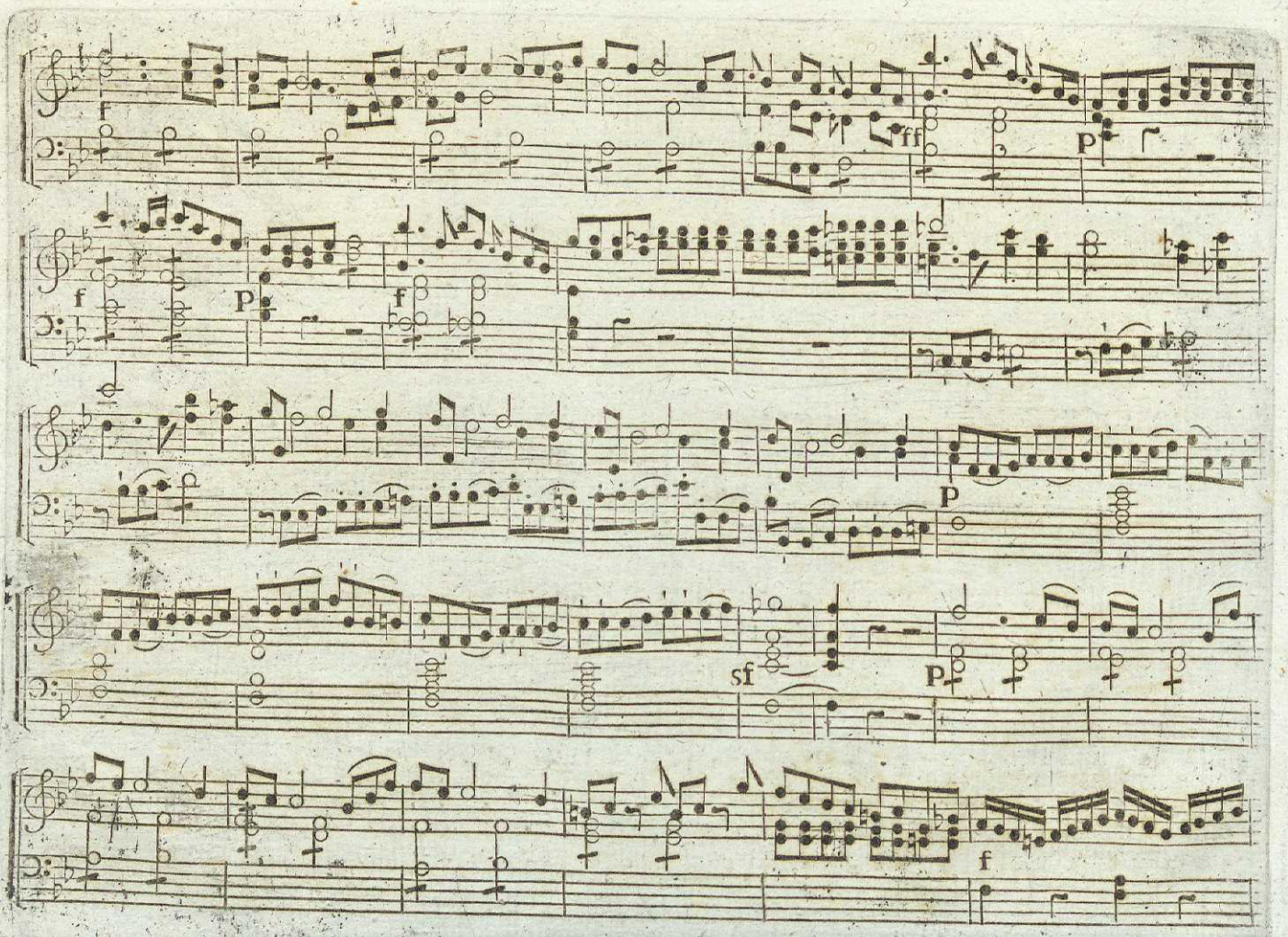

Men at menniſkors väl_gång ſö_ka Tröſta och lin_dra de_ras be_ſvär
At de_ras glädje och tackſamhet ö_ka Ach! hurilken lycka det in_ne_bär,
p mf p mf
De ädla Själars Tri_umf det är.
cres

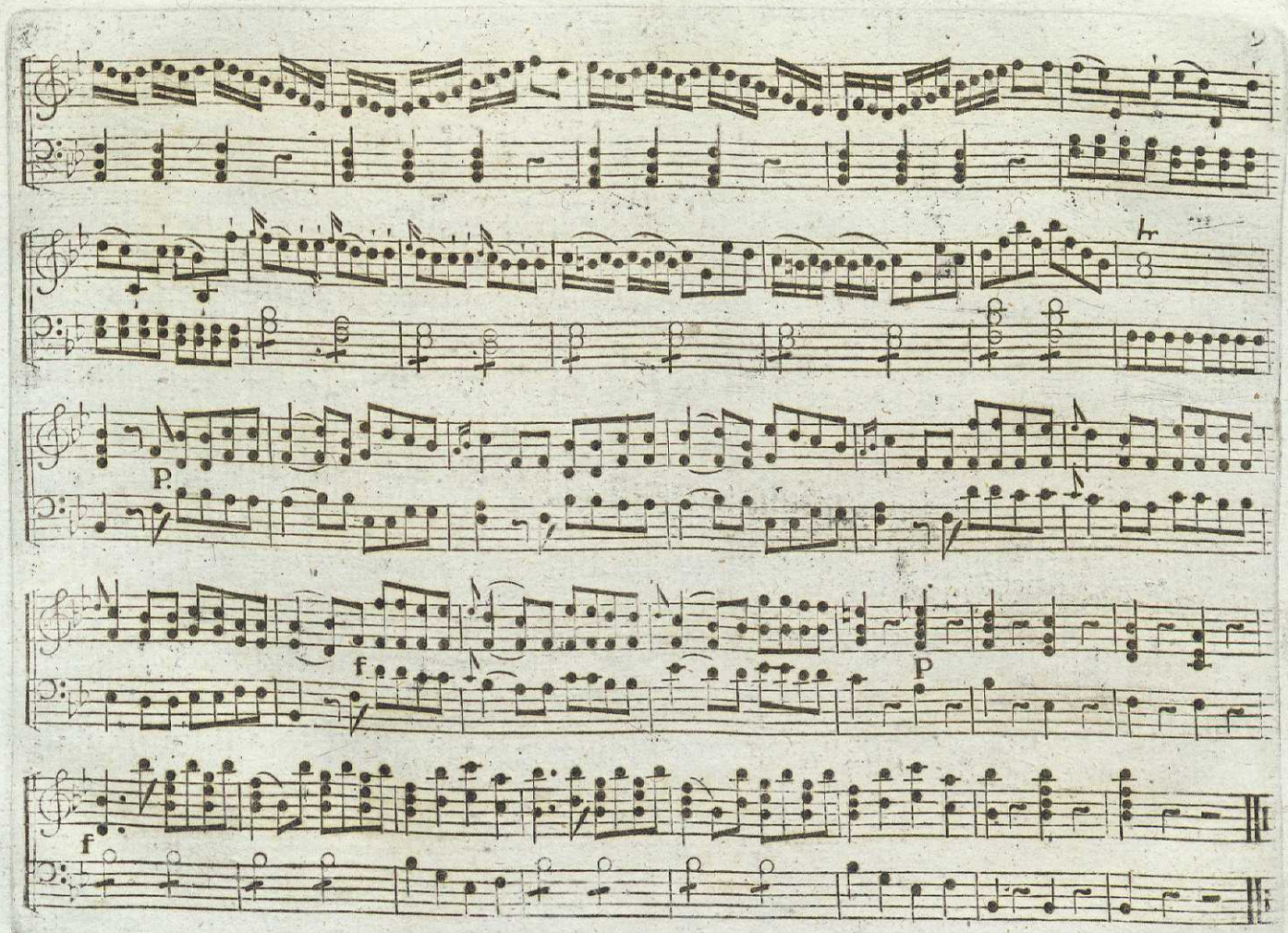

Adagio non troppo
ad Plejel
P
sf
P
sf
P
Pf
P
sf
P
PP
f
P
f
P


Vivace
af
Haijdn
P
f
P
P
P
f

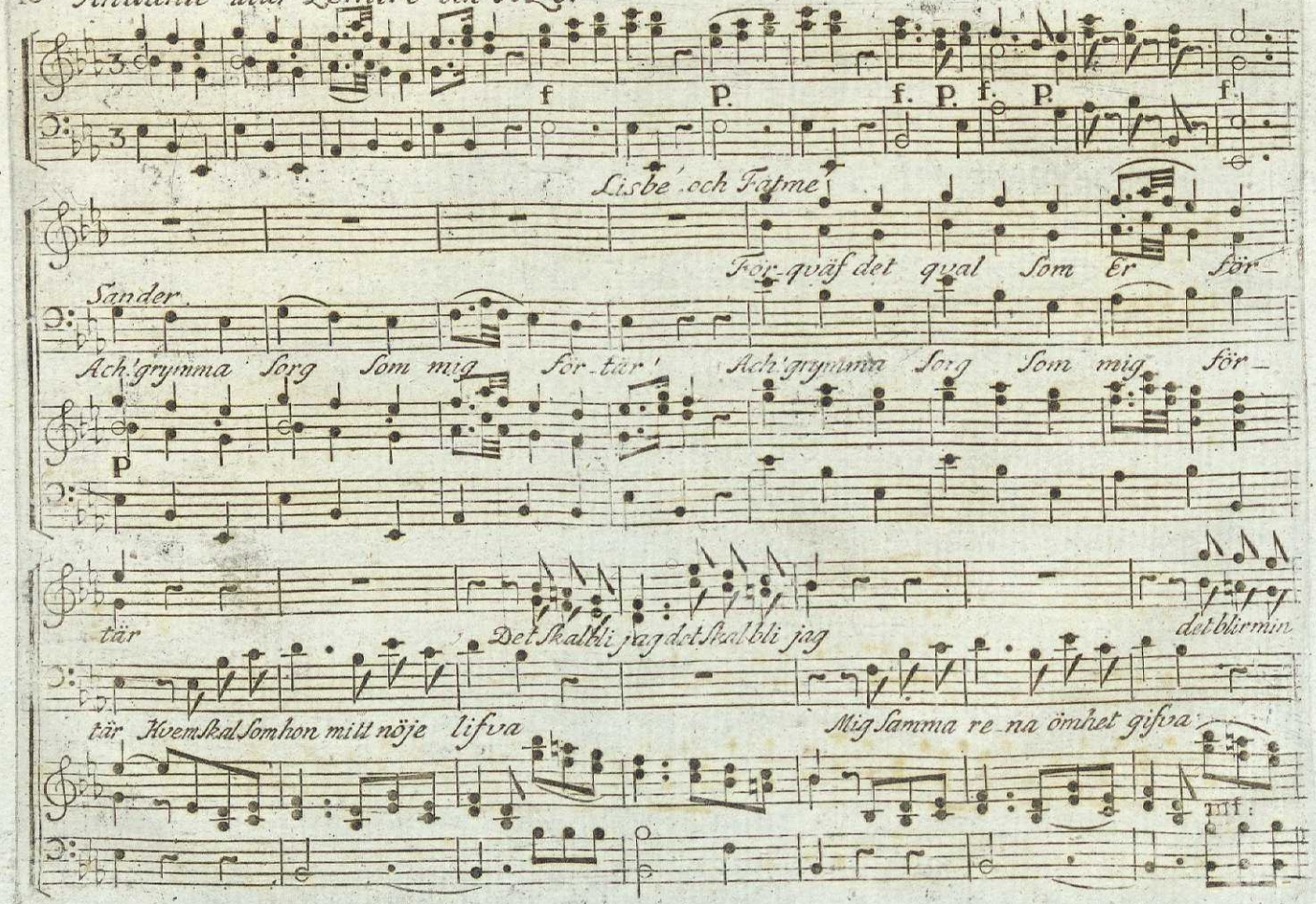

tr
P
f
P
PP

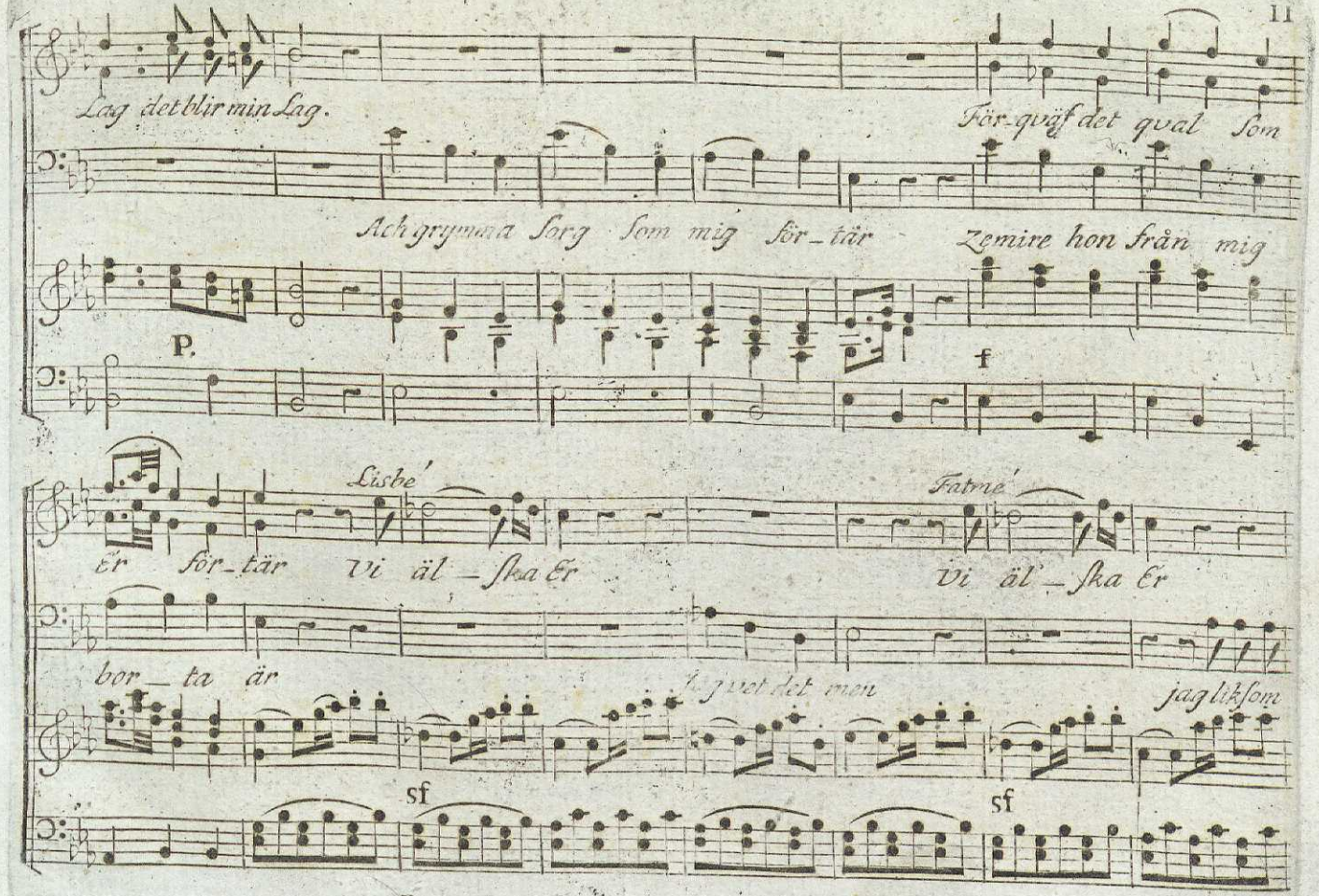

p
f
p
f
p
f
p
f
p
pp

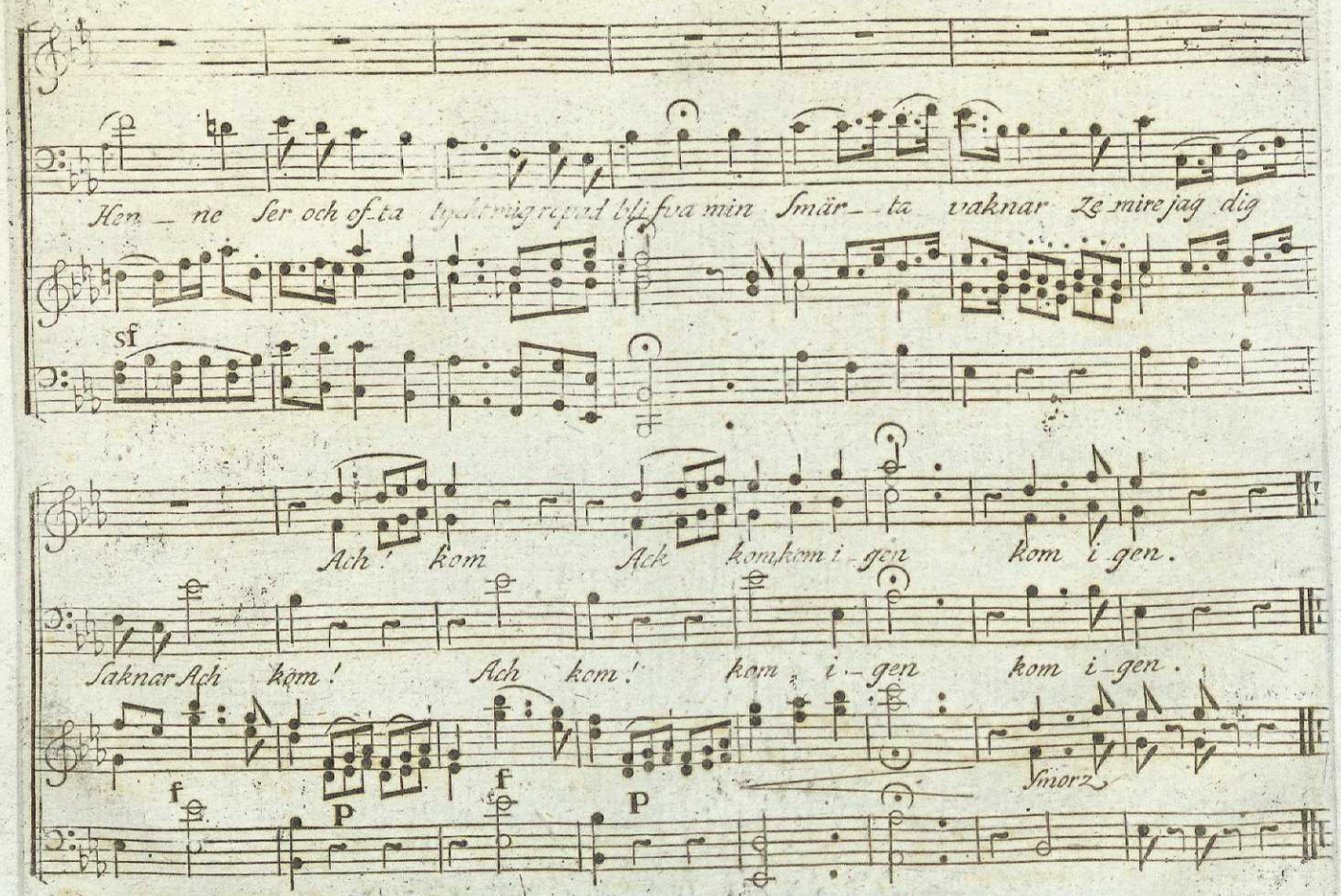

f
ff
P
f
P
f
P
sf
P
f


P.
f
P
f

Andante utur Zemire och Azor

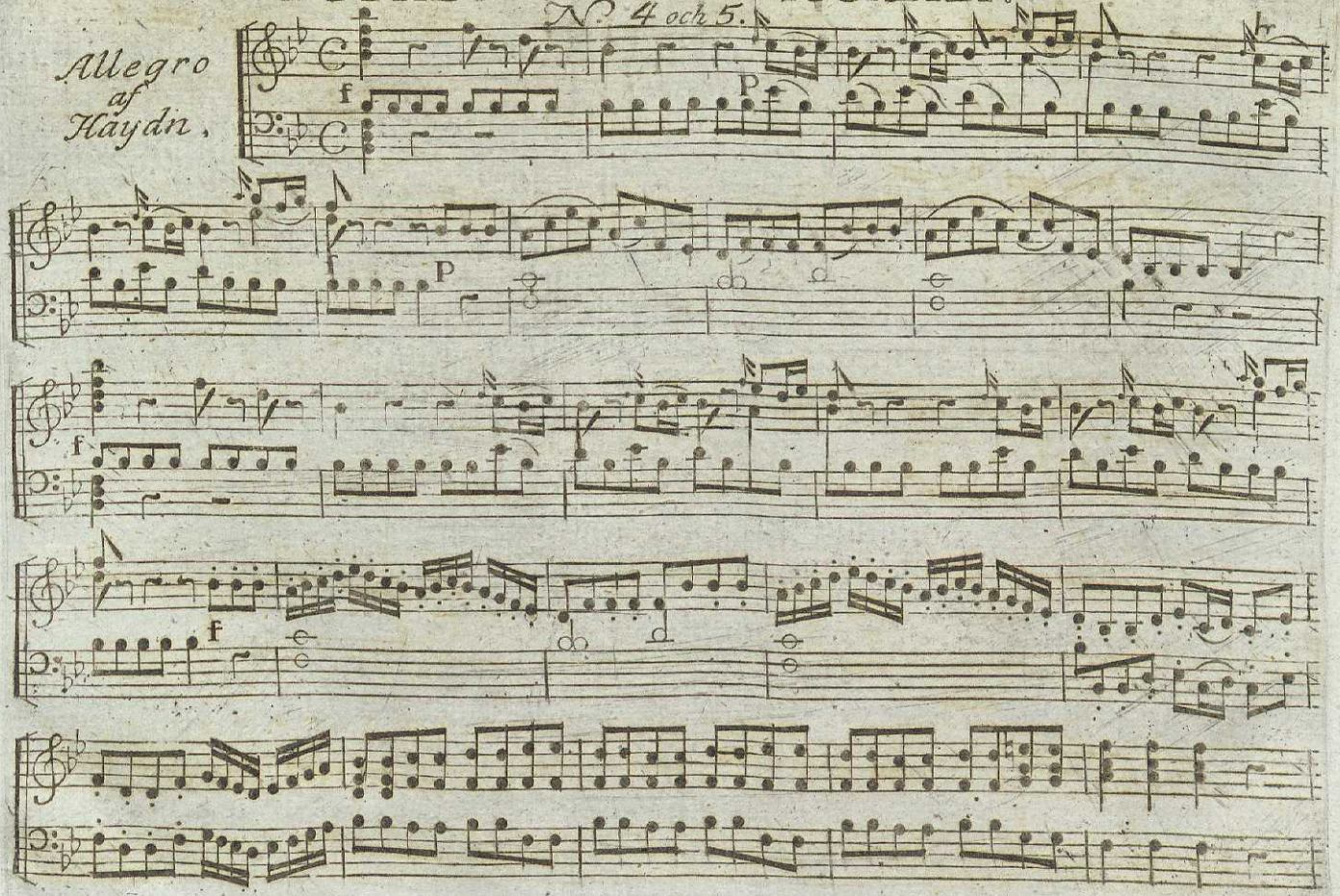


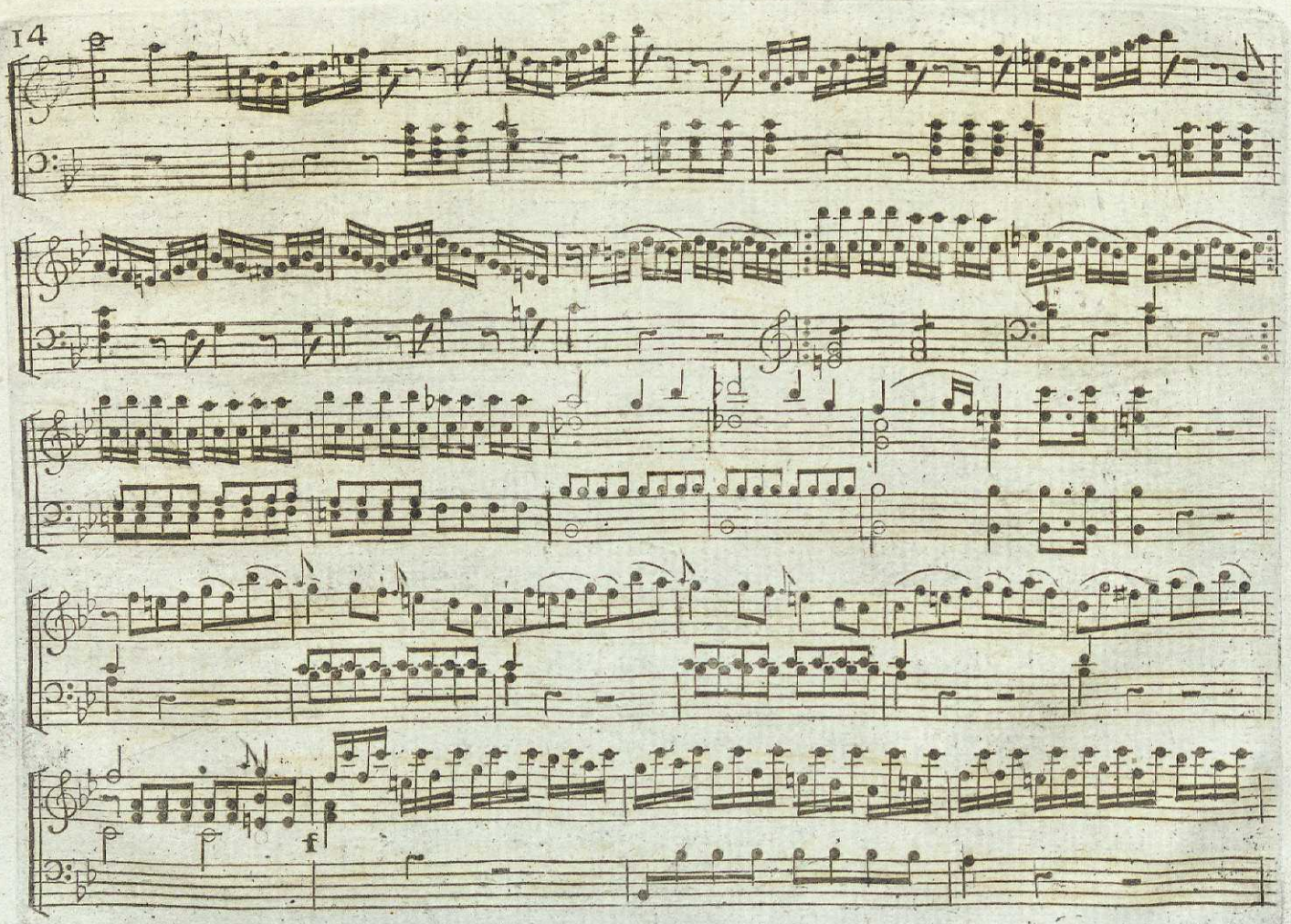

Lag det blir min Lag.
För-qväf det qval som
Ach grymma Sorg som mig för-tär
Zemire hon från mig
p.
f
Lisbe'
Fatme'
är för-tär vi äl-ska Er
vi äl-ska Er
bor-ta är
Ty qvet det men
jag liksom
sf
sf

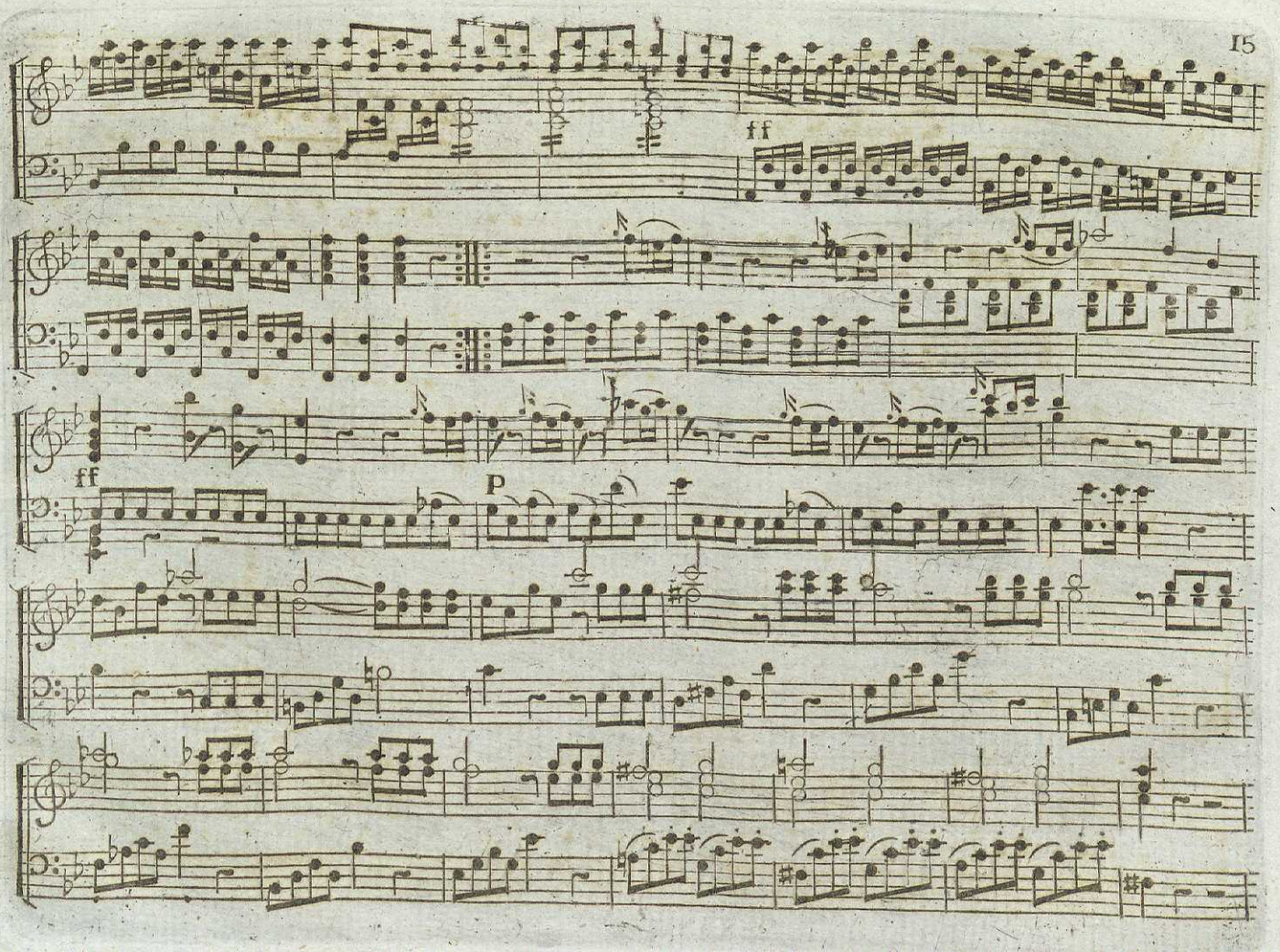

Hen – ne Ser och ofta tyst emig repad blifva min Smär – ta vaknar Ze mire jag dig
sf
Ach! kom Ack kom kom i – gen kom i gen.
Saknar Ach kom! Ach kom! kom i – gen kom i – gen.
f
P
f
P
Smorz

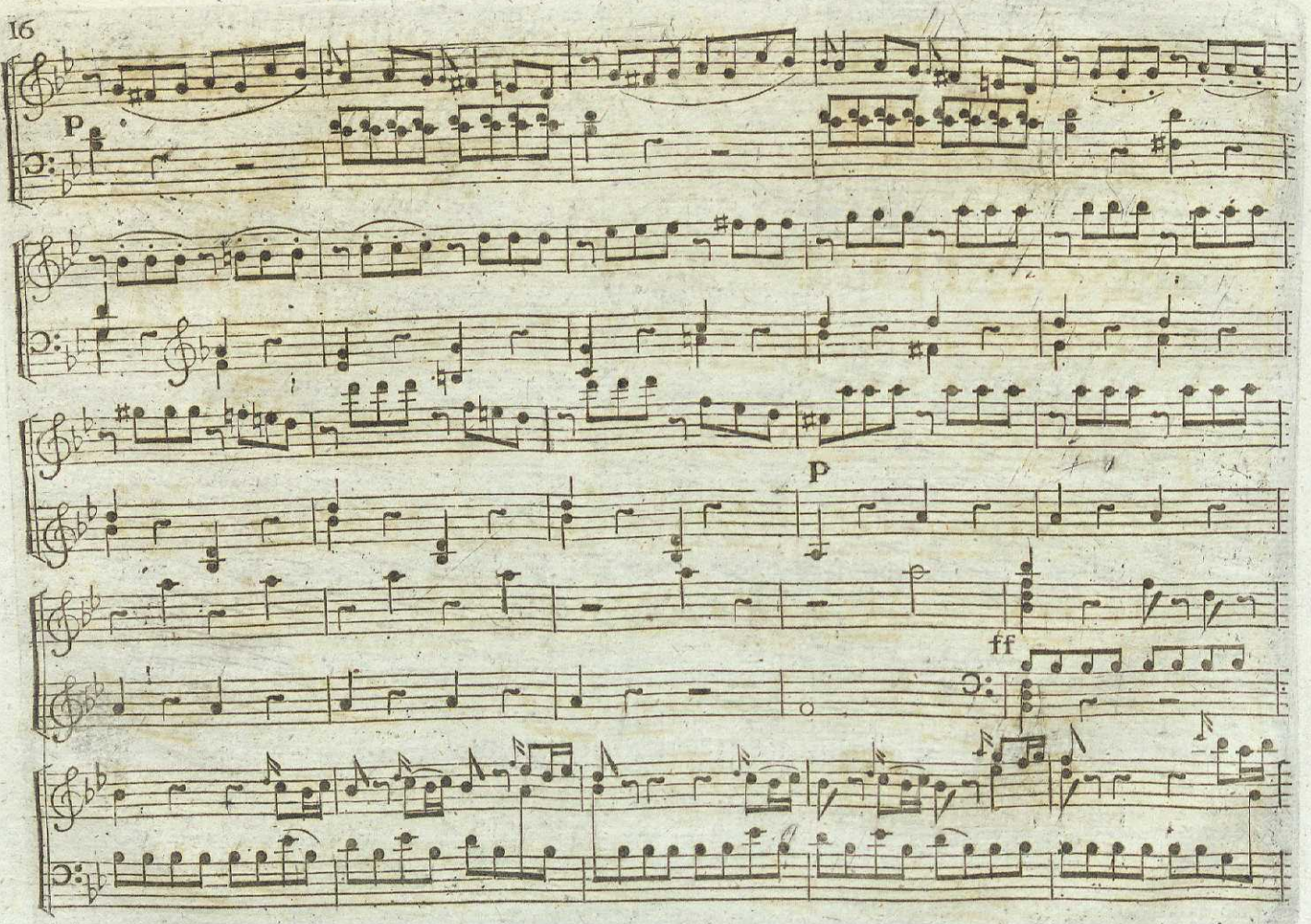
N:o 4 och 5.

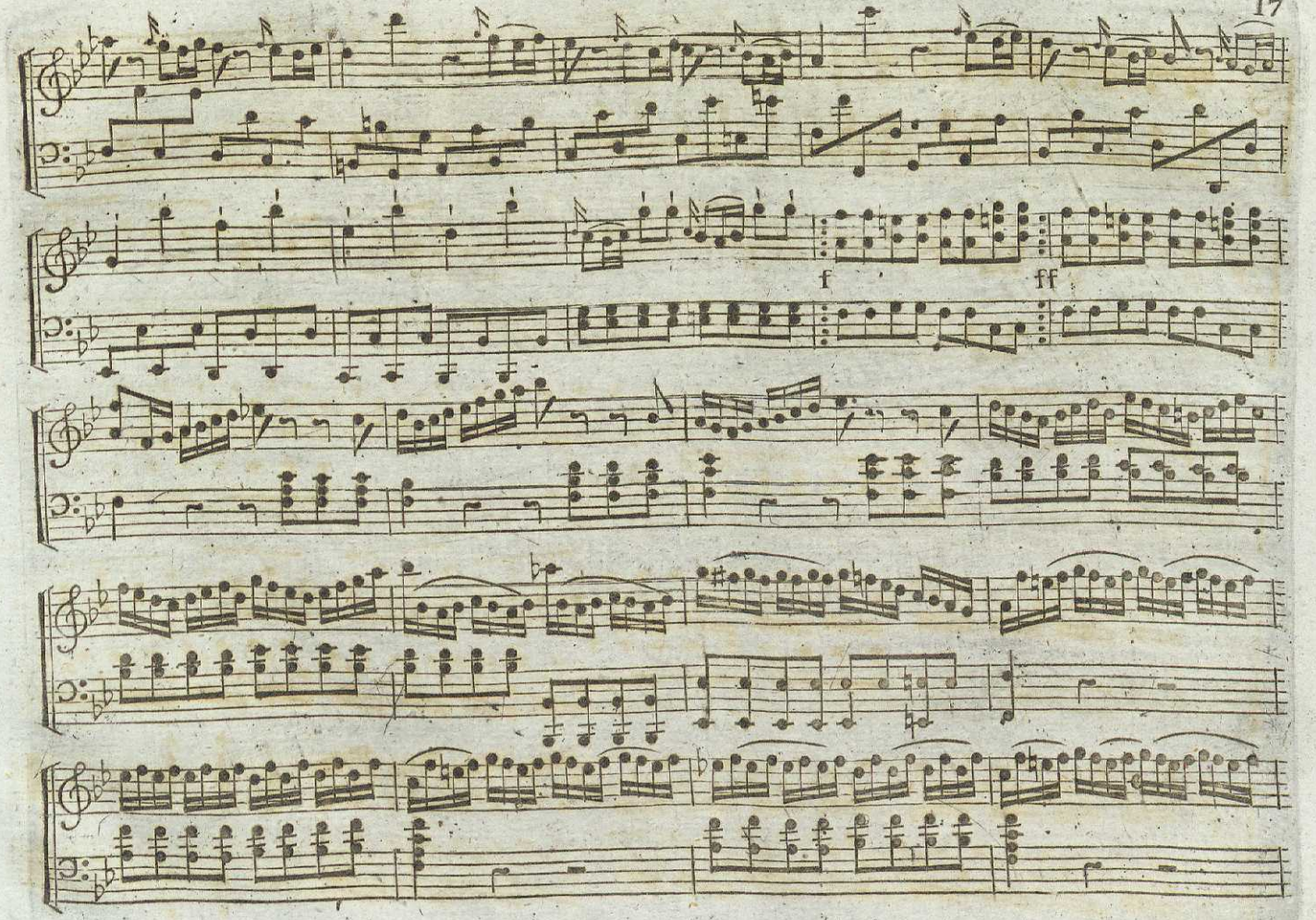
Allegro
af
Haydn.

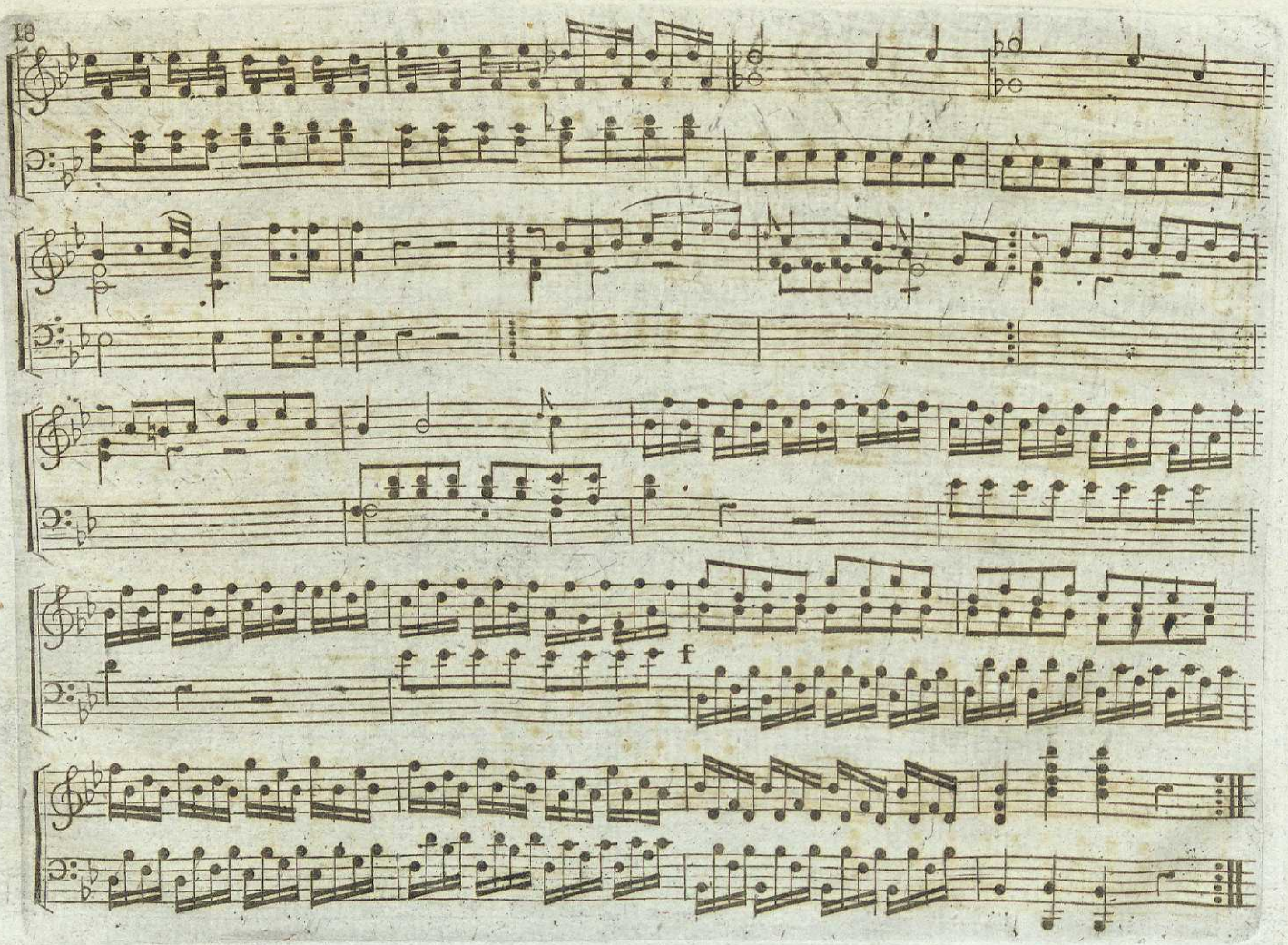



f


ff
ff
P

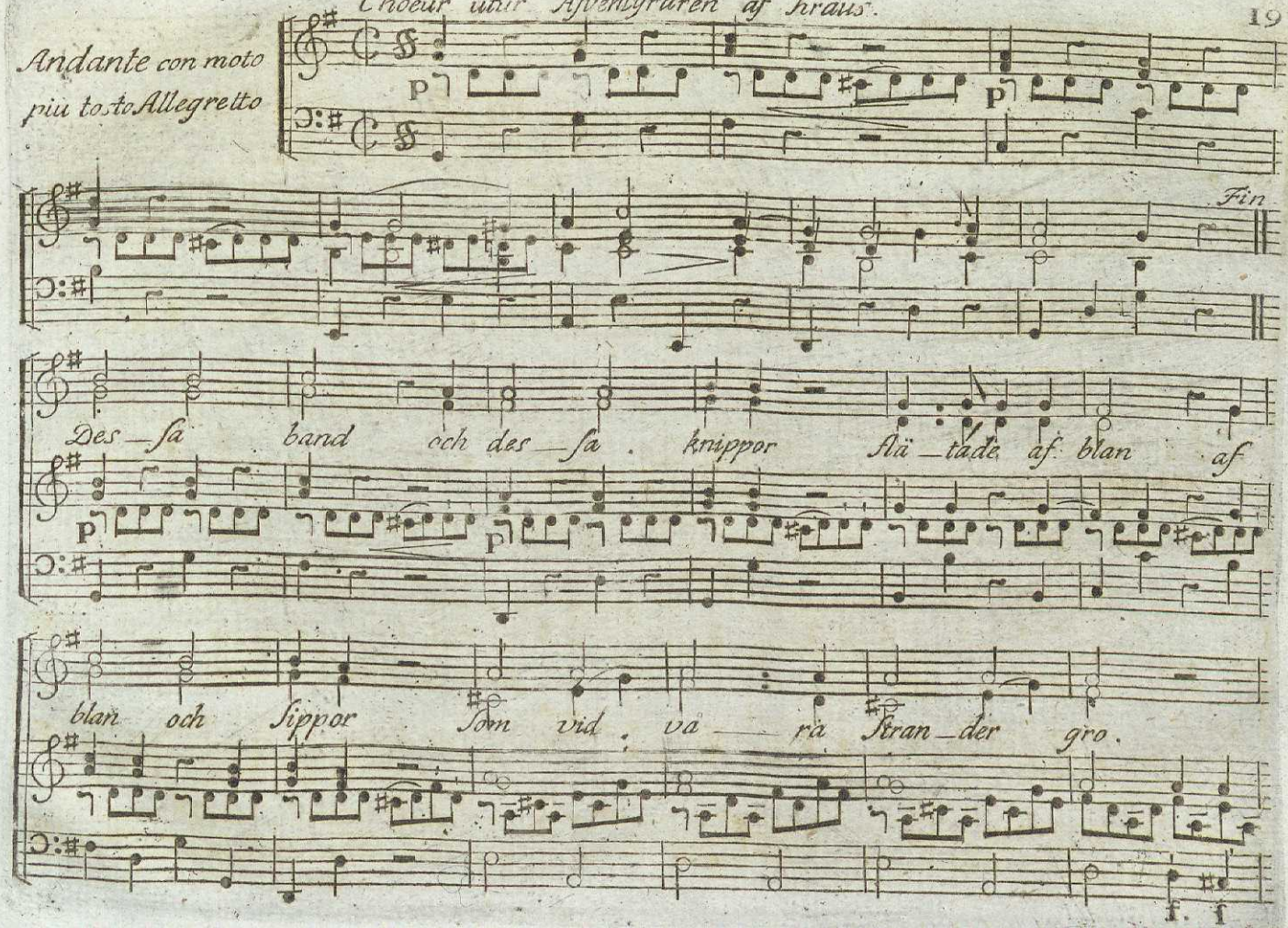

P
P
ff

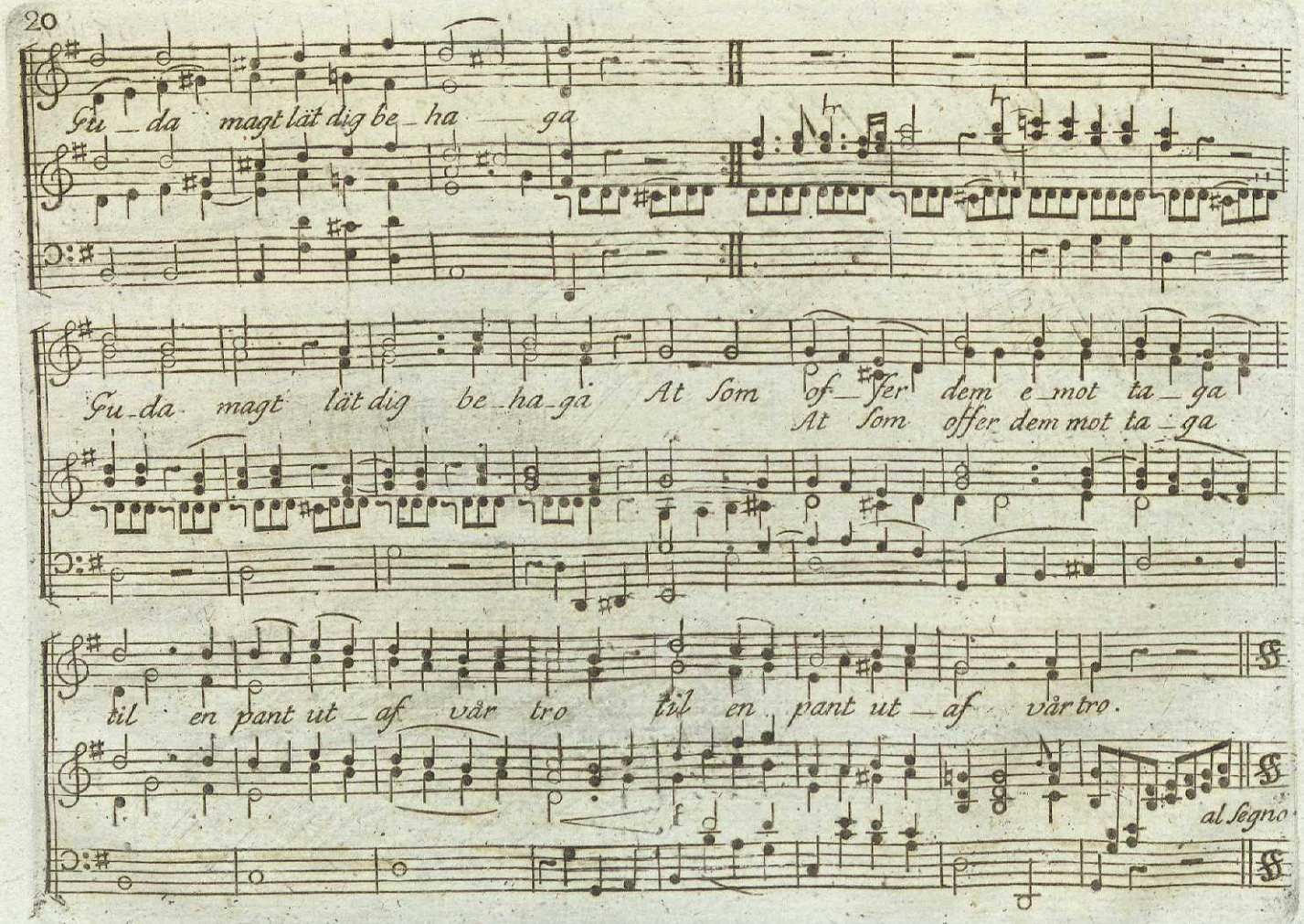

f
ff


f

Choeur utur Äfventyraren af Kraus.

