# RECREIO DOS SALÕES

## COLLECÇÃO DE VALSAS BRILHANTES

### DOS MAIS CELEBRES COMPOSITORES

## PARA PIANO

| N.os | | |
|---|---|---|
| 1 | IL BACIO, por Luigi Arditi | 1$000 (*) |
| 2 | LES GOUTTES DE ROSEE por A. Roosenboom. | 1$000 |
| 3 | LE PARDON DE PLOERMEL, por F. Burgmuller. | 1$500 |
| 4 | DE LA GRANGE, por Demetrio Rivero. | 1$500 |
| 5 | O ROUXINOL, por Luigi Venzano | 1$000 (*) |
| 6 | FALMOUTH, valsa ingleza | 1$000 |
| 7 | D. PEDRO II, por Cardim. | 1$000 |
| 8 | MARCO VISCONTI, por M. Martini. | 1$000 |
| 9 | L'ARDITA, por Luigi Arditi | 1$000 (*) |
| 10 | MORENINHA, por A. Carlos Gomes | 1$000 |
| 11 | O DIAMANTE DE VERDI (motivos do Rigoletto), por E. Lami. | 1$000 |
| 12 | LUIZA, por J. O. | 1$000 |
| 13 | ESTEPHANIA. | 1$000 |
| 14 | LA TRAVIATA (Brindise) por G. Verdi. | 1$000 |
| 15 | LEOPOLDINA, por H. A. de Mesquita | 1$500 |
| 16 | AGRADOS À TYRANNA, por J. F. Neves. | 1$000 |
| 17 | RAINHA DAS FLORES, por A. Carlos Gomes | 1$000 |
| 18 | 29 OU HONRA E GLORIA, por R. Paganini. | 1$000 |
| 19 | SAUDADES DE Mme. CHARTON, por H. A. de Mesquita | 2$000 |
| 20 | UMA LEMBRANÇA AOS AMIGOS, por B. G. Montano | |
| 21 | LE PRIMIER BAISER, valse por G. Lamothe | 2$000 (*) |
| 22 | JE VOUS AIME » » » » | 2$000 |
| 23 | VALSE DES AMOUREUSES, valse por G. Lamothe | 2$000 |
| 24 | TOUJOURS ET ENCORE, valse por G. Lamothe | 2$000 |
| 25 | BRISE DES NUITS, valse por G. Lamothe. | 2$000 |
| 26 | TOUJOURS A TOI » » » » | 2$000 |
| 27 | LA SERÊNADE, suite de valses por O. Metra | 1$500 (*) |
| 28 | ITALIA » » » » » | 2$000 |
| 29 | LES FEMMES DE FEU, suite de valses por O. Metra | 1$500 |
| 30 | ESPERANCE, suite de valse por O. Metra. | 2$000 (*) |
| 31 | LES CLOCHES DE CORNEVILLE, suite de valses por O. Metra | 2$000 |
| 32 | LA MASCOTTE, suite de valses por O. Metra | 1$500 |
| 33 | LA NUITE » » » » | 2$000 |
| 34 | VALSE DU DANUBE, célebre suite de valses por John Strauss | 2$000 (*) |
| 35 | LA REINE INDIGO, suite de valses por John Strauss | 1$500 (*) |
| 36 | SOUVENIR DE SÉVILLE, suite de valses por M. A. de Vasconcellos. | 2$000 |
| 37 | LE PERLES ET DIAMANTES, valse por G. Lange | 2$000 |
| 38 | FOLHAS QUE CAHEM, valsa por A. F. de Saldanha da Gama. | 2$000 |
| 39 | CHANT DU SOIR, valse por Cruz Ferreira. | 1$500 |
| 40 | IMPROMPTU-VALSE » » » | 1$000 |
| 41 | LE ROI DE LAHORE » J. Burgmein | 1$500 |
| 42 | FOLHAS DISPERSAS, suite de valses por C. Faust | 2$000 |
| 43 | LENDAS DA IDADE AUREA, suite de valses por C. Faust | 2$000 |
| 44 | SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ, suite de valses por J. Gung'l. | 2$000 |
| 45 | LE FILLE DE Mme ANGOT, valse por H. Nuyens. | 2$000 (*) |
| 46 | FAUST, valse por F. Burgmuller. | 1$500 (*) |
| 47 | CHINÉ DORATO, valse por San-Fiorenzo. | 2$000 |
| 48 | REVELAÇÃO, Chopinianas, valse por F. Elysio | 2$000 |
| 49 | VOCE ME QUER, valsa por Francisco Santini | 1$500 |
| 50 | CUIDADOSA, valsa por Felix F. de Mello. | 1$000 |

