

Darb 28/2



Libera me Domine

für vier Singstimmen
und Orgel,

VON

Abbe Maximilian Stadler.

Preis $\frac{45 \text{ v. c. M.}}{1.30 \text{ v. W. W.}}$

Ein und Dreissigste Lieferung der Kirchen-Musikalien.

WIEN,

Prag bei Marco Berra

bei S. A. Steiner und Comp:

N^o 3809.
M 22

SOPRANO.

LIBERA.

Li-be-ra me Do-mi-ne de mor-te æ-ter-na in di-e
 il-la tre-men-da quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et ter-ra
 dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i-gnem. Tre-mens
 fac-tus sum e-go et ti-me-o dum dis-cus-si-o ve-ne-rit
 at-que ven-tu-ra i-ra quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et
 ter-ra di-es il-la di-es i-ræ ca-la-mi-ta-tis
 et mi-se-ri-æ di-es ma-gna et a-ma-ra val-de dum
 ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i-gnem Re-qui-
 em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et lux per-
 pe-tu-a lu-ce-at e-is. Libera D.C.

S:u:C:3809.

ALTO.

LIBERA.

Li = be = ra me Do = mi = ne de mor = te æ = ter = na
in di = e il = la tre = men = da quando cœ = li mo = ven = di sunt et
ter = ra dum ve = ne = ris ju = di = ca = re sæ = cu = lum per i = gnem.
Tremens fac = tus sum e = go et ti = me = o dum dis = cus = si = o
ve = ne = rit at = que ven = tu = ra i = ra quando cœ = li mo = ven = di sunt et
ter = ra di = es il = la di = es i = ra ca = la = mi = ta = tis
et mi = se = ri = æ di = es ma = gna et a = ma = ra val = de dum
ve = ne = ris ju = di = ca = re sæ = cu = lum per i = gnem. Re = qui =
em æ = ter = nam do = na e = is Do = mi = ne et
lux per = pe = tu = a lu = ce = at e = is.

Sm.C:3809.

Libera D.C.

TENORE.

LIBERA.

Li-be-ra me Do-mi-ne de mor-te æ-ter-na in di-e
 il-la tre-men-da quan-do cœ-li mo-ven-di sunt et ter-ra
 dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i-gnem.
 Tre-mens fac-tus sum e-go et ti-me-o dum dis-cus-si-o
 ve-ne-rit at-que ven-tu-ra i-ra quan-do cœ-li mo
 ven-di sunt et ter-ra di-es il-la di-es i-ræ ca-la-mi
 ta-tis et mi-se-ri-æ di-es ma-gna et a-ma-ra val-de
 dum ve-ne-ris ju-di-ca-re sæ-cu-lum per i-gnem. Re-qui-
 em æ-ter-nam do-na e-is Do-mi-ne et
 lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

S. u. C. 3809.

Libera D.C.

BASSO.

LIBERA.

Li = be = ra me Do = mi = ne de mor = te æ = ter = na

in di = e il = la tre = men = da quan = do cœ = li mo = ven = di sunt et

ter = ra dum ve = ne = ris ju = di = ca = re sæ = cu = lum per i = gnem.

Tre = mens fac = tus sum e = go et ti = me = o dum dis = cus = si = o

ve = ne = rit at = que ven = tu = ra i = ra quan = do cœ = li mo = ven = di

sunt et ter = ra di = es il = la di = es i = ræ ca = la = mi =

ta = tis et mi = se = ri = æ di = es ma = gna et a = ma = ra

val = de dum ve = ne = ris ju = di = ca = re sæ = cu = lum per i = gnem

Re = qui = em æ = ter = nam do = na e = is Do = mi = ne et

lux per = pe = tu = a lu = ce = at e = is.

Sm:C:3809.

Libera D.C.

ORGANO.

LIBERA.

The tablature consists of ten staves, each containing a sequence of notes and rests. The notes are represented by numbers 1-8, indicating fret positions. The key signature is one flat (B-flat). The piece concludes with a double bar line on the tenth staff.

S. u. C. 3809.