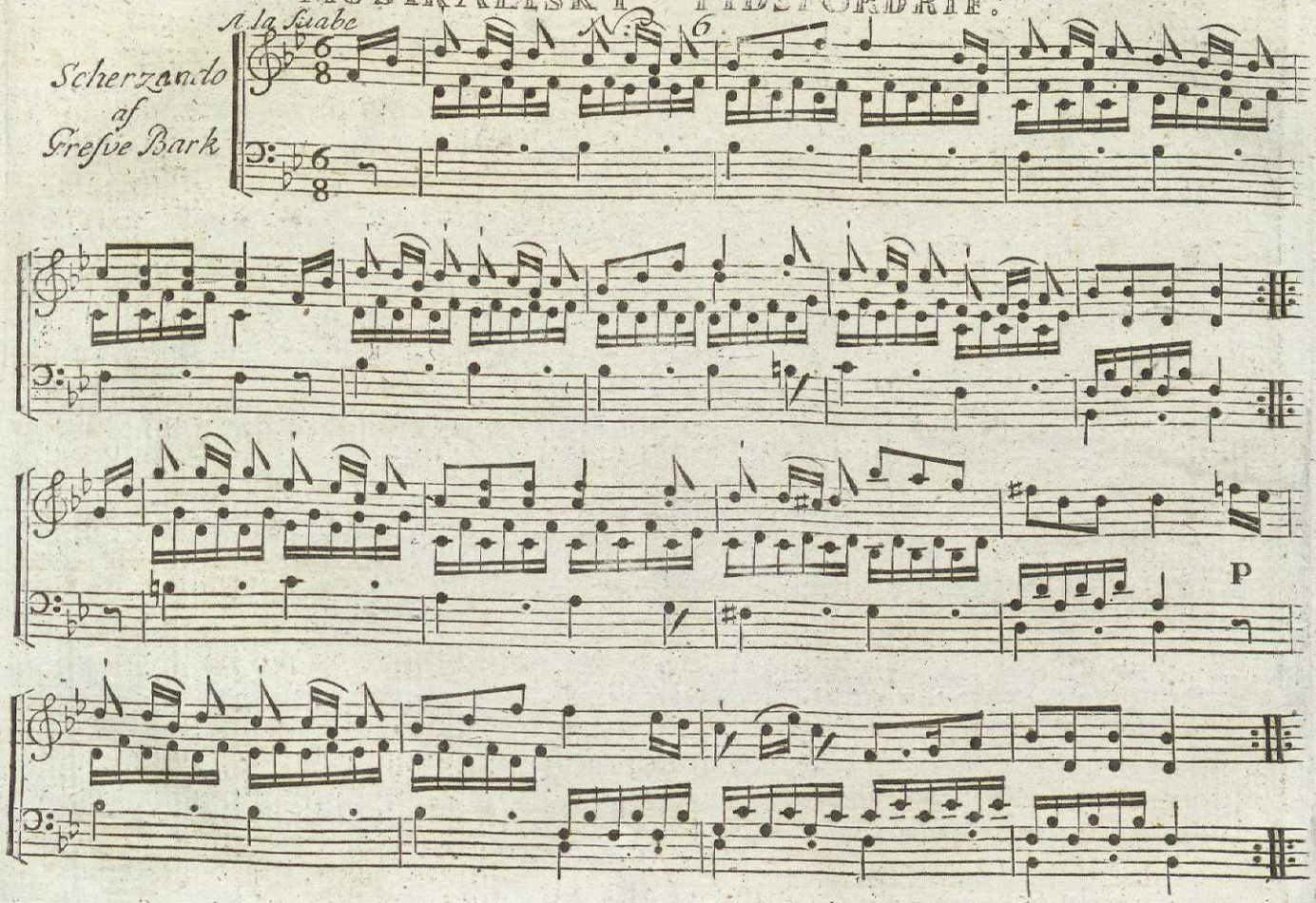
Andante con moto
piu tosto Allegretto




Gu_da magt lät dig be_ha — ga
Gu_da magt lät dig be_ha_gå At som of_fer dem e_mot ta_ga
At som offer dem mot ta_ga
til en pant ut_af vår tro til en pant ut_af vår tro.
al Segno

A la Suabe

Scherzando
af
Greſve Bark



Yaglingen

Andantino

Blodet brinner, hjer_tat hoppar af den klämda drufvans droppar Fö_des model, fö_des

Snillets låga, Fö_des dygder och för_måga. Bacchus bjuder_Hjeltarne ljunga Bacchus bjuder_Skalderne

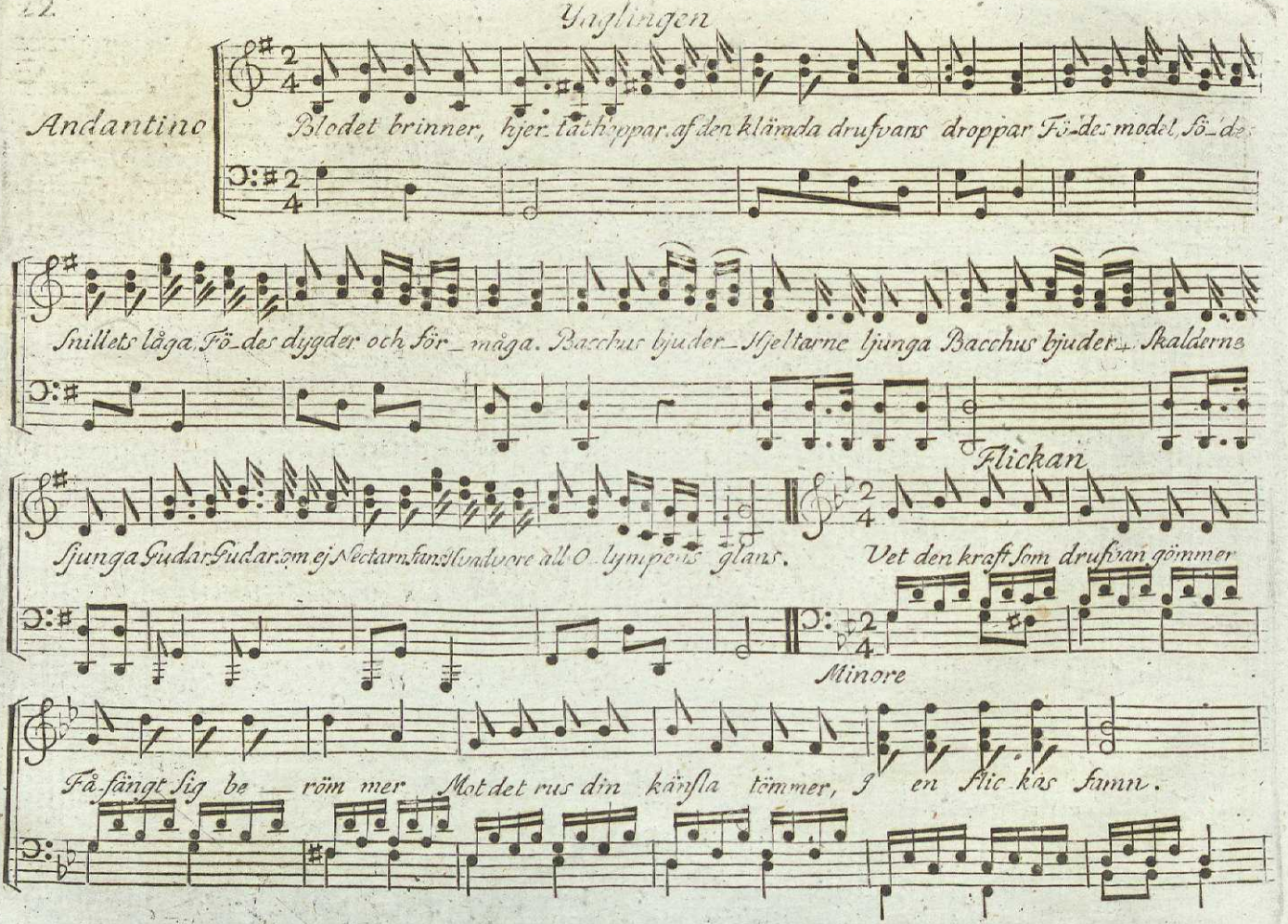
Sjunga Gudar Gudar om ej Nectarn fans Hvadvore all O_lympens glans.

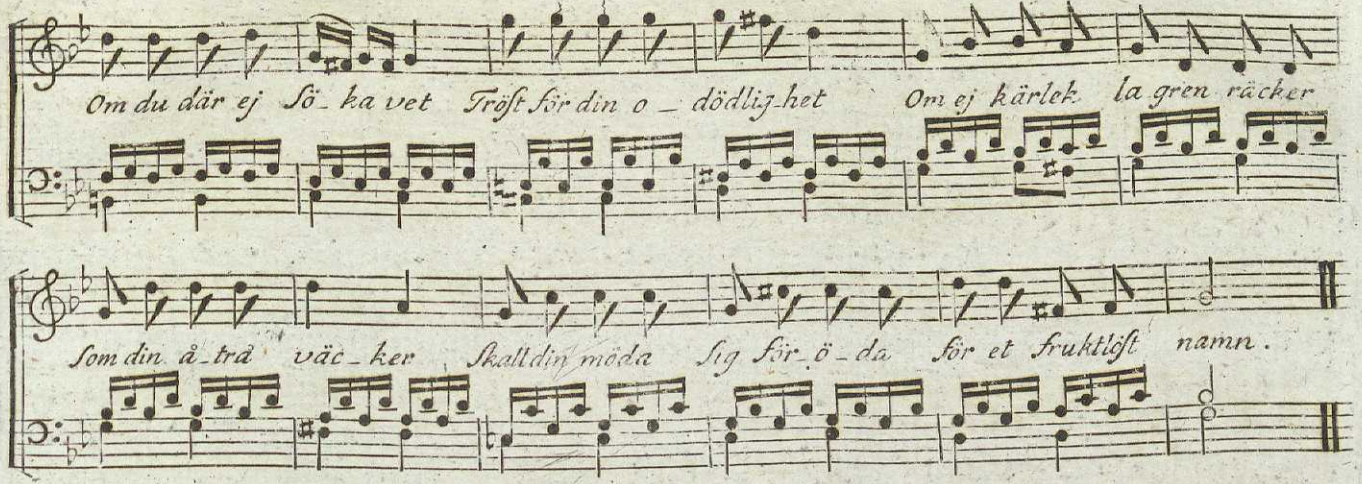
Flickan

Vet den kraft som drufvan gömmer

Minore

Få fängt sig be_röm mer Mot det rus din känsla tömmer, I en flic_kas famn.

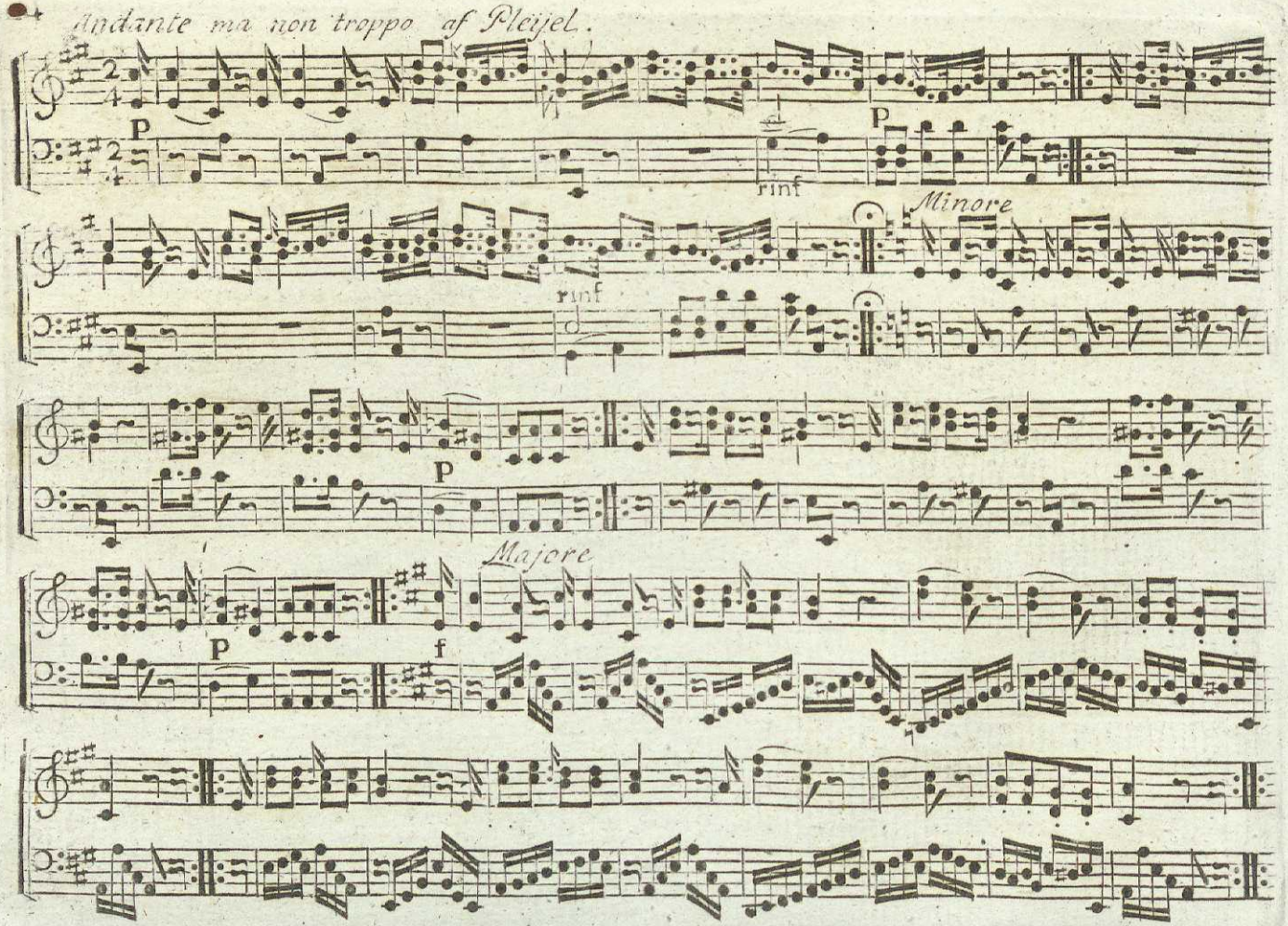


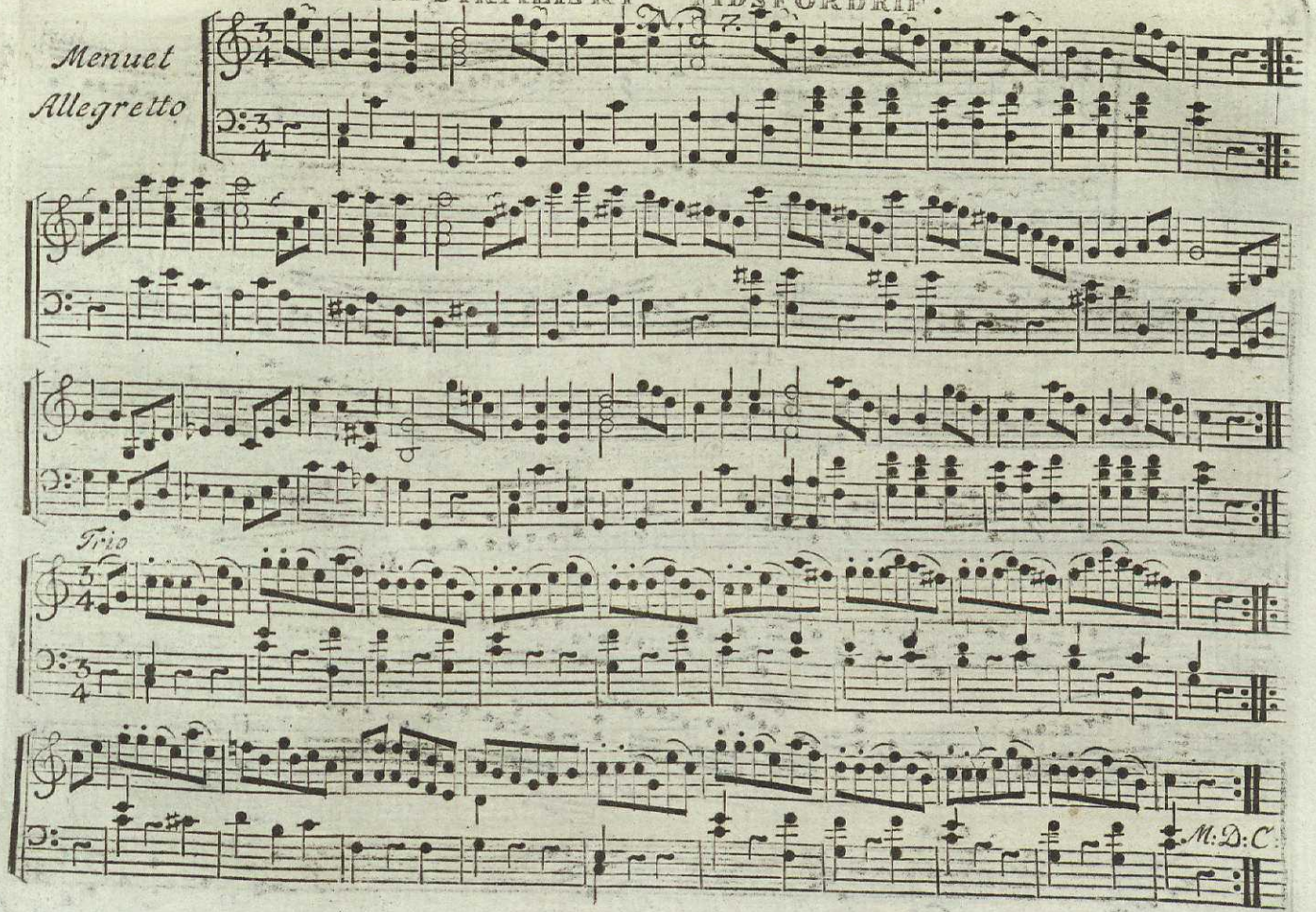


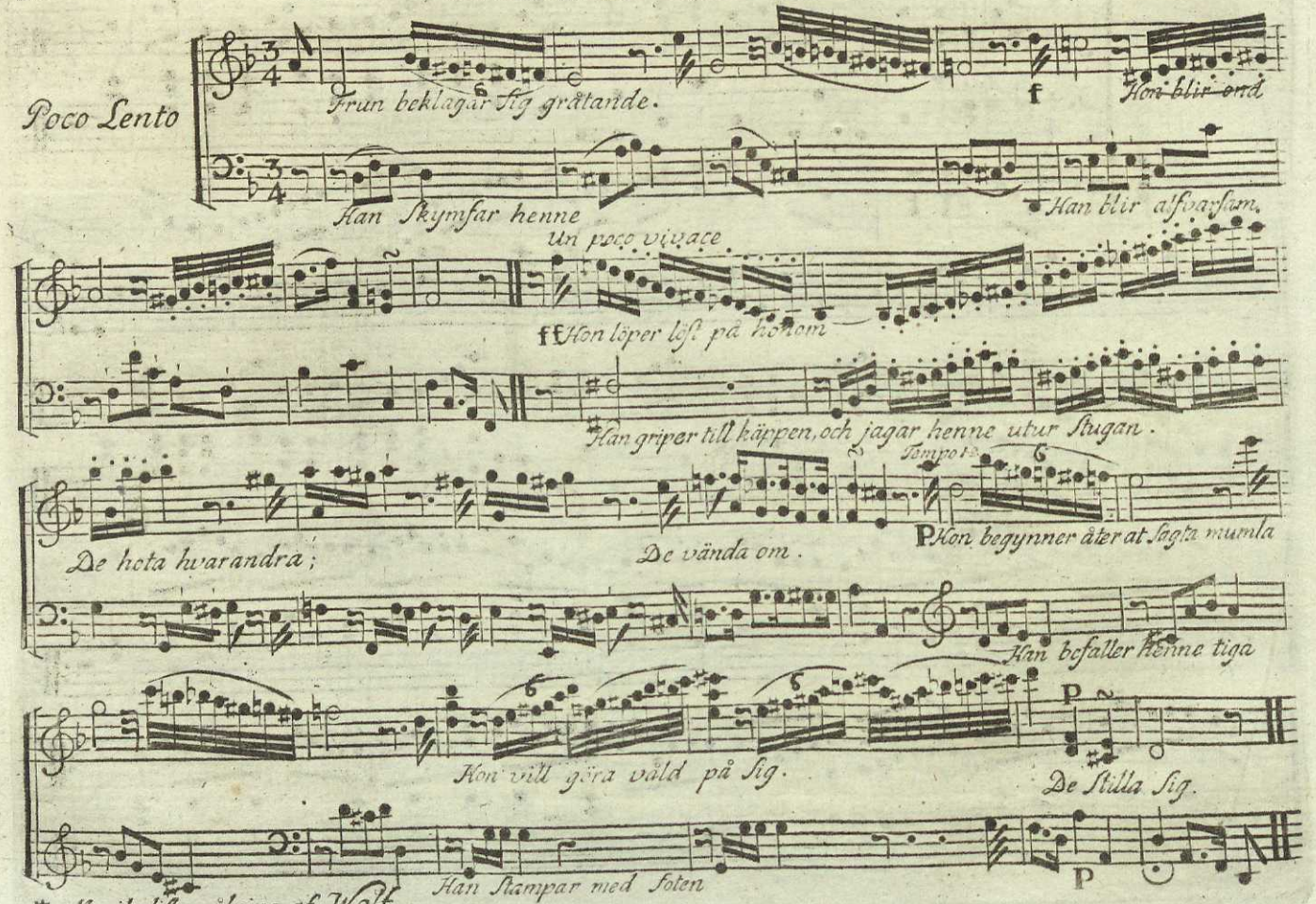
Ynglingen

Klokt var Flickans tal min broder!
Cytherée är nöjets moder.
Yngling drick: men må du ej förgäta
Hennes myrt i rankan flätа!
Kärlek bjuder_Hjeltarne blekna:
Kärlek bjuder_klipporne vekna
Ömsom dödens eller lifvets Gud
I Stålets brak och lyrans ljud.

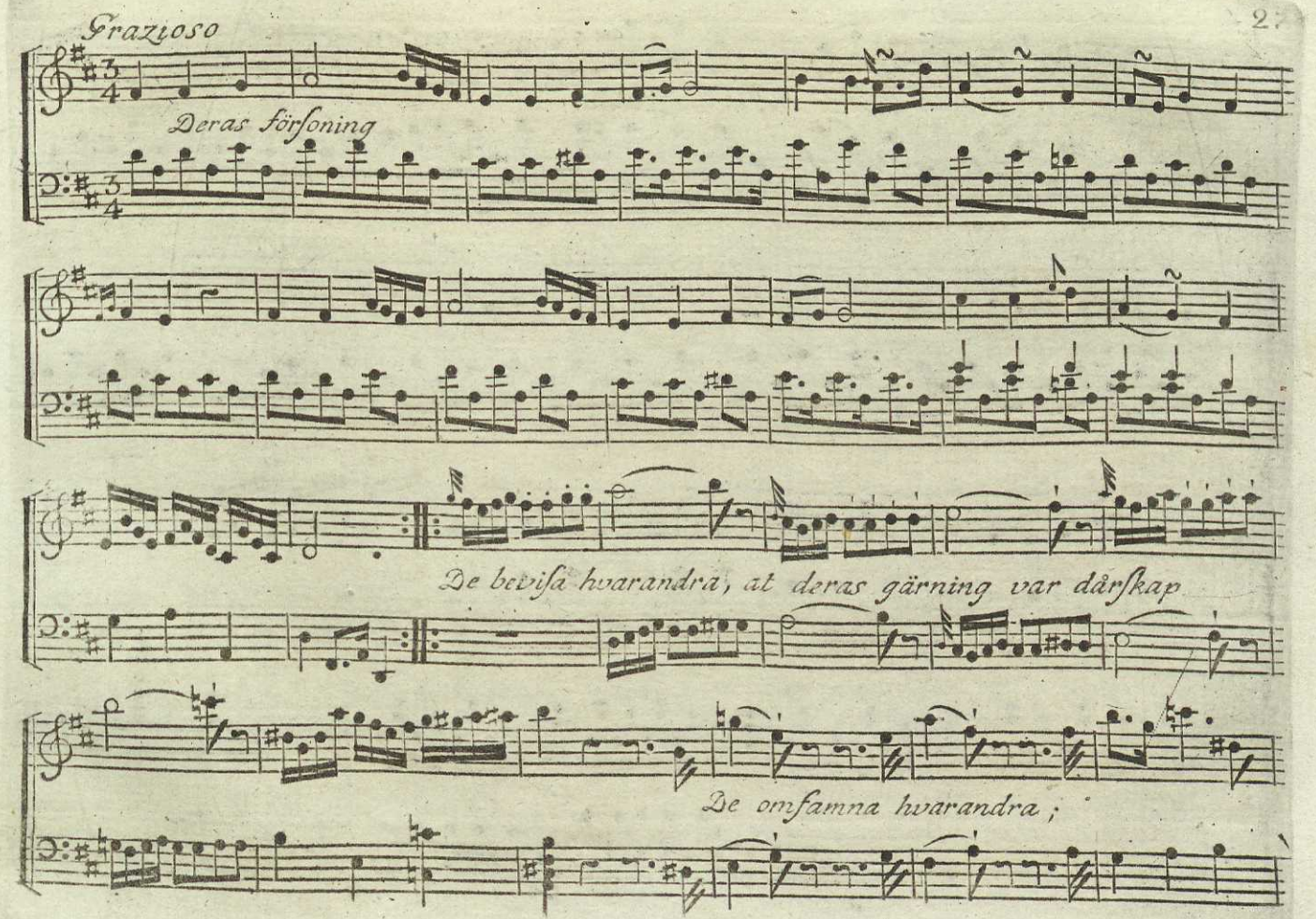
Snart åt hvalfvets västra Sida
Ses din Stjerna Skrida;
Snart en mattad Stråle Sprida;
Snart hon evigt Släcks.
Njut den dag Som åt dig ler;
Tro ej hoppets morgon mer.
I Tartarens öken, Bröder!
Ingen drufva blöder,
Och mot famnen
Blotta hamnen
Af en Skönhet Sträcks.

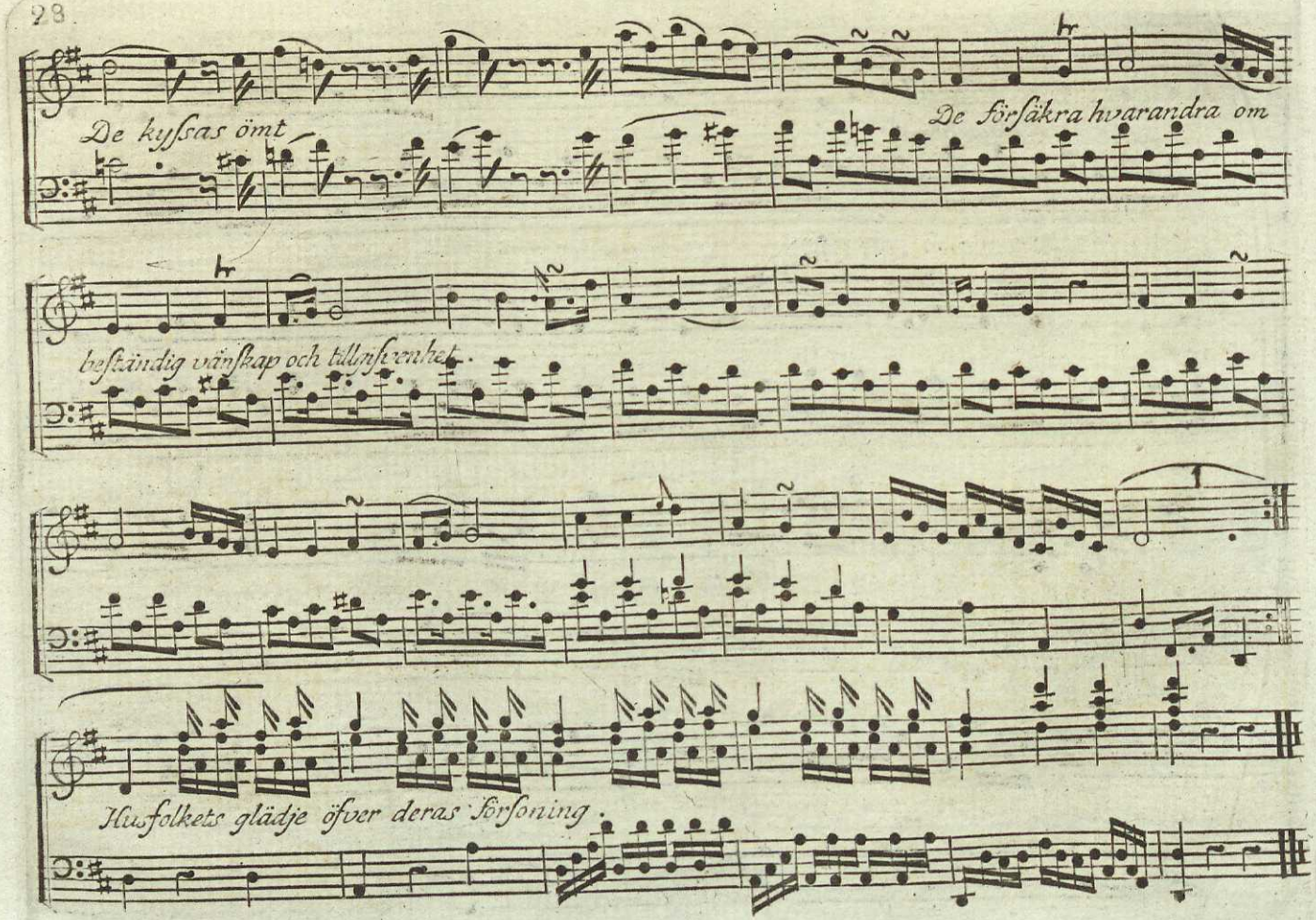

Andante ma non troppo af Pleijel.
p
rinf
p
rinf
Minore
p
p
f
Majore


Menuet
Allegretto
Trio
M:D:C

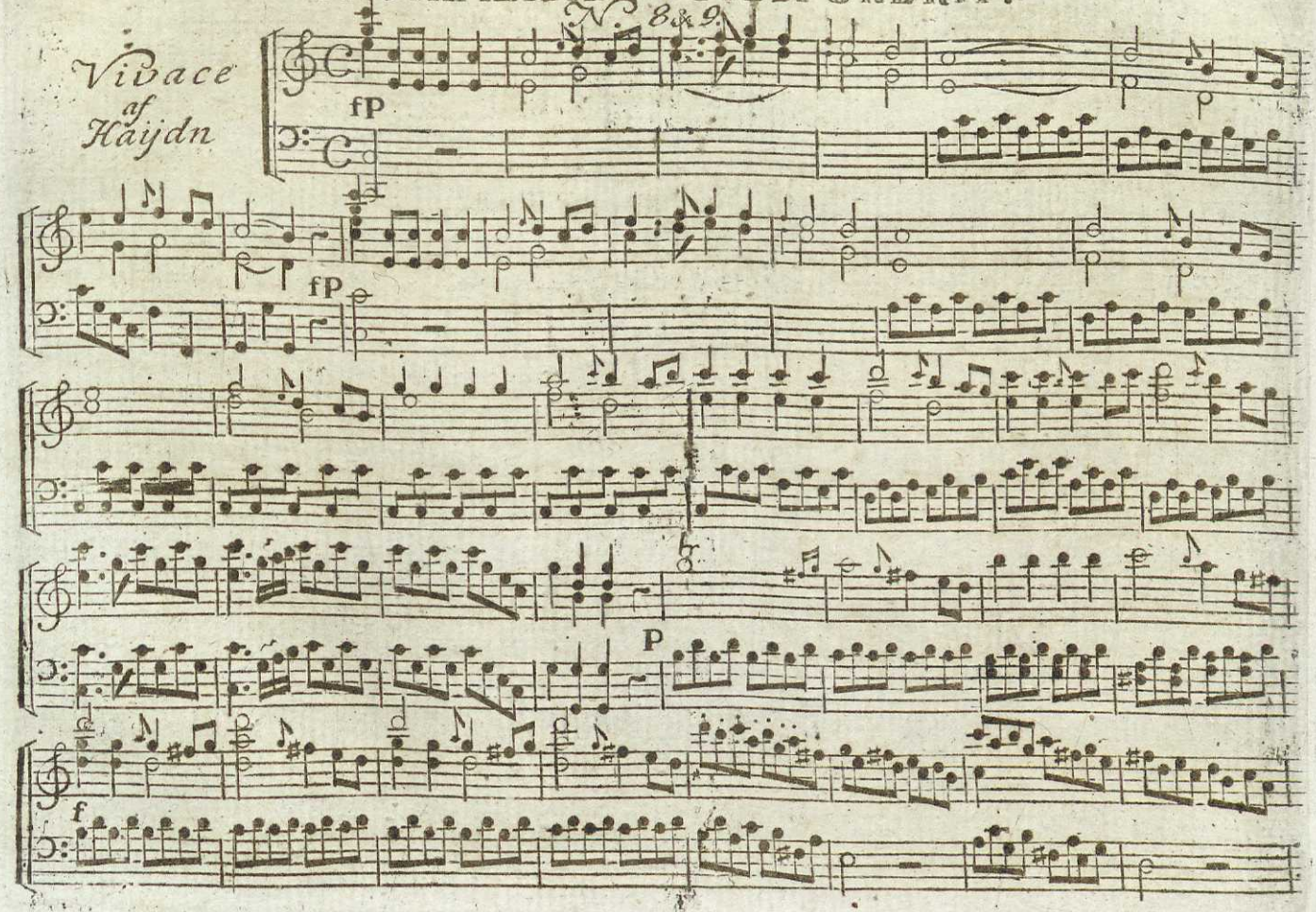


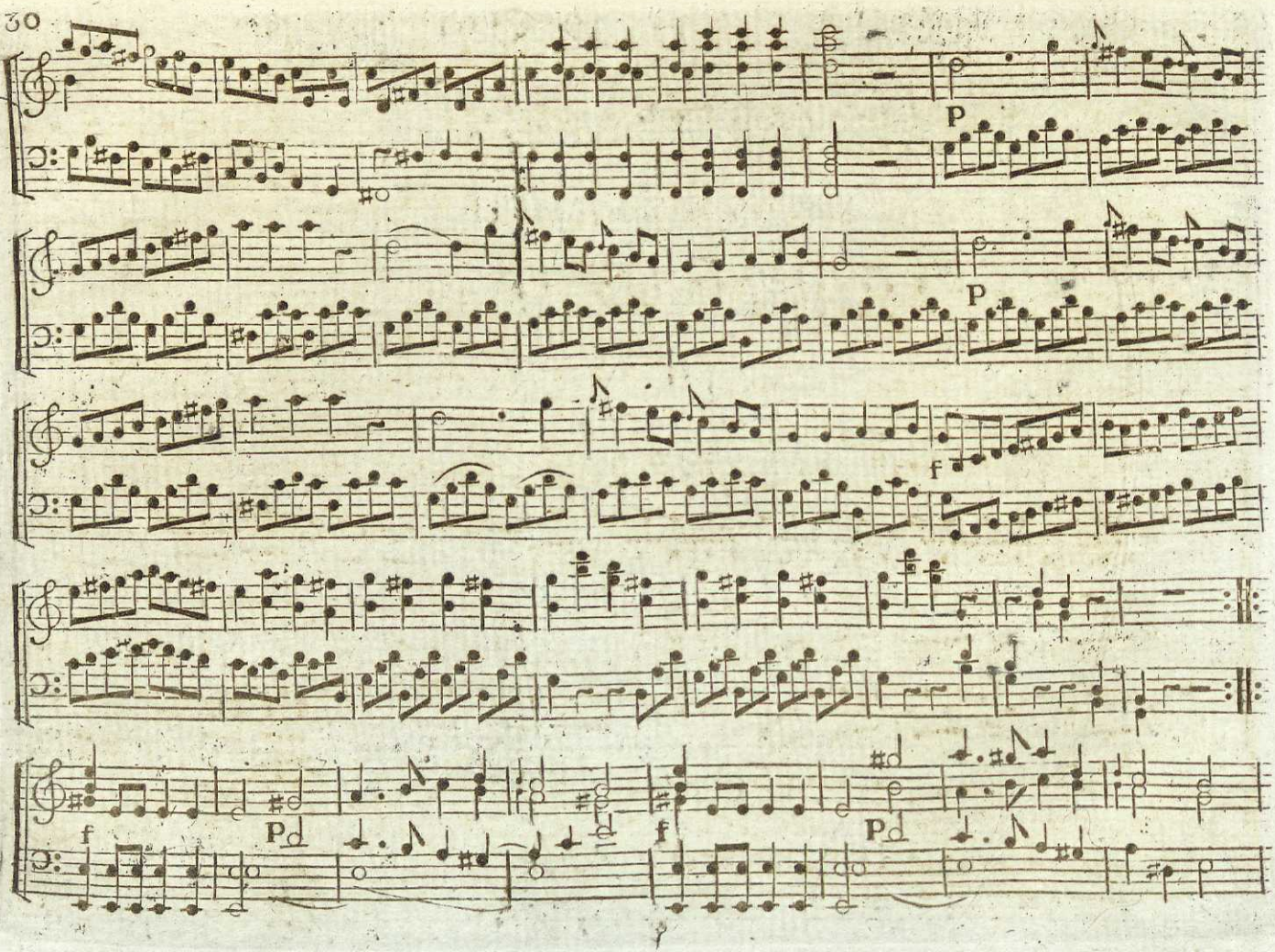
✡ Musikaliskt målning af Wolf.

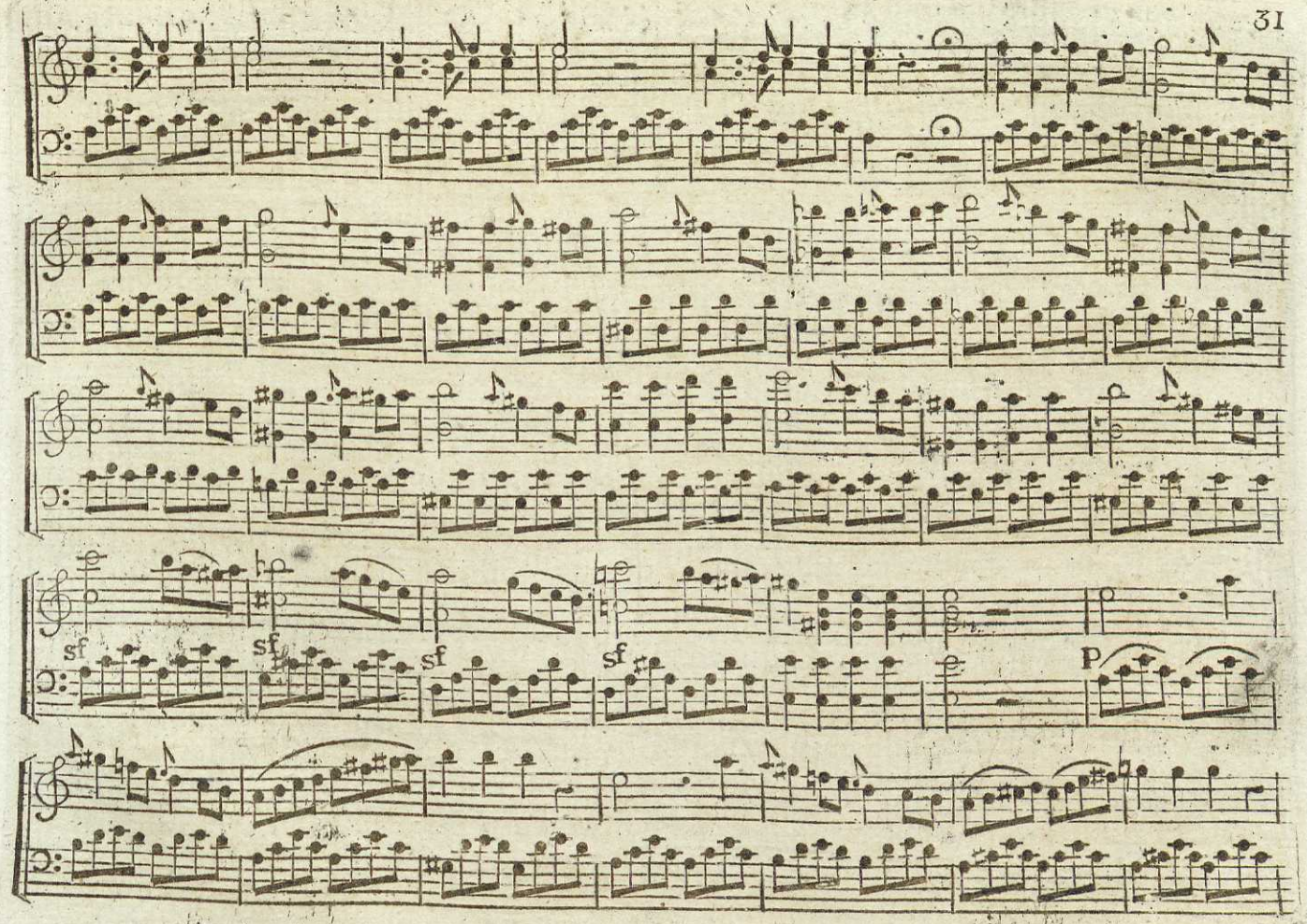

Grazioso
Deras förſoning
De bevisa hvarandra, at deras gärning var dårskap
De omfamna hvarandra;

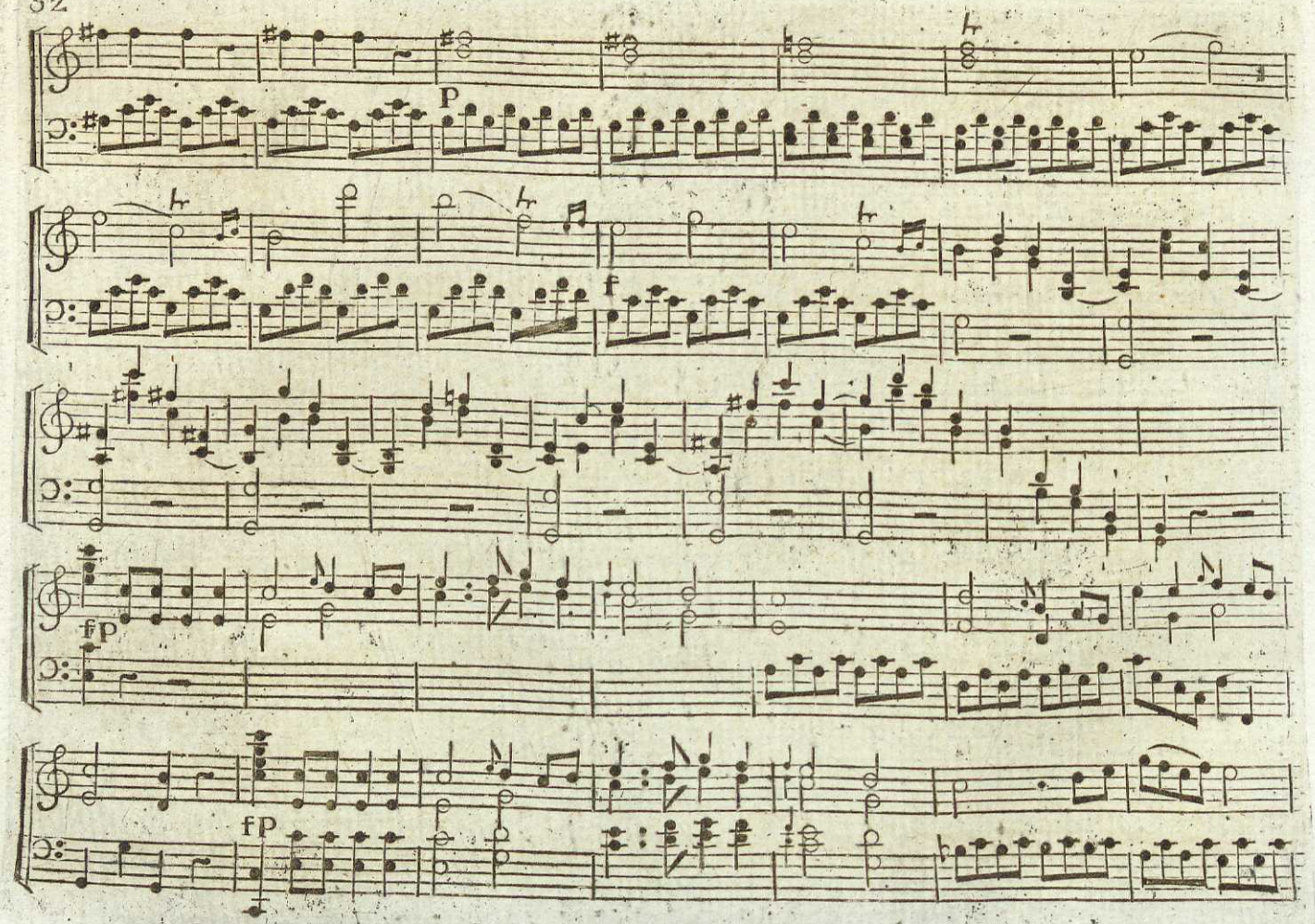

De kyssas ömt
De försäkra hvarandra om
beständig vänskap och tillgifvenhet.
Husfolkets glädje öfver deras försoning.

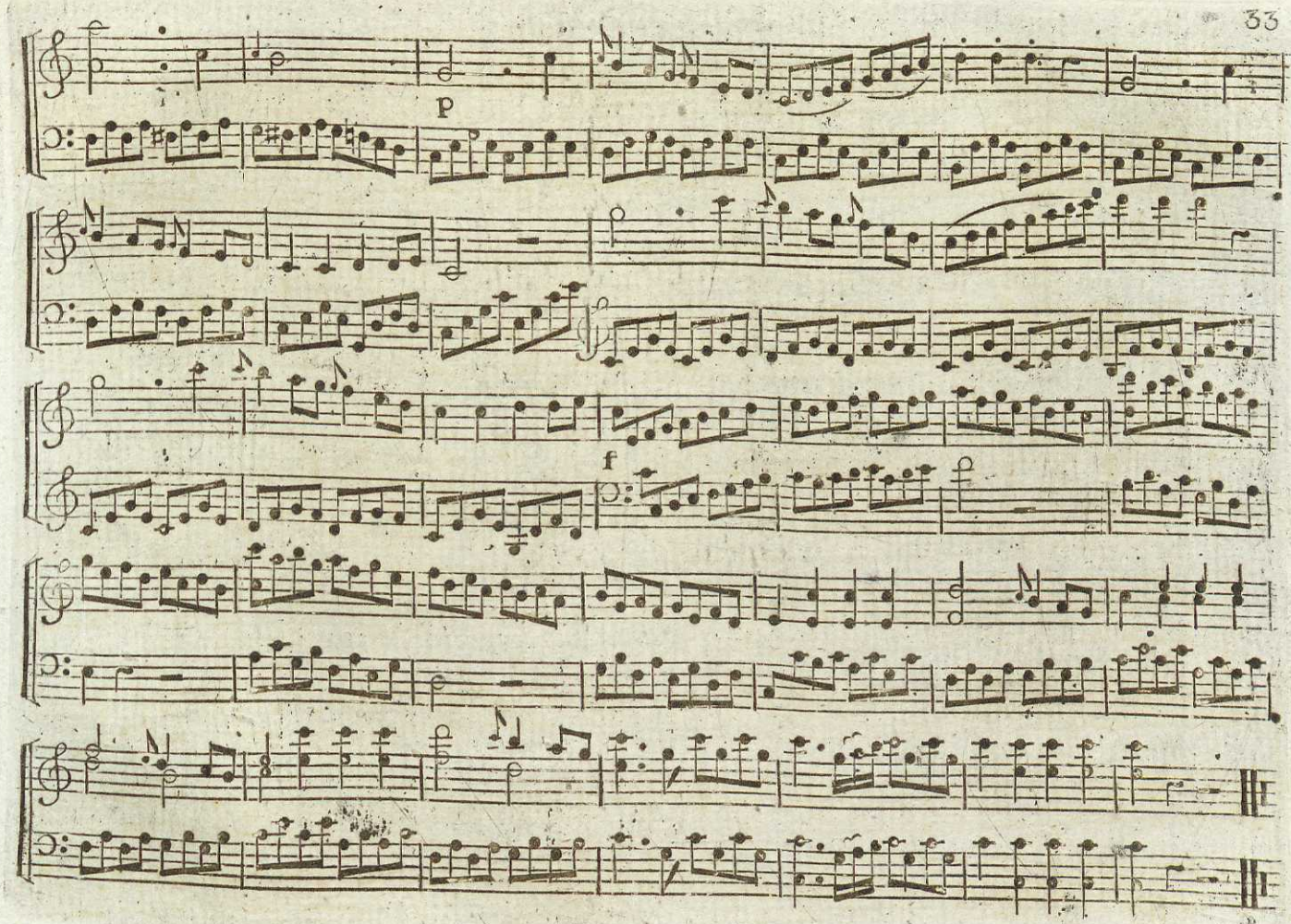
N:o 8 & 9.