(*) As mesmas para piano e canto.

IMPERIAL ESTABELECIMENTO
DE PIANOS E MUSICAS
DE
BUSCHMANN & GUIMARAES
Fornecedores da Casa Imperial
Rua dos Ourives N° 52.
RIO DE JANEIRO

B
BG-I-11

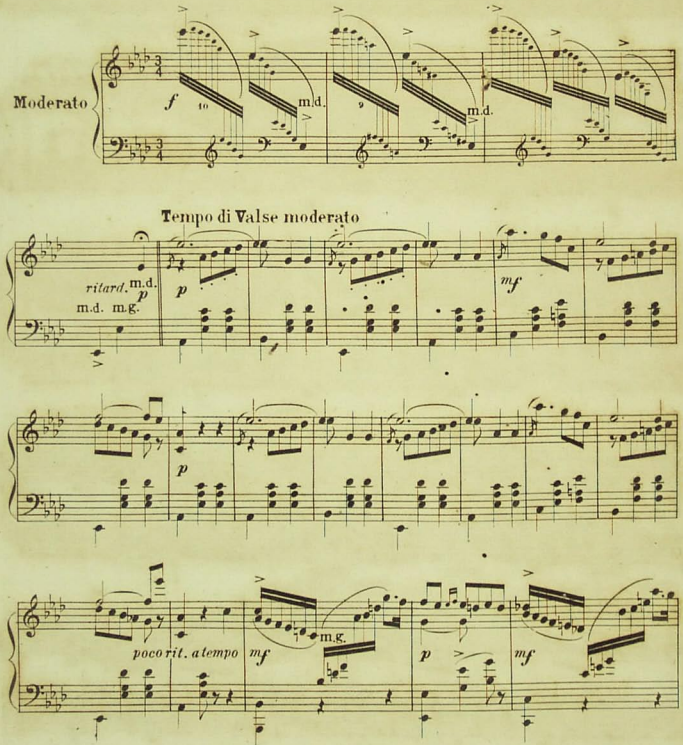
*A*

FLAVIO ELYSIO