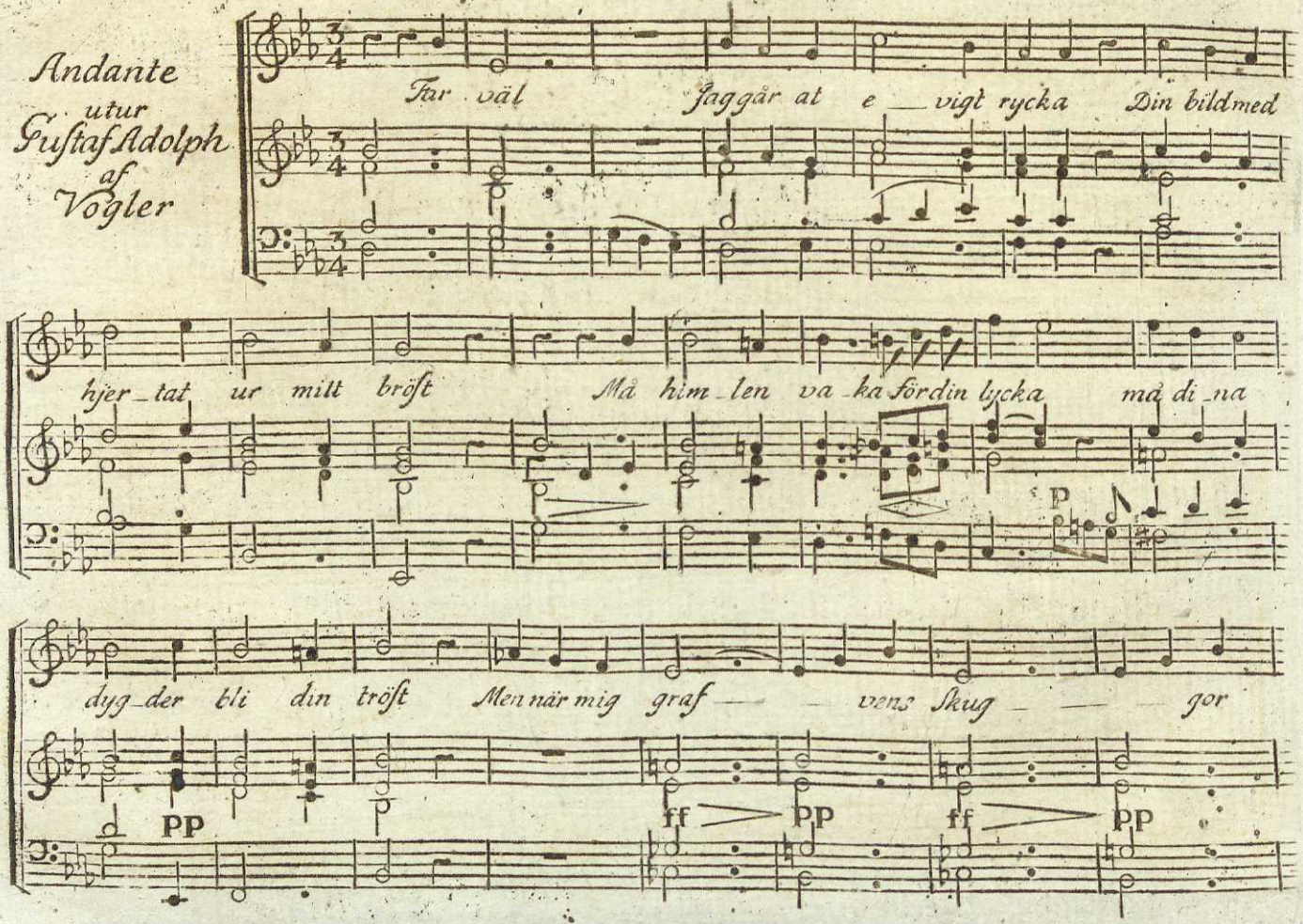

P
P
f
f
Pd
f
Pd

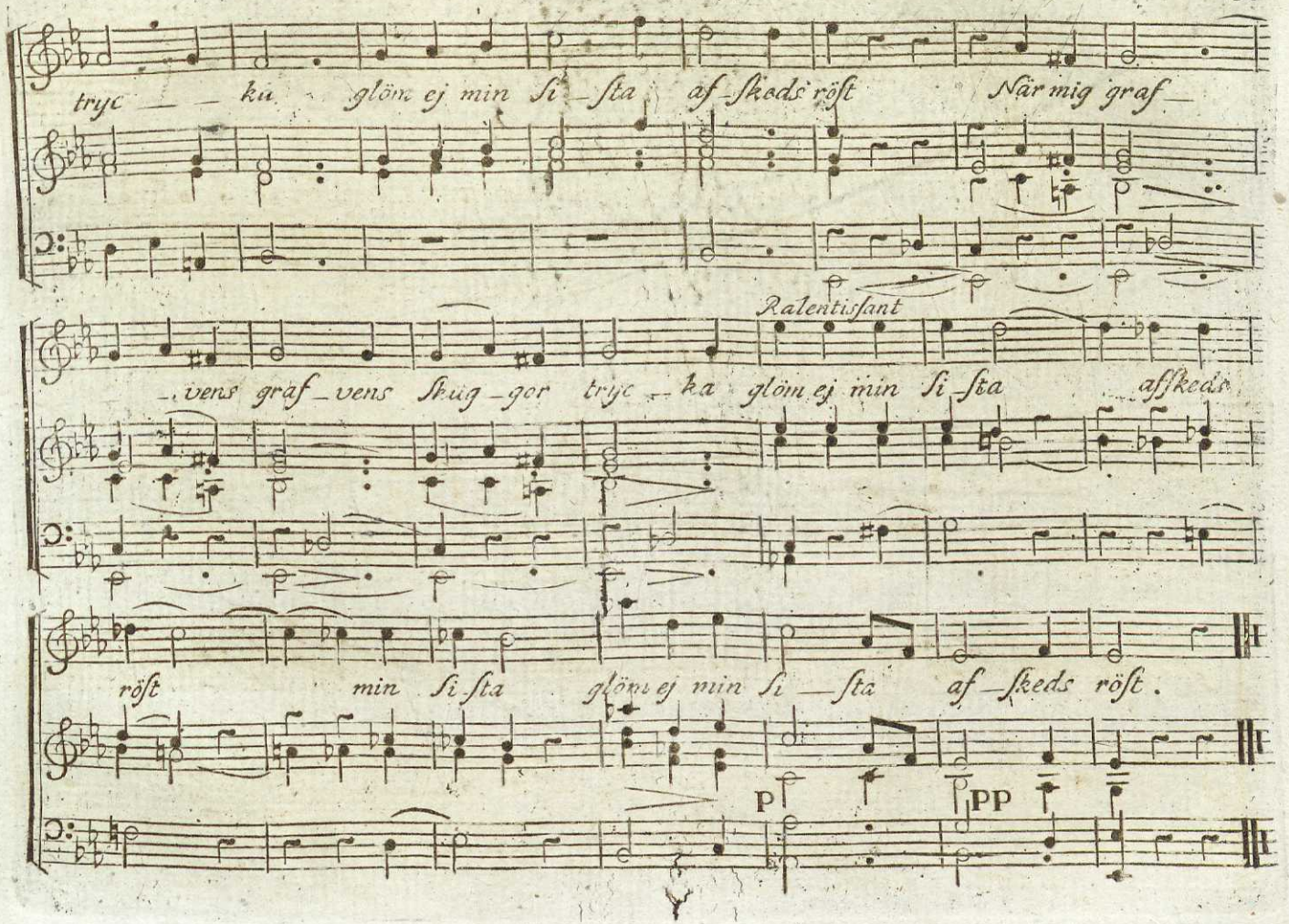

sf
sf
sf
sf
P

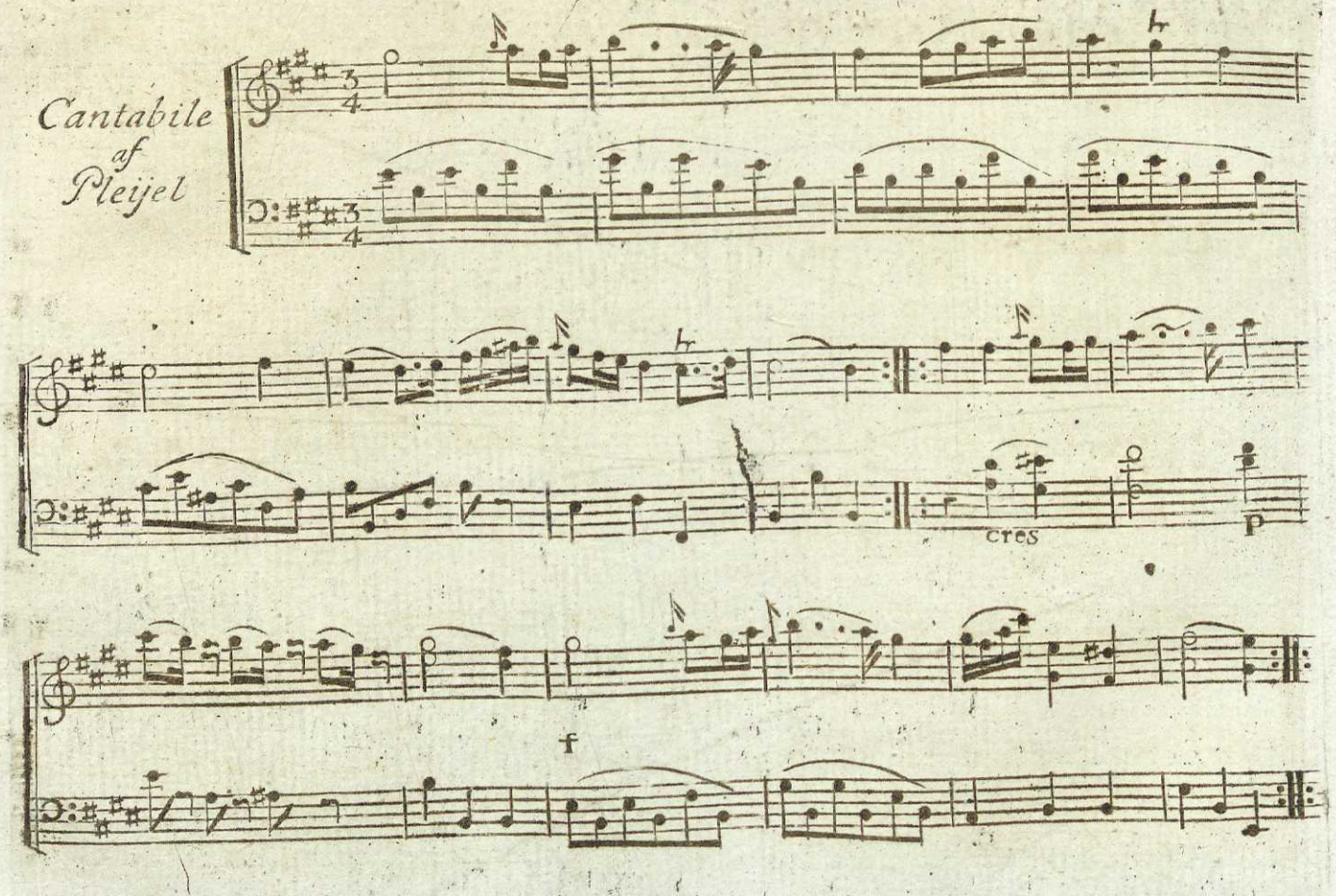

P
f
fP
fP


P
f

Andante
utur
Gustaf Adolph
af
Vogler

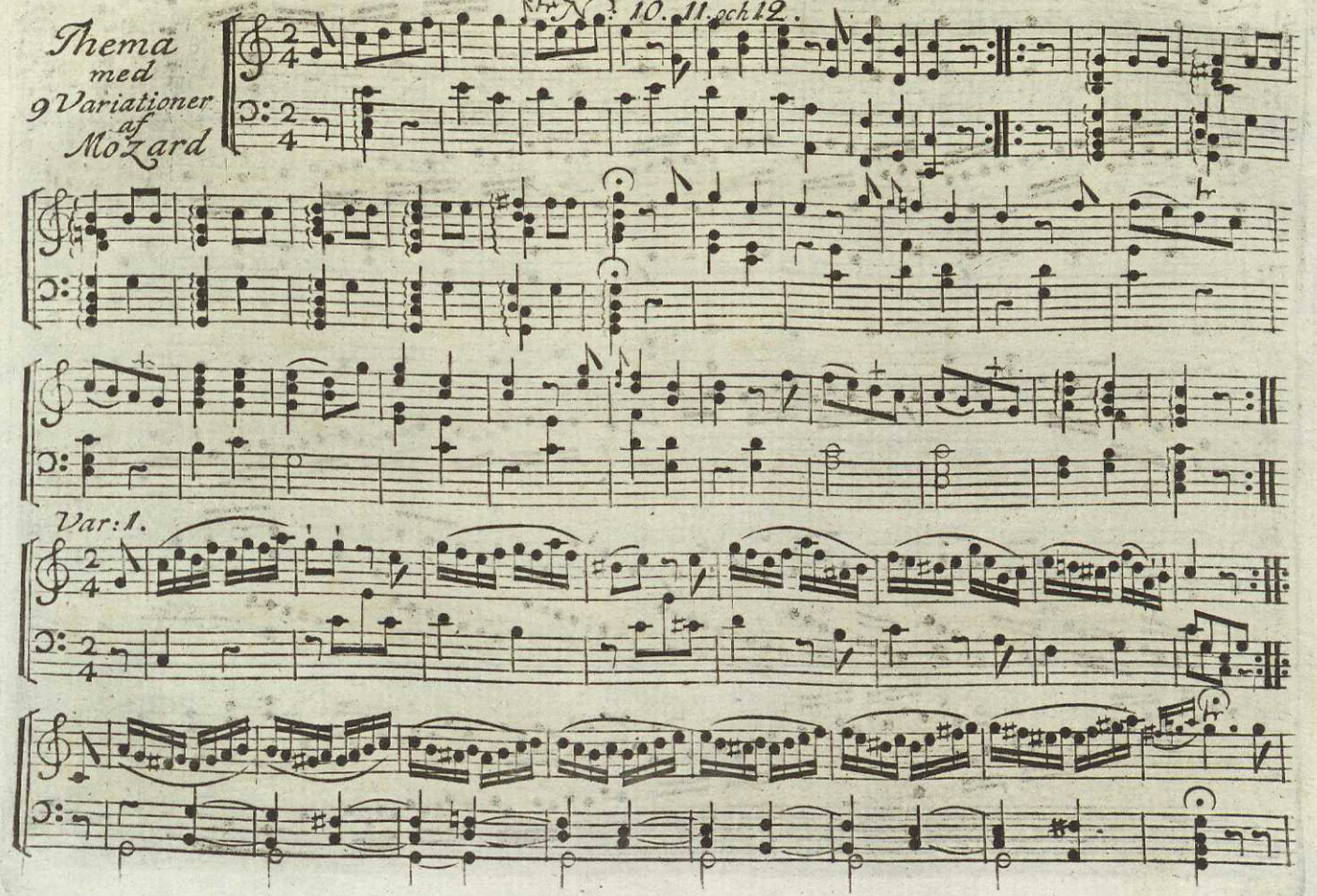


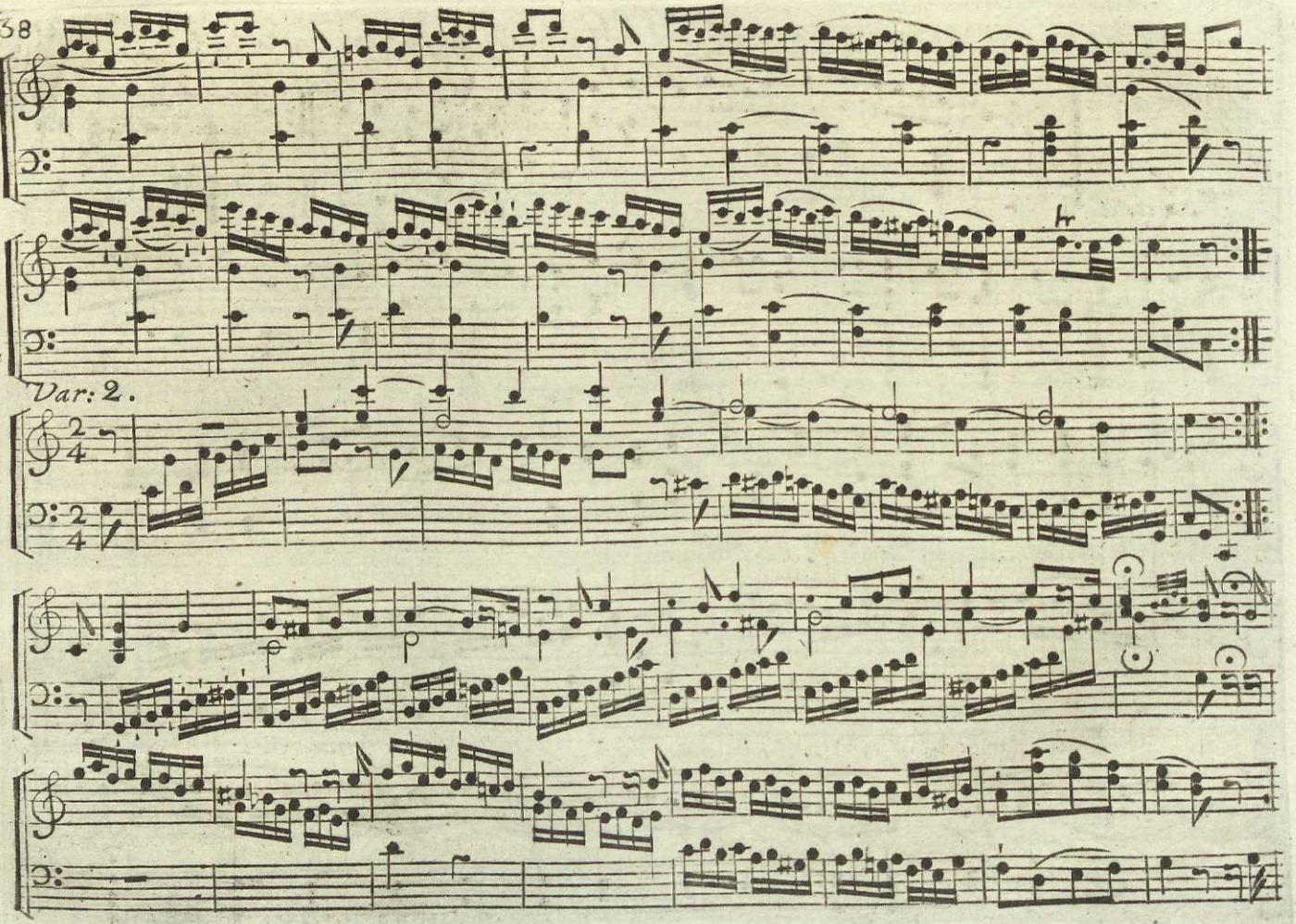

tryc — — ku glöm ej min Si — sta af — skeds röst När mig graf —
Ralentisſant
— vens graf — vens Skug — gor tryc — ka glöm ej min Si — sta afſkeds
röſt min Si ſta glöm ej min Si — sta af — skeds röst .
P
PP

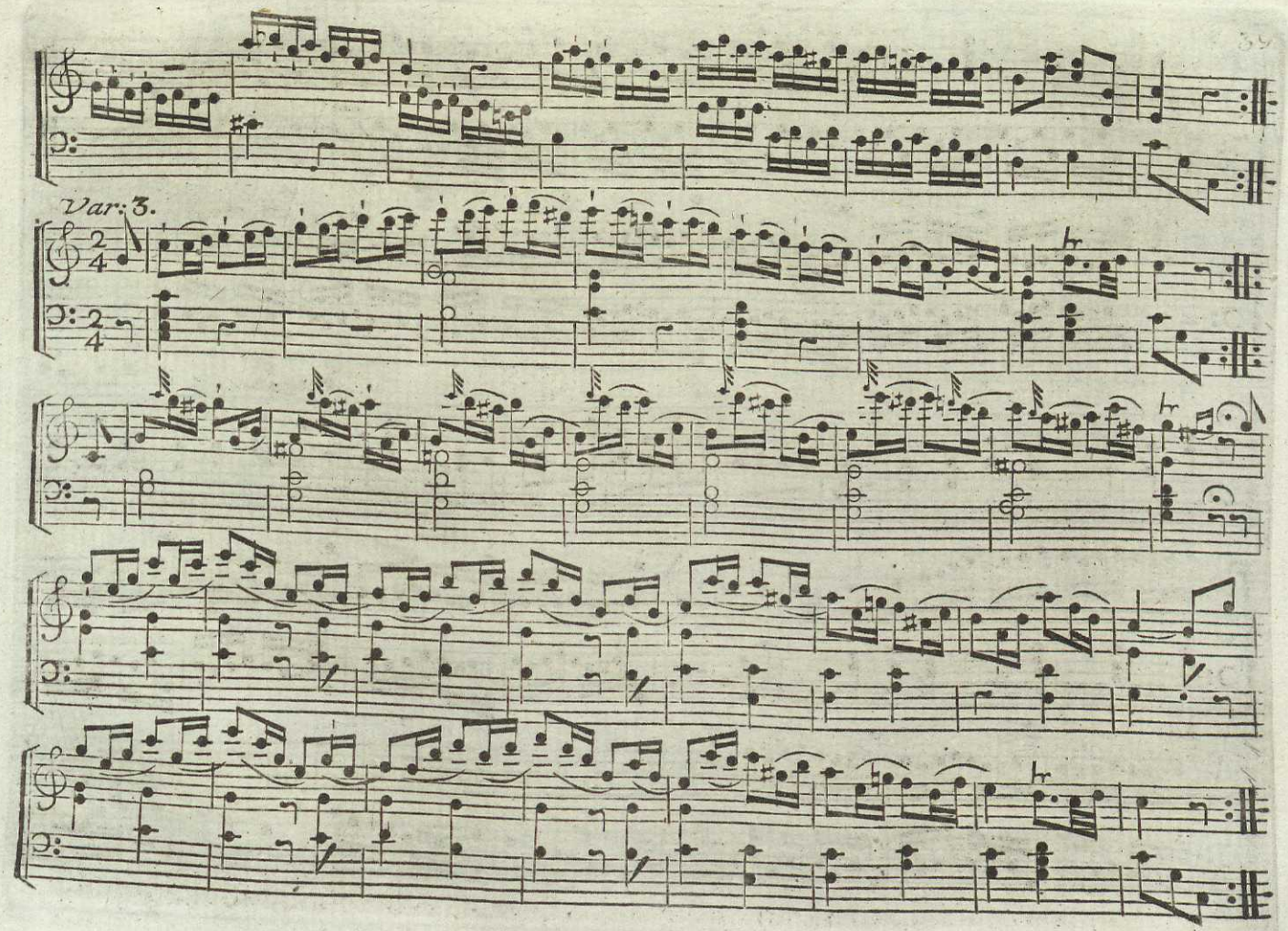

Cantabile
of
Pleijel
cres
p
f

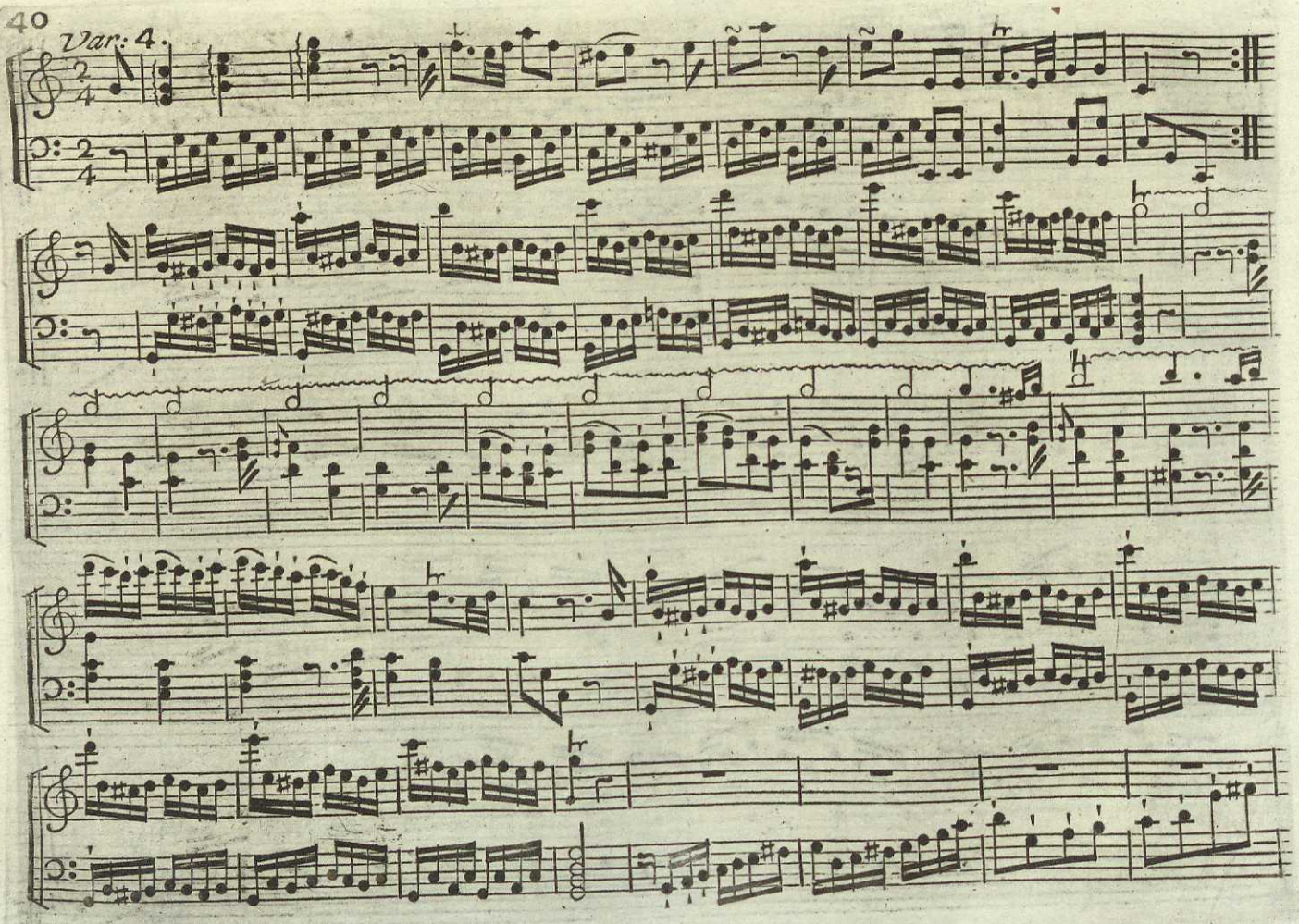
MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF.

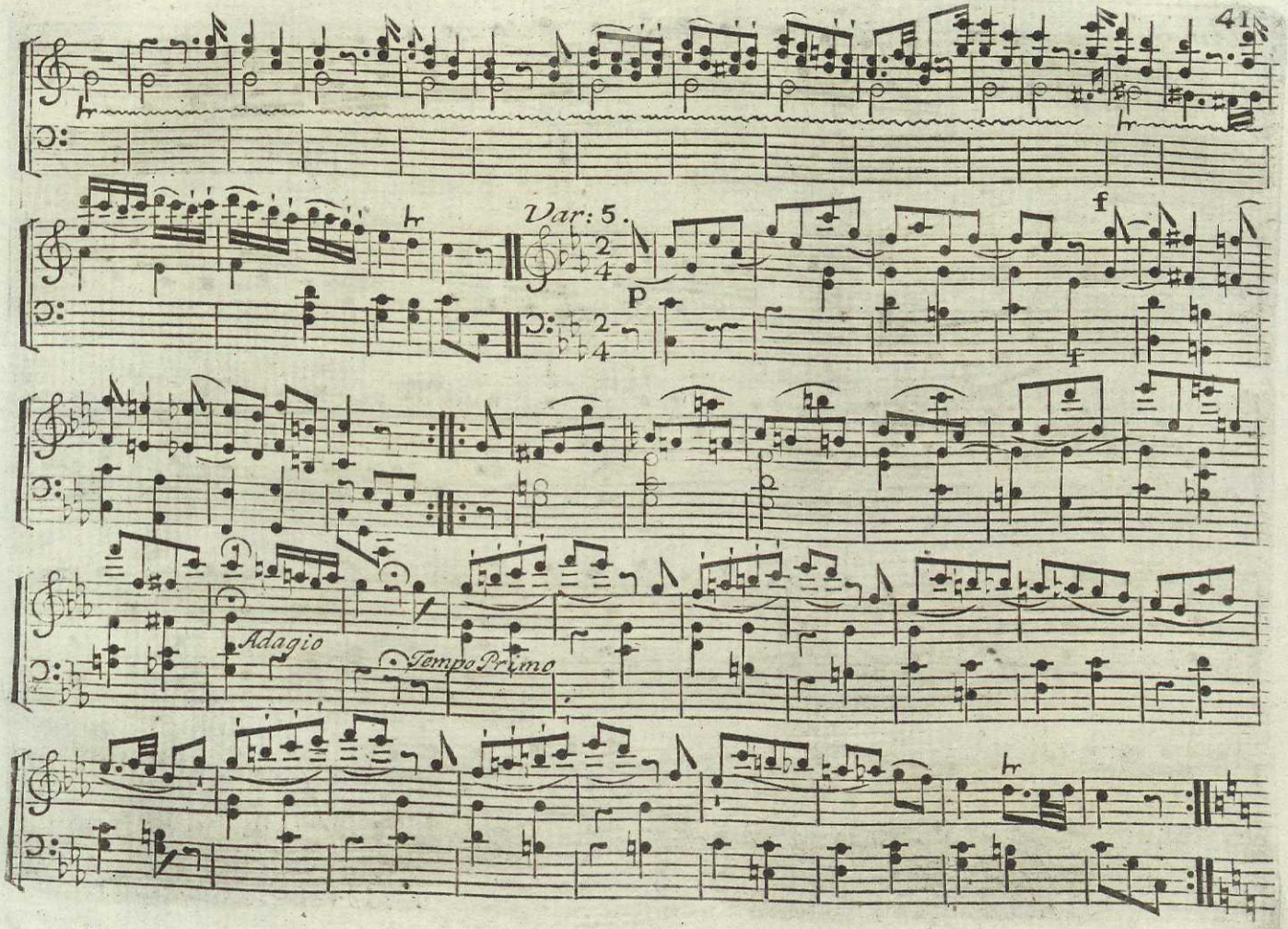
Thema med 9 Variationer af Mozard



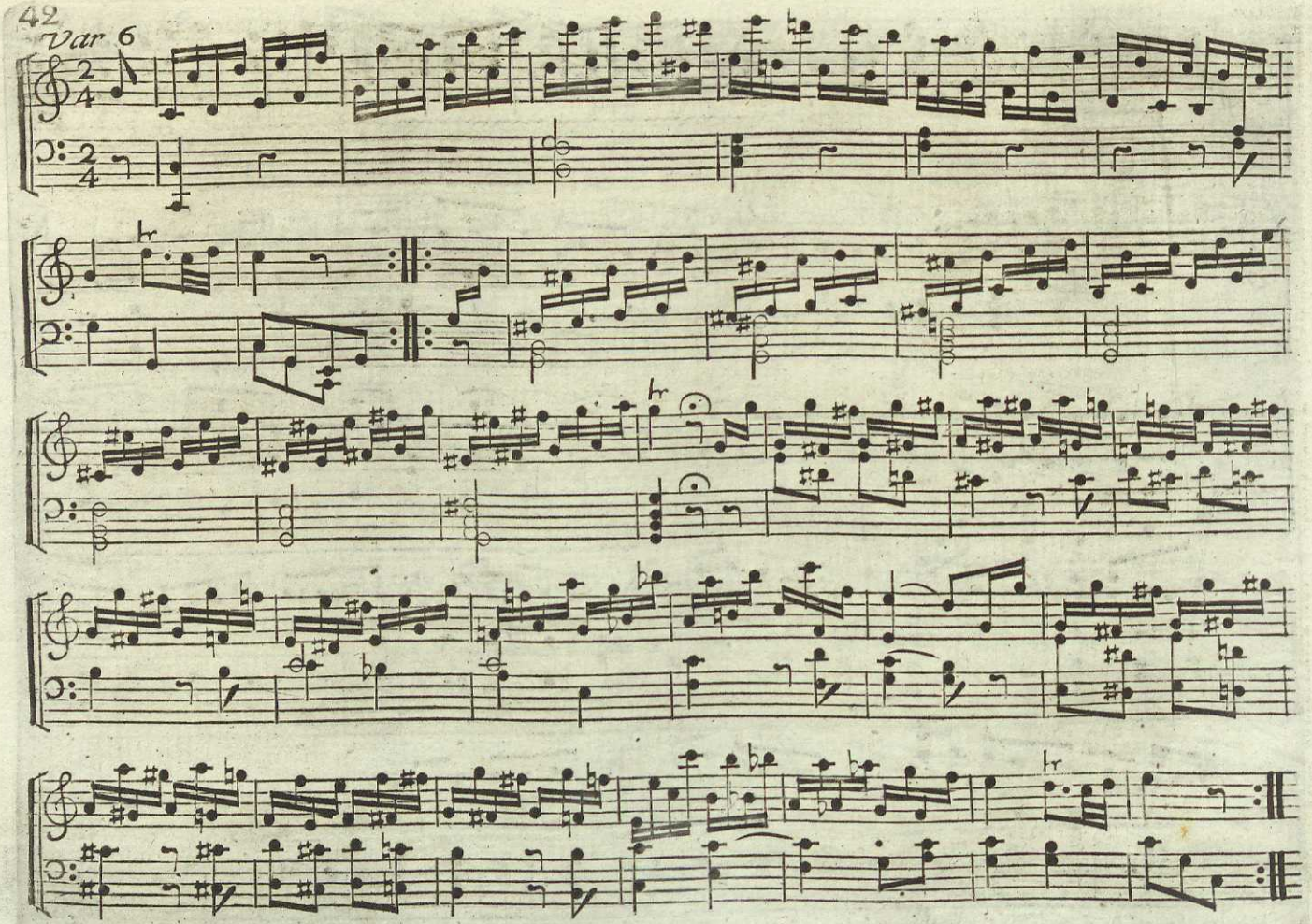

Var: 2.


Var: 3.
2
4
2
4
hr
hr
hr

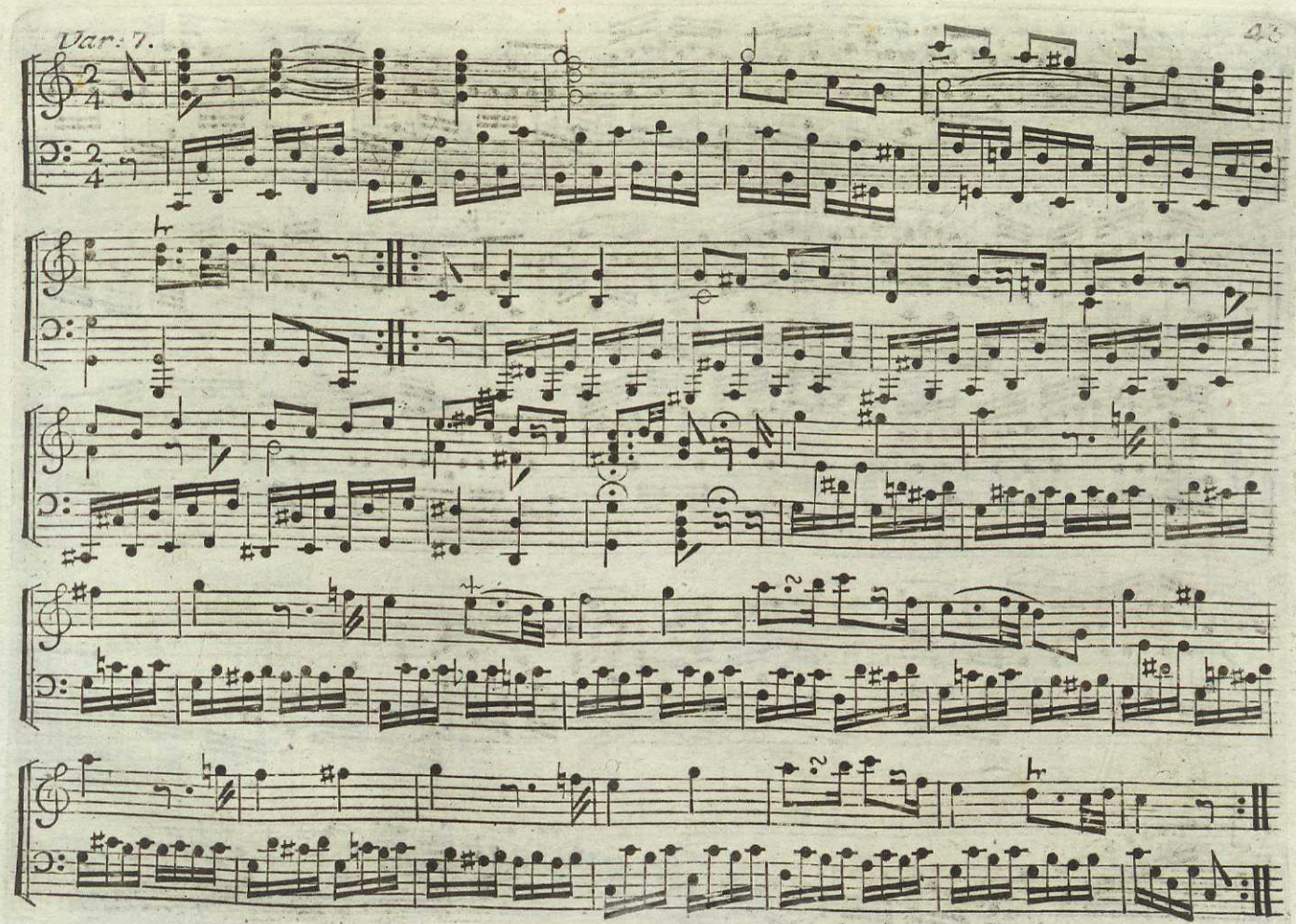

Var: 4.

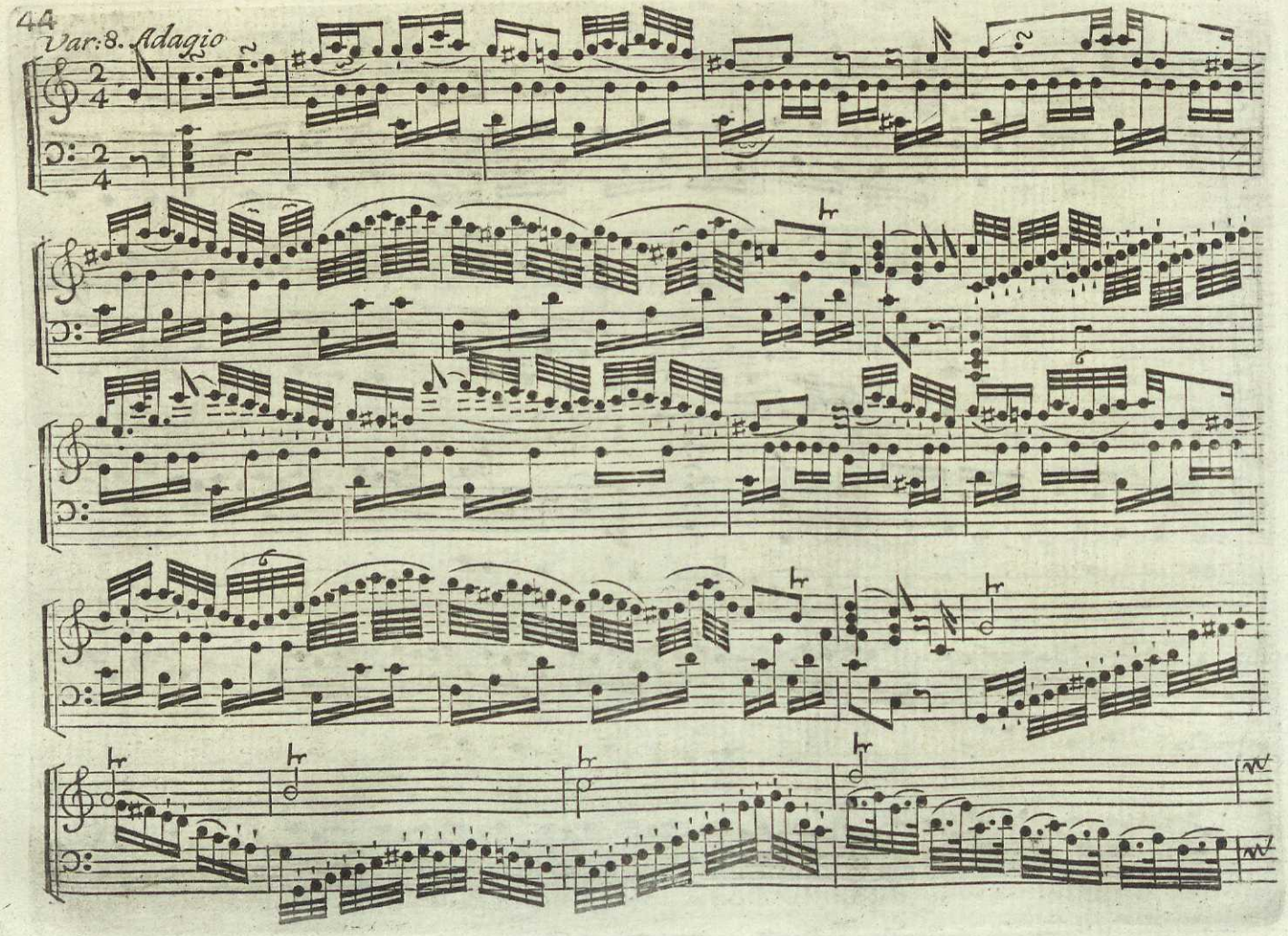

Var: 5.
P
f
Adagio
Tempo Primo

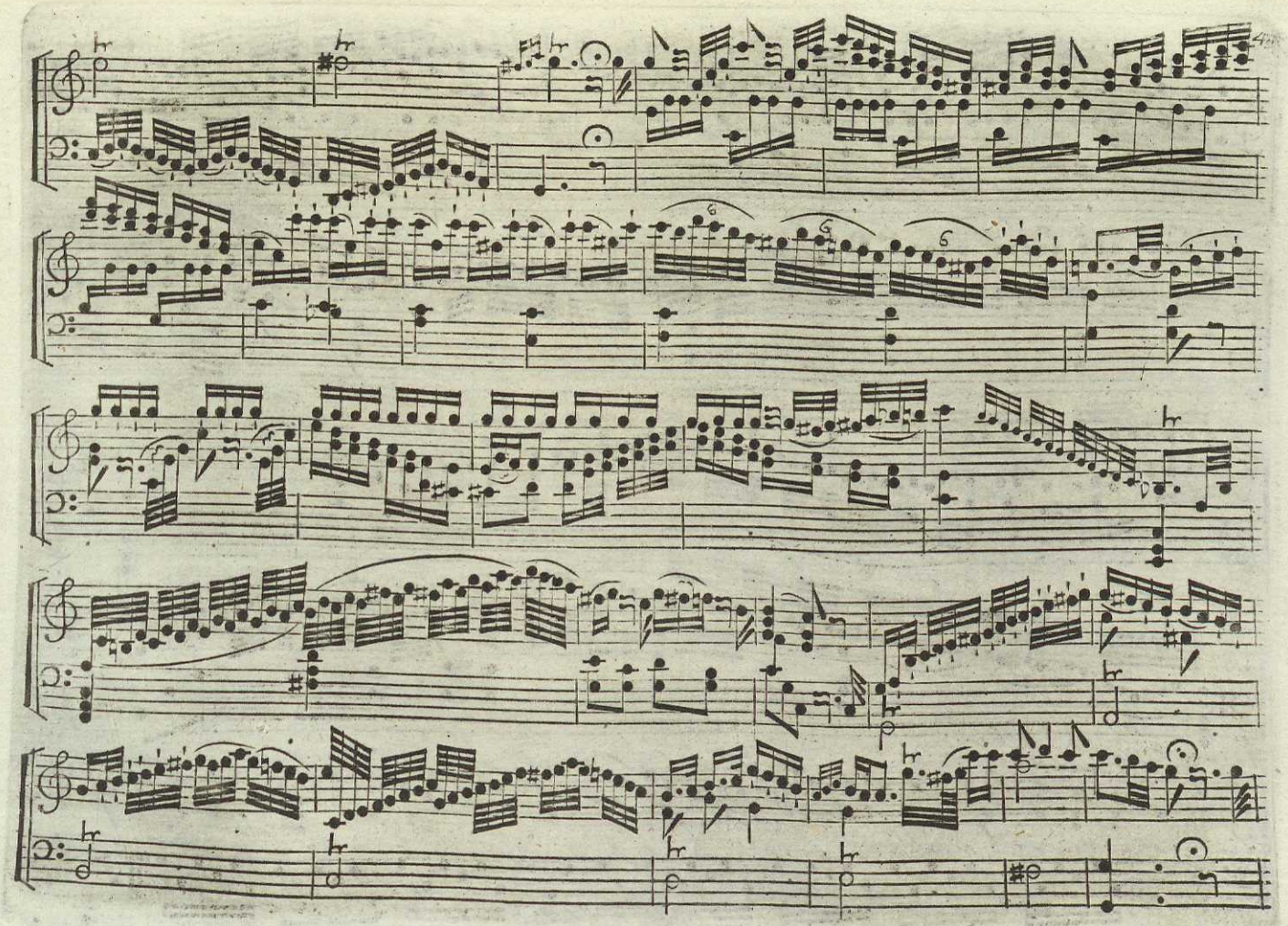
Var 6

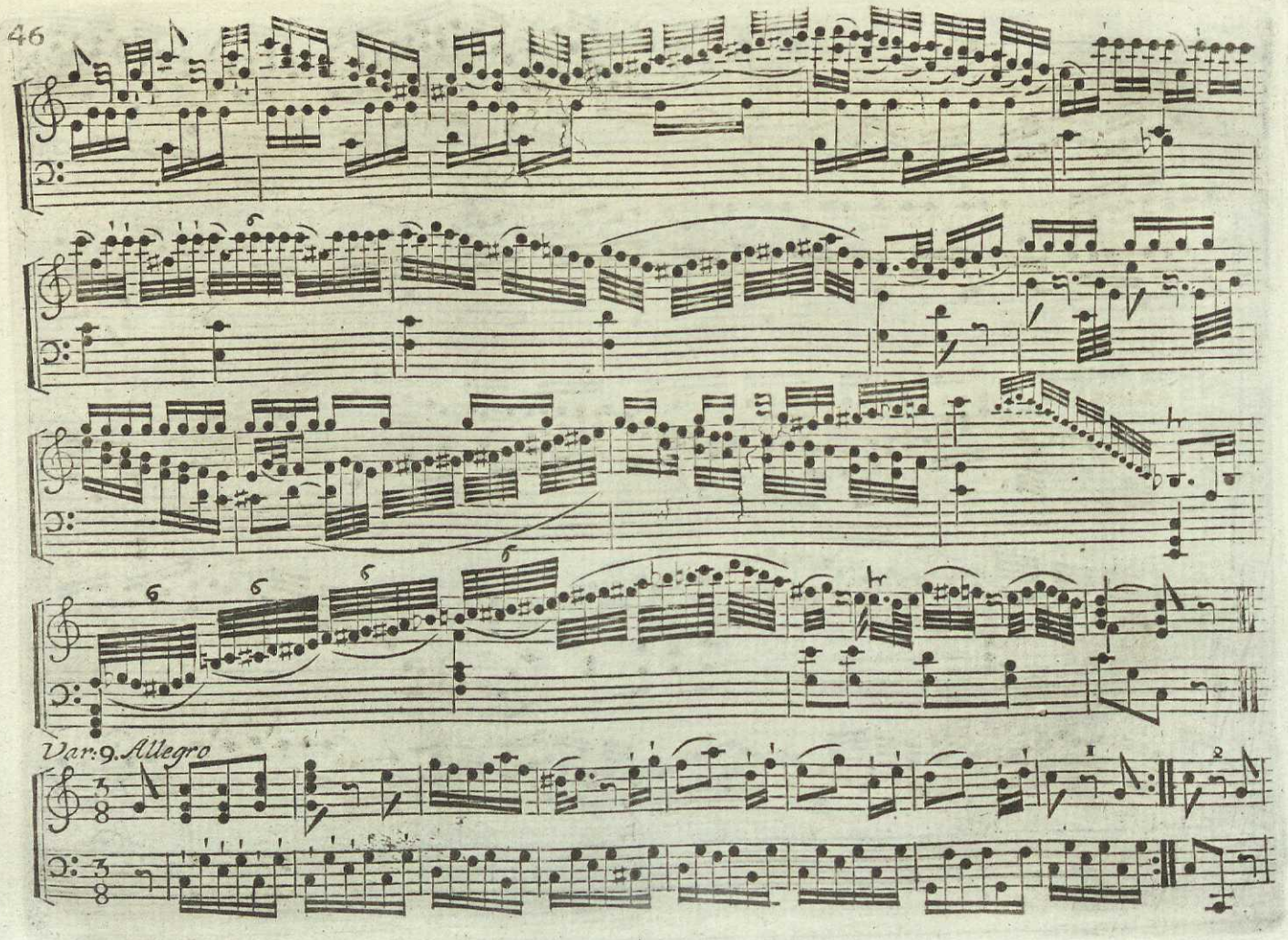


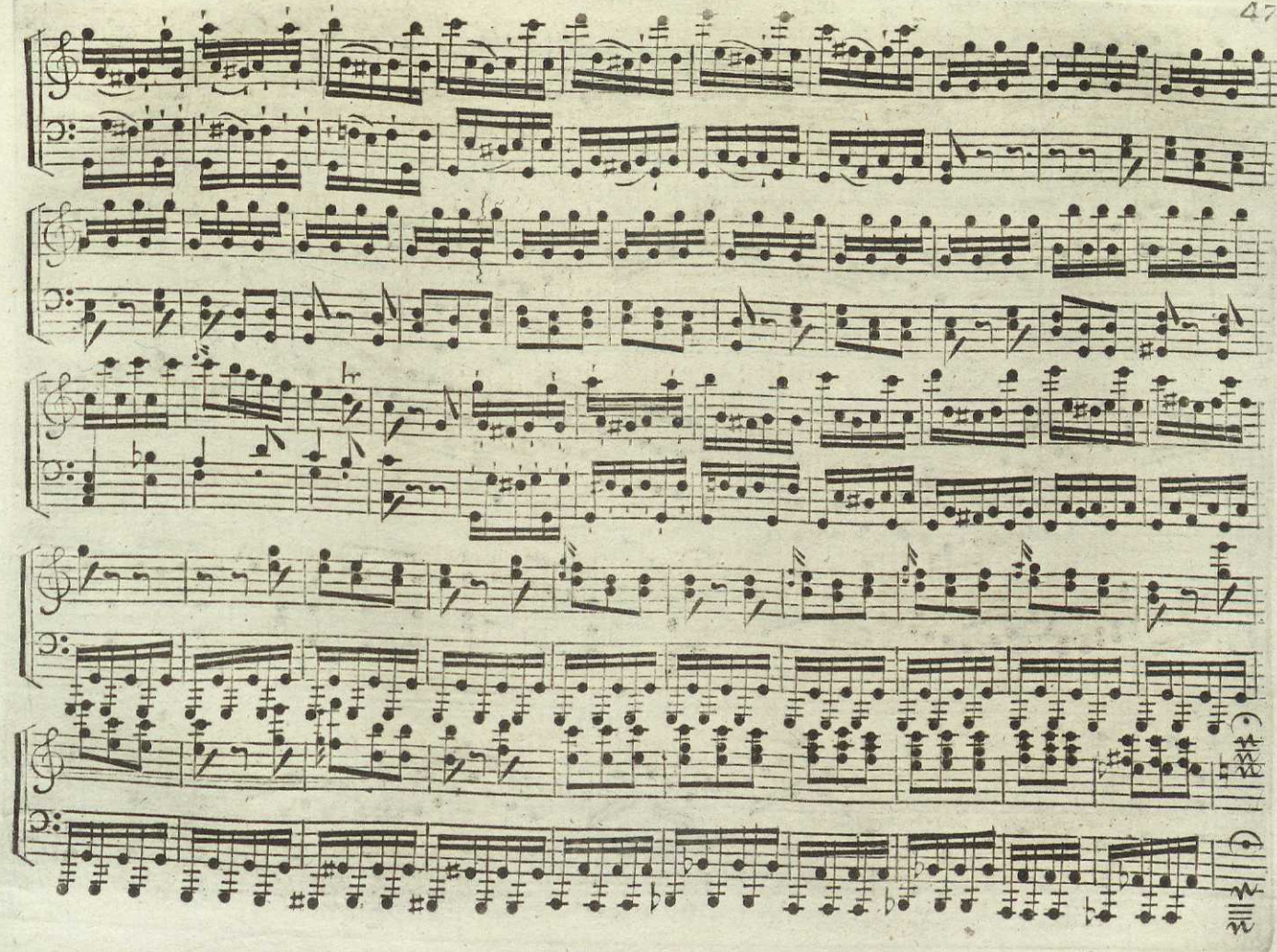
Var: 7.

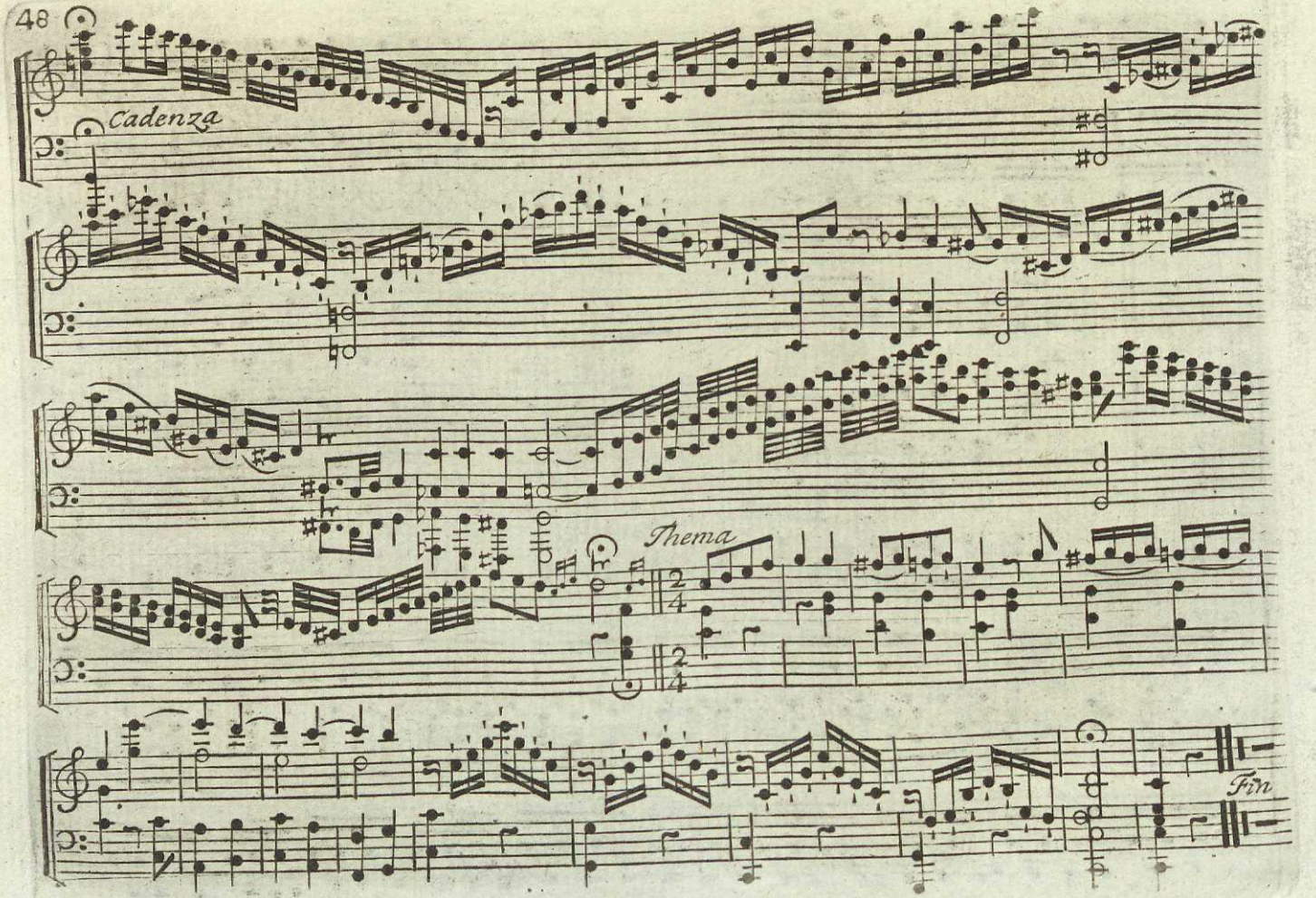


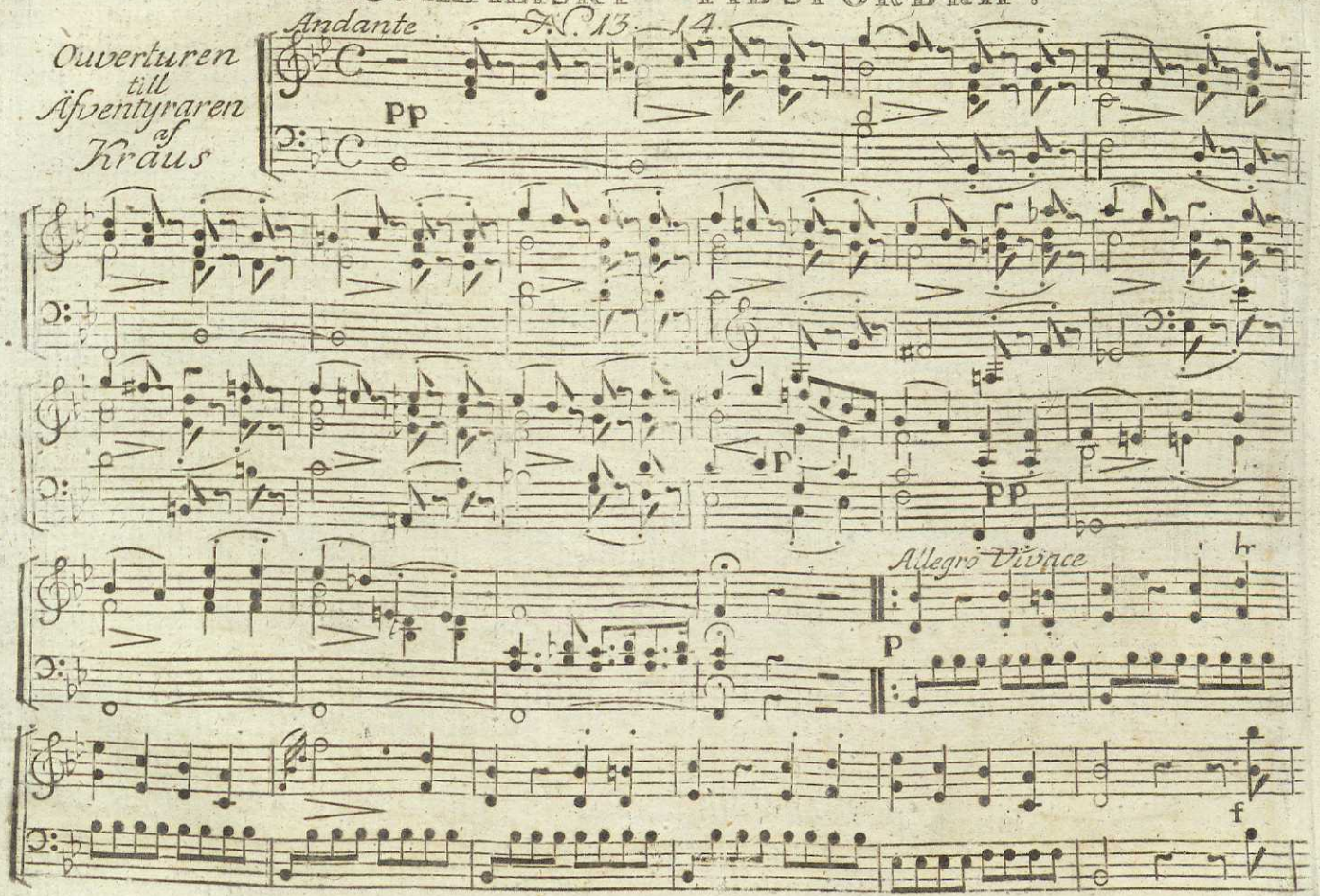

Var:8. Adagio

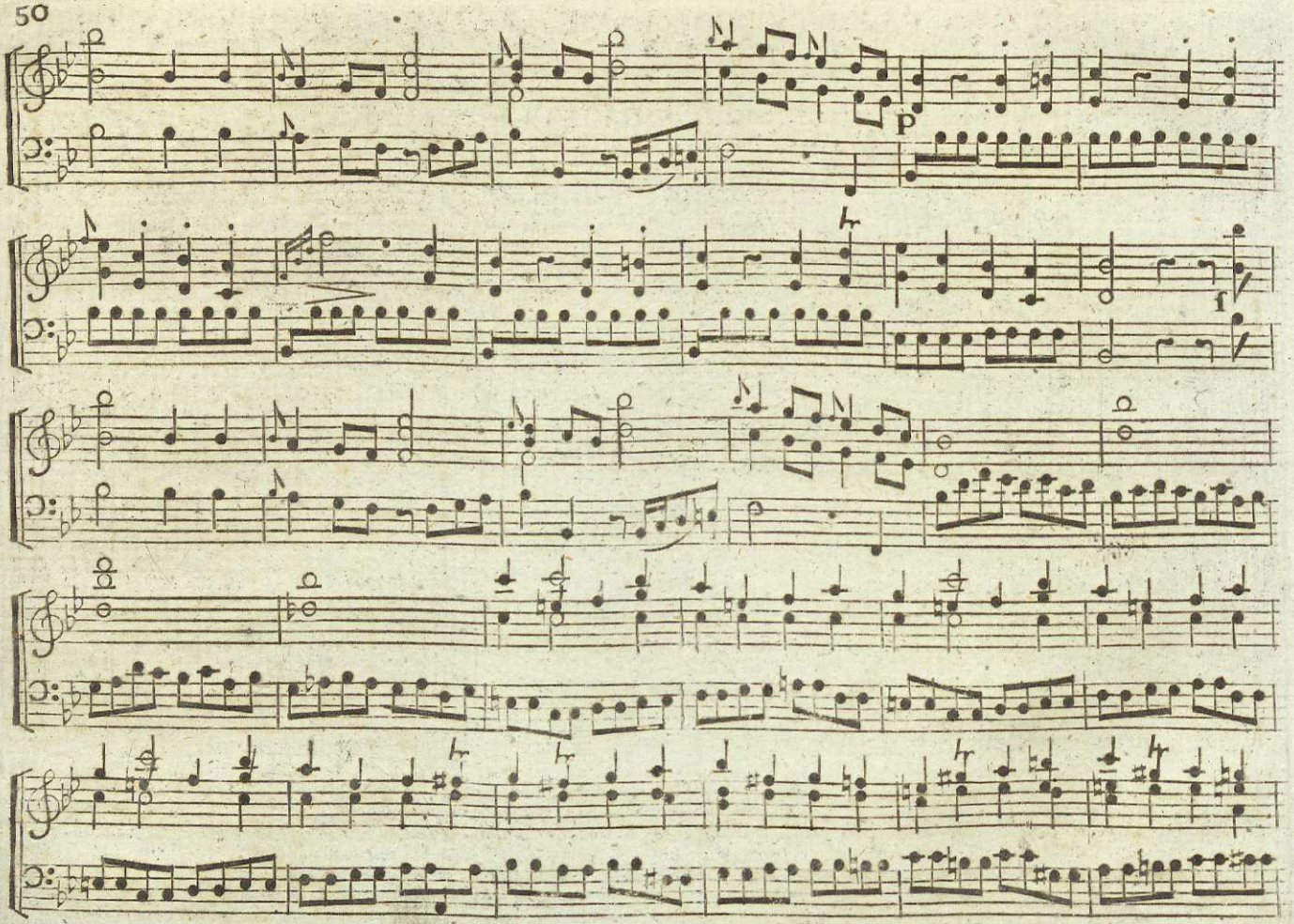


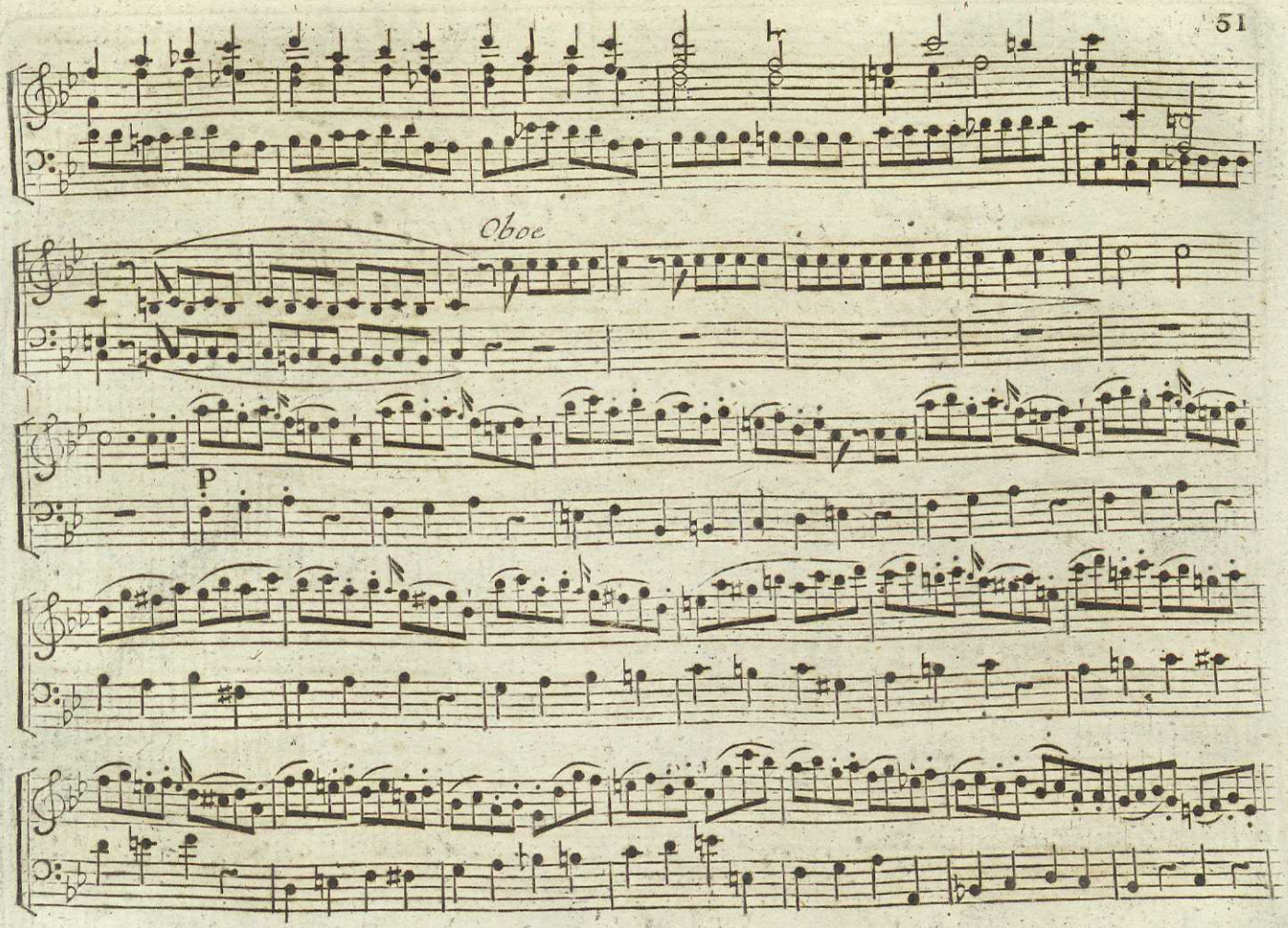

Var: 9. Allegro

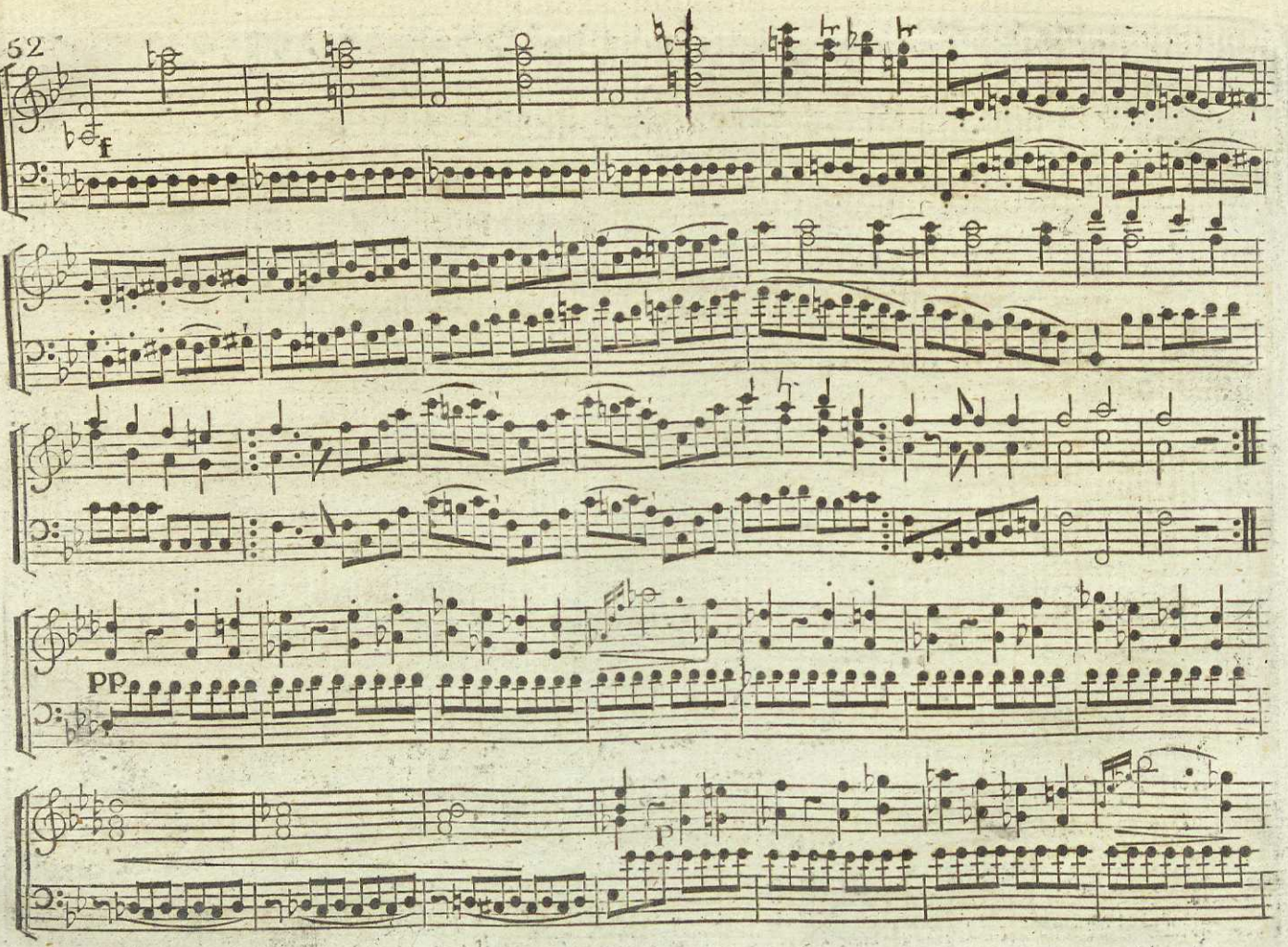


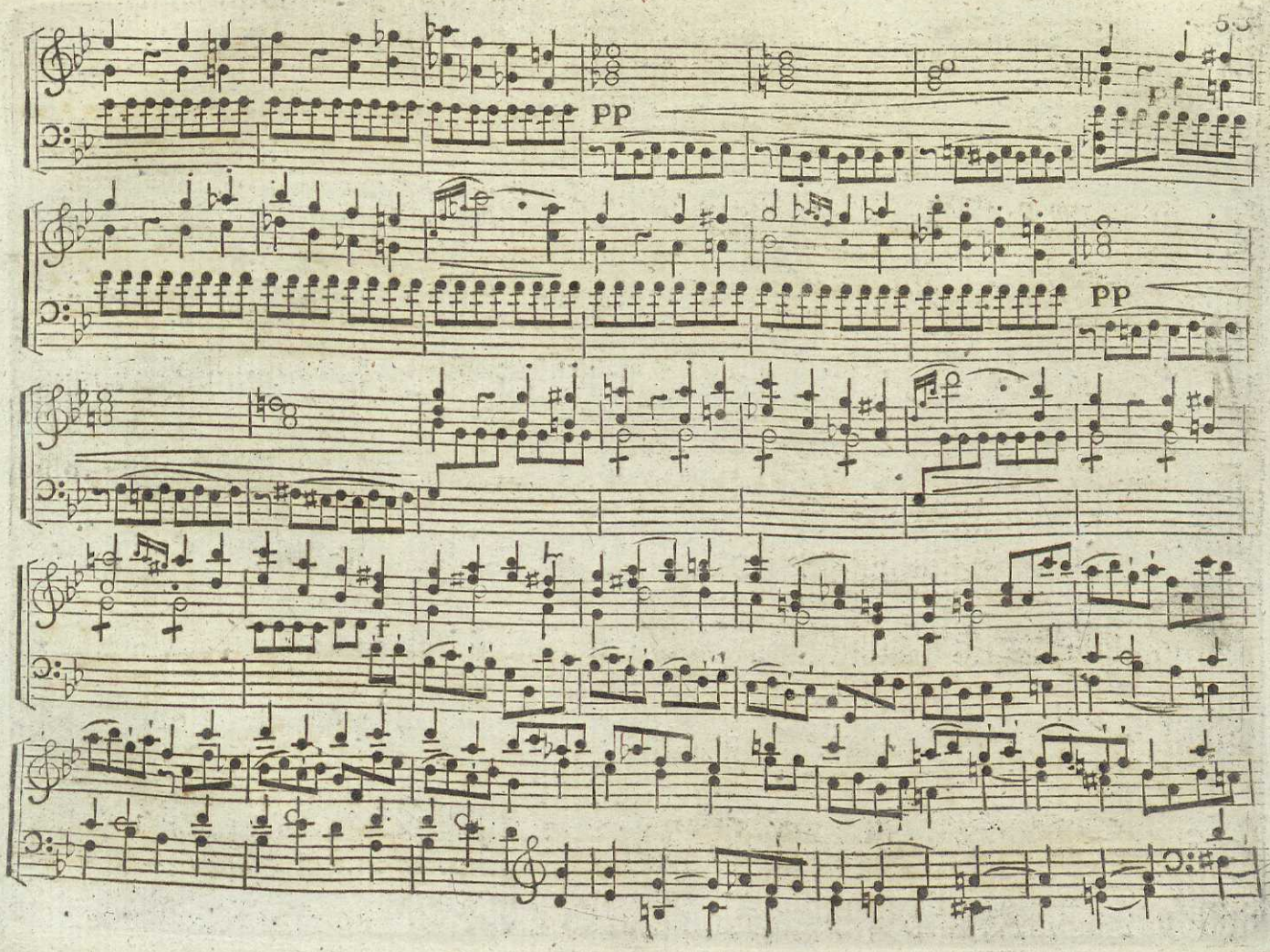

Cadenza
Thema
Fin

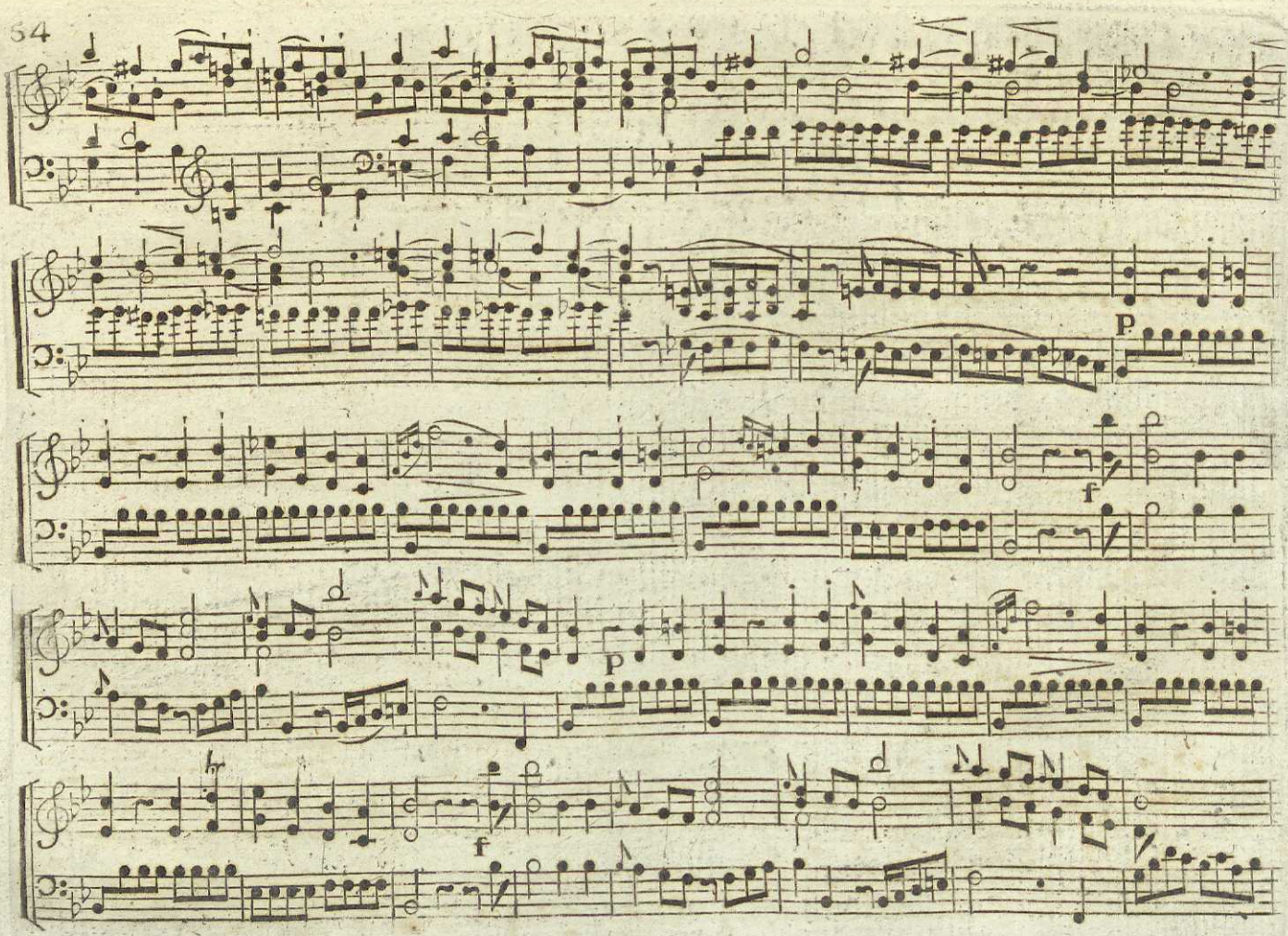

Andante
N:o 13—14.
Ouverturen till Äfventyraren af Kraus
pp
p
pp
Allegro Vivace
p
f

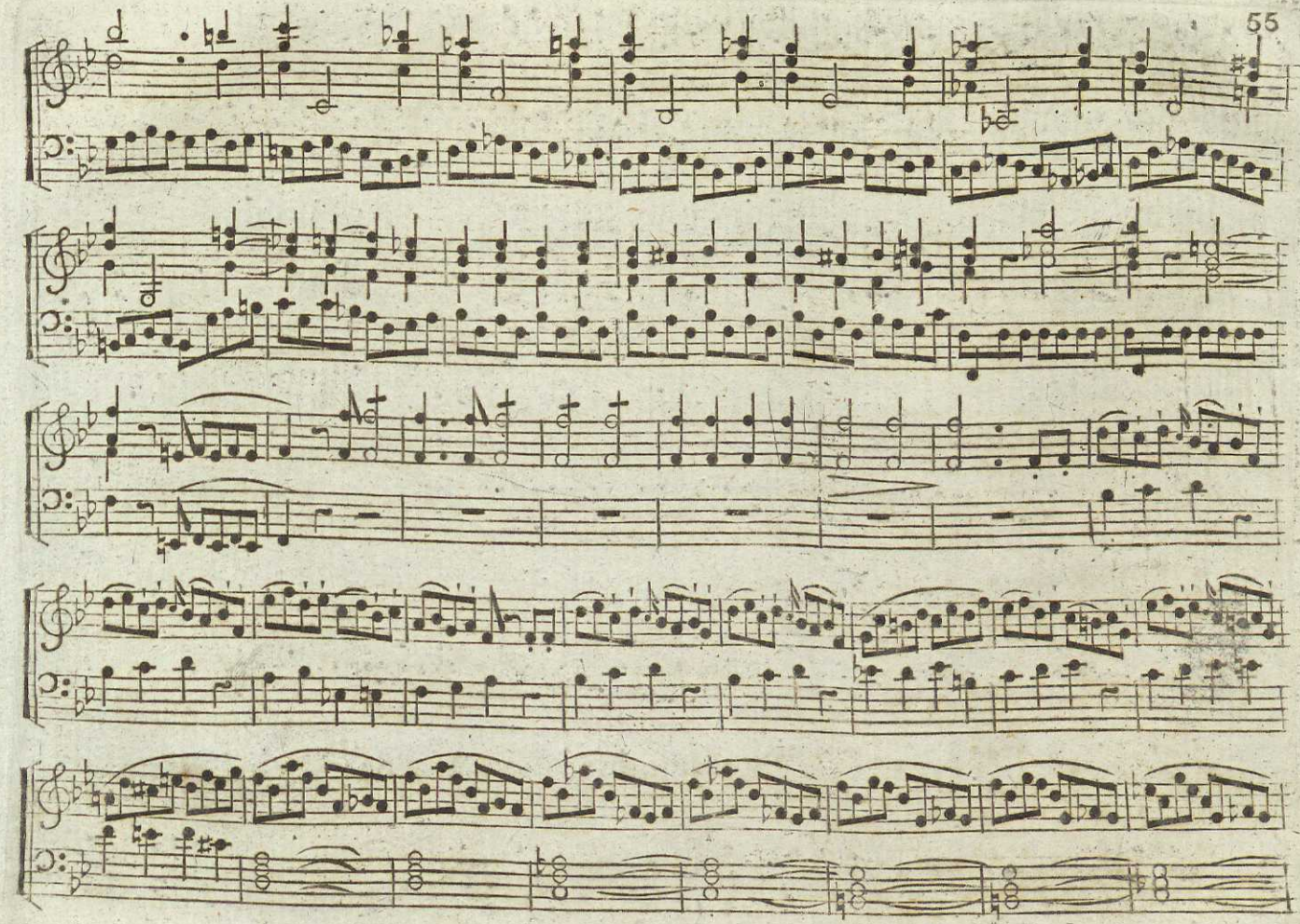

p
f

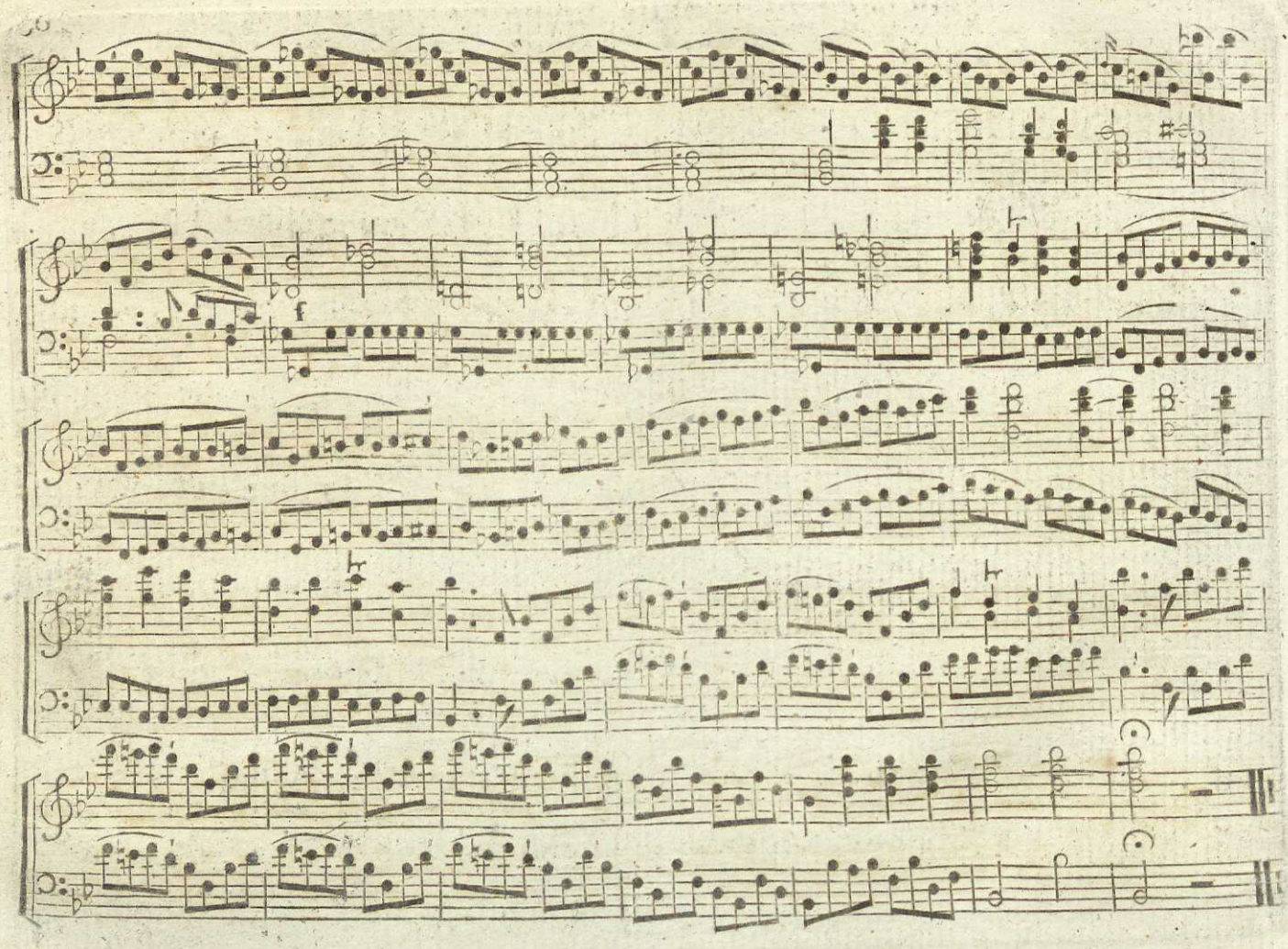

Oboe
P


f
pp
p


PP
PP

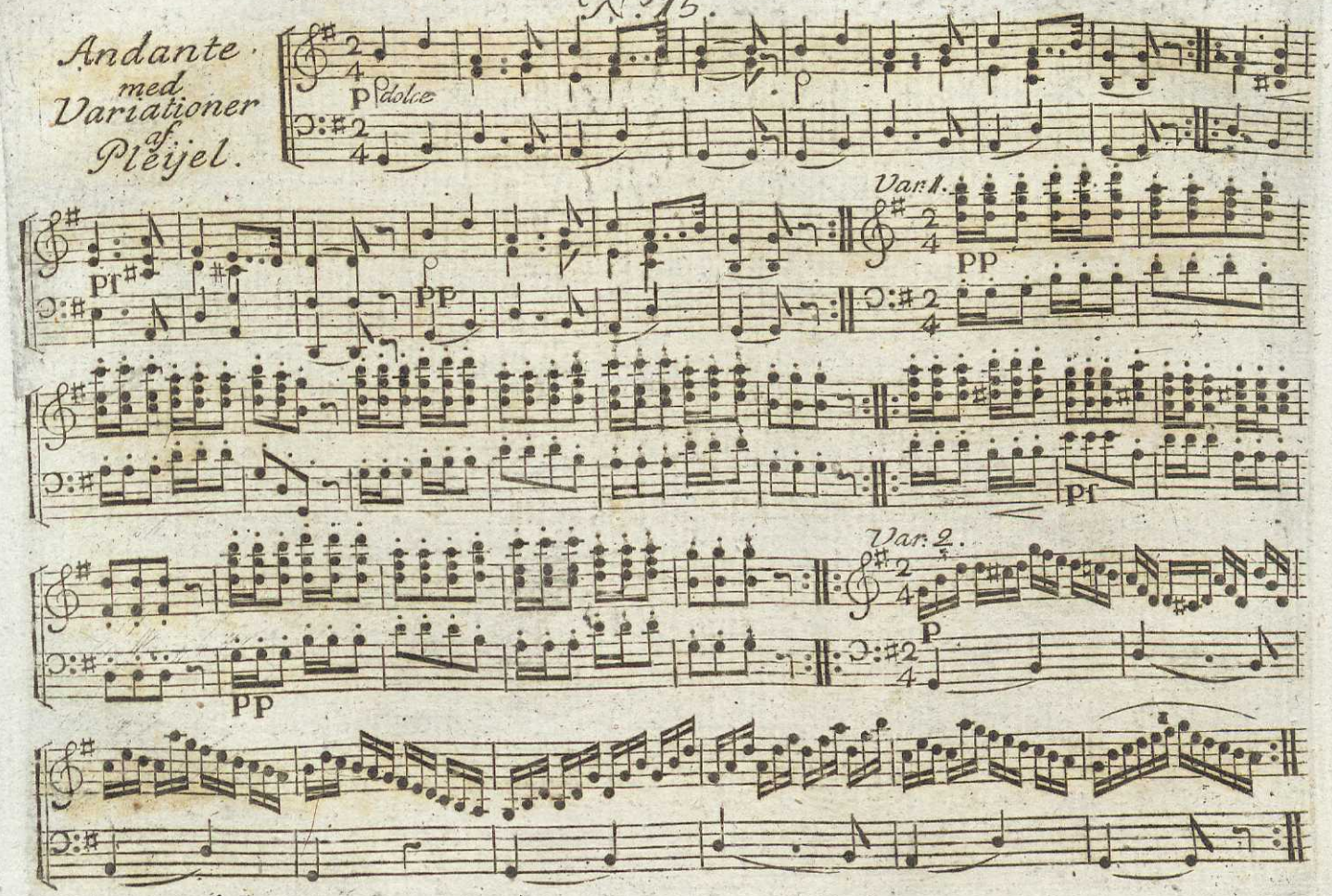

p
f
p
f

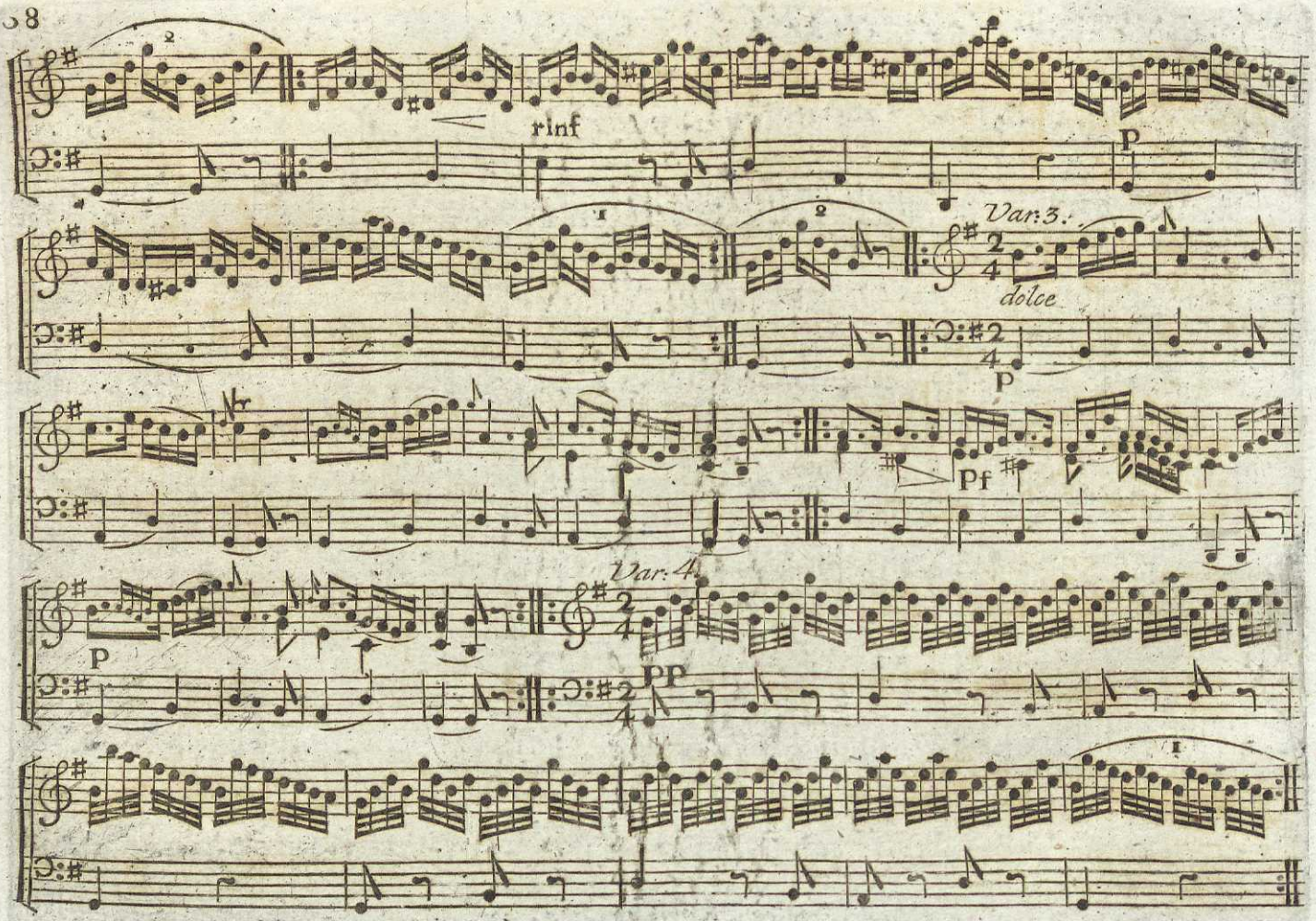


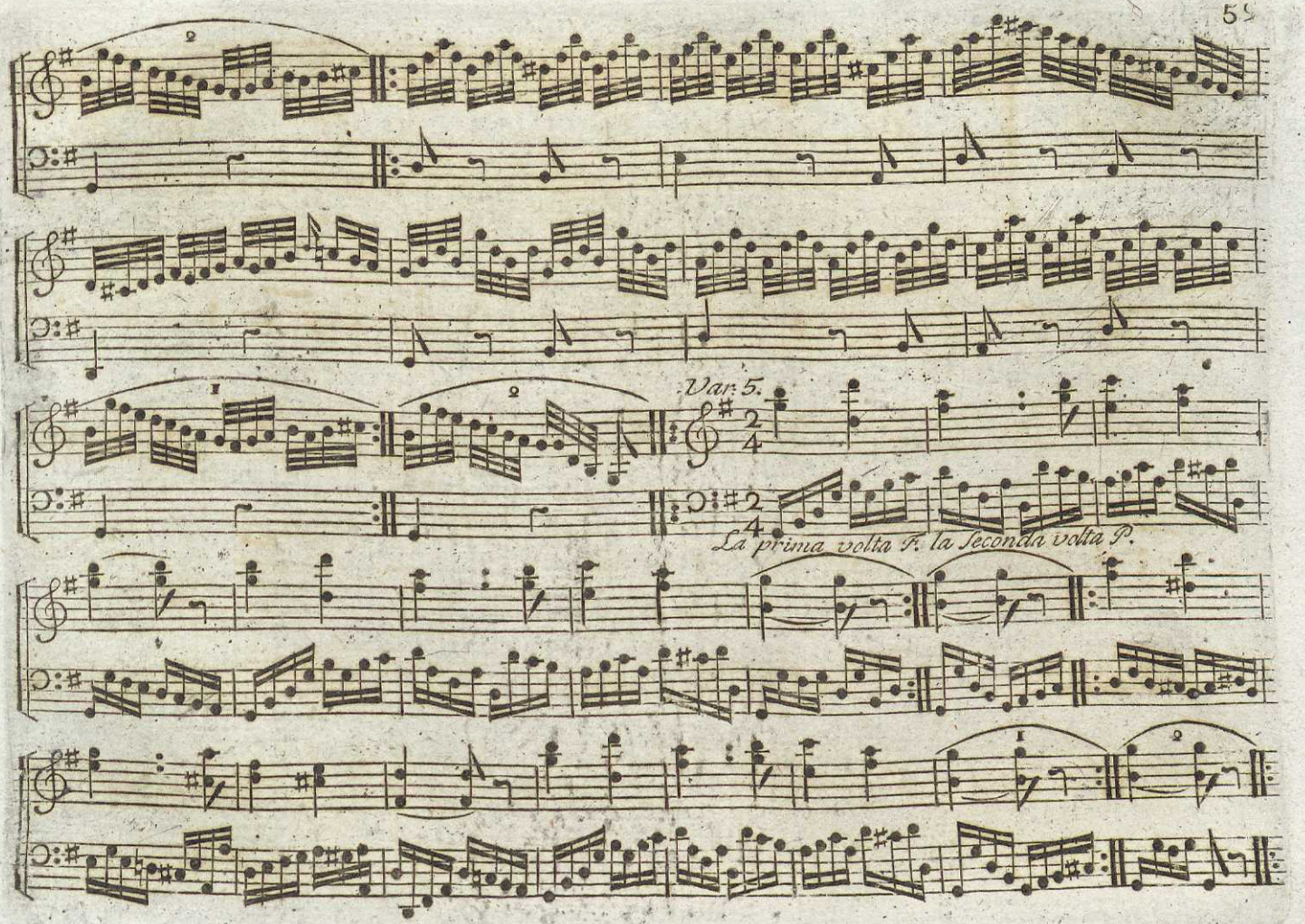

f

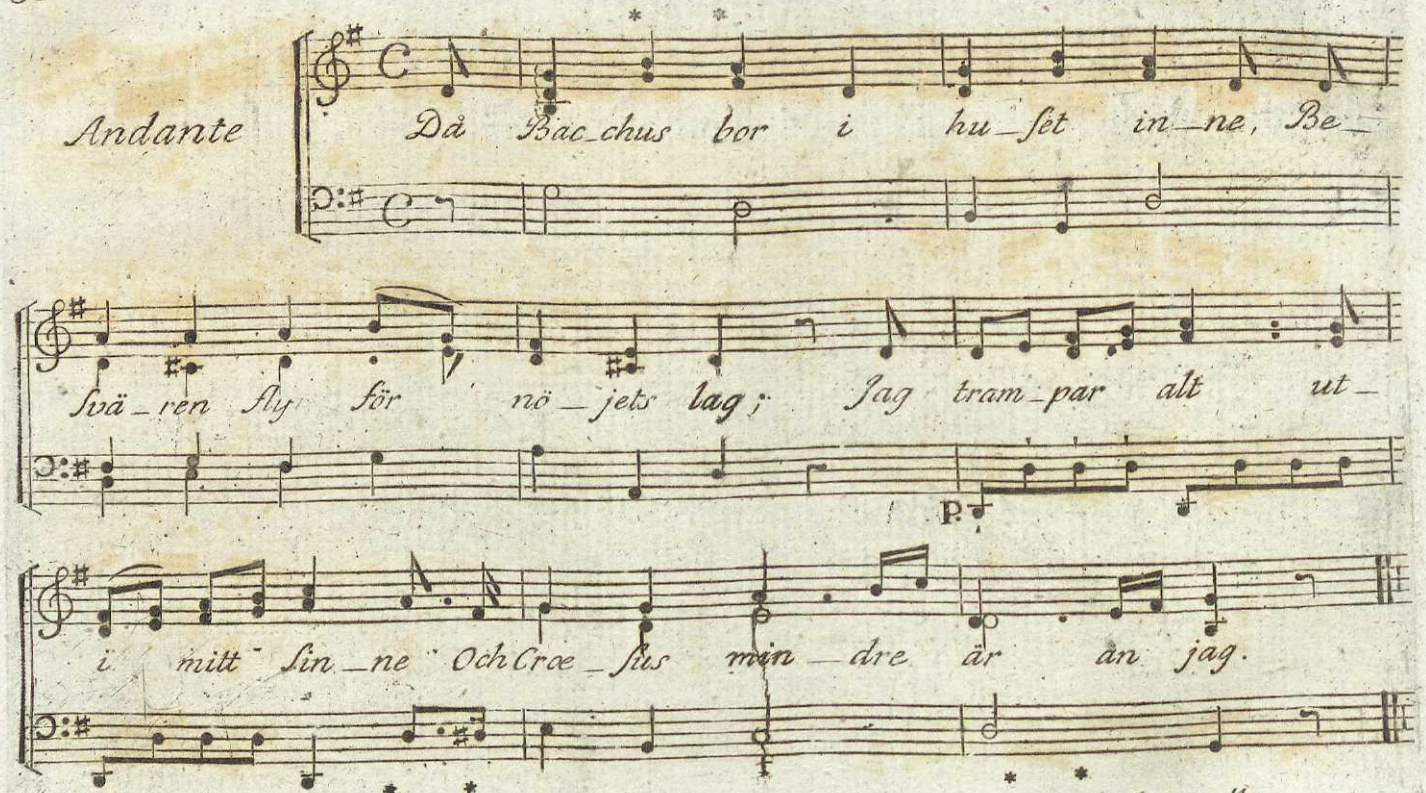
N:o 15.

Andante
med
Variationer
af
Pleijel.




rinf
P
Var: 3.
dolce
P
Pf
Var. 4.
P
PP

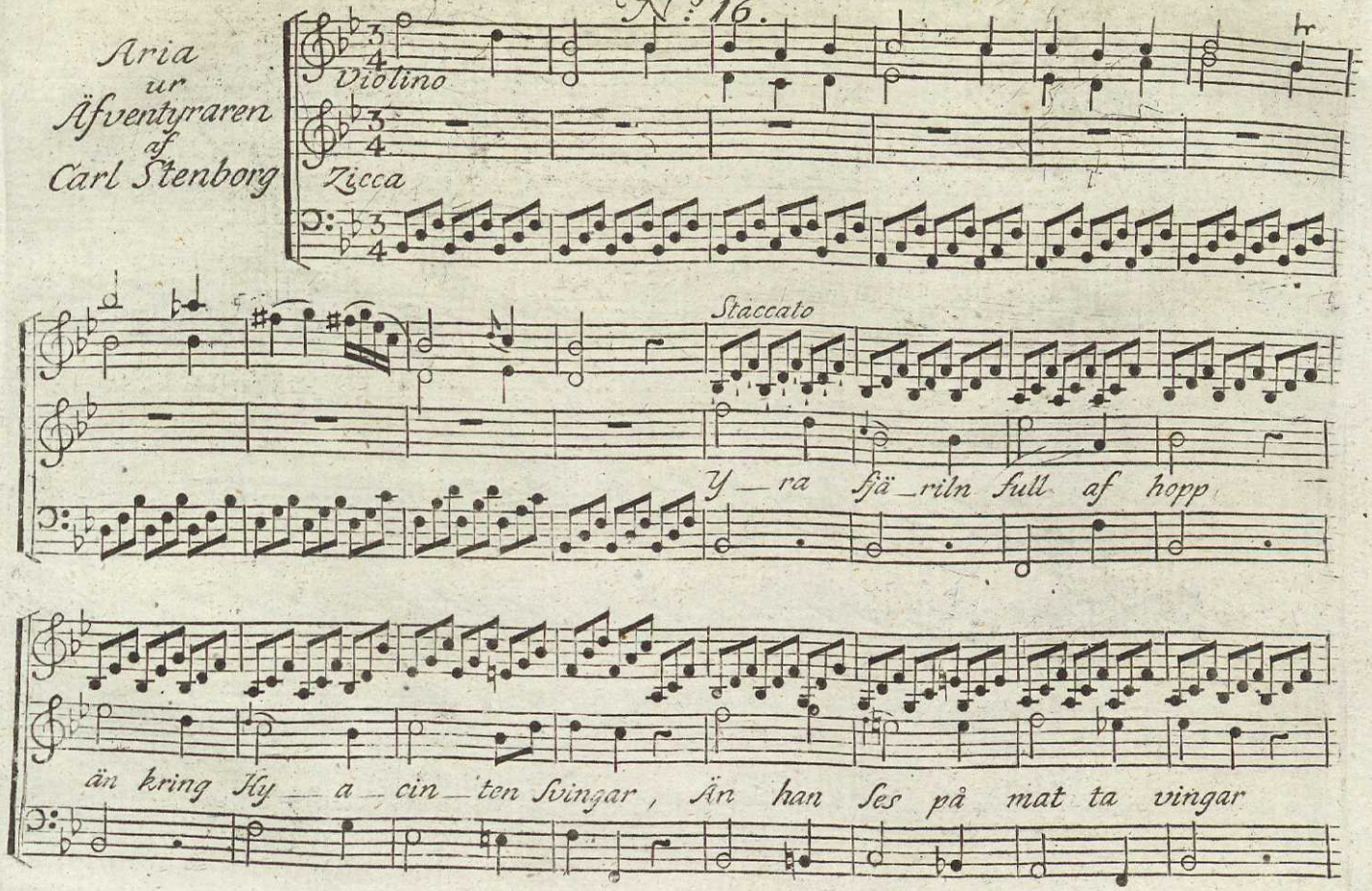

Var. 5.
La prima volta F. la Seconda volta P.