# VALSE ALLEMANDE

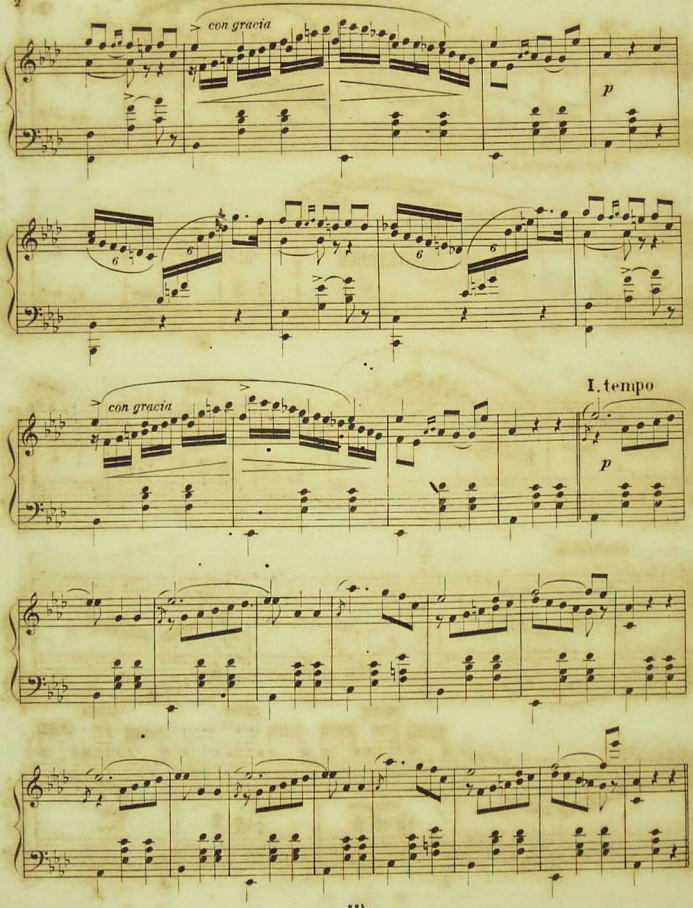
POUR PIANO

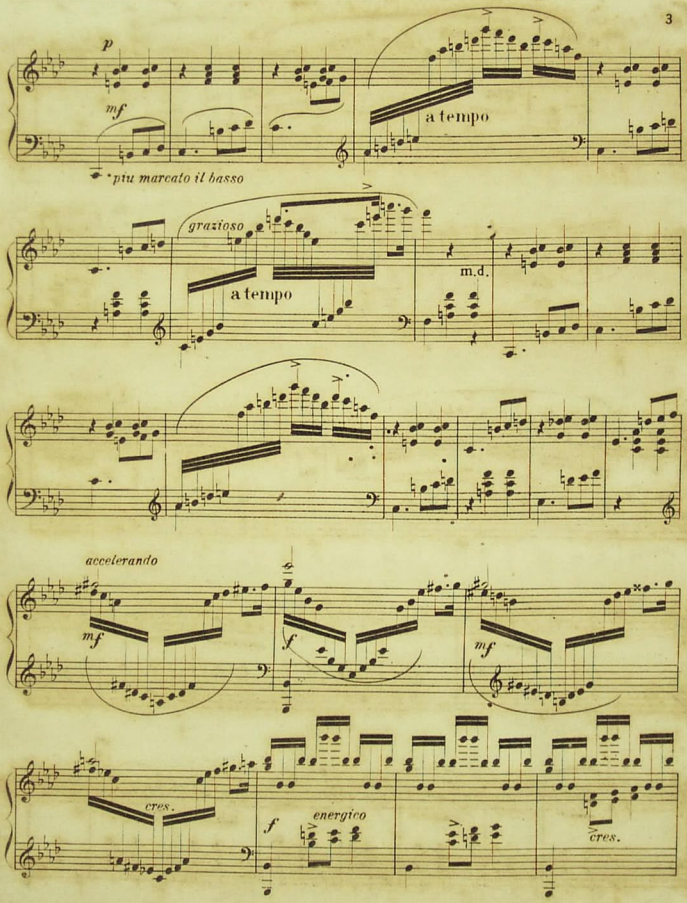
par HUGO BUSSMEYER

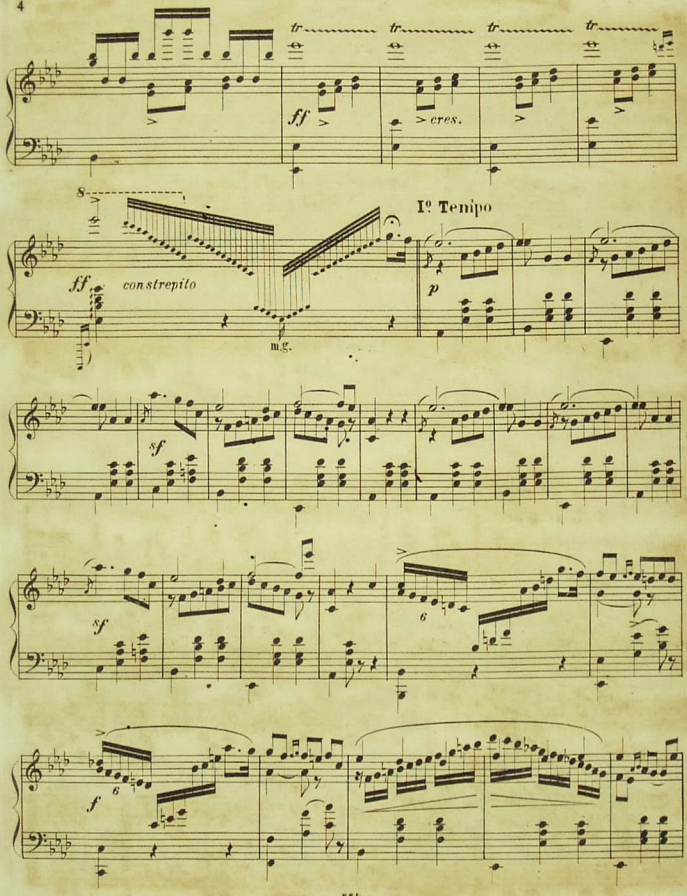


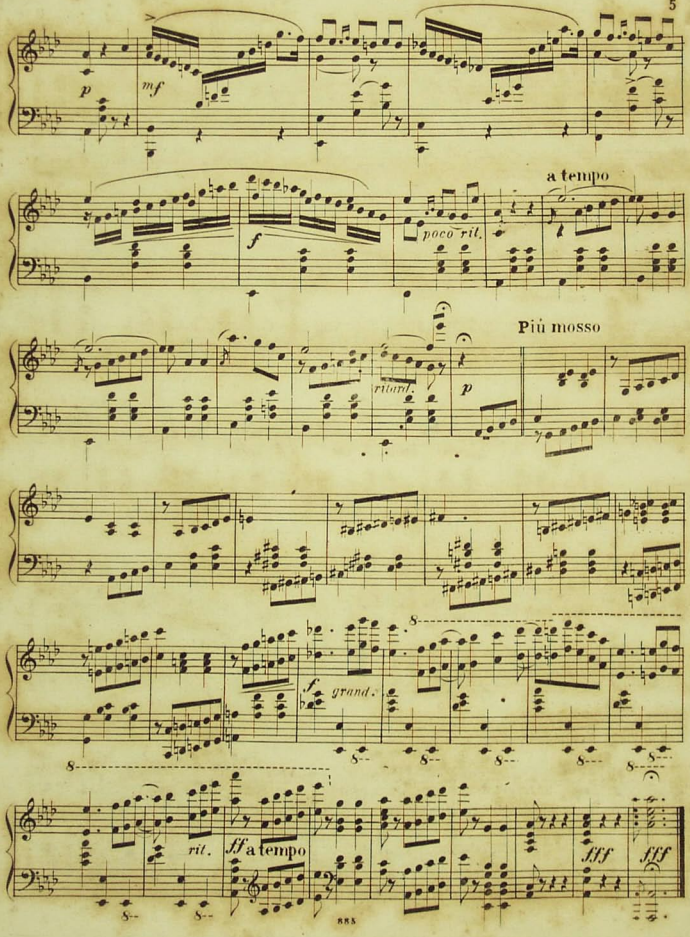



BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro
151.117/53


con gracia
p
con gracia
I. tempo
p


p
mf
a tempo
più marcato il basso
grazioso
a tempo
m.d.
accelerando
mf
f
mf
cres.
f
energico
cres.


tr
ff
cres.
8
Iº Tempo
ff
con strepito
m.g.
p
sf
sf
6
f
6


p
mf
f
poco rit.
a tempo
ritard.
p
Più mosso
f
grand.
rit.
ff a tempo
fff
fff