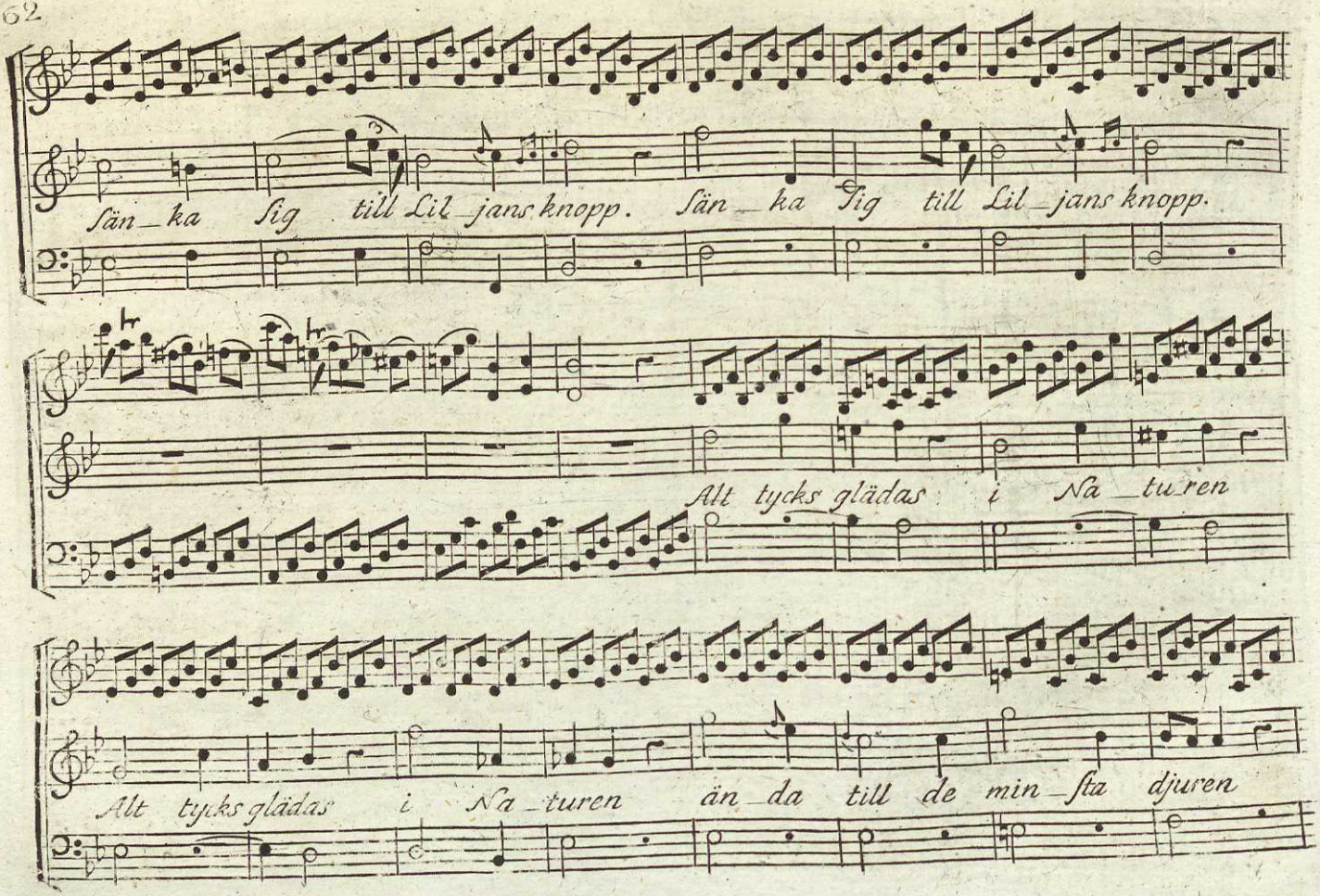


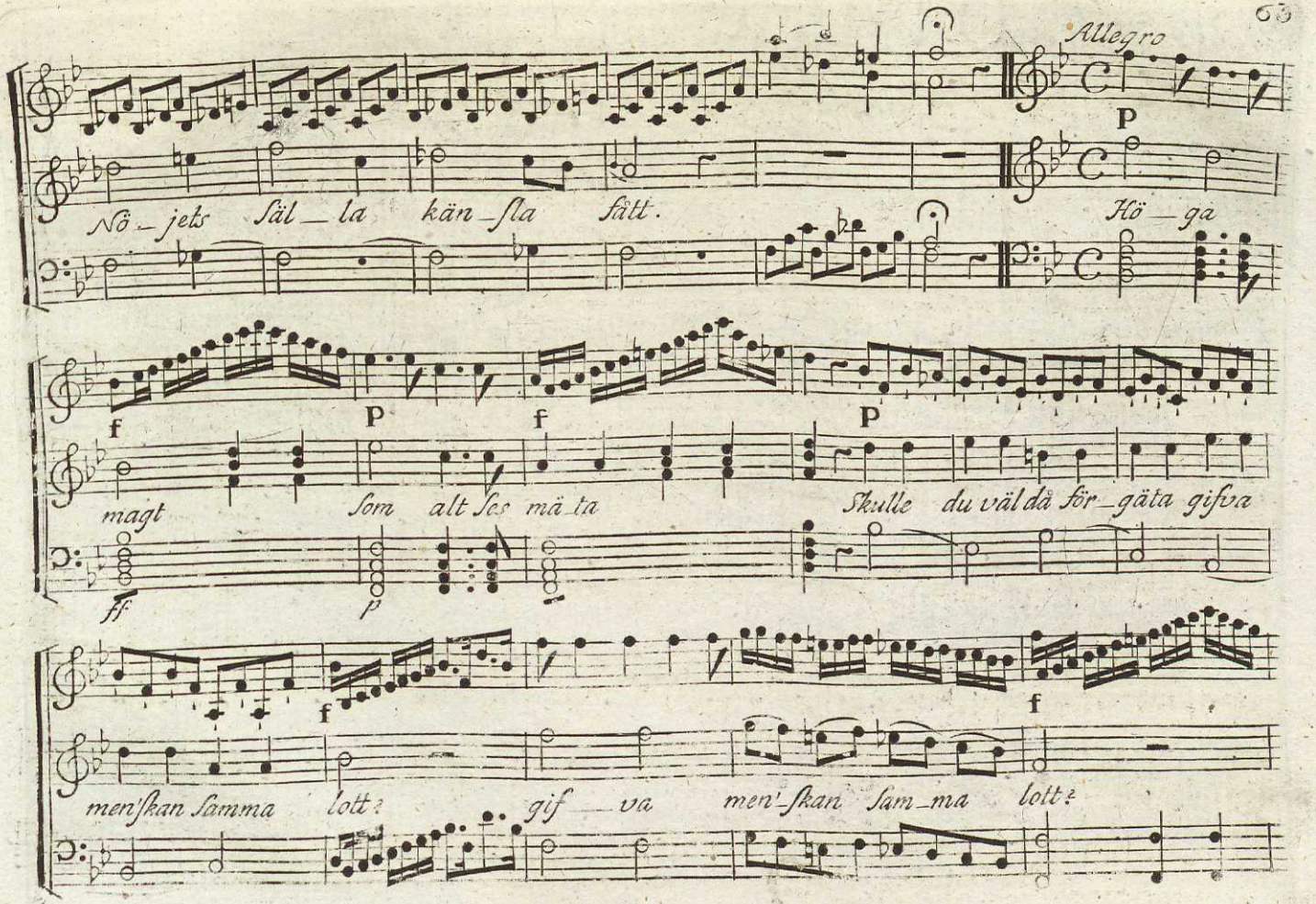
Jag murgrön om min hjessa vrider,
På Lyran ömma toner slår:
Må andra söka Martis Strider,
Men jag till glada Bägarn går.

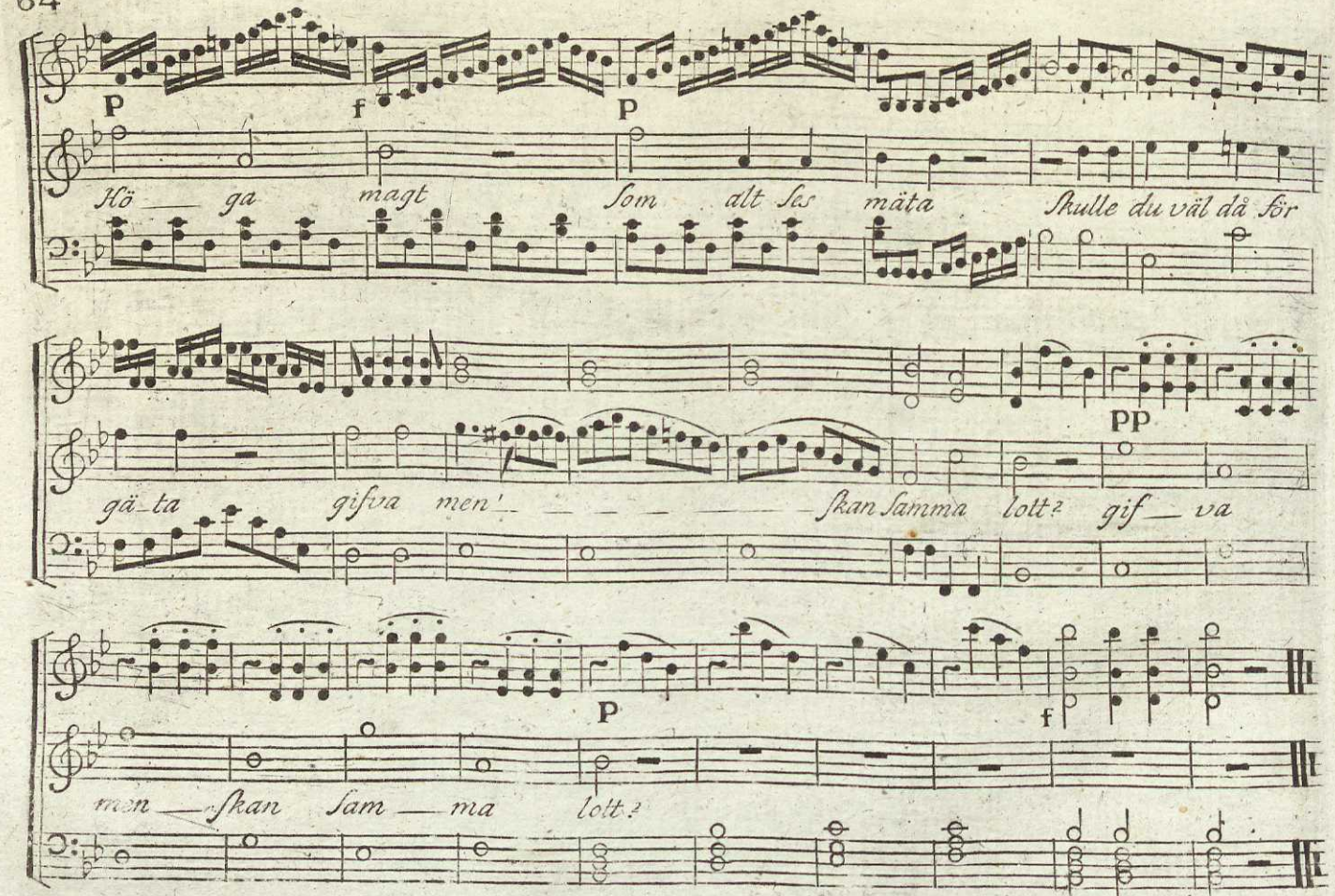
Slå Vinet in och drickom alla!
Det är ju mycket sämre tänkt,
At utaf törst försmägtad falla,
Än falla litet Vin-beskänkt.

N:o 16.


Aria
ur
Äfventyraren
af
Carl Stenborg
Violino
Zicca
Staccato
Y — ra fjä — riln full af hopp
än kring Ky — a — cin — ten Svingar, Än han ses på mat ta vingar


Sän_ka Sig till Lil_jans knopp. Sän_ka Sig till Lil_jans knopp.
Alt tycks glädas i Na_turen
Alt tycks glädas i Na_turen än_da till de min_sta djuren


Allegro
p
Nö_jets Säl_la kän_sla sätt.
Hö_ga
f
p
f
p
magt
Som alt Ses mä ta
Skulle du väl då för_gäta gifva
ff.
p
f
f
men'skan samma lott?
gif_va
men'skan sam_ma lott?

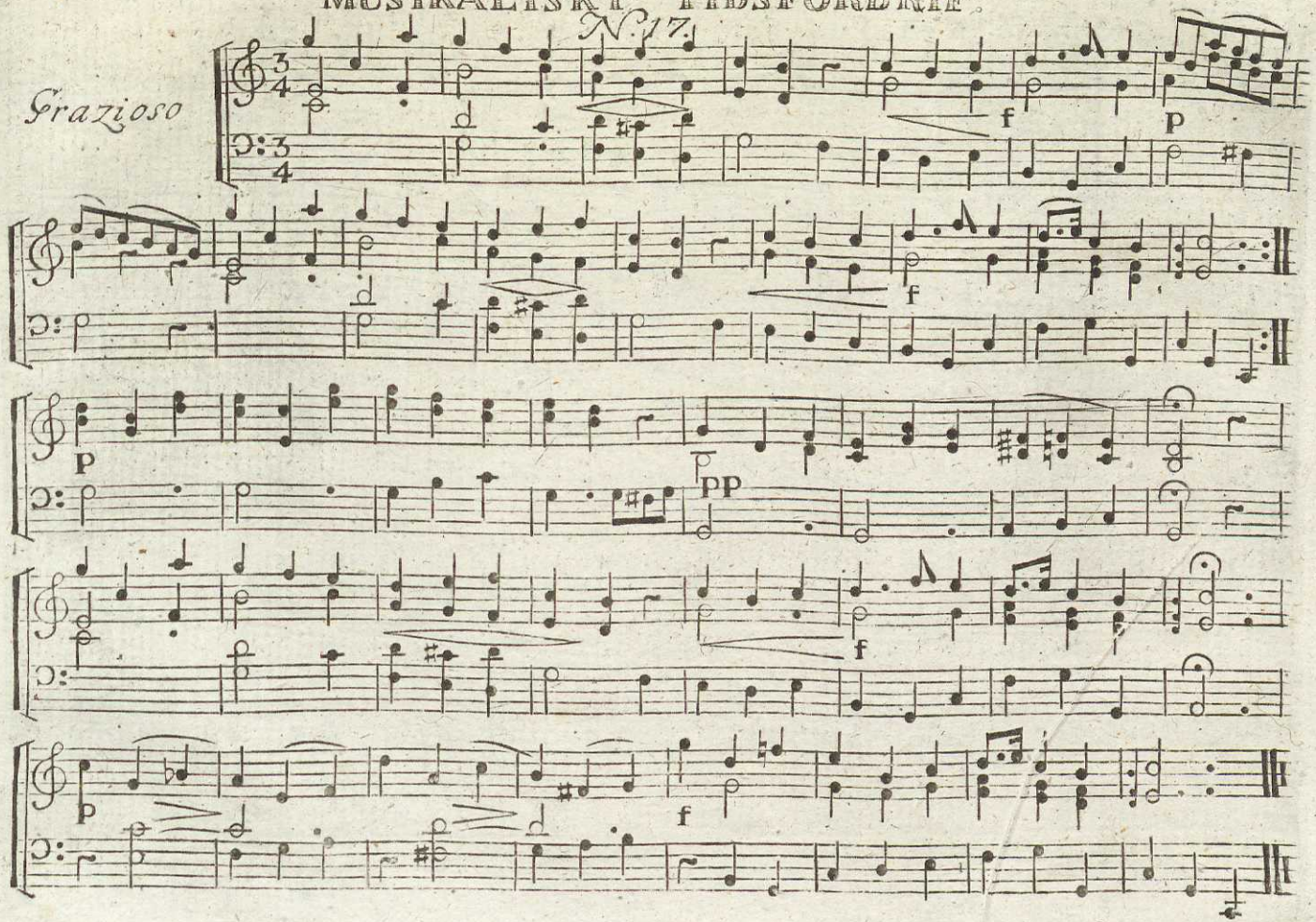

P
f
P
Kö — ga magt Som alt ses mäta Skulle du väl då för
PP
gä-ta gifva men' — — — — — — Skan samma lott? gif — va
P
f
men — skan sam — ma lott?

År 1791.

MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF.

N:o 17.

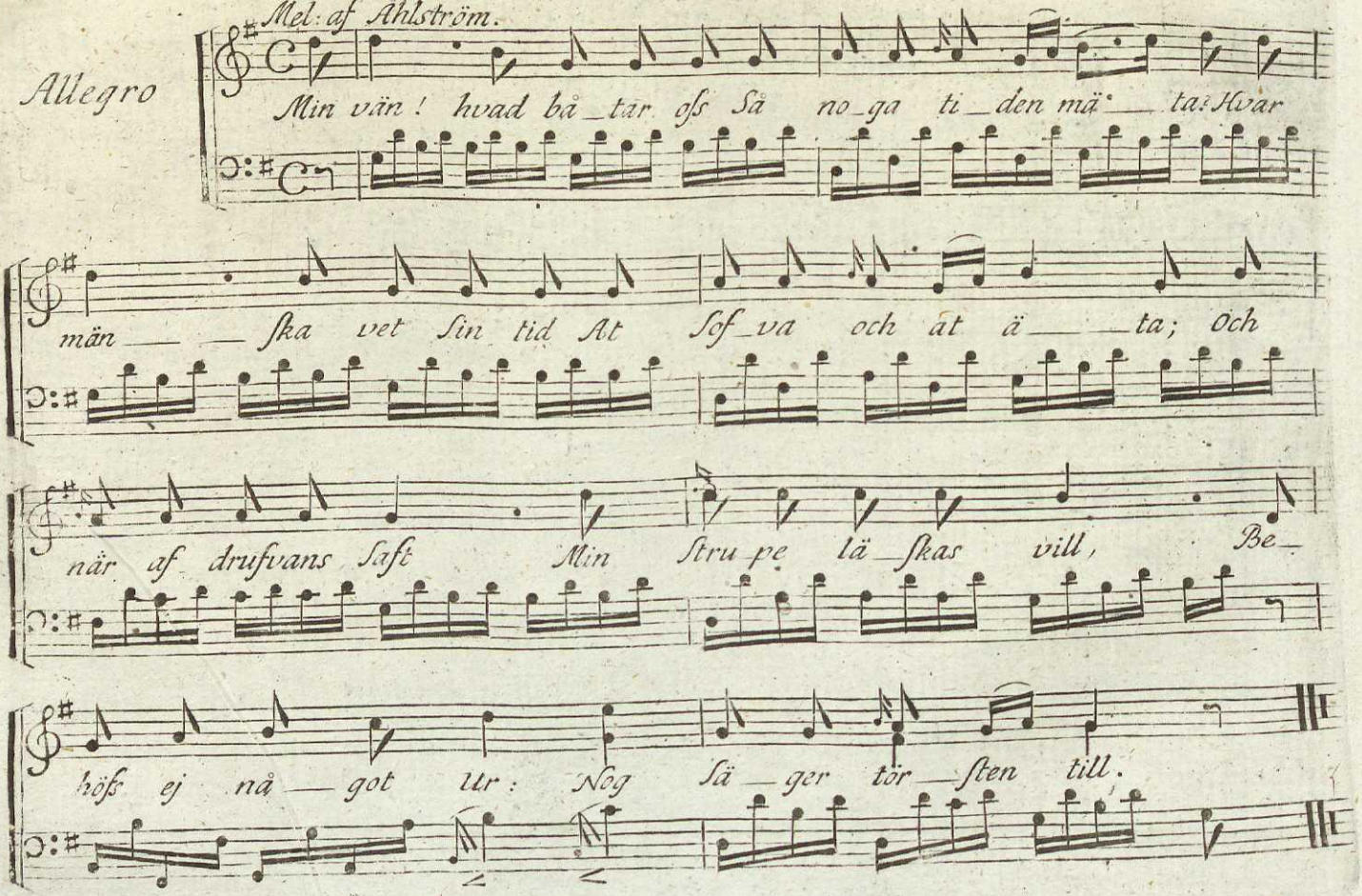
Grazioso



Ur föraktaren

Mel: af Åhlström.

Allegro

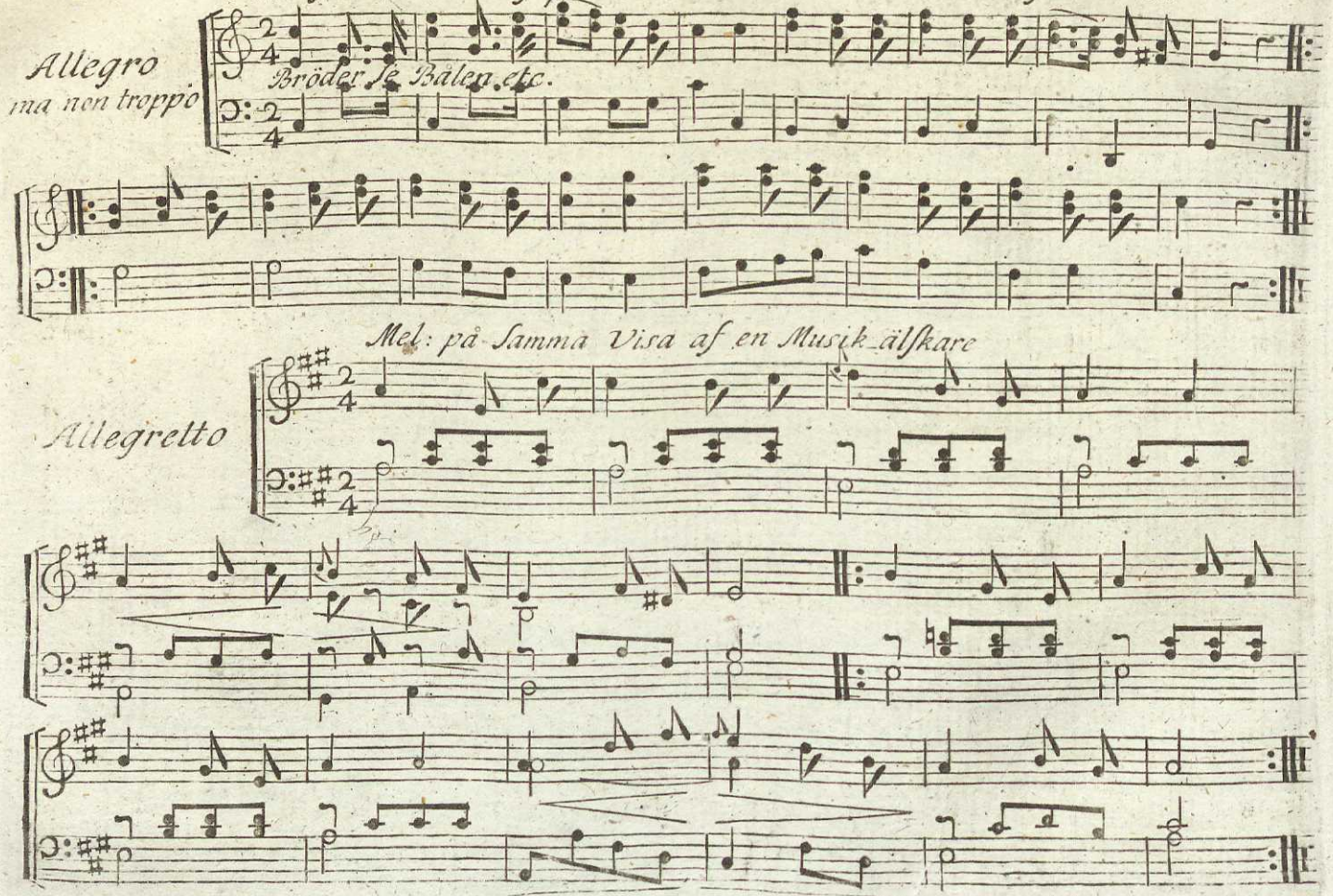


Jag ren till femti år min lifslängd hunnit sträcka,
Och ingen än behöft mig söfva eller väcka;
Jag känner sängdags bry;ty när jag väl blir full.
Så är det lagom tid at lägga sig omkull.

Ej något ur är gjordt, som rätt kan föreskrifva
När mänskan vakna skall och sängen öfvergifva;
Naturen följas bör, och hon har så befalt,
At mänskan stiger upp, när rufset jämt är alt.

Men, frågar du, hur skall en dödlig kunna veta,
När rätta tiden är at i sitt kall arbeta?
Jo, denna kunskap lätt förutan klocka vins:
Vet, då är arbets tid, när vin ej mera fins.

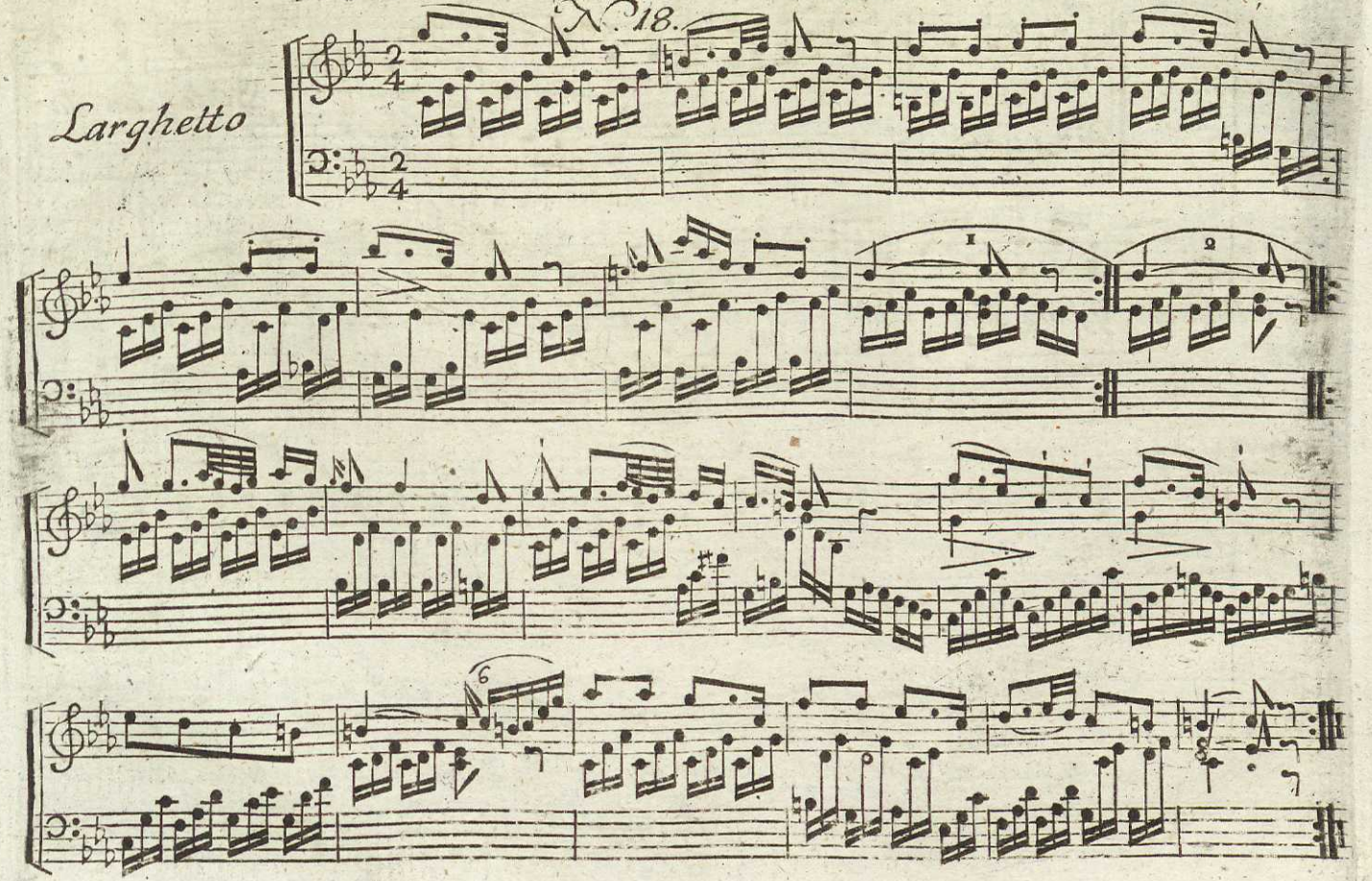
Mel: af Carl Stenborg på den i arket N:1. för 1790 införde Visa



MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF.

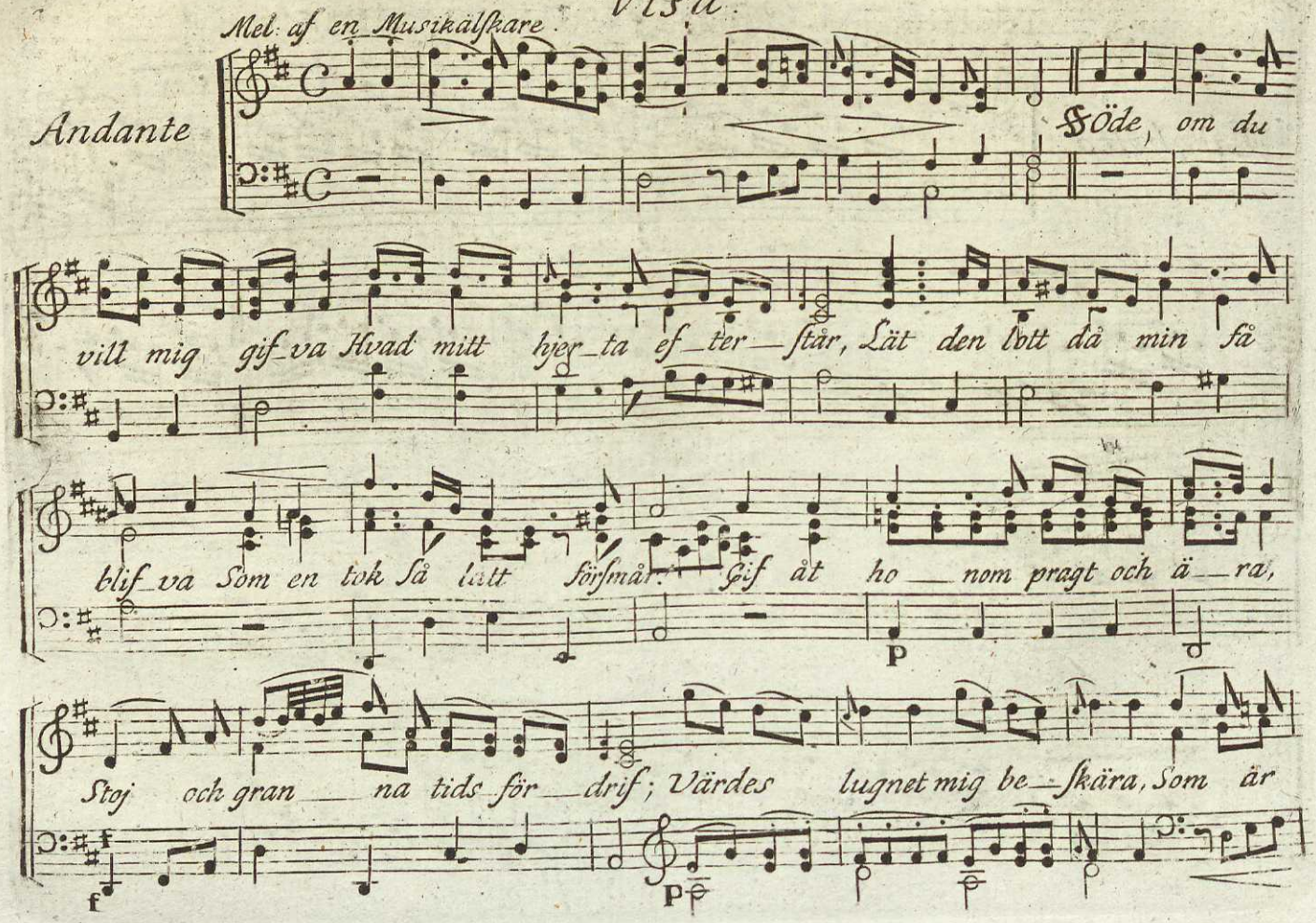
N:o 18.

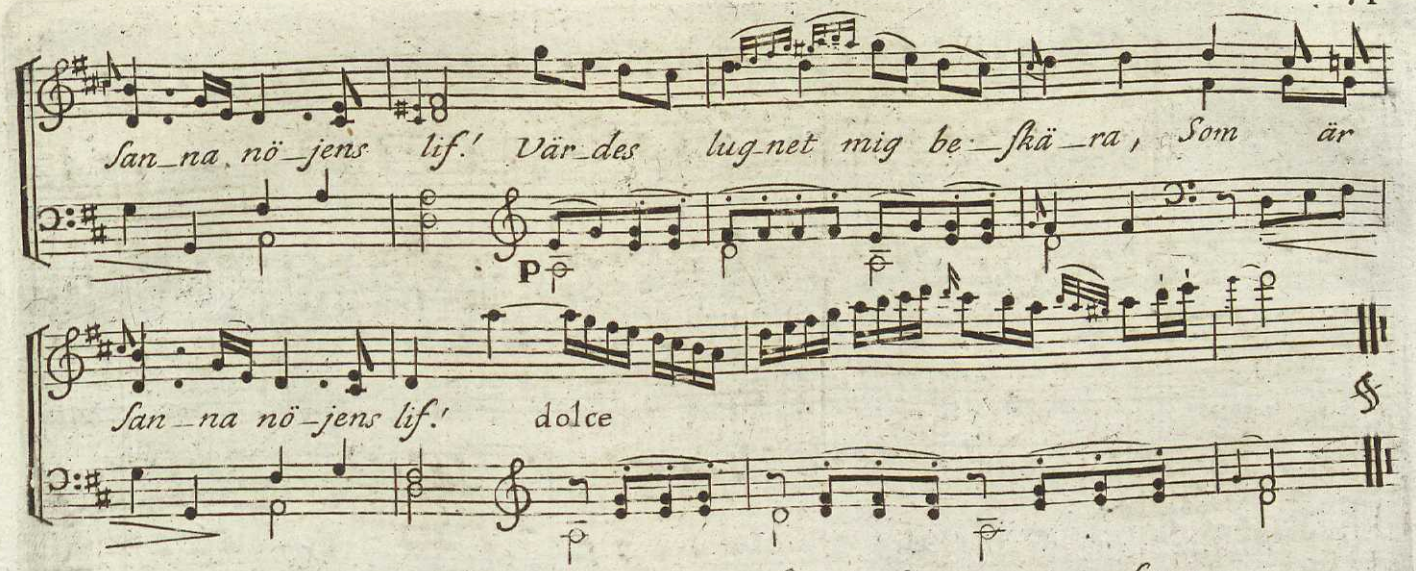
Larghetto



Visa.

Mel. af en Musikälskare.

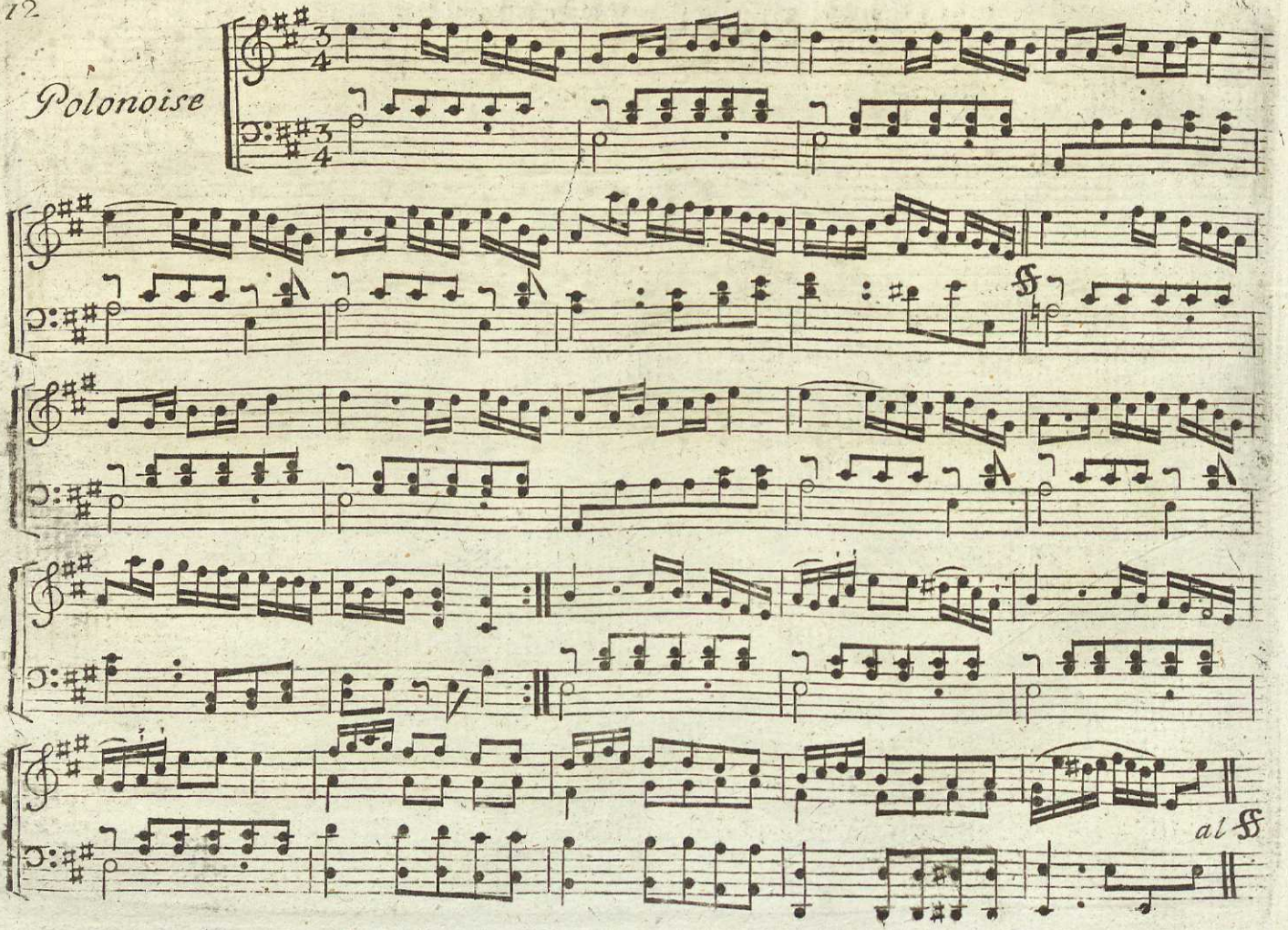




Fridsamt bo och molnfritt Sinne,
Intet kärleks Slafveri;
Ingen oro i mitt minne
Af den dag Som är förbi;
Samvets boken ren till pricka;
Arbets tid Som Sjelf jag valt;
Egit bord och egen Slicka;
Vin Som rigtigt är betalt.

Le, då Srilt 9 lyckans Söner
Åt min önskans måttlighet;
Men jag Söfer inga böner
På en blind Gudomlighet.
Utan Edra rika medel
Är jag Säll till öfverflöd,
Blott jag har en Riksgälds Sedel
För en like Stadd i nöd.

Polonoise

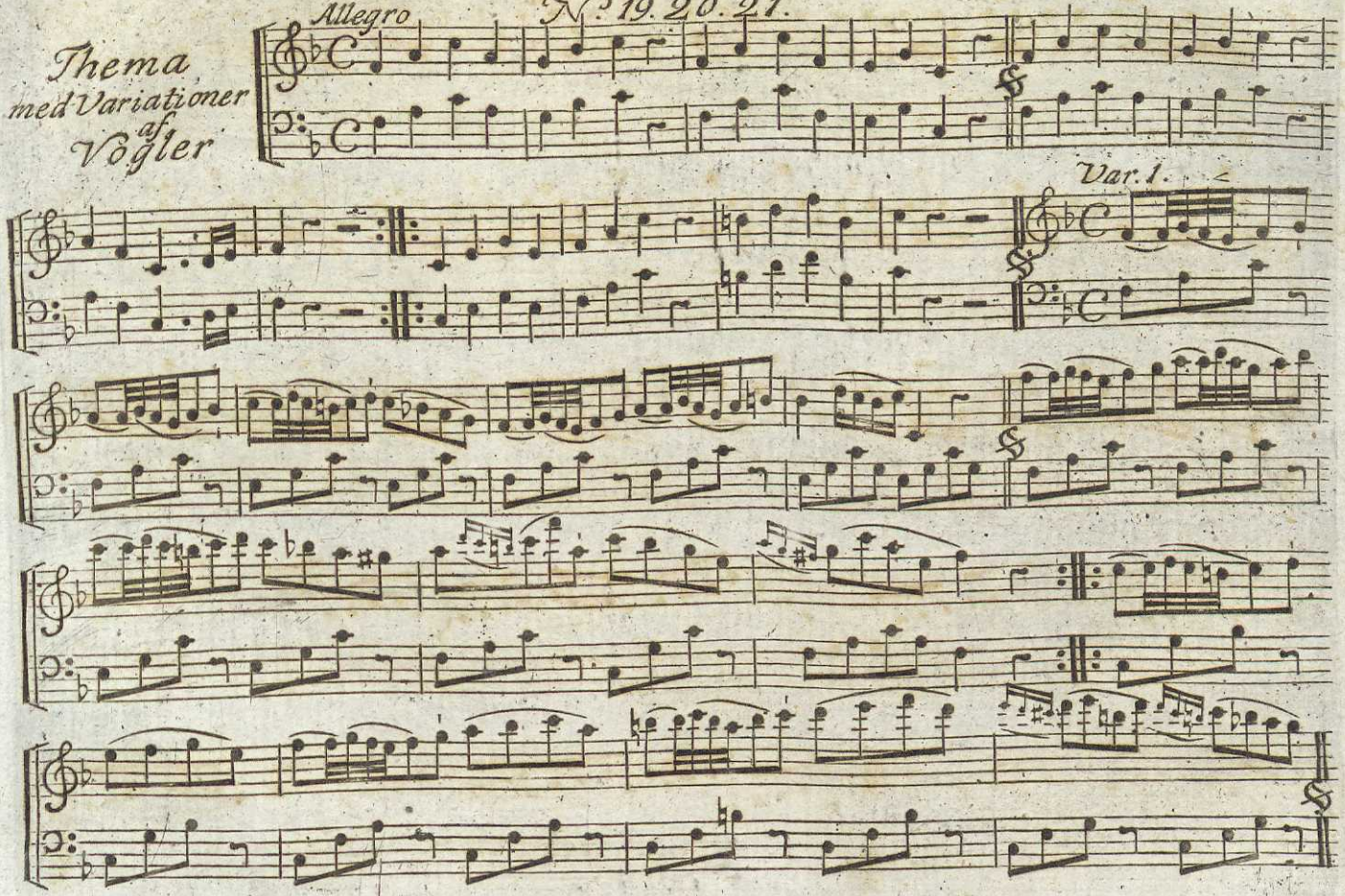


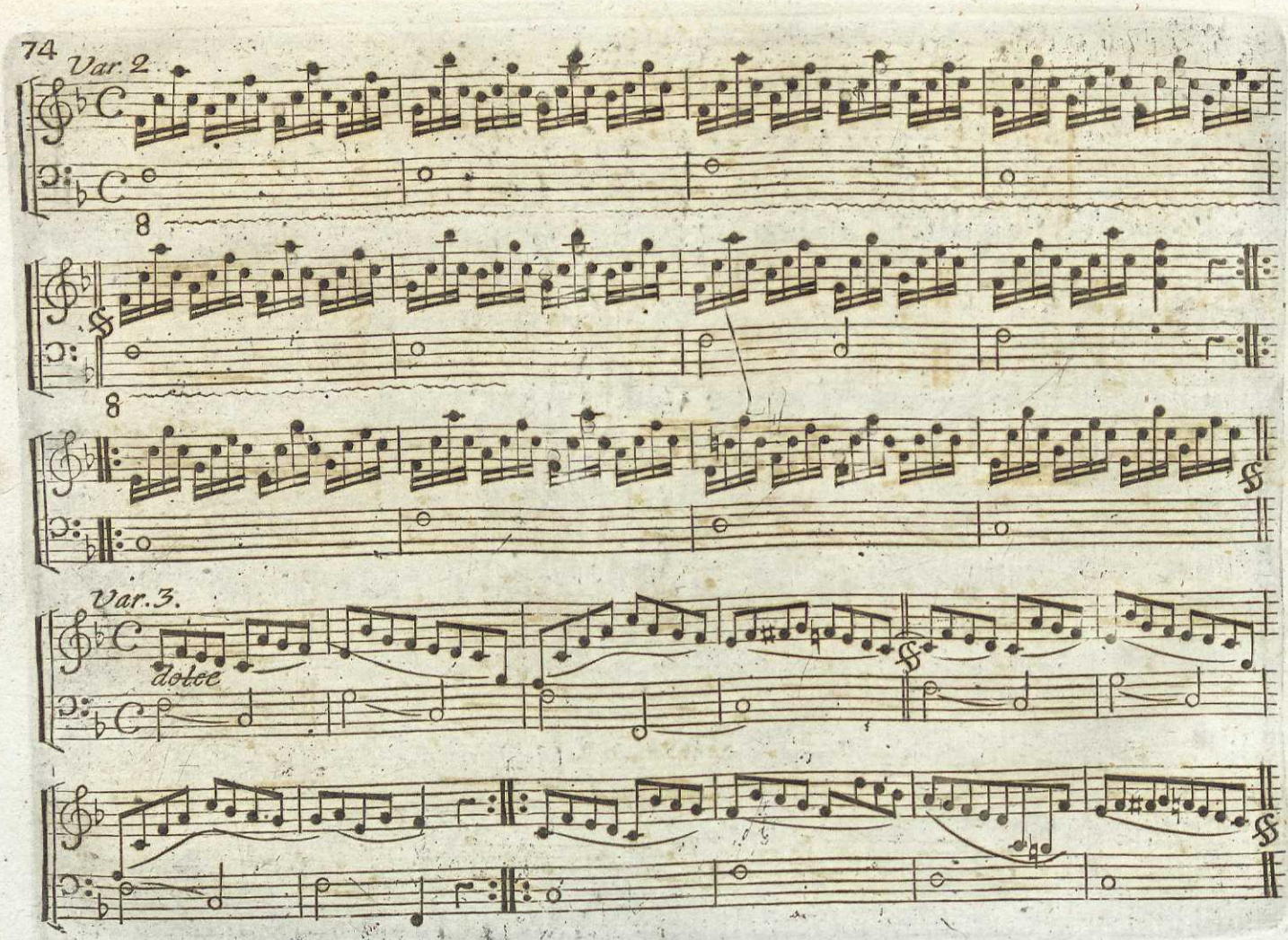
MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF.

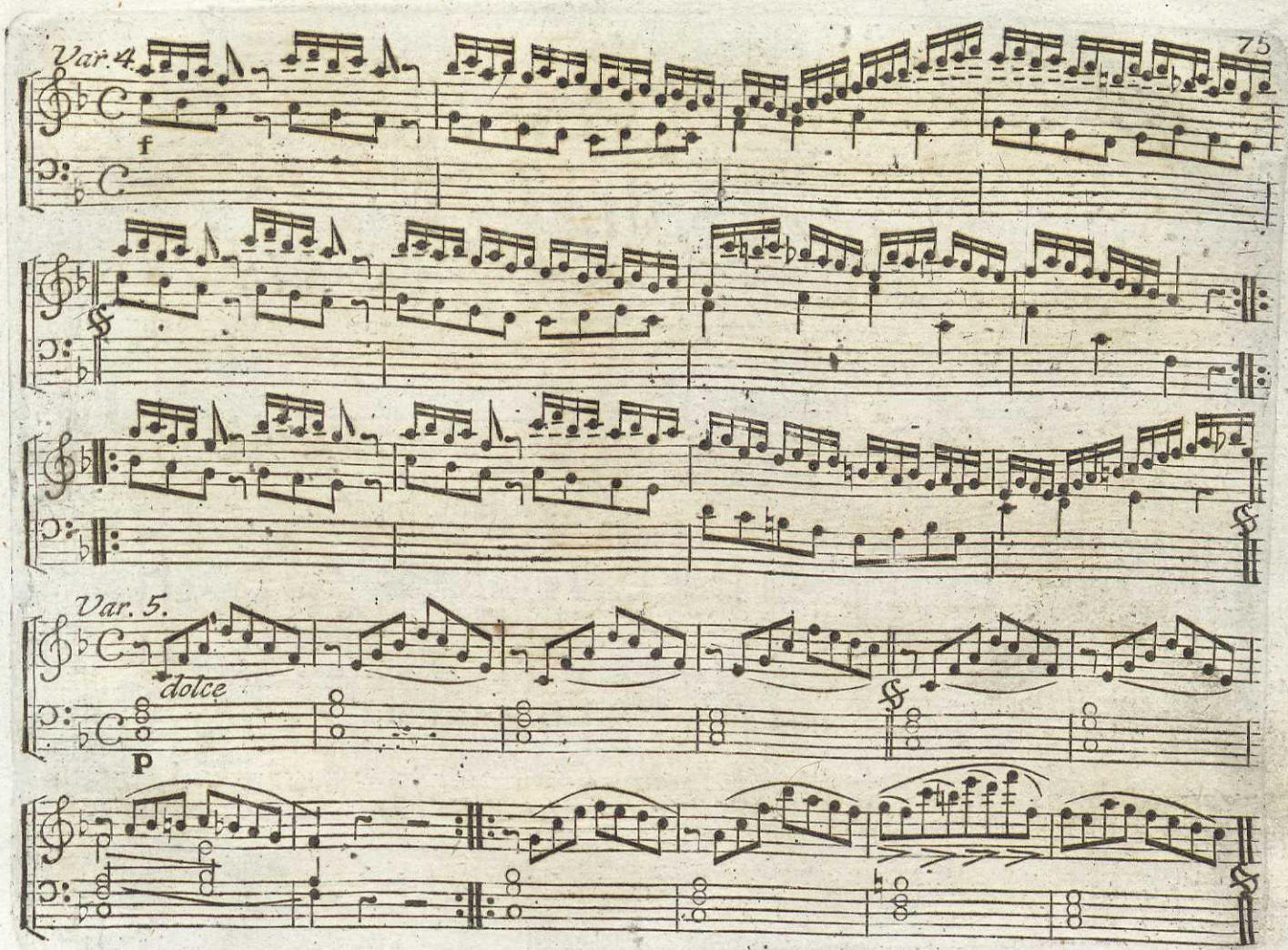
N:r 19. 20. 21.

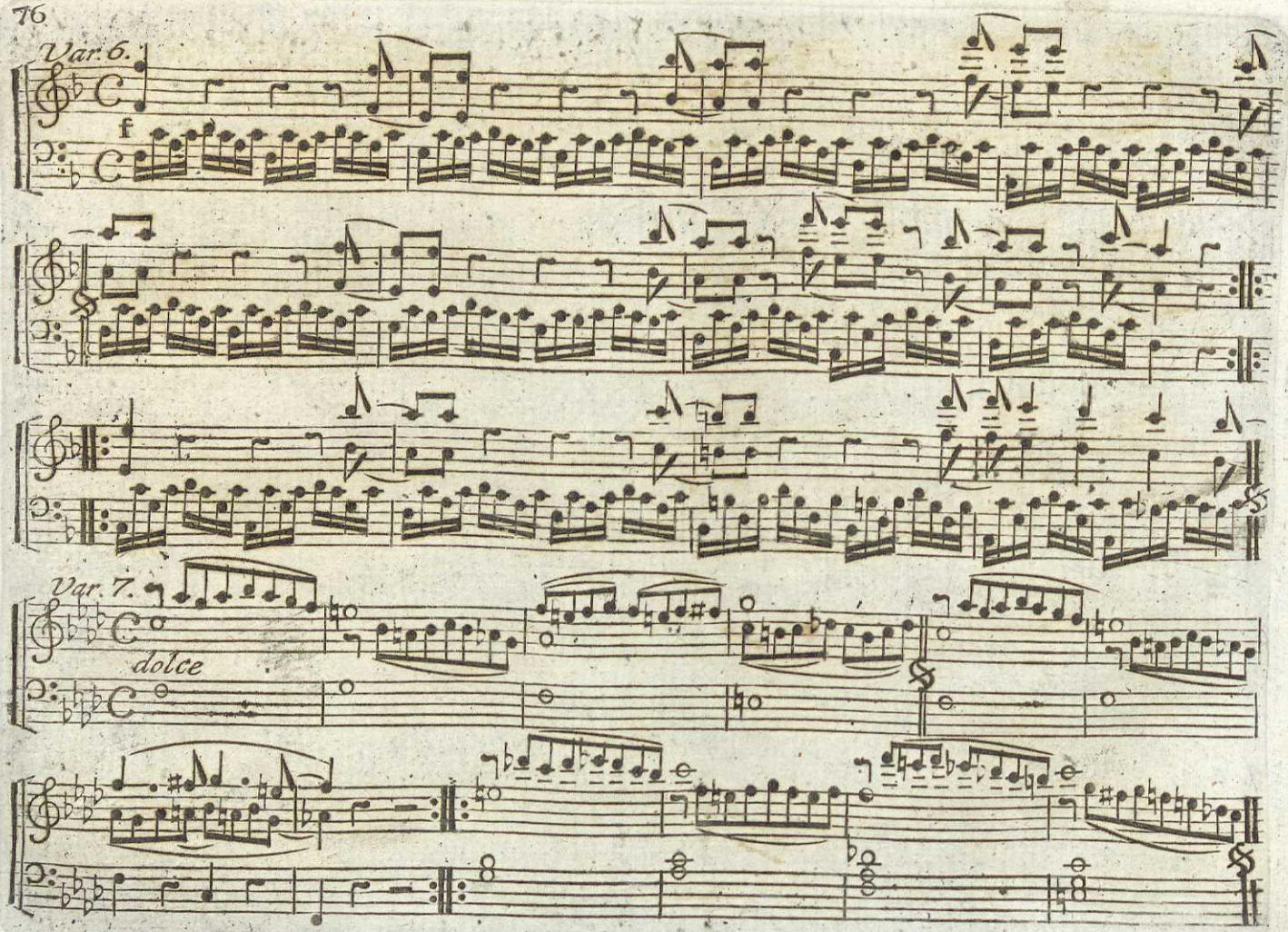
Allegro

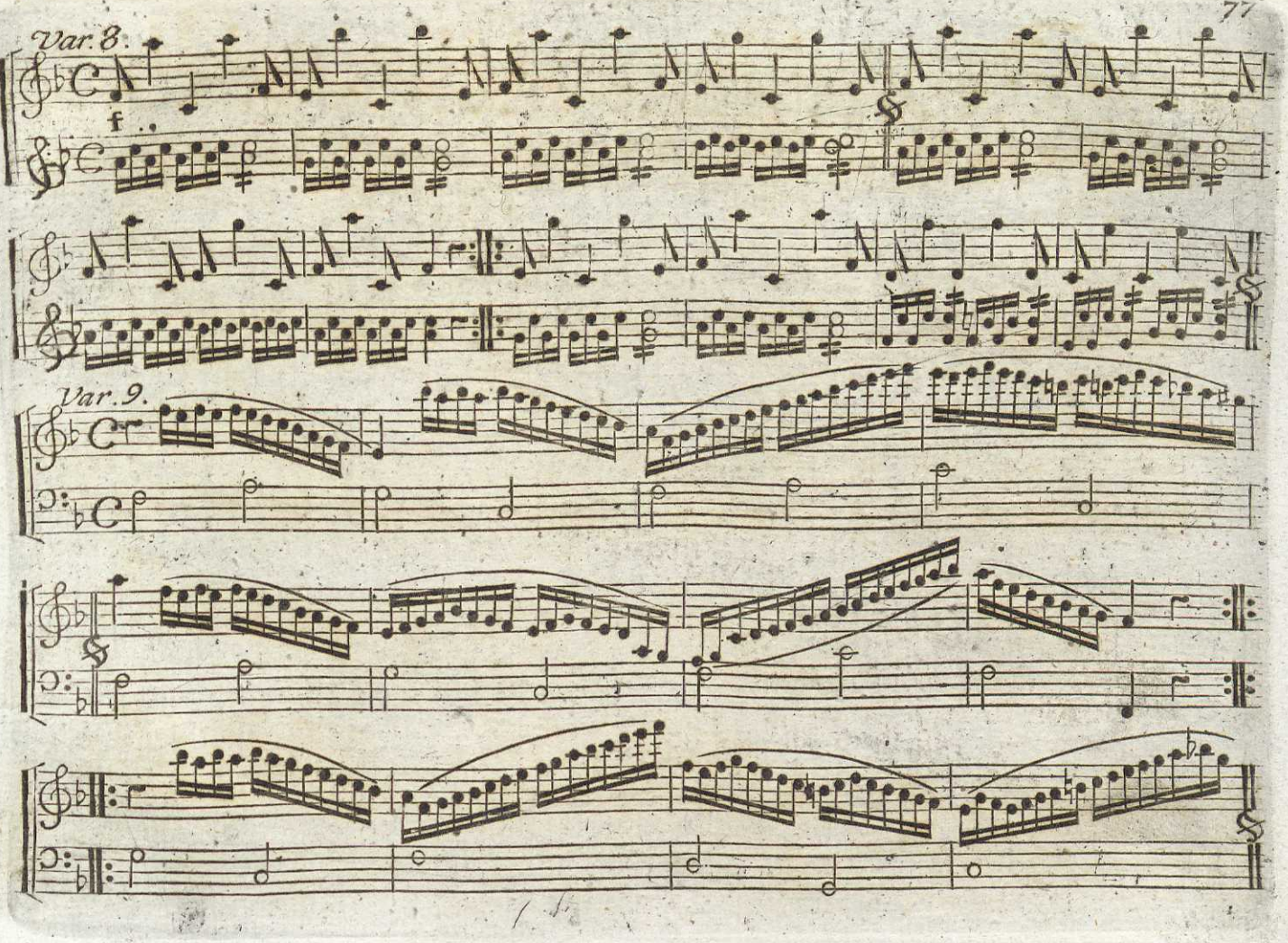
Thema
med Variationer
af
Vögler

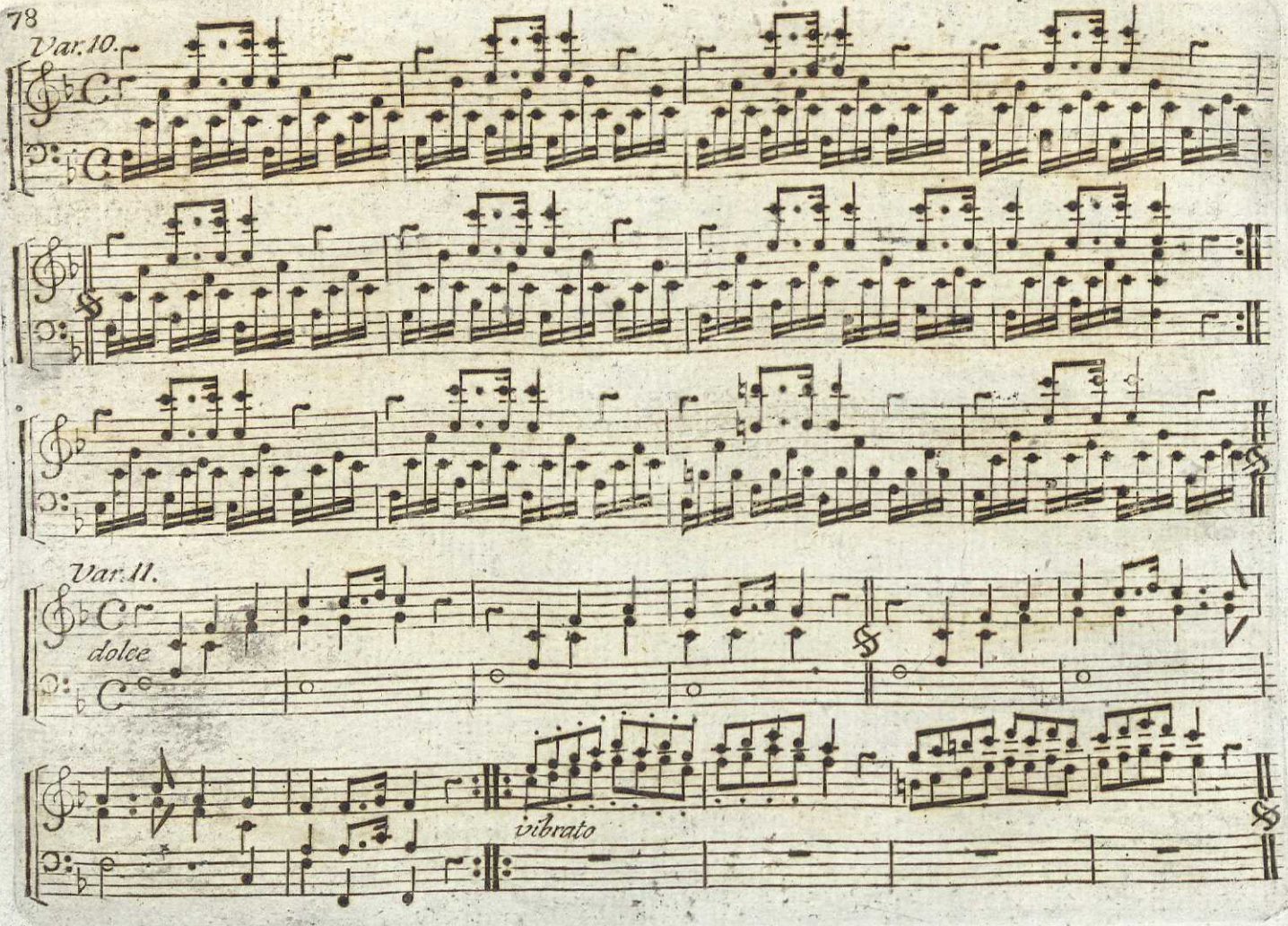


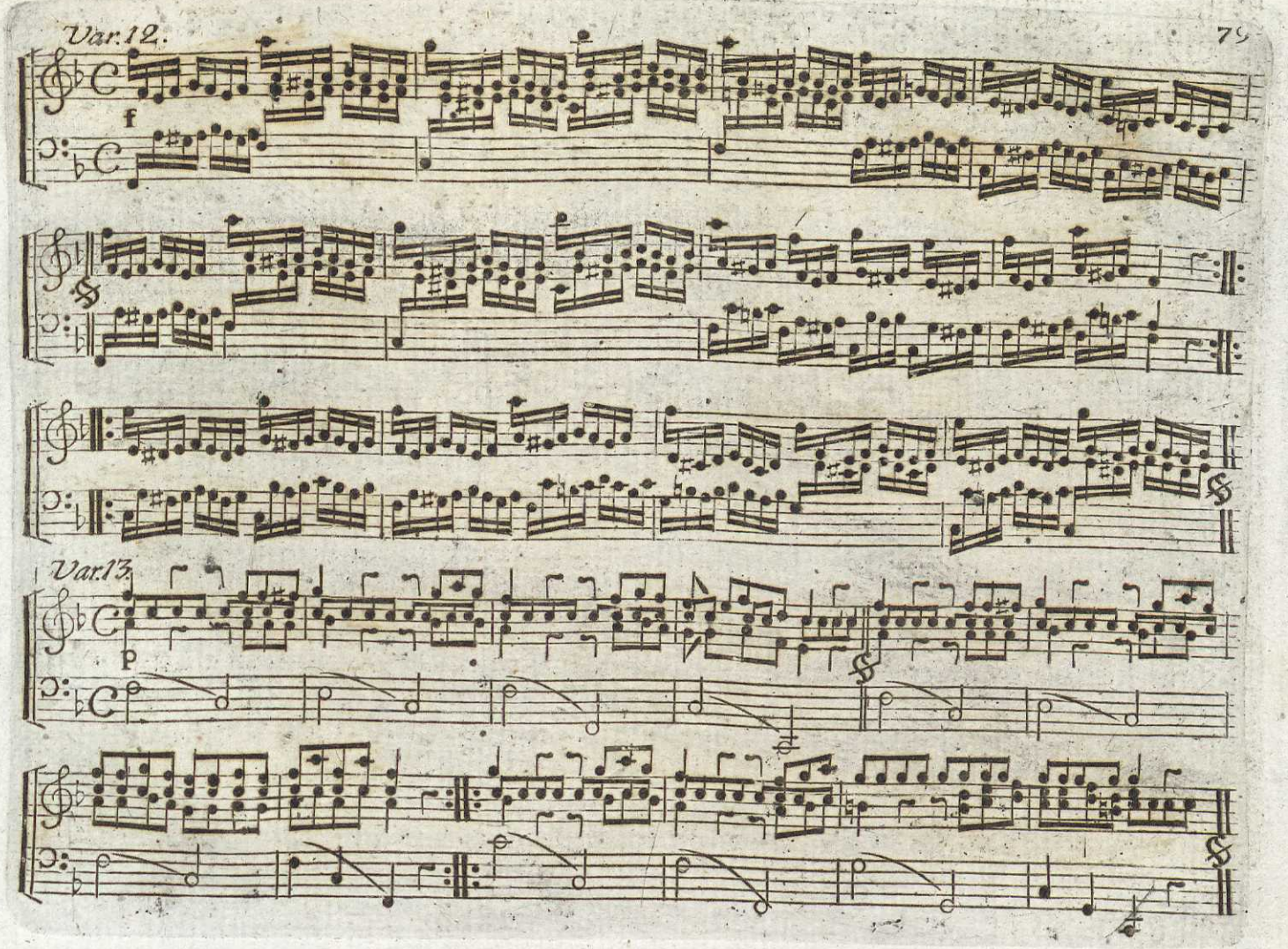

Var. 2
8
8
Var. 3.
dolce

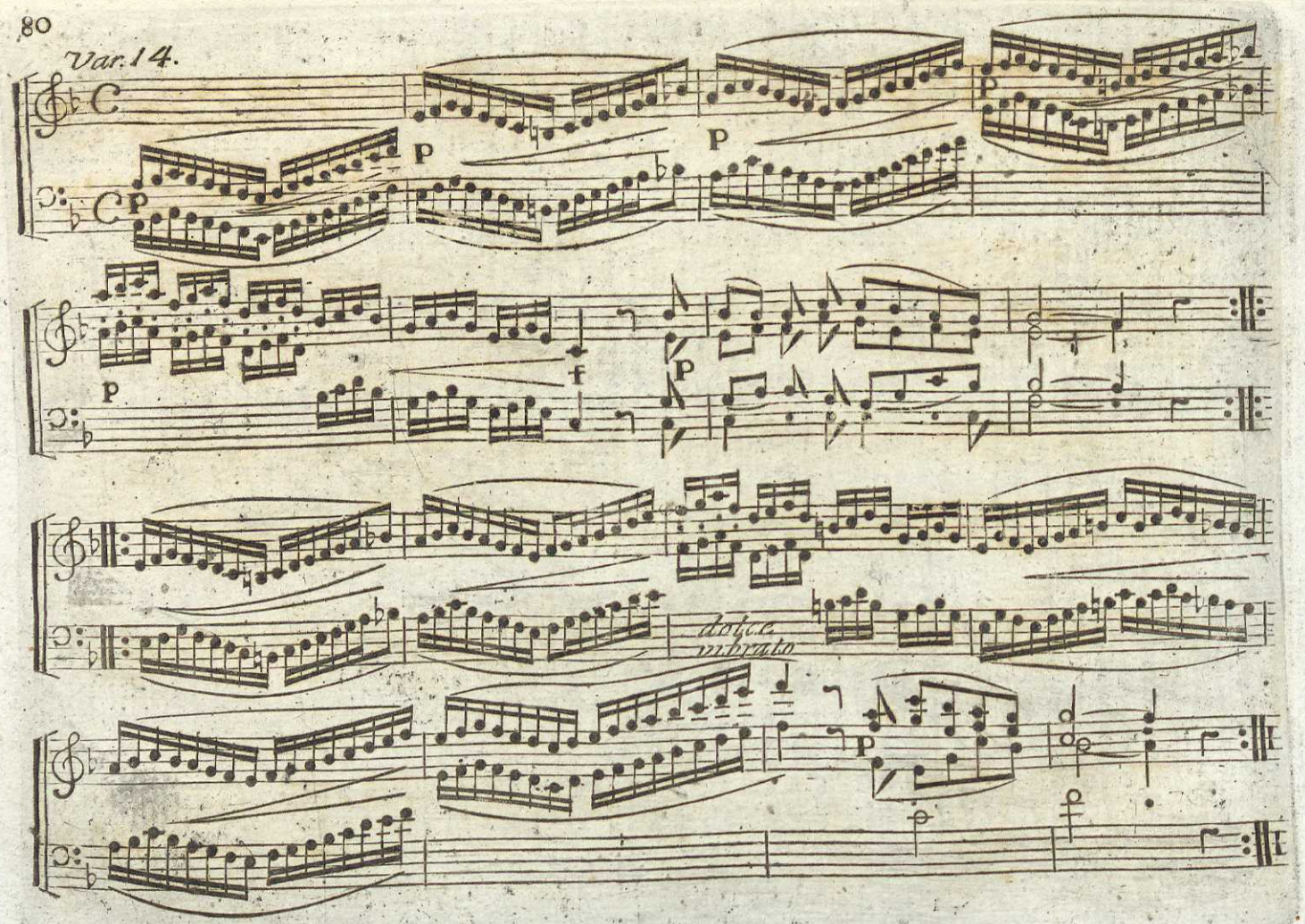

Var. 4.
f
Var. 5.
dolce
p

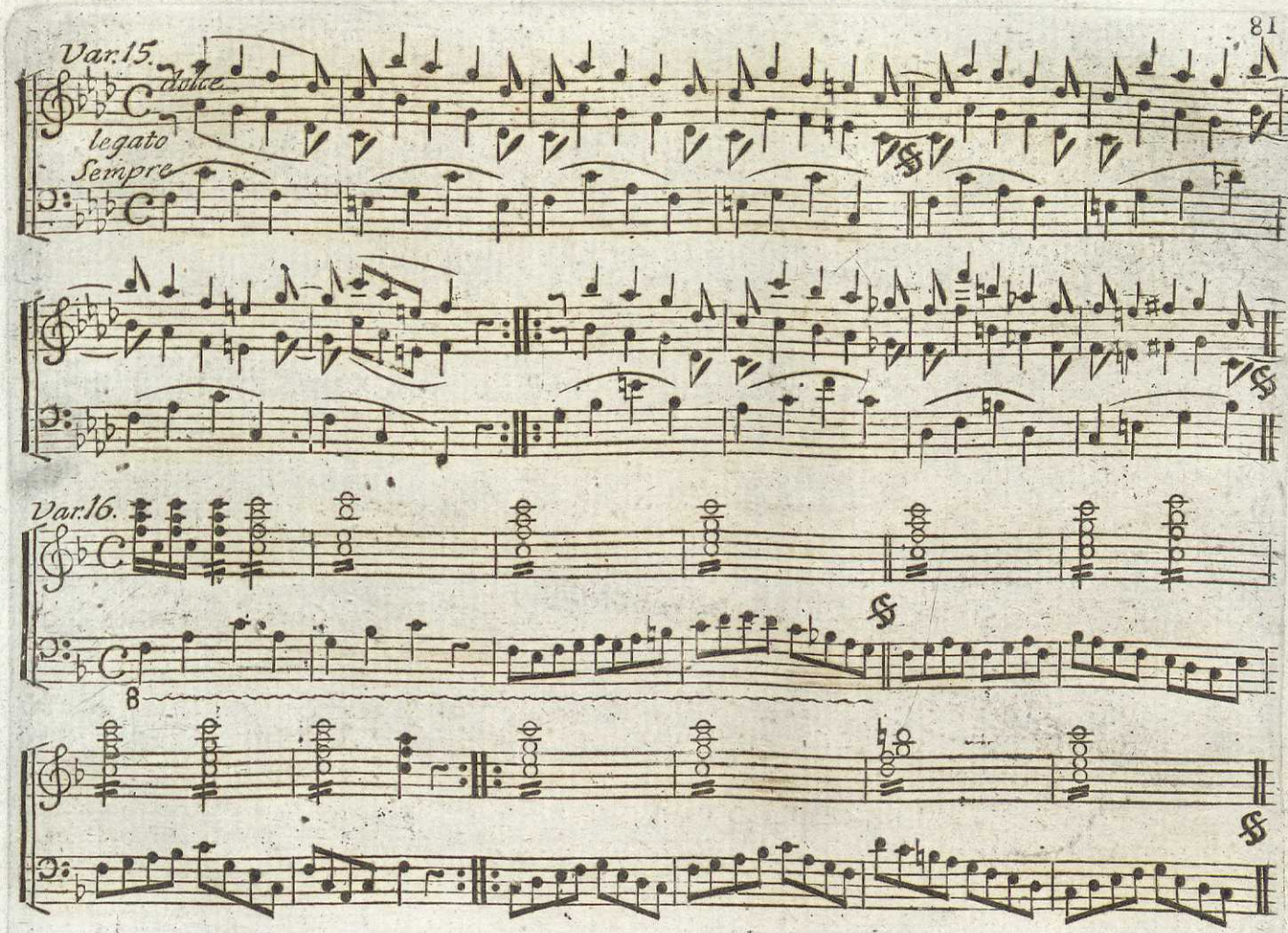

Var. 6.
f
Var. 7.
dolce

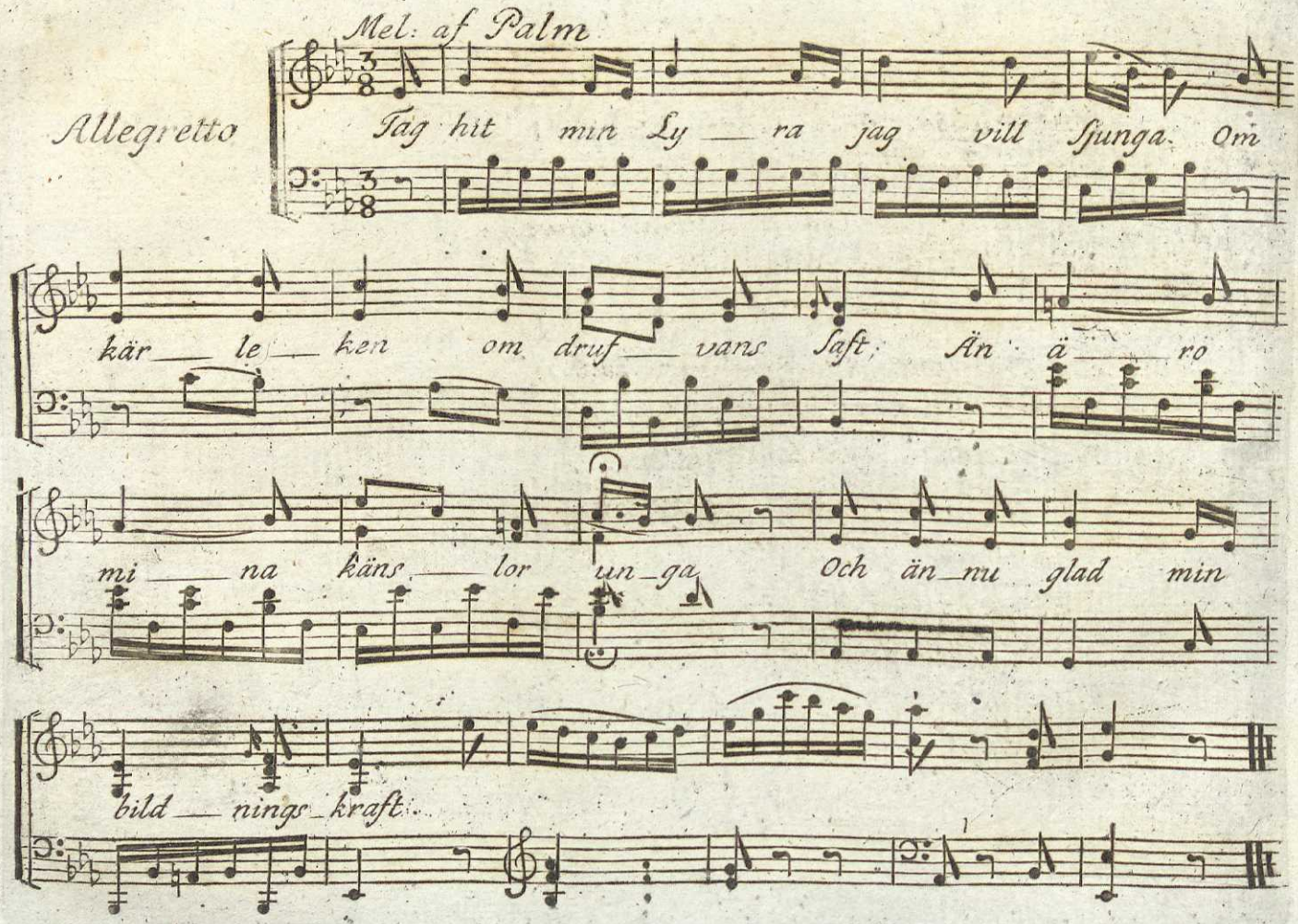

Var. 8.
f
Var. 9.


Var. 10.
Var. 11.
dolce
vibrato


Var. 12.
f
Var. 13.
p


Var. 14.
C
C
p
p
p
p
f
p
p
dolce
mbrato
p


Var. 15.
dulce
legato
Sempre
Var. 16.


Mel: af Palm
Allegretto
Tag hit min Ly ra jag vill sjunga. Om
kär le ken om druf vans saft; Än ä ro
mi na käns lor un ga Och än nu glad min
bild nings kraft.

*

Än kan jag utan möda hinna,
Den yſtra Rickans lätta Språng.
Än kan jag hennes blickar vinna,
Och än behaga med min Sång.

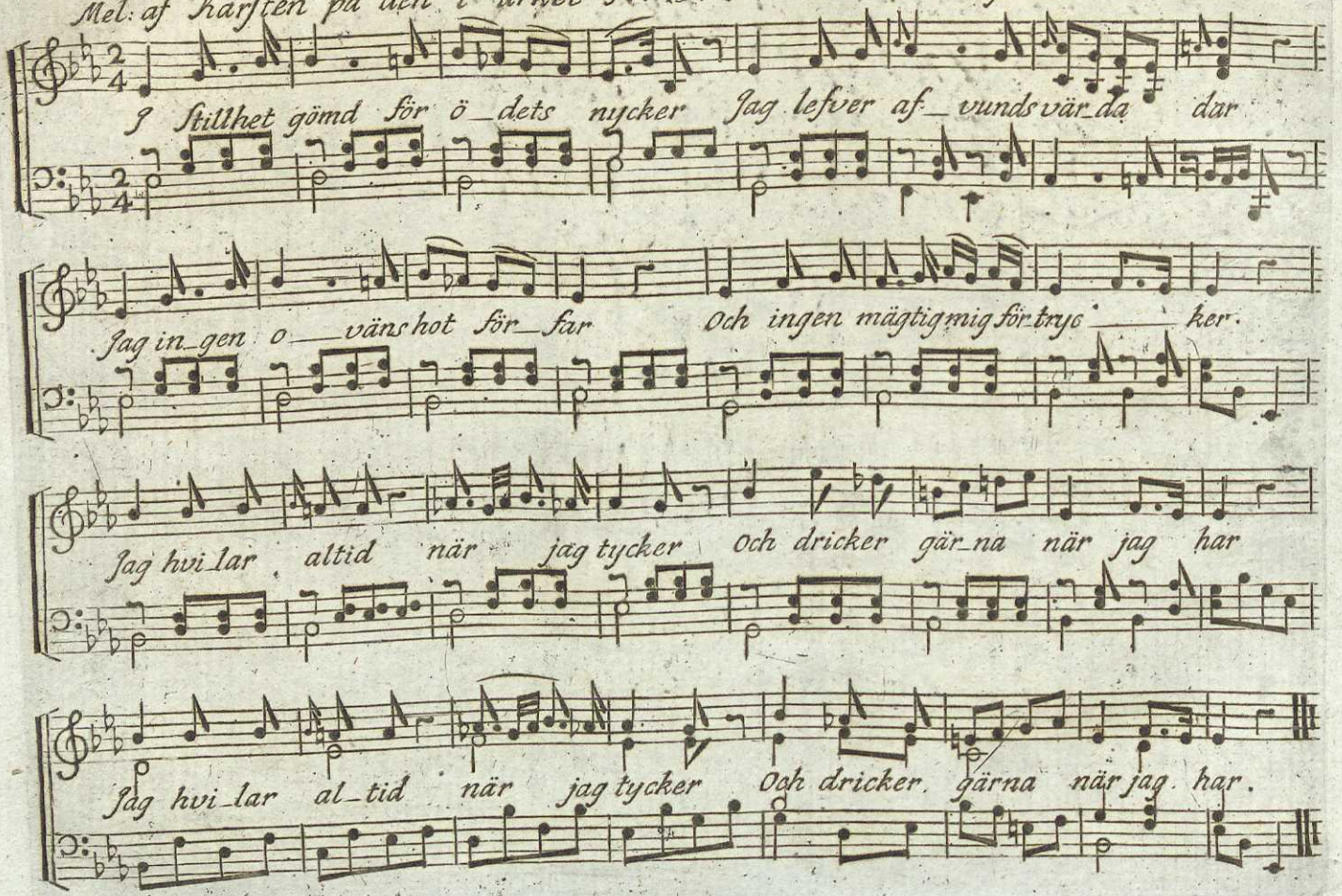
*

Än kan jag Bacchi Söner lära
At kämpa i et dryckeslag,
Ur Striden Segerkranſen bära,
Af ruſet kär men aldrig ſvag.

*

Men ſnart den frögd mig ödet unnat,
Skall öfverge mig Stackars man,
Och jag Skall Säga: ___ jag har kunnat,
För detta lyckliga ___ jag kan.

Mel: af Karsten på den i arket N: 15. för år 1790. införde Visa.

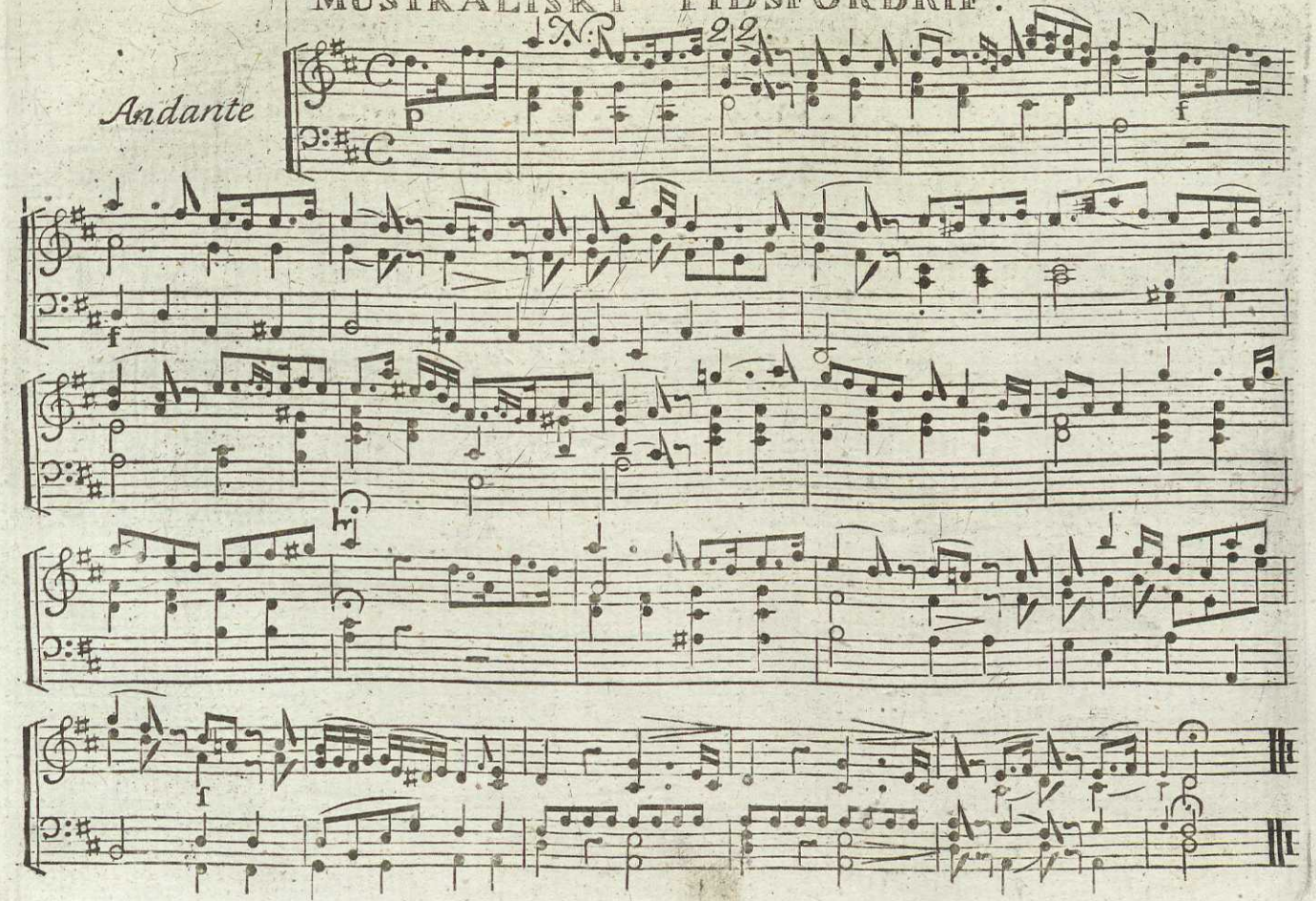


Ar 1791.

MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF.

N:r 22.

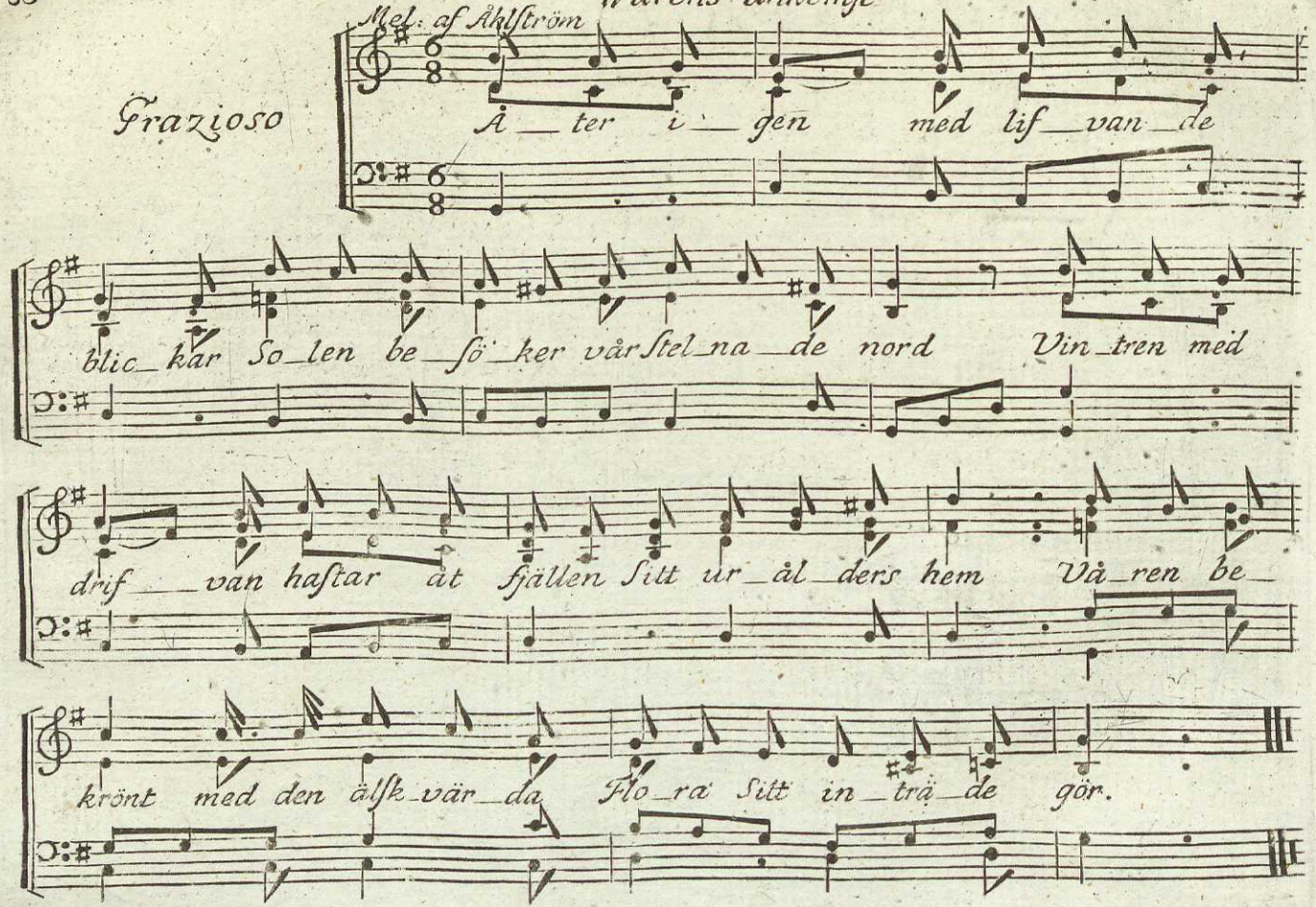
Andante



Wårens ankomst

Mel: af Åhlström

Grazioso

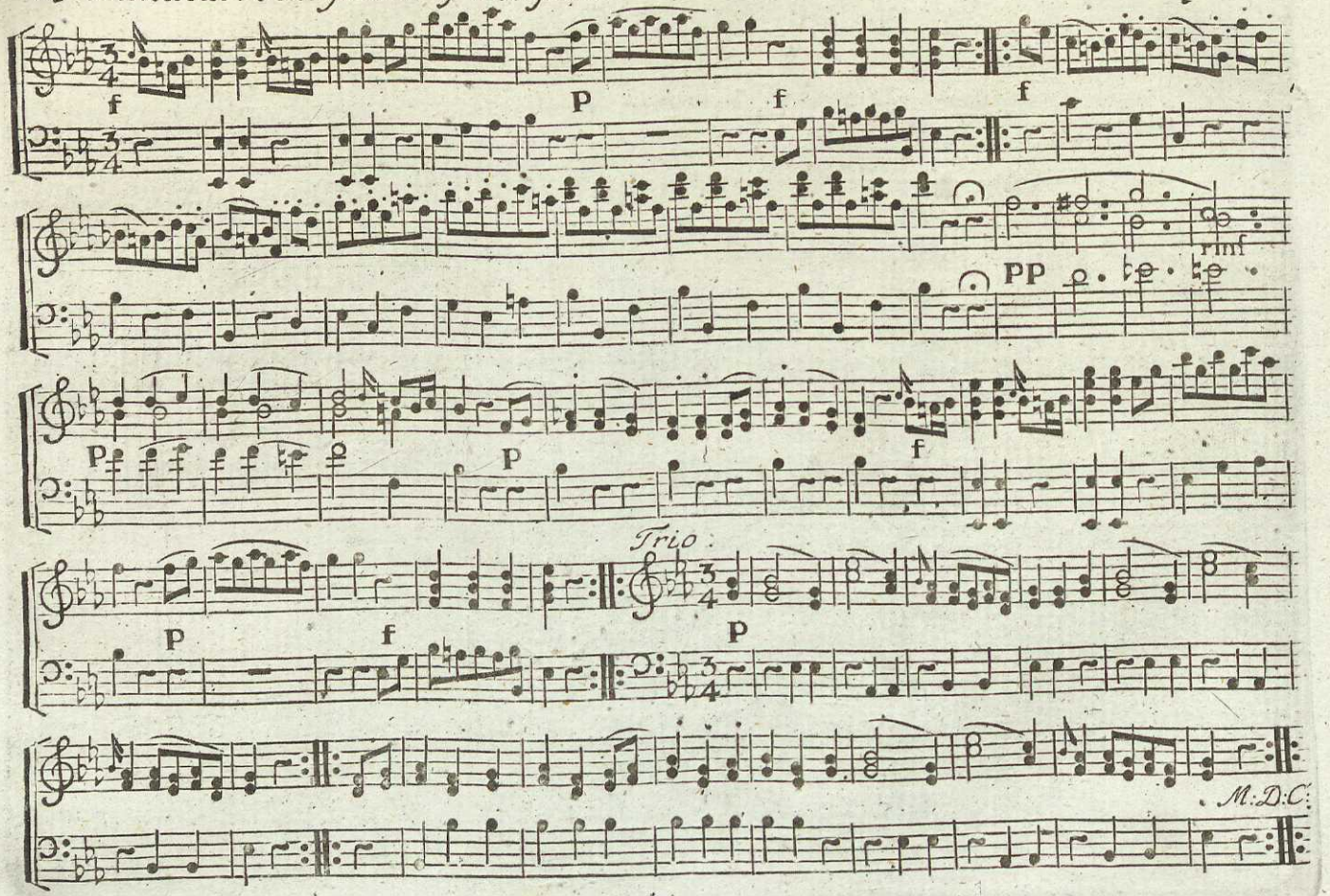


Lärkan i Skyn sig sägnar och qväder
Hela Naturens förnyade hopp.
Ängarne le och lundarna mörkna
Af skyggande löf.
Strömarna fritt mellan säf-rika stränder
Sig häfva och fly.

Doris, min vän! nog länge vi saknat
Frihet och enslighet, älskares lif;
Hastom ur Stadens ödsliga trängsel,
At njuta den än:
Årstiden bjuder oss, tilfället yrkar
Och karleken ber.

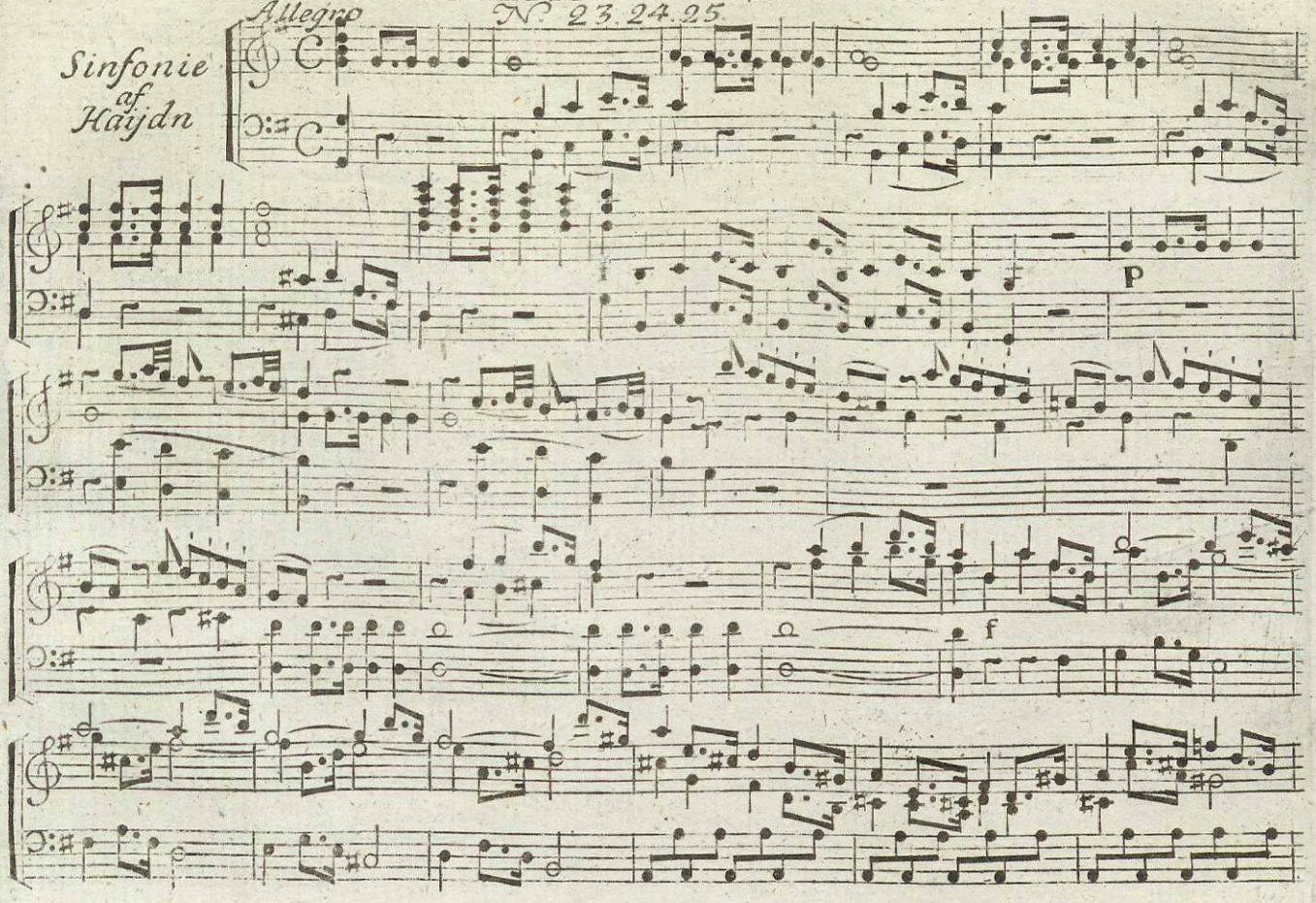
Nyttjom i tid de lyckliga dagar,
Våren och ungdomen skänka vårt lif;
Vår-nöjet flyr och ungdomens glädje
Förswinner som hon.
Nyttiom i tid dessa lyckliga dagar:
Det stundar en höst.

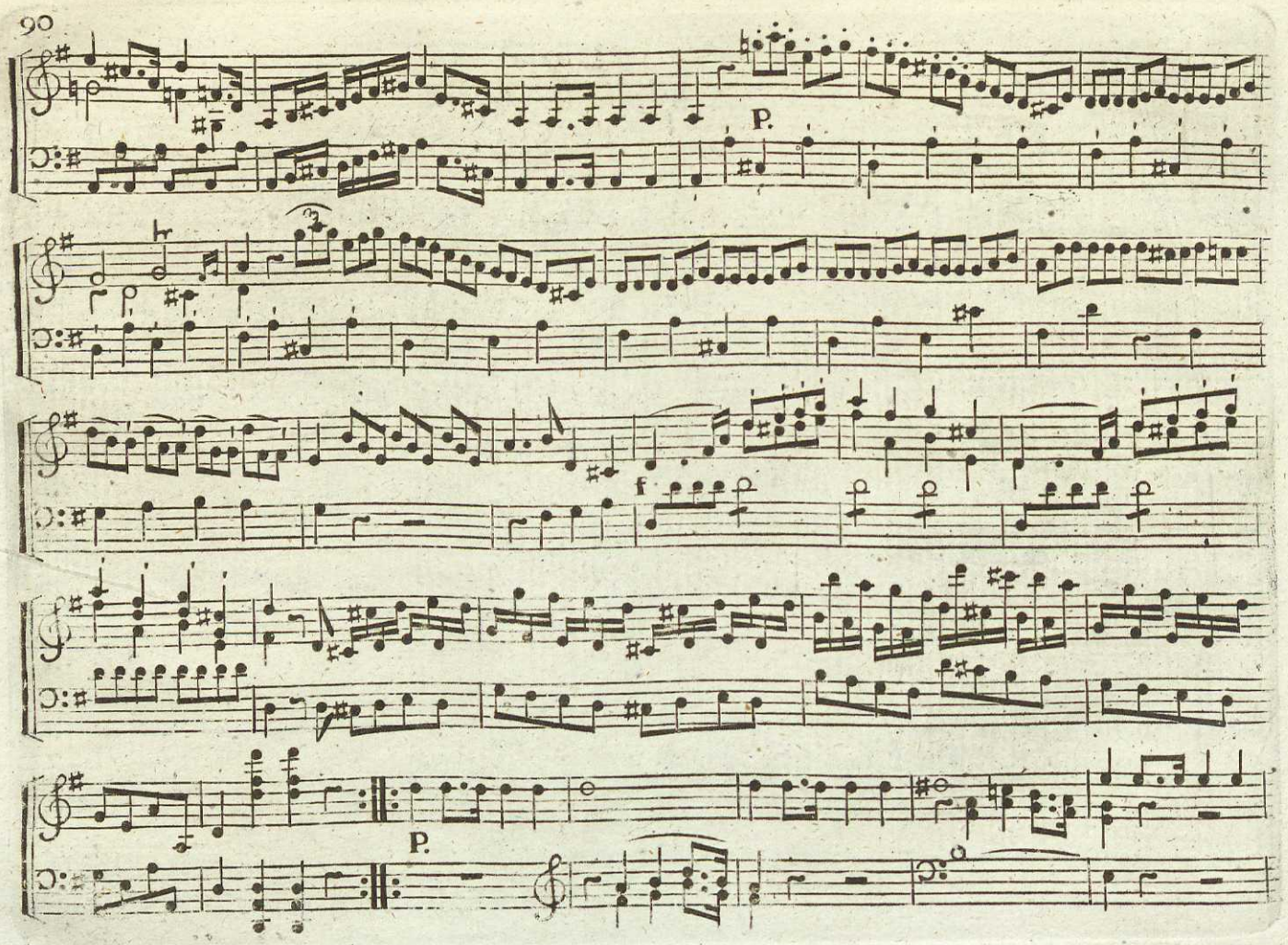
Menuetto. Allegretto. af Pleijel.

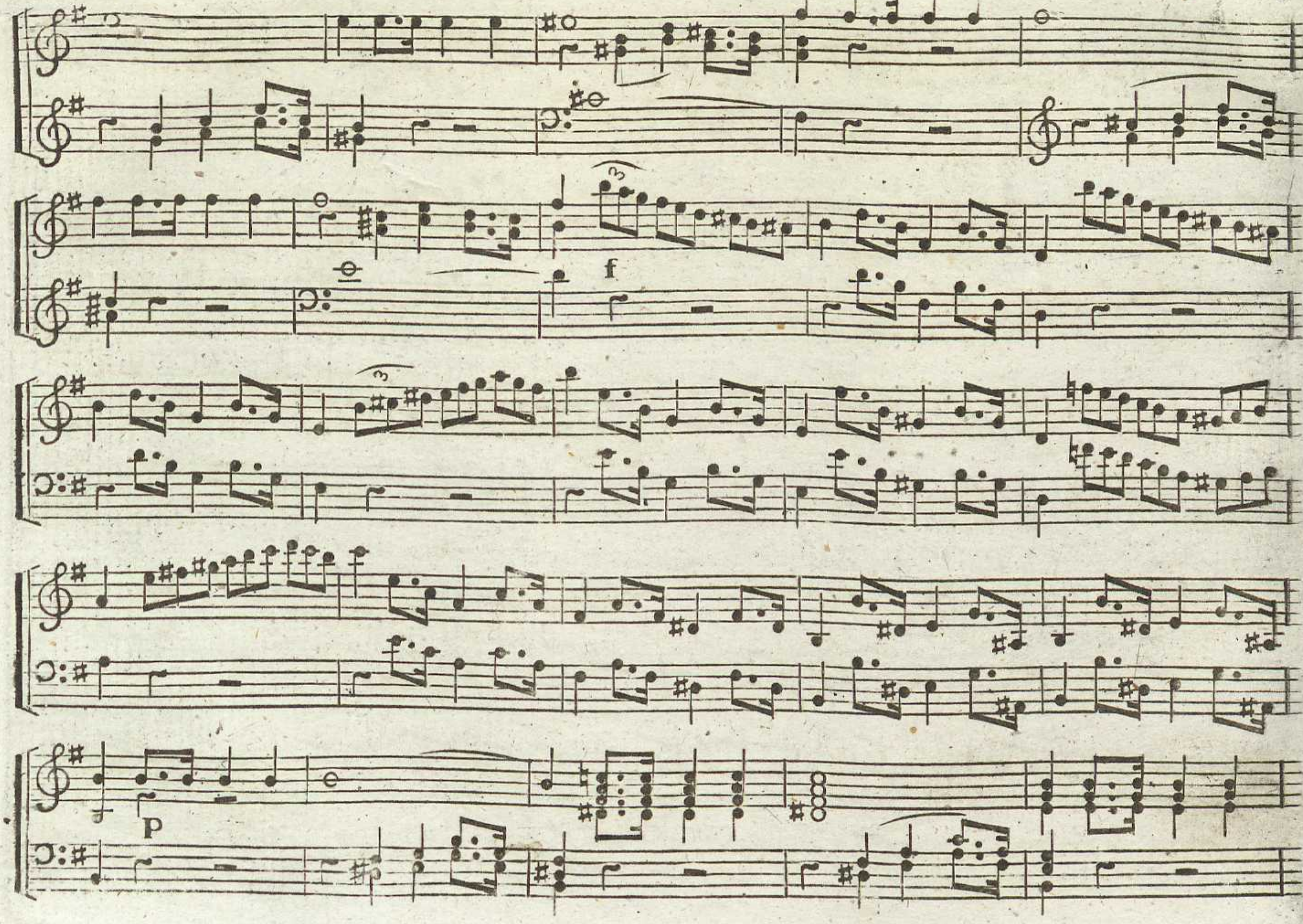


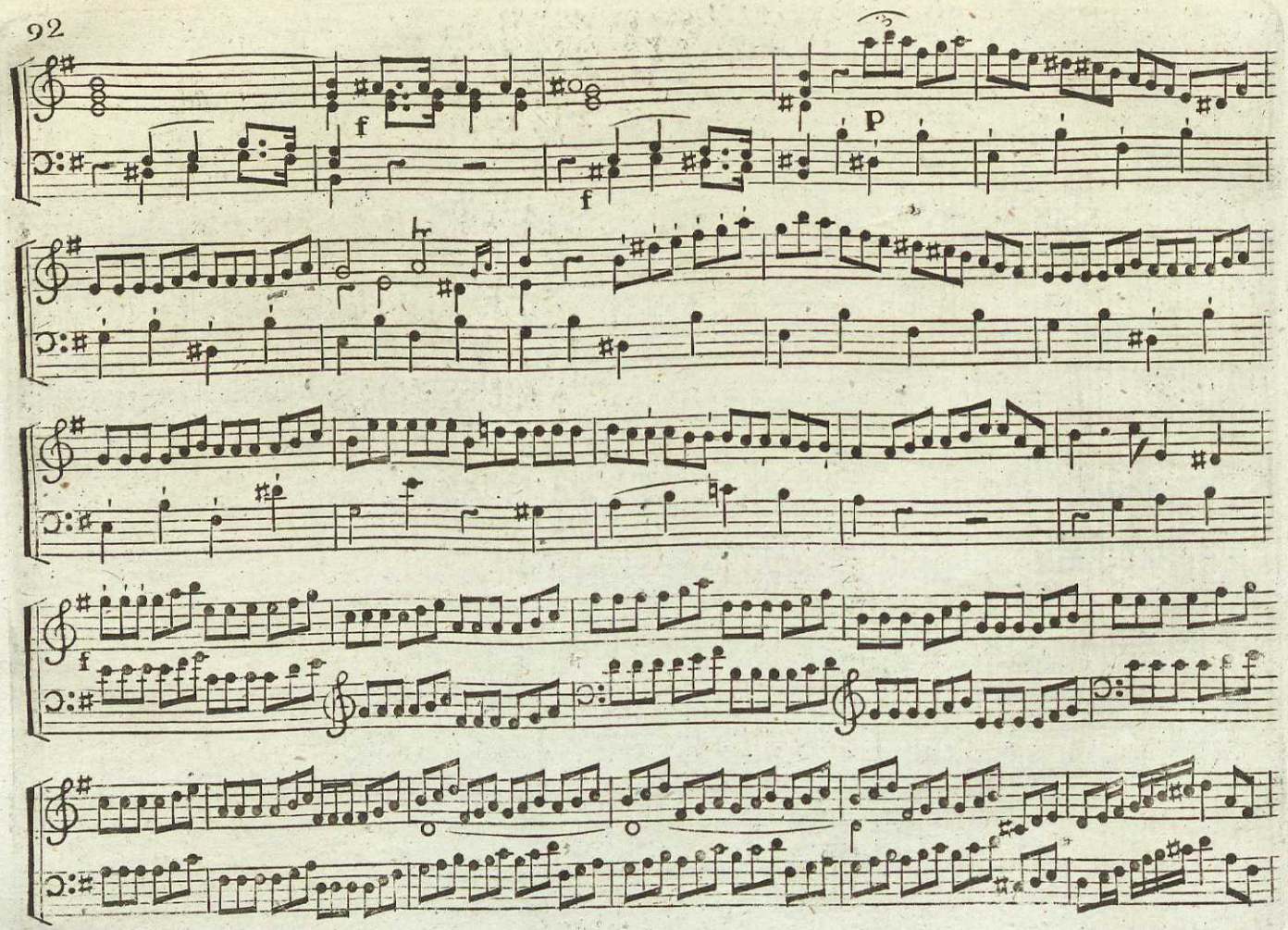
Allegro

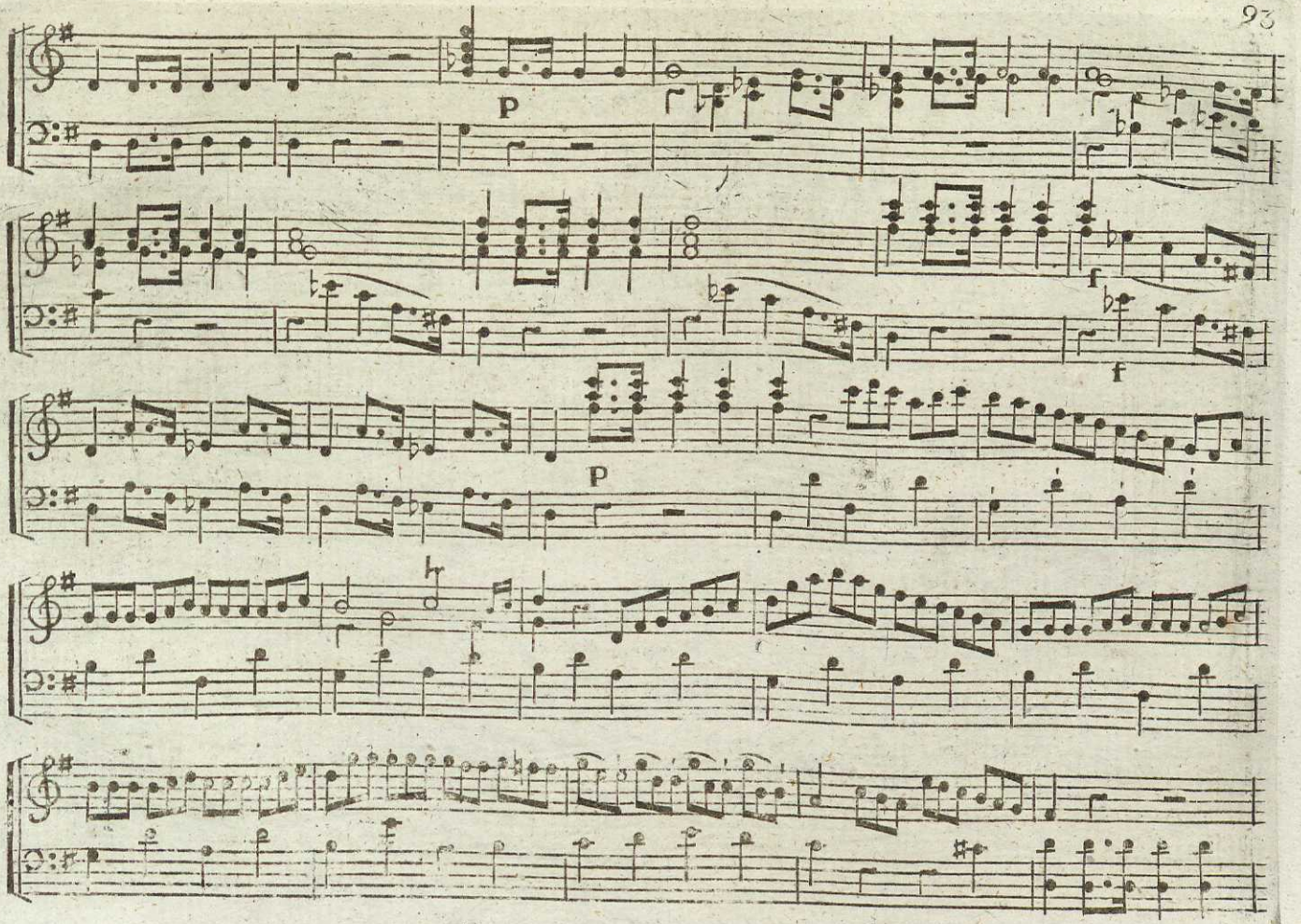
Sinfonie af Haijdn

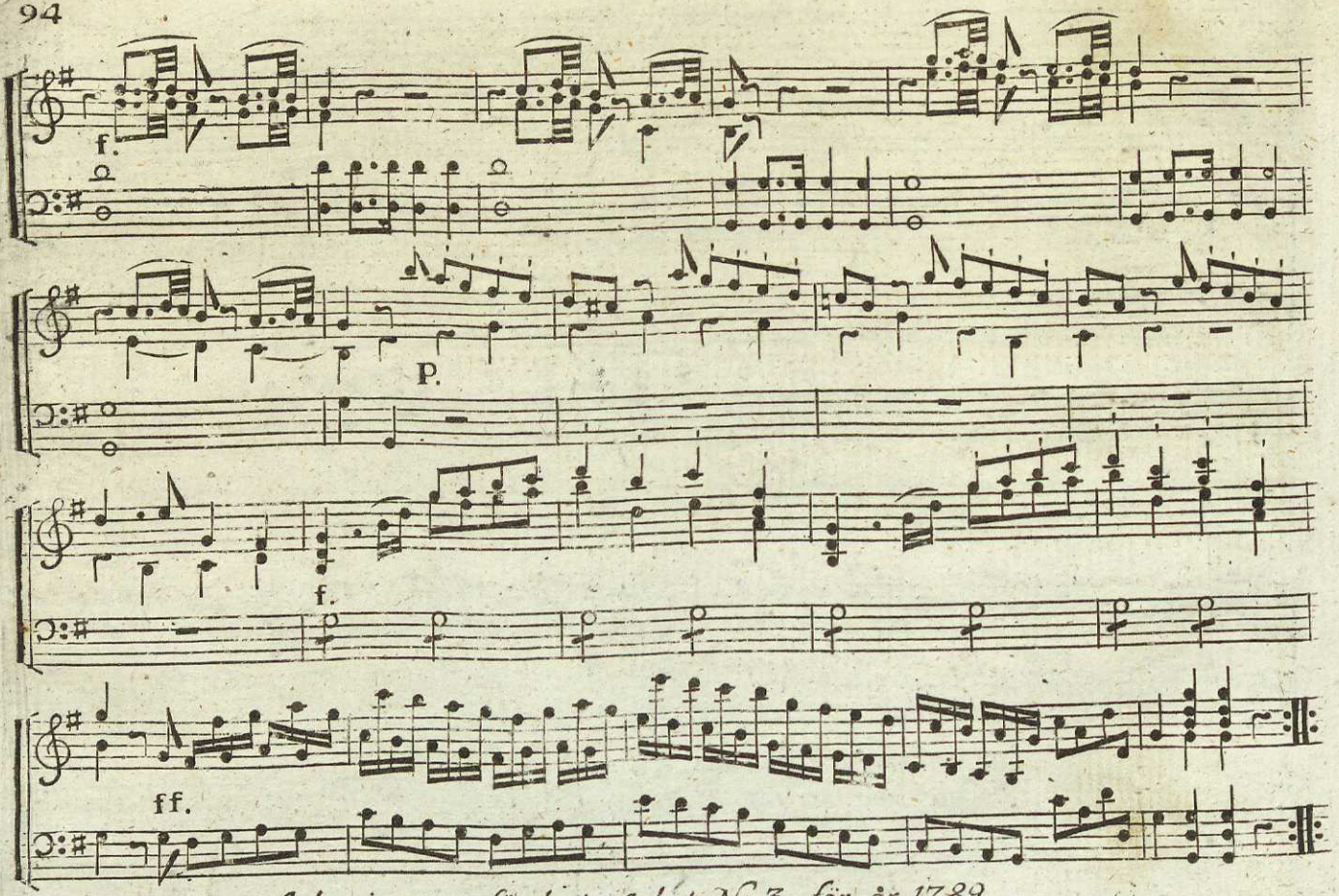



P.
f
P.


f
P

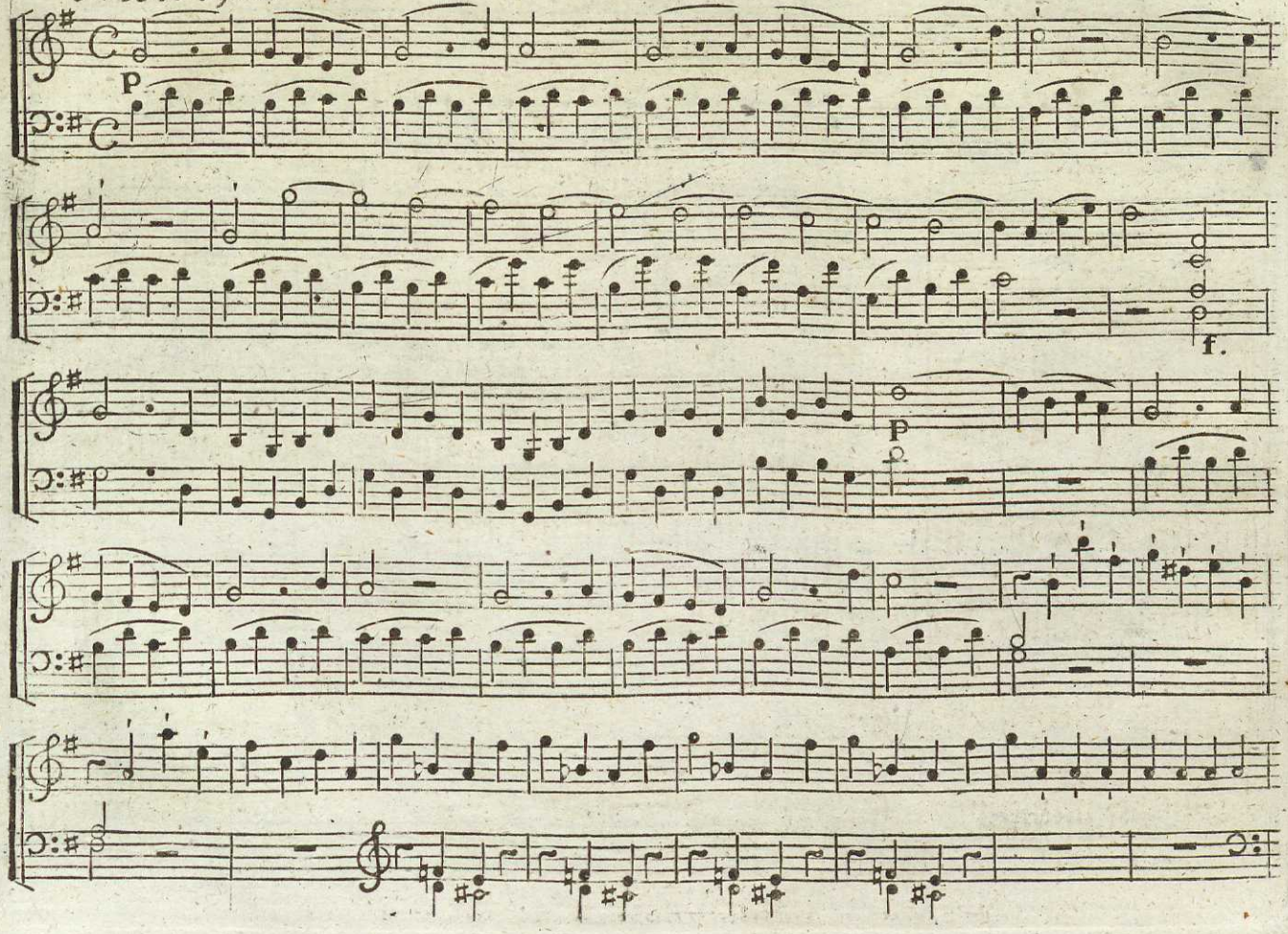

f
f
p
f
f

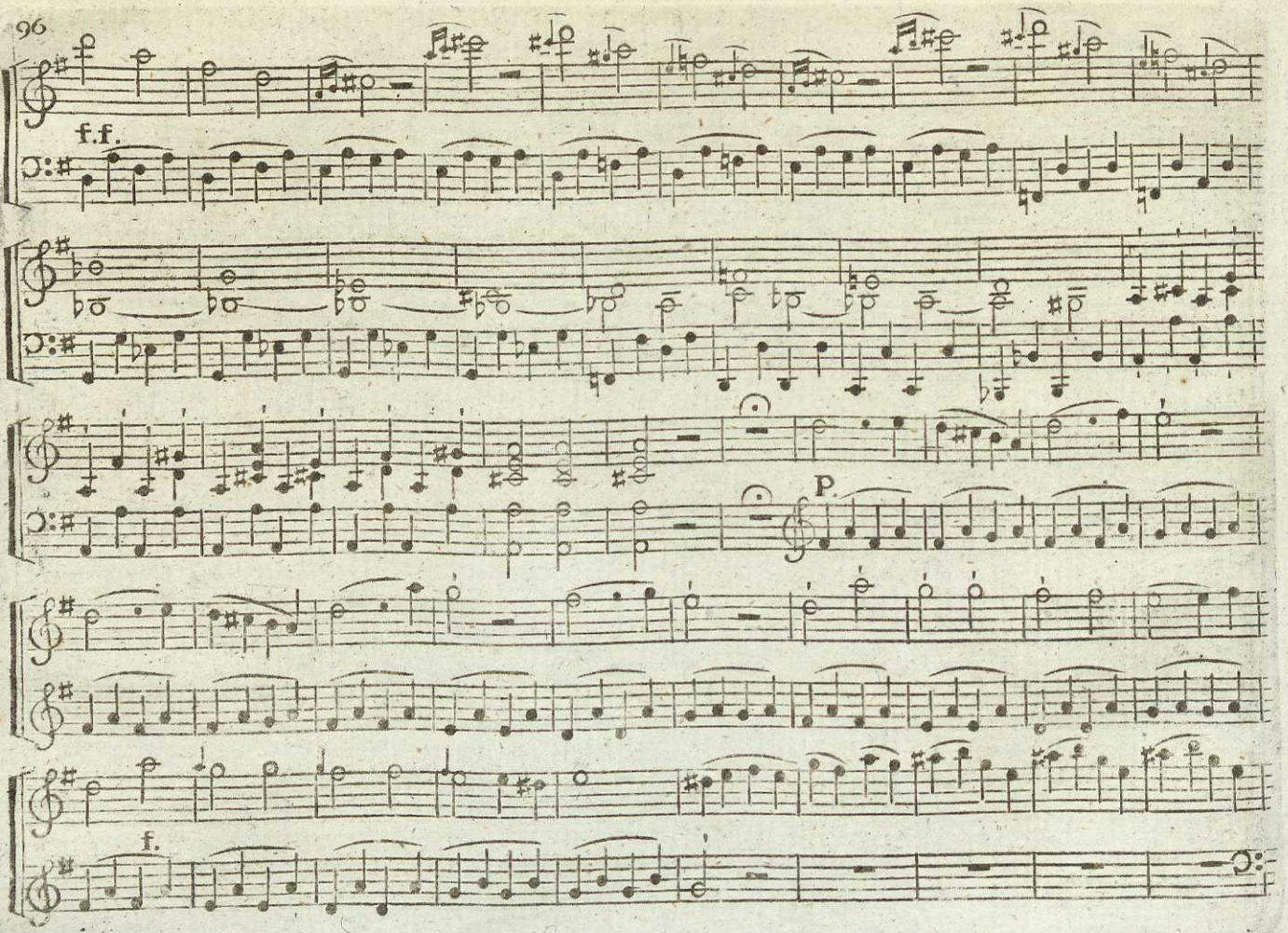

P
f
f
P

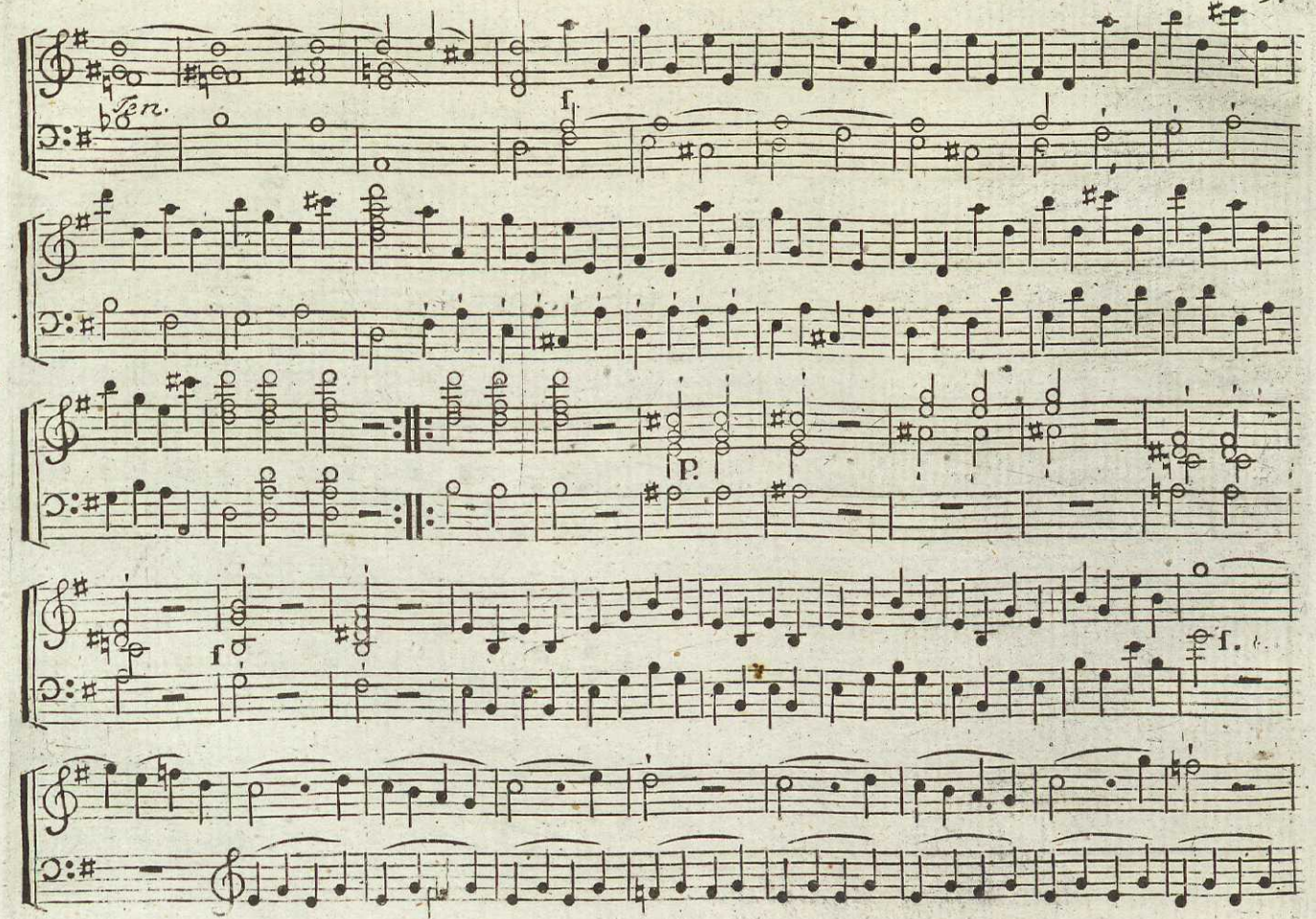


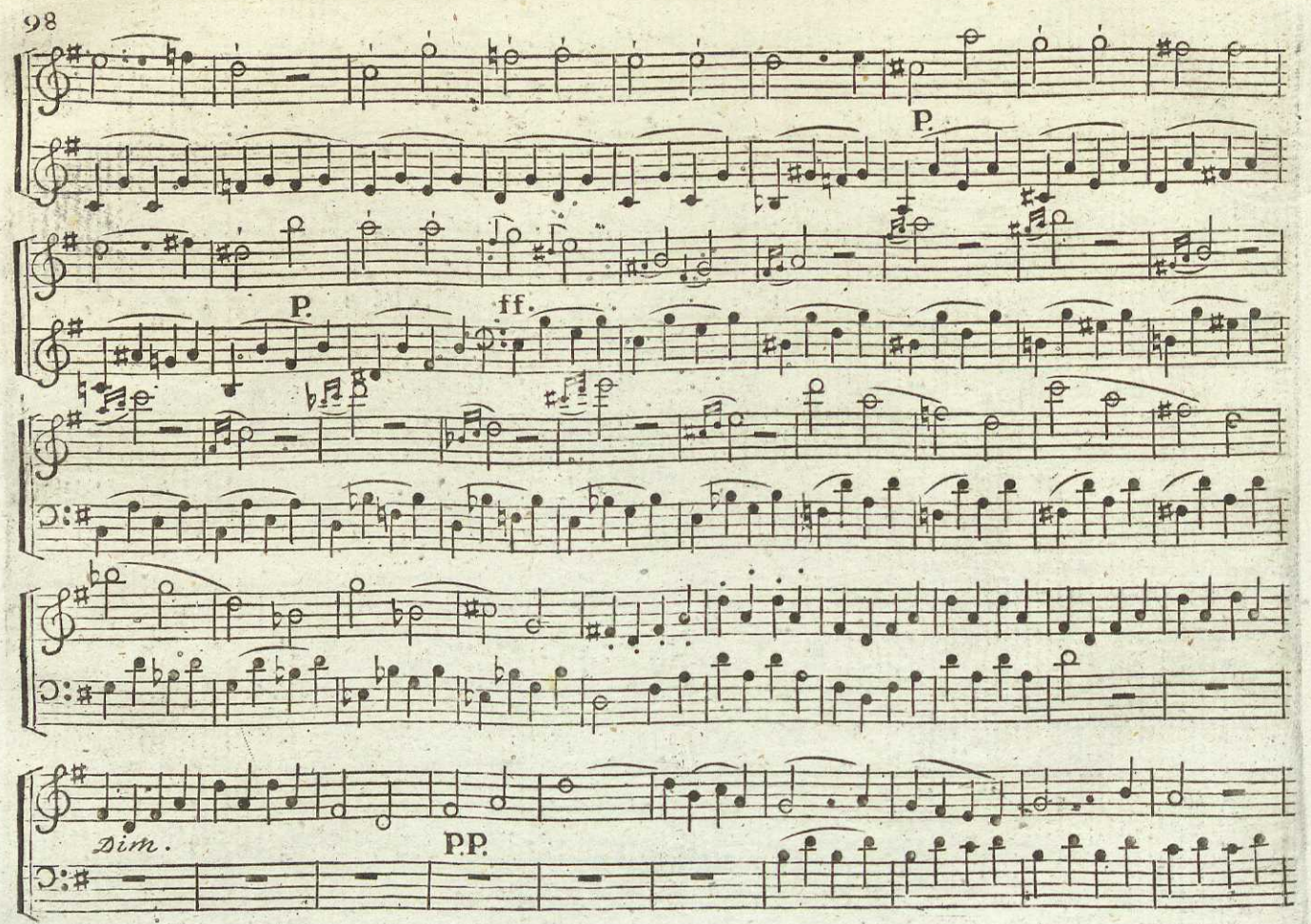
Adagio, är införd i Arket N: 3. för år 1789.
Menuet, uti Arket N: 30. för år 1790.

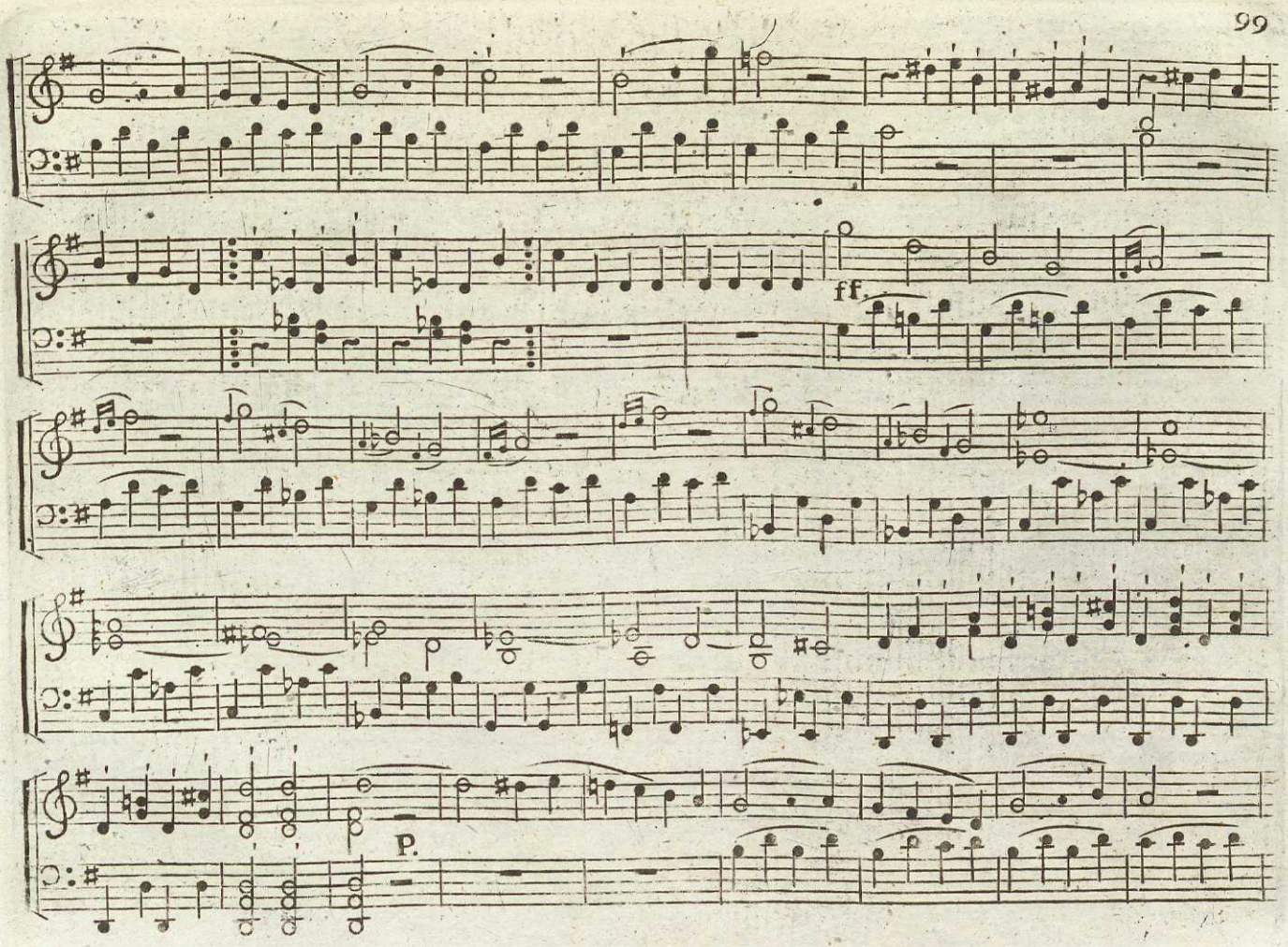
Presto Assai




f.f.
P.
f.


Ten.
f
p
f
f


P.
P.
ff.
Dim.
P.P.


ff.
P.

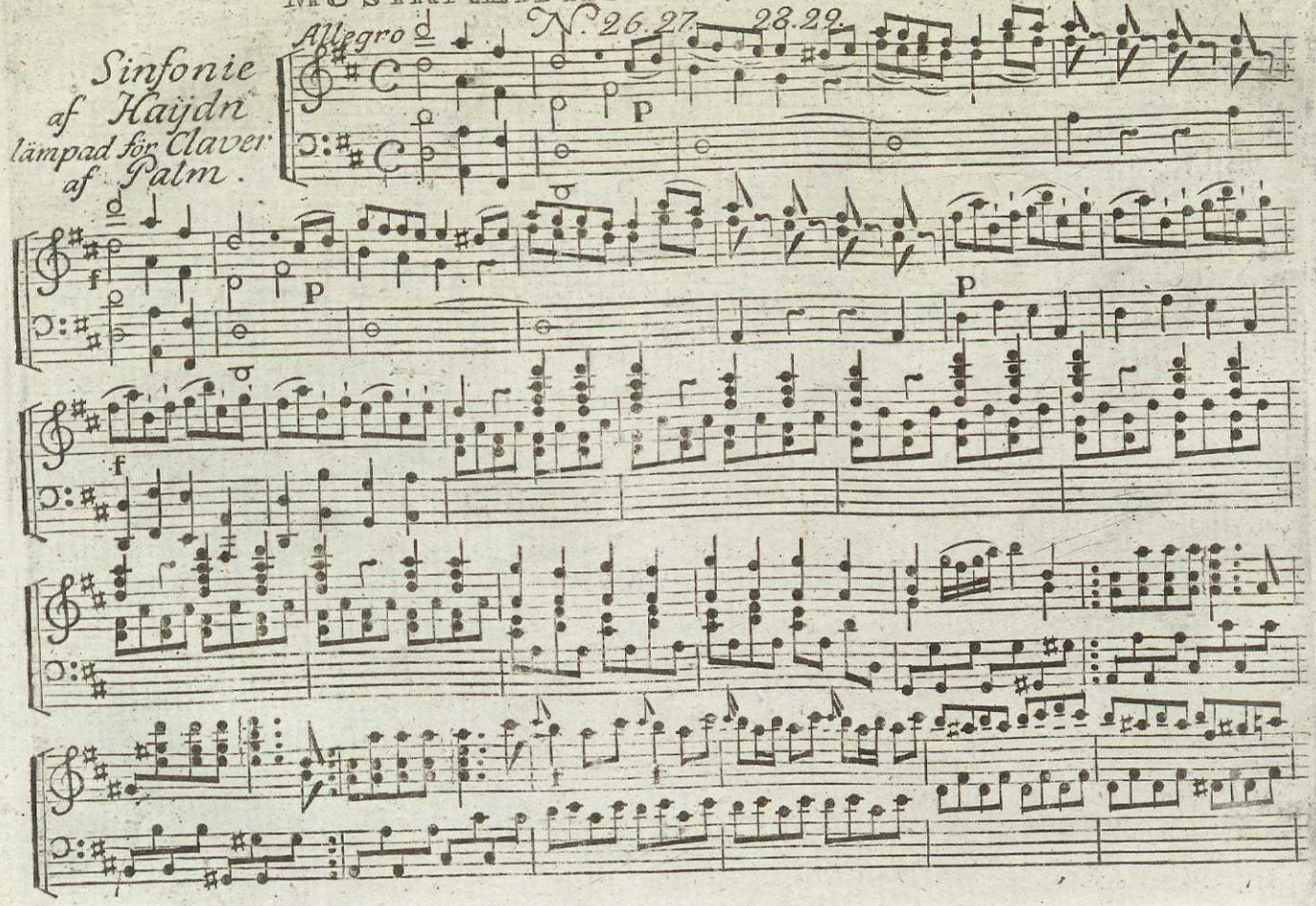
f.
p.
f.

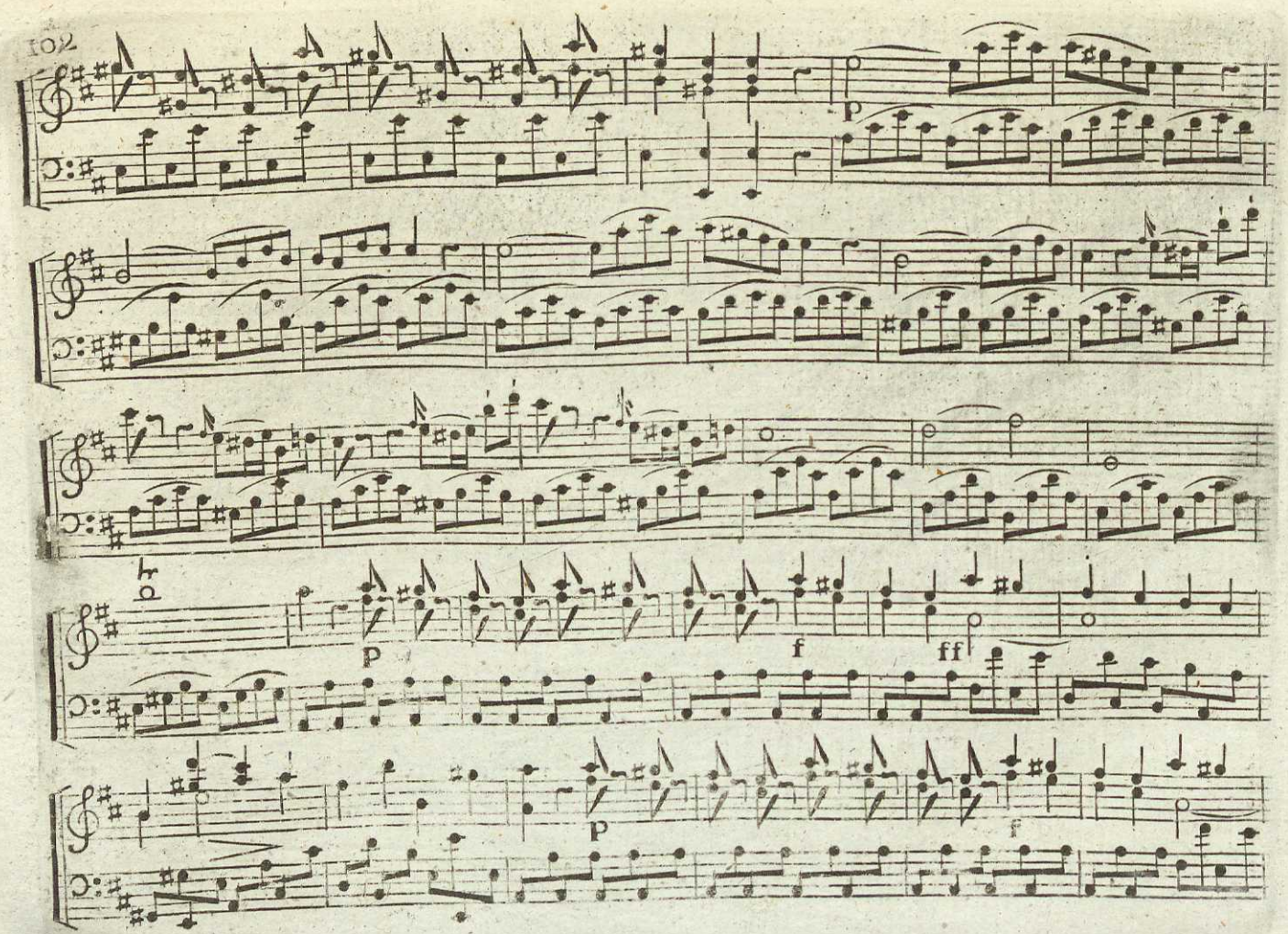
År 1791.

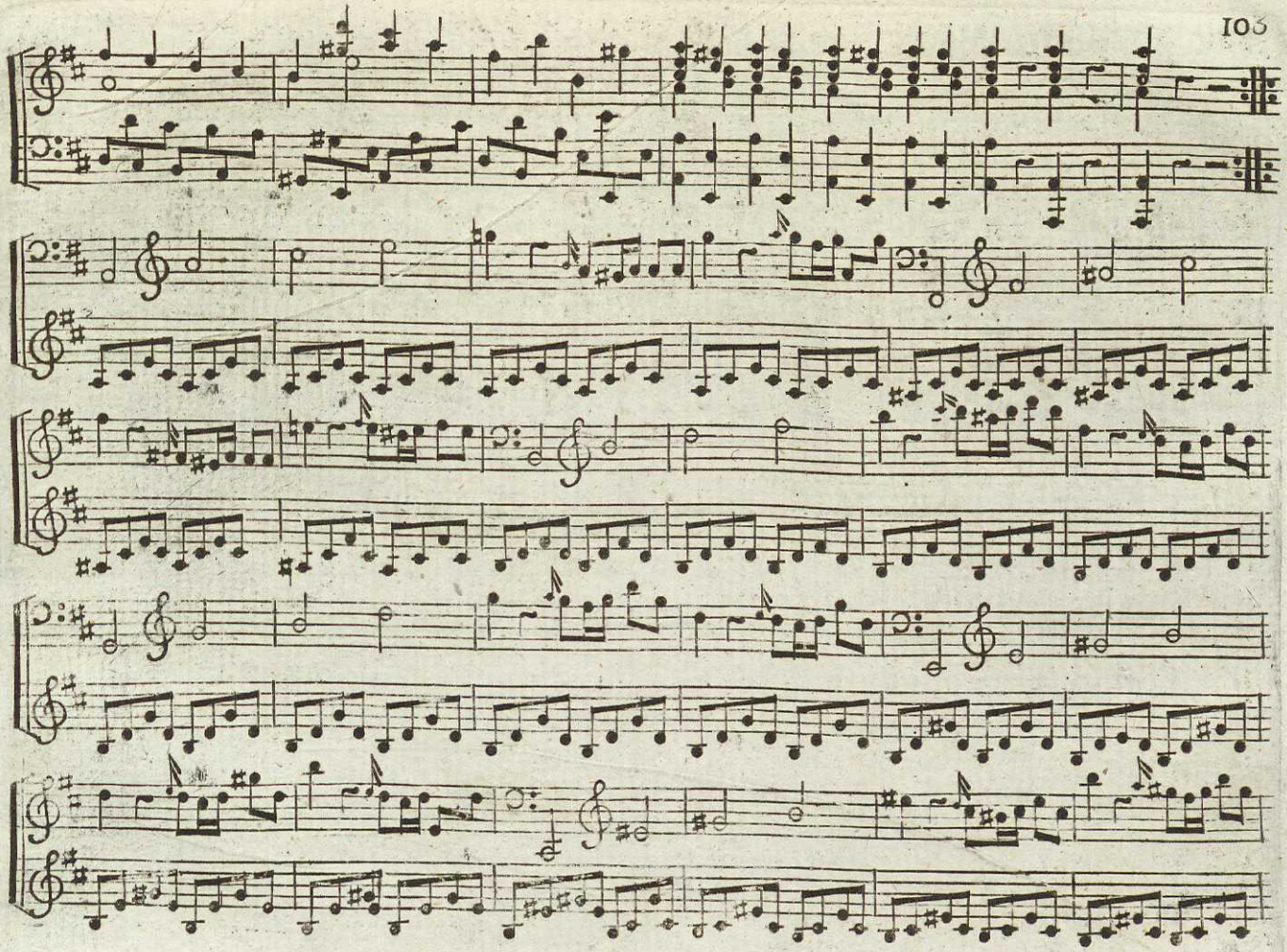
MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF.

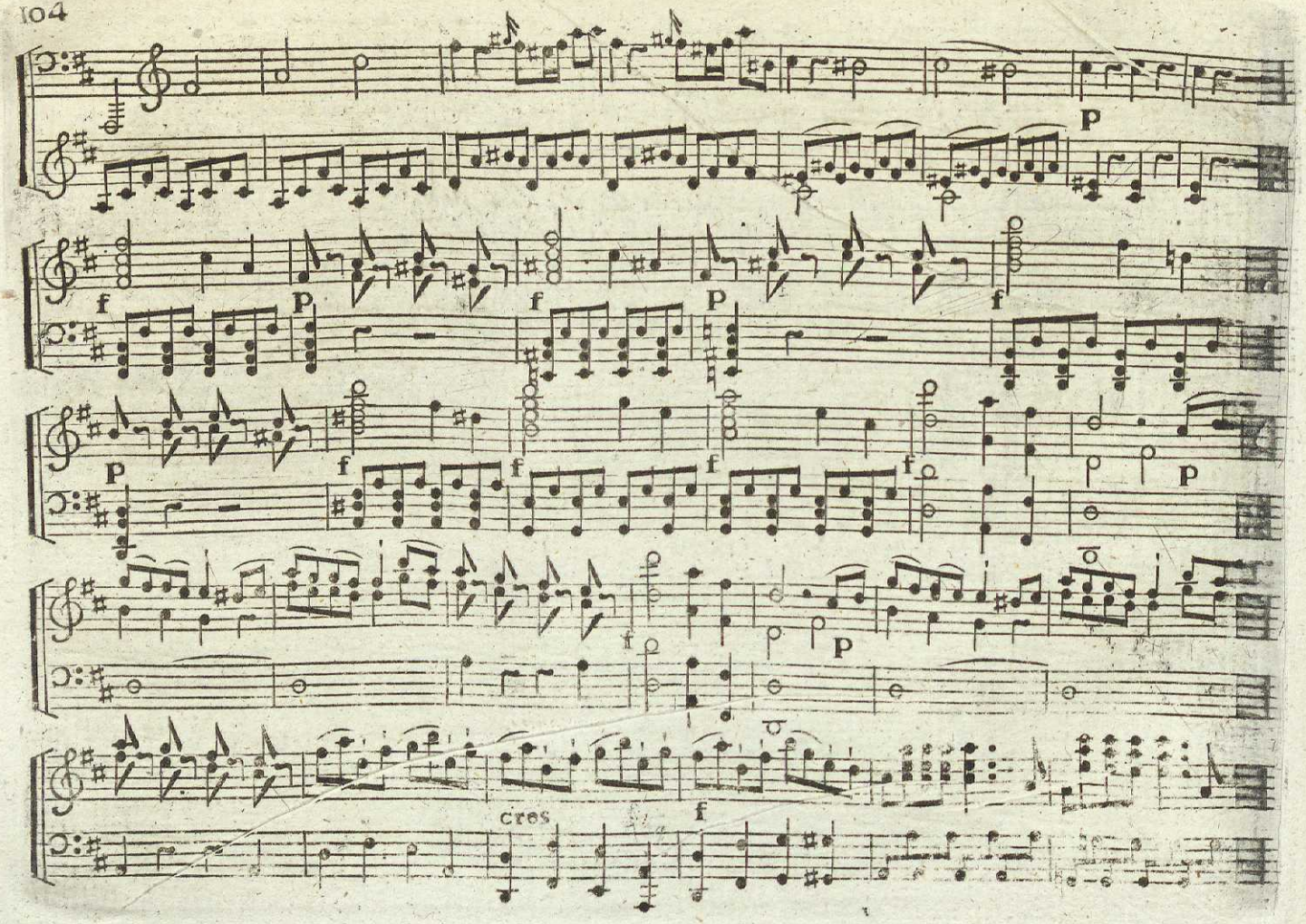
N:r 26. 27. 28. 29.

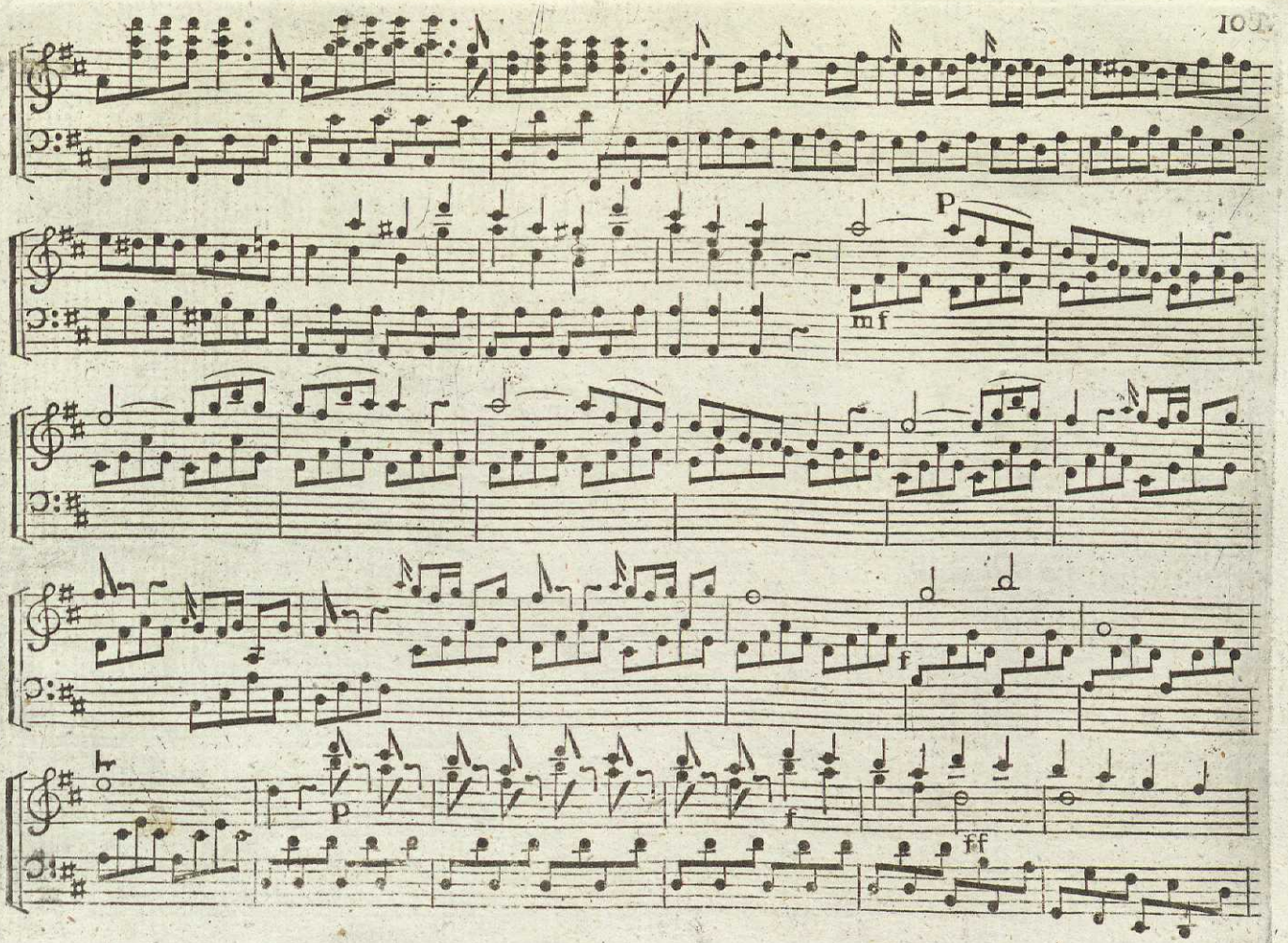
Sinfonie af Haijdn lämpad för Claver af Palm.

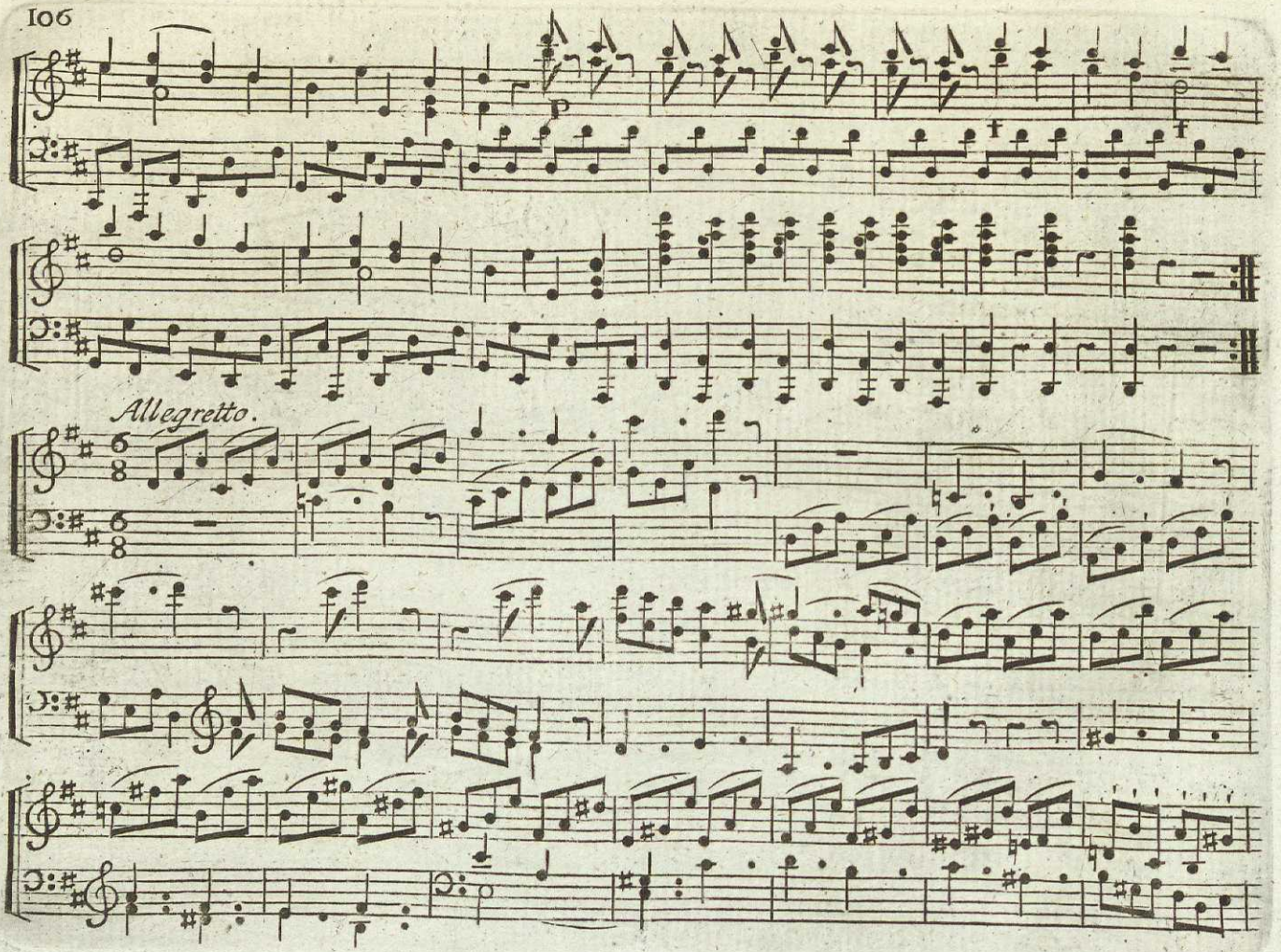


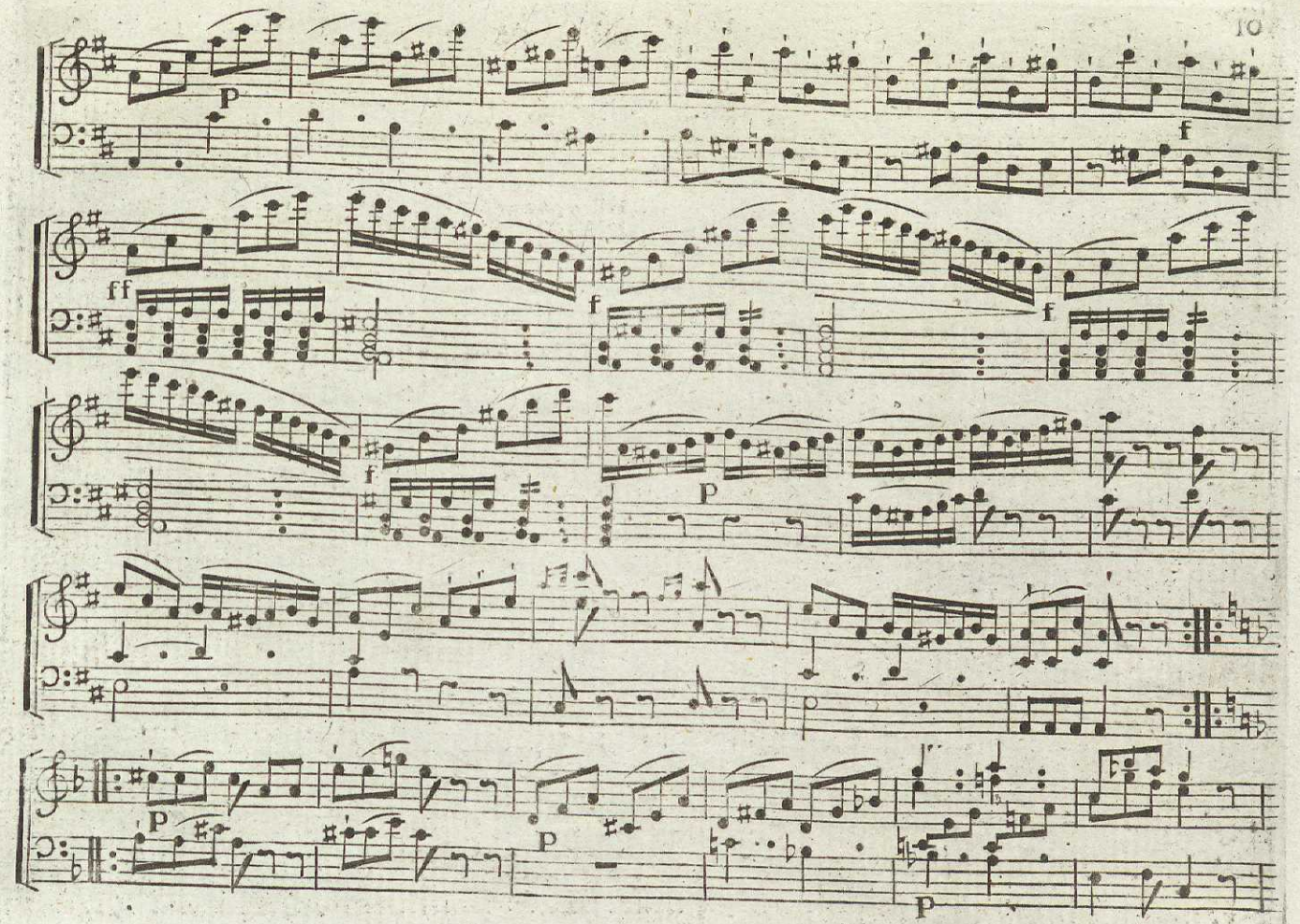

p
p
f
ff
p
f

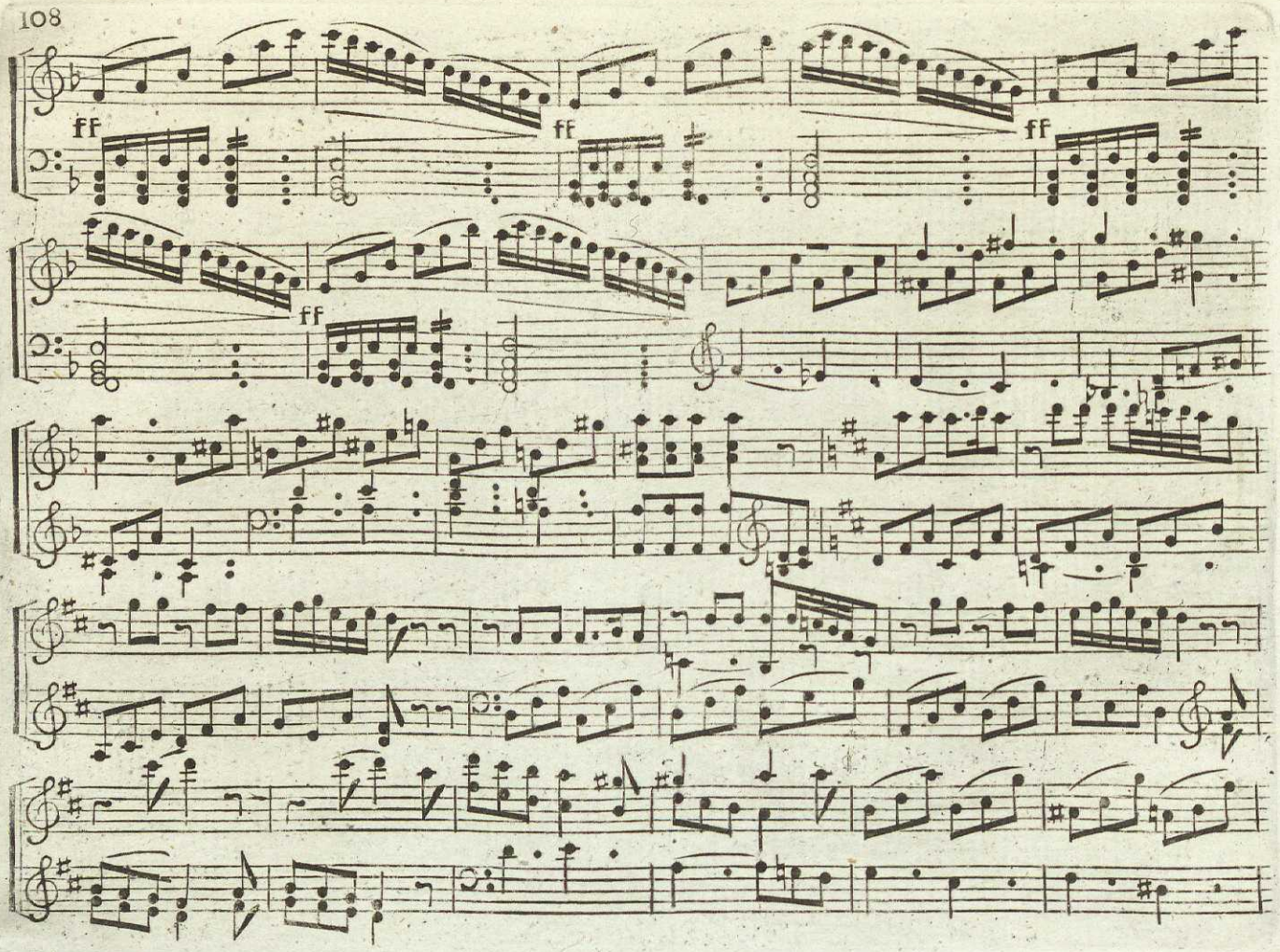


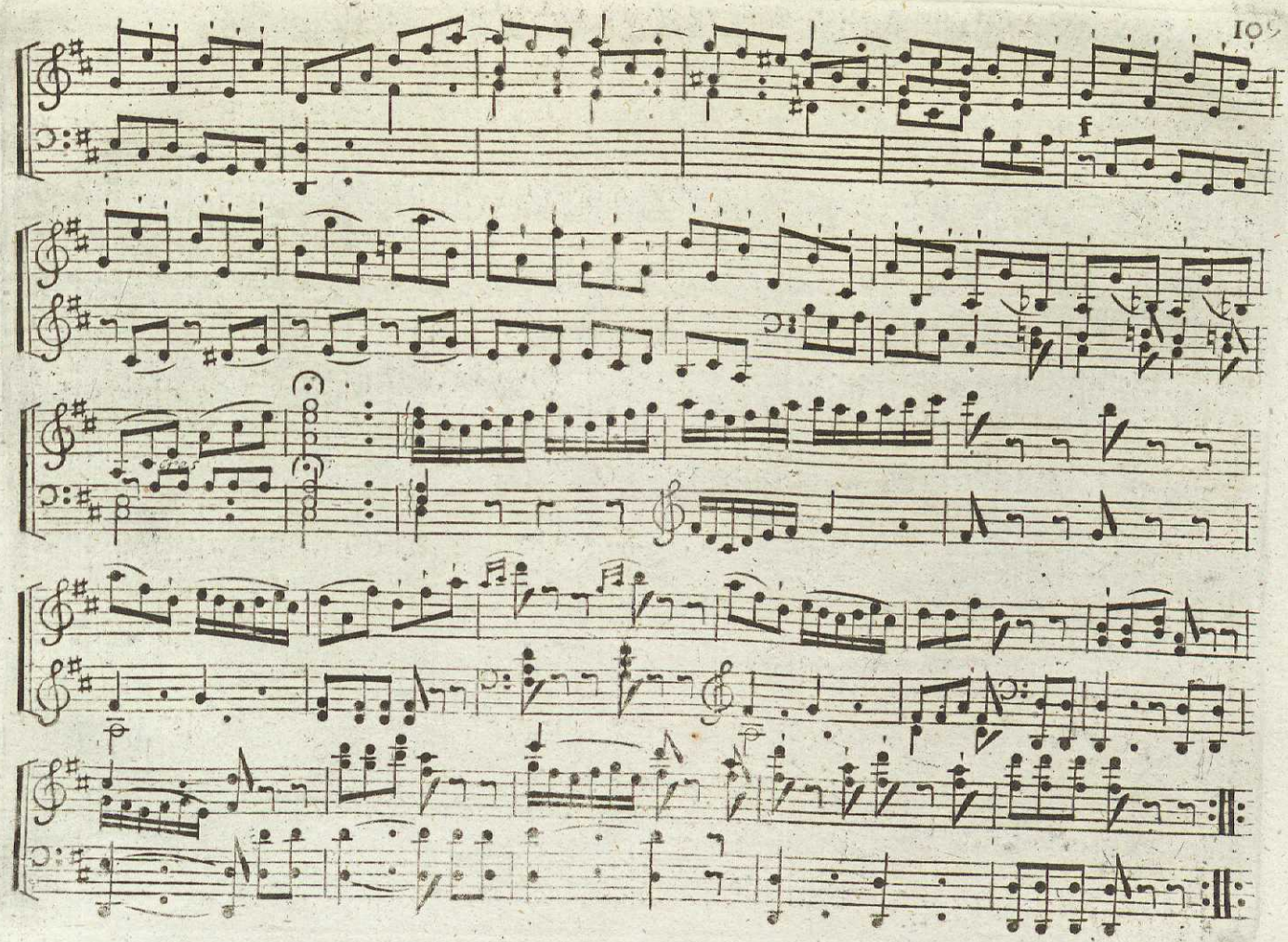

P
f
P
f
P
f
P
f
f
f
f
f
P
P
f
P
cres
f

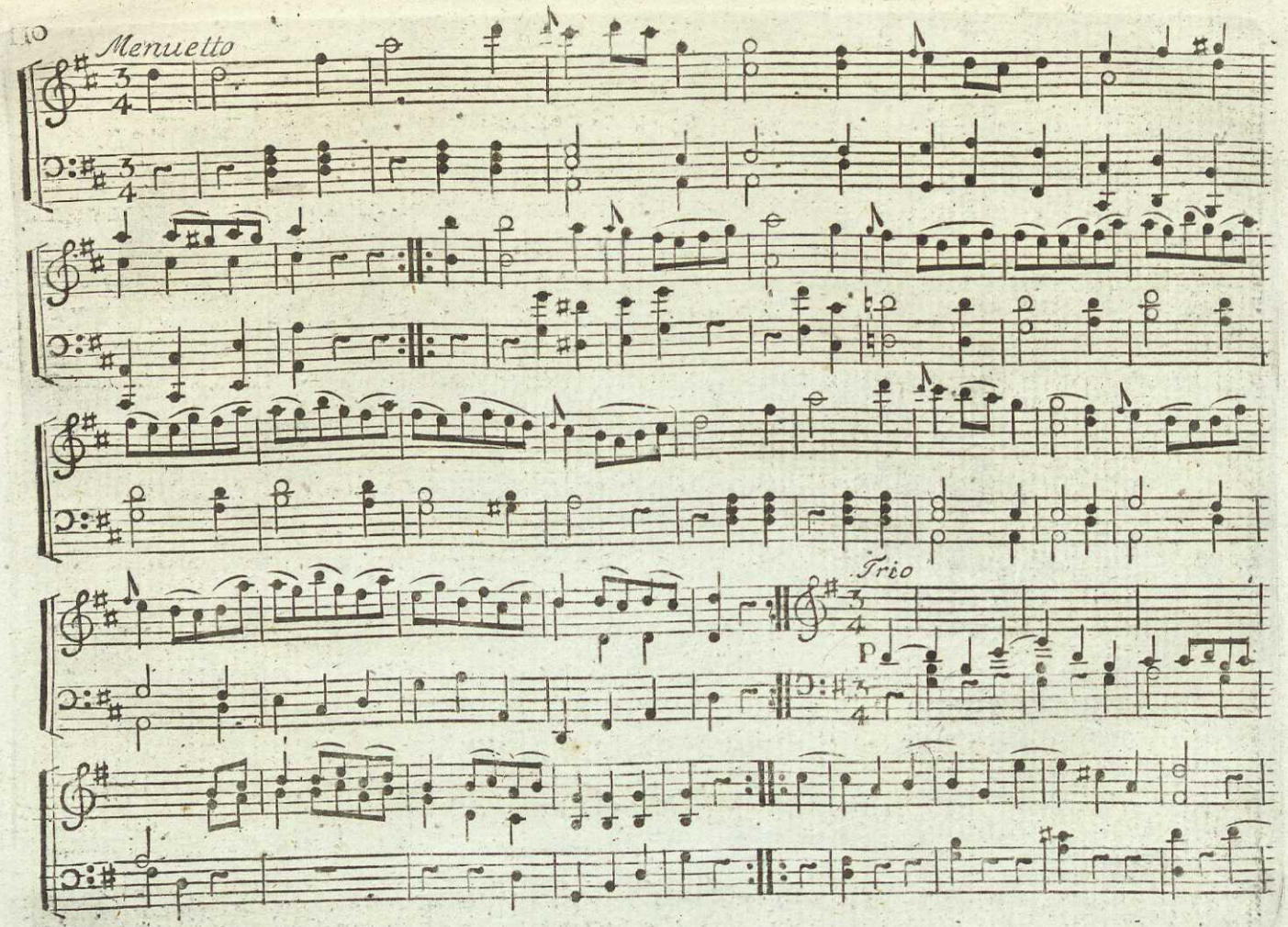

P
mf
f
P
f
ff

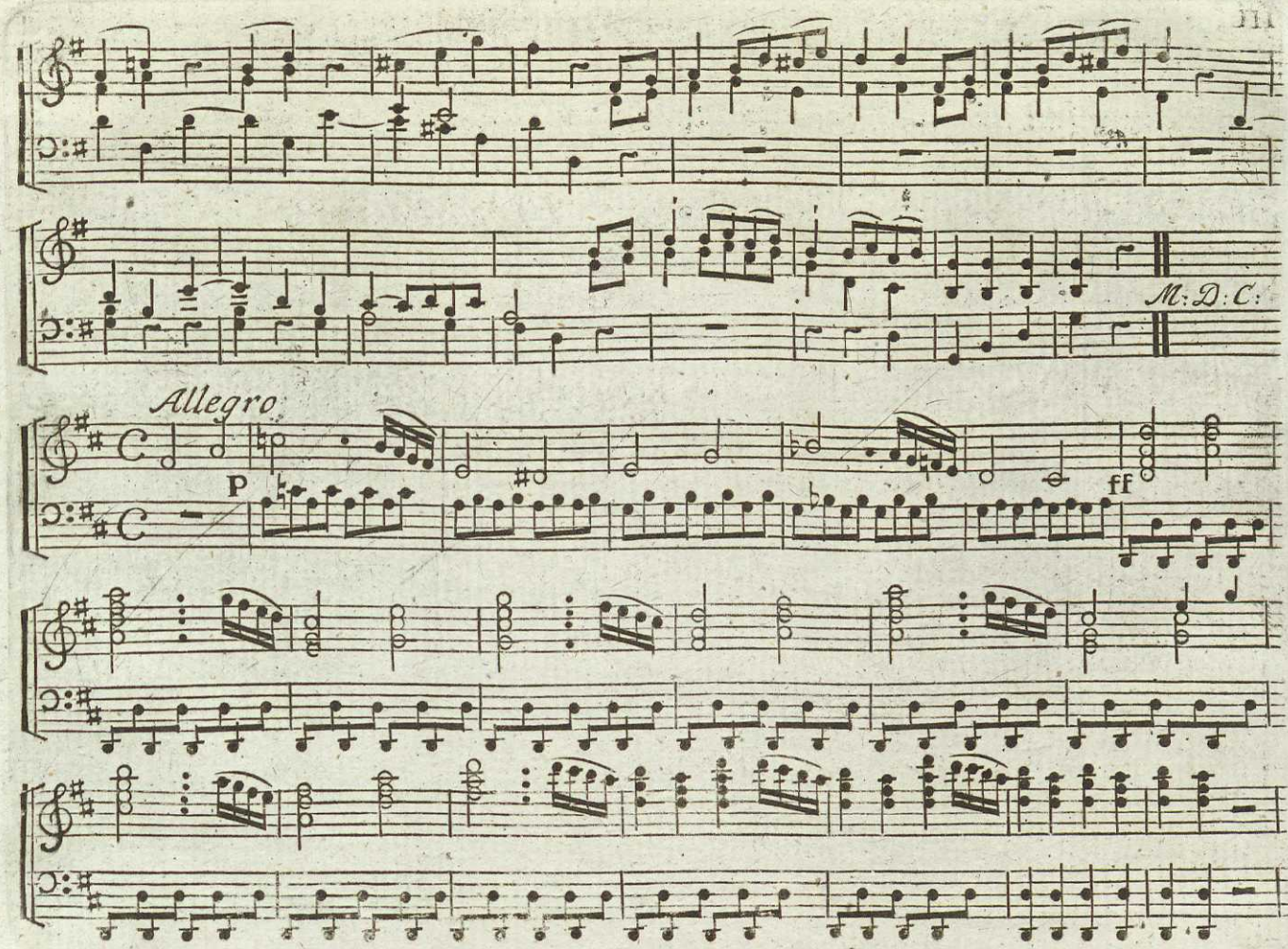

Allegretto.

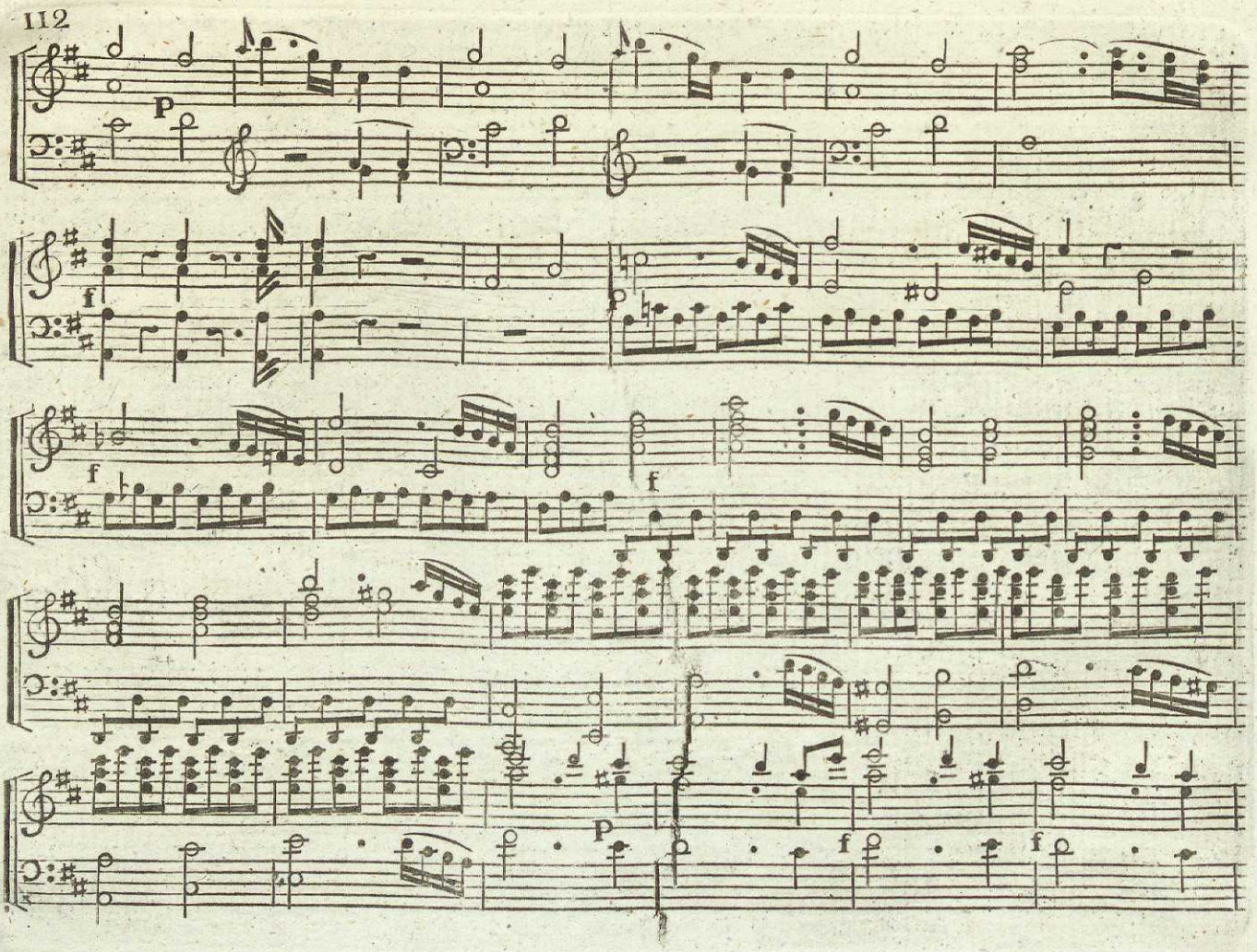

p
f
ff
f
f
f
p
p
p
p
p

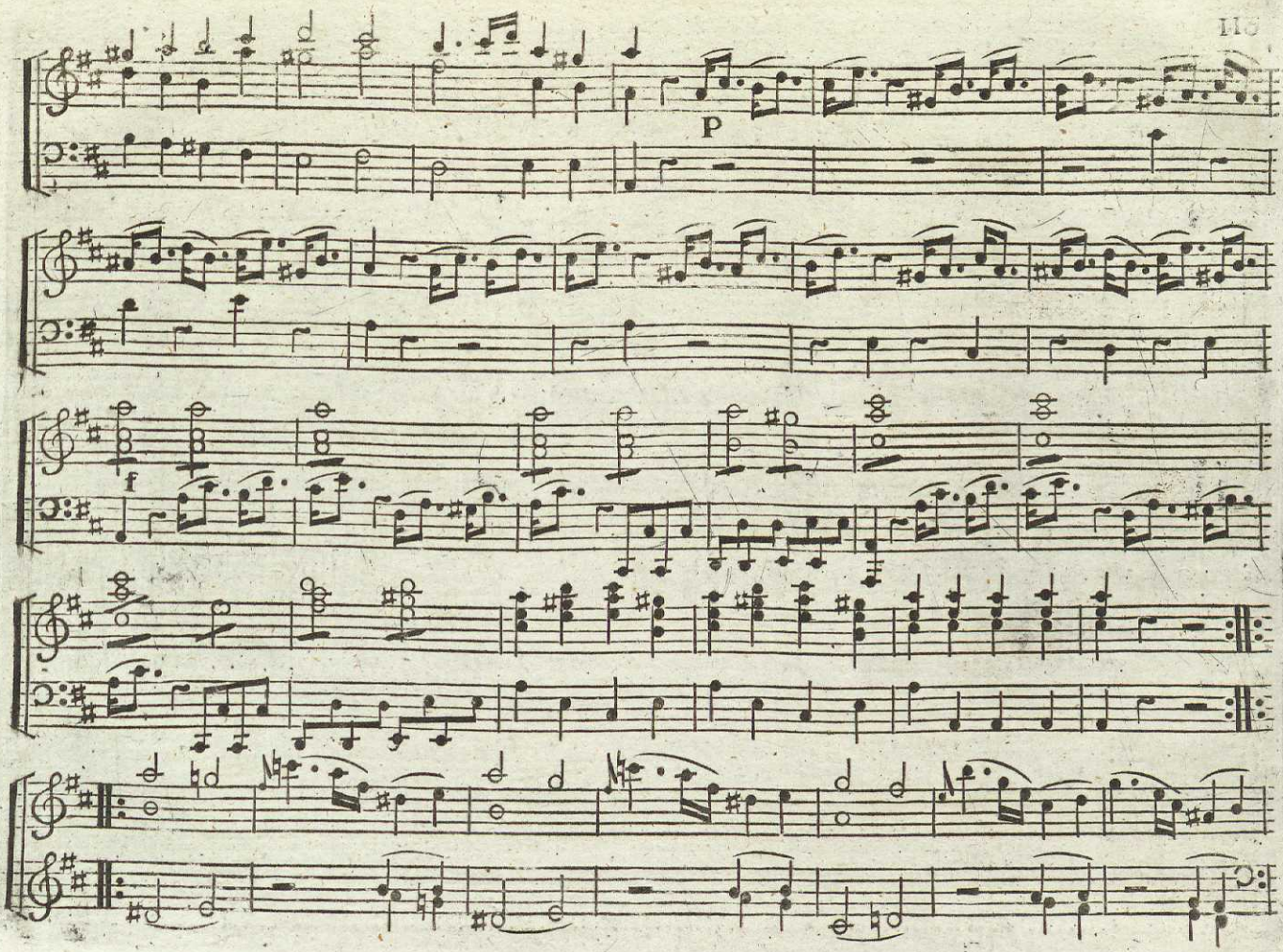

ff
ff
ff
ff

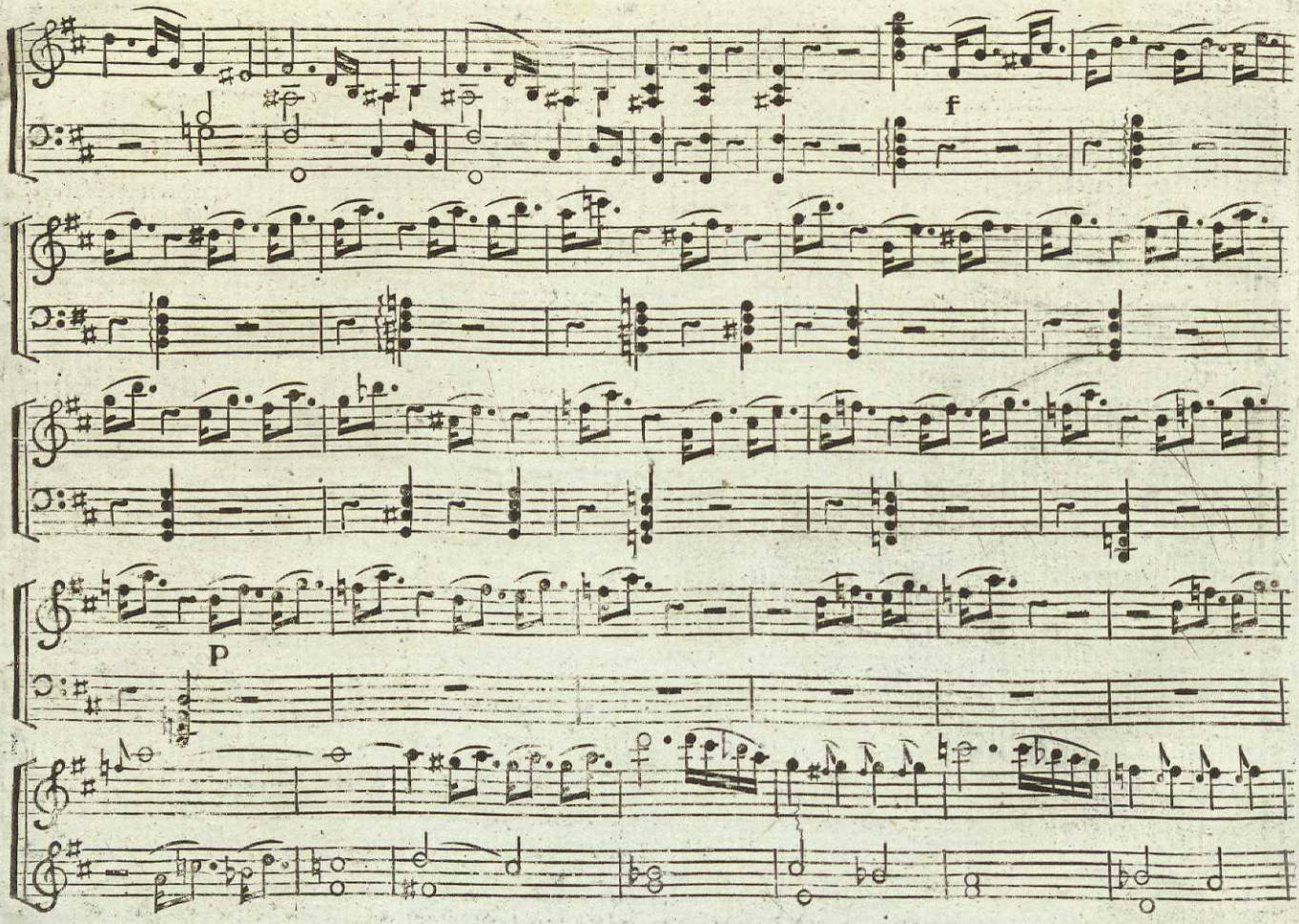

f

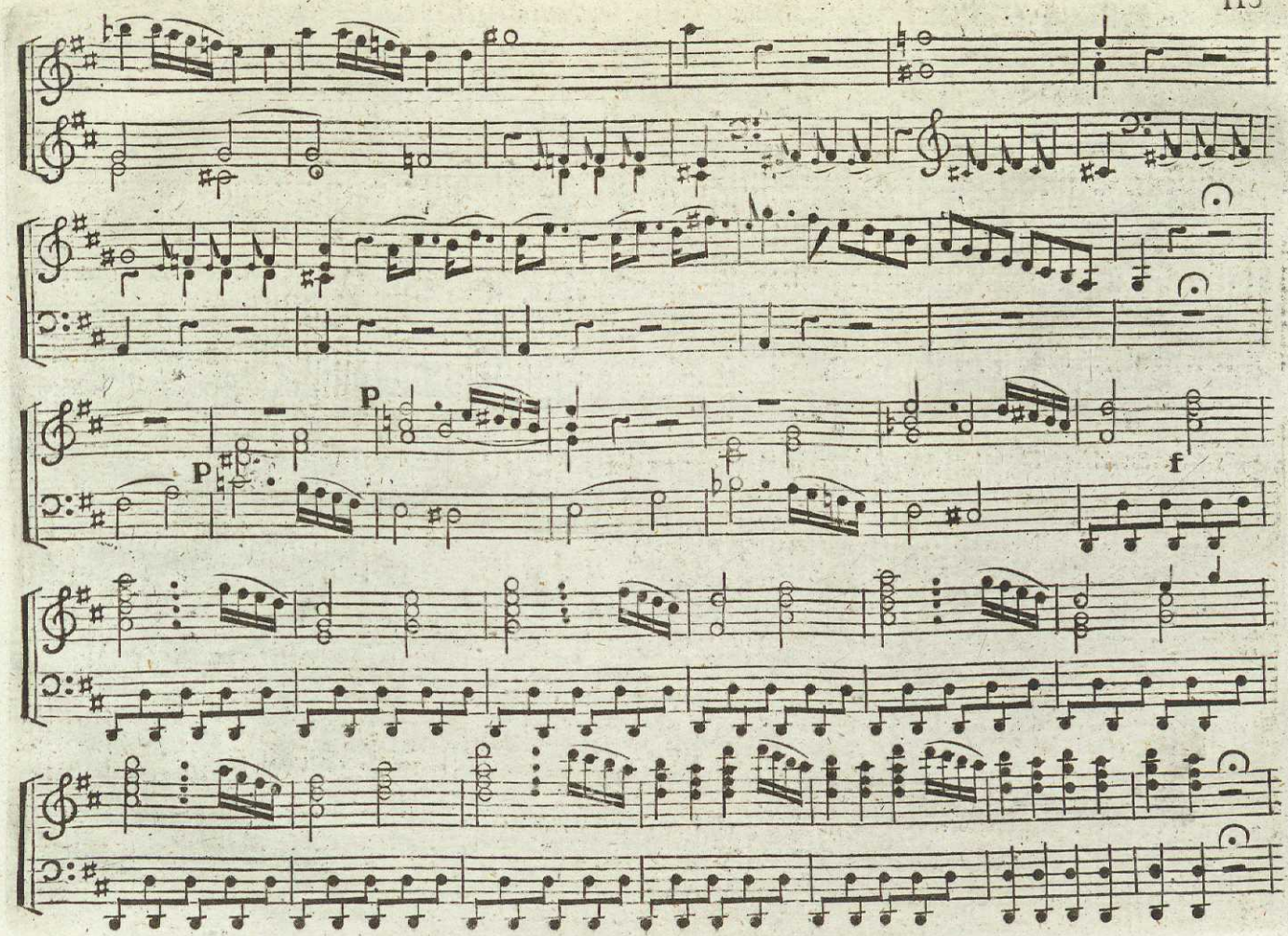

Menuetto
Trio
P

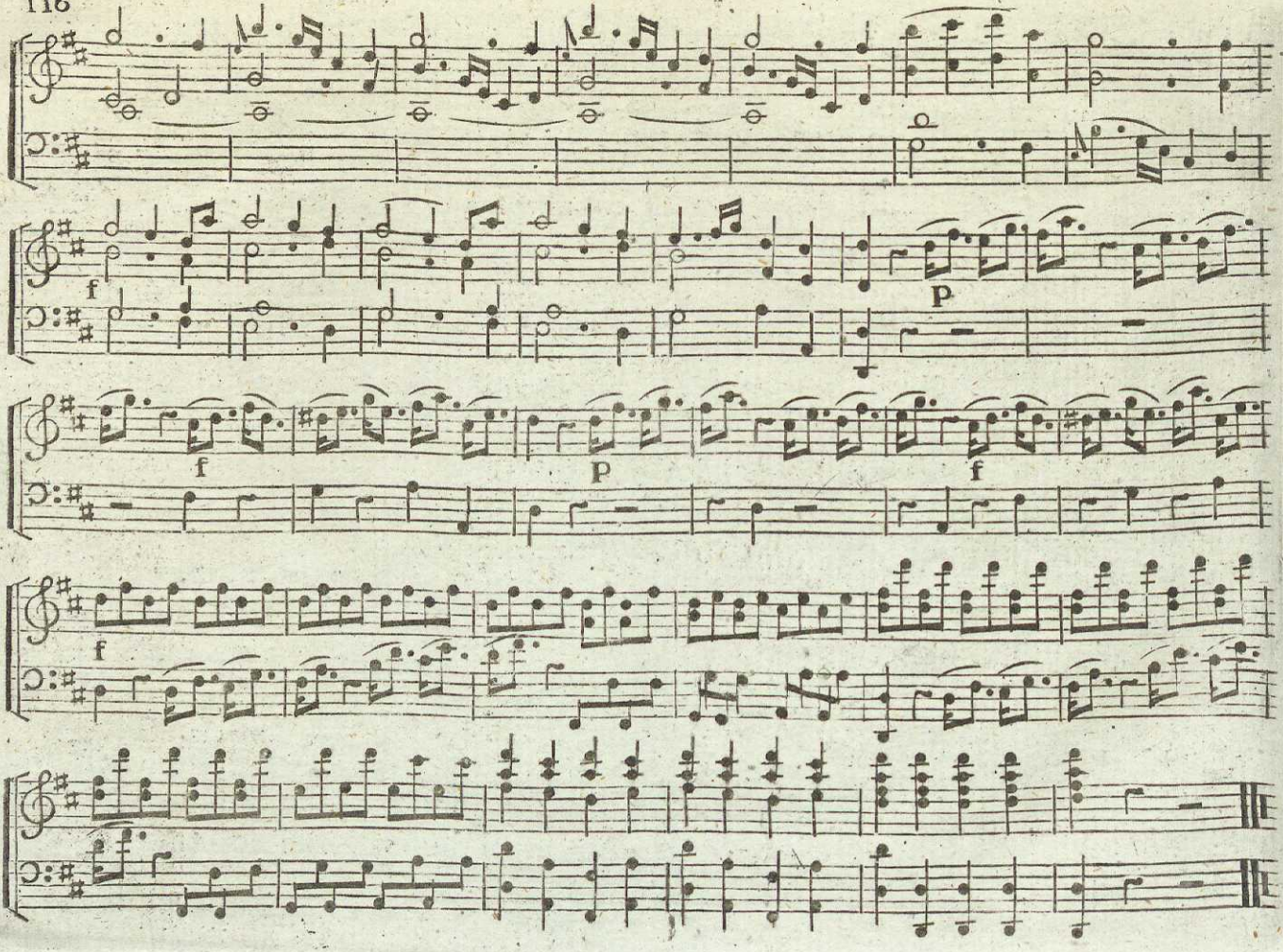

M: D: C:
Allegro
P
ff


P
f
f
f
P
f
f


p
f


f
P


P
P
f

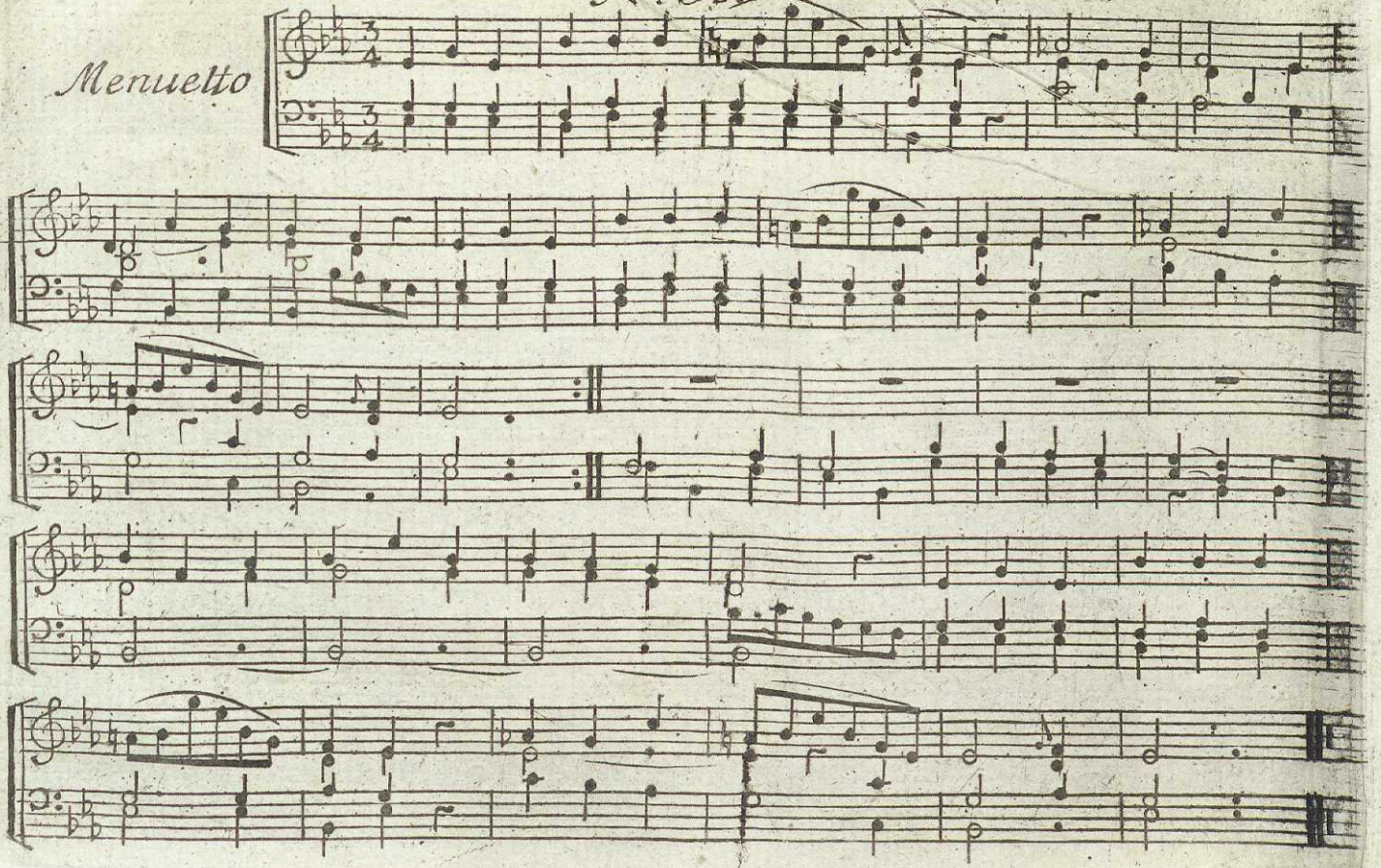

f
p
f
p
f
f

År 1791.

MUSIKALISKT TIDSFÖRDRIF.

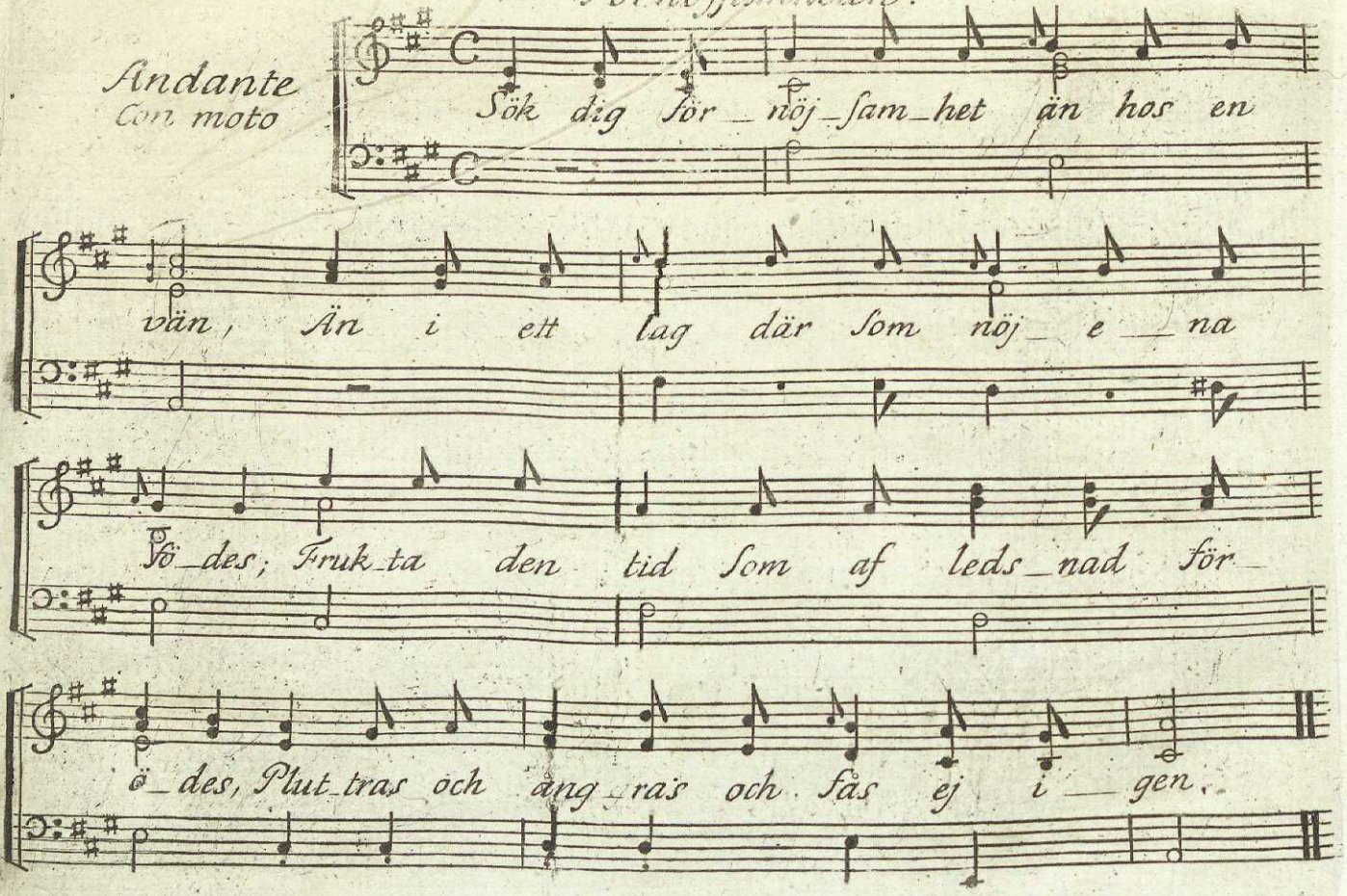
N:o 30.

Menuetto



Förnöjsamheten.

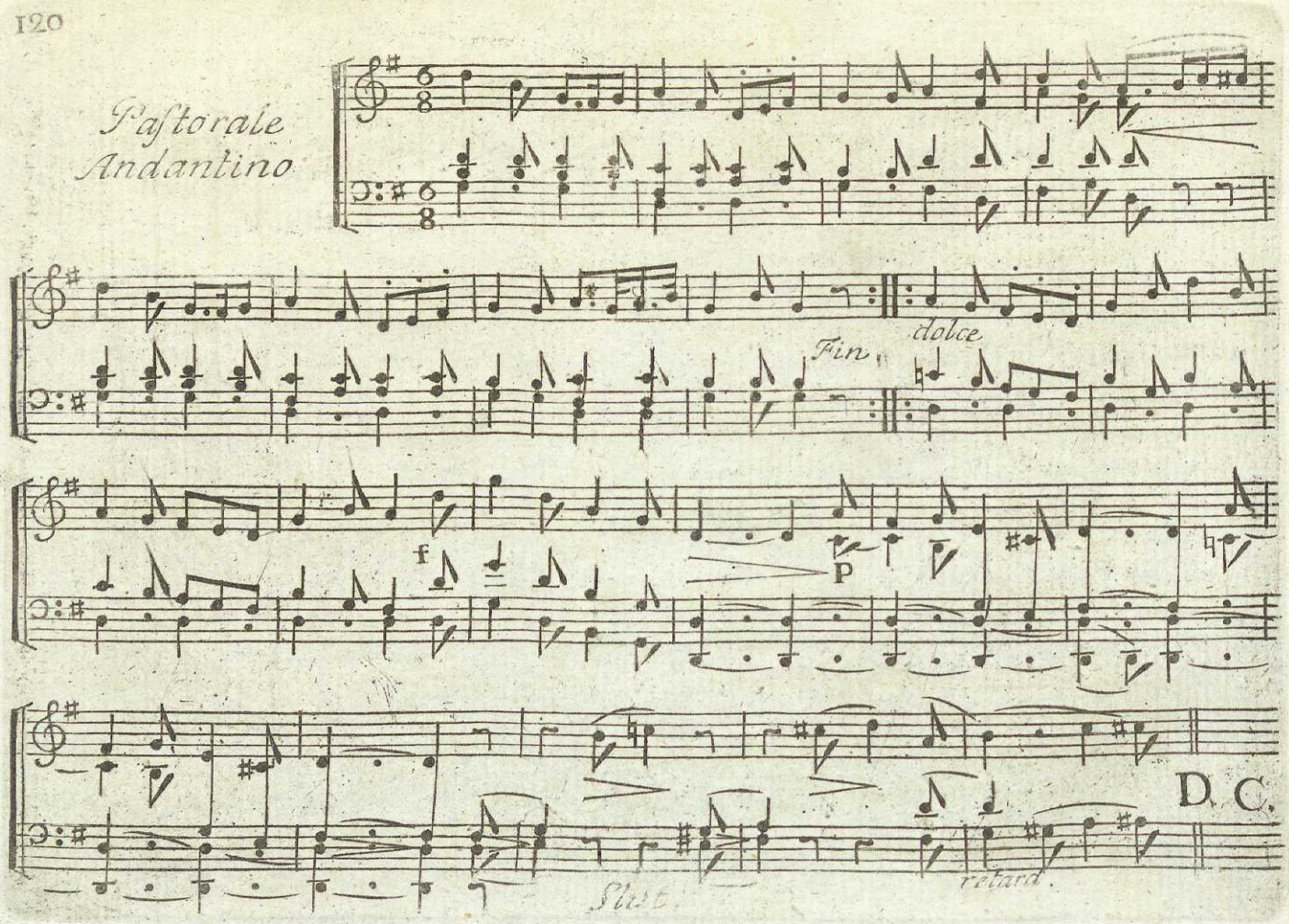
Andante
Con moto



Alt den förnöjſamme vinner och har:
Ögats förtjuſning med Skönhet uprinner;
Kanſlan den tändes den njutes och brinner;
Tankan har däraf en evighet qvar.

Skapelſens fägring han njuter och ſer;
Sundhet med Nectarn ur druſvarne tömmer;
Minnes det glada_det ſorgſna blott glömmer;
Sång och behagen deſs luftkrets omger.

Dagen deſs högtid hvilan deſs famn,
Vänſkap deſs ägo_deſs nöje Naturen,
Skådeſpel_männſkan, himlarne, djuren,
Lifvet deſs heder och döden des hamn.


Pastorale
Andantino
Fin.
dolce
f
P
D. C.
Sist.
retard.

Register

Fol:	No.		Melodien af	
2,	1.	Andant, Alvorthy	———	Mins hur jag älskat dig från din linda etc:
4,	"	Adagio von troppo	Pleijel	
5,	2 & 3.	Vivace	Haijdn	
10,	"	Andant, utur Zemir azor Duett	———	Förqváf det qval som er förtär etc:
13,	4 & 5,	Allegro	Haijdn	
19,	"	Andante quo motopeu tosto allegretto.	Kraus	Dessa band och dessa knippon etc:
21.	6,	Scherzando	Grefve Bark.	
22,	"	Ynglingen, andatino	———	Blodet brinner hjertat hoppar etc:
24,	"	Andante ma non troppo	Pleijel	

25.	7.	Menuetto Allegretto	. . . . .	
26,	..	Poco Lento	. . . . .	Frun beklagar sig gråtande etc:
29.	8 & 9.	Wivace	Haijdn ..	
34,	..	{Andante utur Gustaf Adolph}	Wogler	Far vál jag går at evigt rycka, din bild etc:
36,	..	Cantabile .	Pleijel	
37,	10, 11 & 12,	Thema med variationer	Mozard	
49,	13 & 14.	{ouverteuren till afventyraren}	Kraus	
57.	15,	Andante med variationer	Pleijel	
60,	..	Andante	. . . . .	Då Bachus bor i husel inne etc:
61,	16,	Aria utur afventyraren	C: Stenborg	Yra fjeriln full af hopp etc:
65,	17.	Grazioso	. . . . .	

66,	"	Allegro	Åhlström	Min vän hvad båtar oss så noga tiden måta etc:
68,	"	Allegro mo non troppo	C: Stenborg	Bröder se bålen etc:
69.	18,	Larghetto	— — —	
70,	"	Andante	— — —	Öde om du vill mig gifva, etc:
72,	"	Polonoise	— — —	
73,	19, 20 & 21	Thema med variationer	Vogler	
82,	"	Allegretto	Palm	Tag hit min Lyra jag vill sjunga etc:
84,	"	Visa	Karstén	I stillhet gömd fön ödets nycker etc:
85,	22,	Andante		
86,	"	Grazioso-Wåhrend ankomst	Åhlström	åter igen med lifvande blickar, etc:
88,	"	Menuetto, Allegretto,	Pleyel	

101,	26,7,8,9.	Sinfonie af Haijdn lämpad för Plaven	Palm	
117,	30,	Menuetto	- - - - - -	
118,	"	Andante con moto.	- - - - - -	Sök dig förnöj samhet etc.
120,	"	Pastorale, andantino	- - - - - -	