

ALBUM

MUSICA



Requiem de Janac

Le timbre d'argent
 Dans la silence et l'om-bras Enfermé nuit et jour
 A-mour, viens aider ma fai-bles - - se, Porte la poi-son dans son sein
 Anne, ma bien ai-mé-e, N'en-tends-tu pas ces chants jo-yeux
 En-tant, je ne vous en verra pas! Ce n'est pas votre faute he-las! si vous ai-mez
 Vin qui rougit ma tige, Qu'as-tu fait de mes ducats Grogne le vénérable i-vrogne
 C'est Phry-né, quand elle parle, Il semble que dans l'espace Le bon-heur s'éveille et vit.
 Des astres de la nuit tes yeux ont la clar-té

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CAMILLE SAINT-SAËNS

(Chaque portée de ce manuscrit-autographe est prise dans une des œuvres dramatiques du Maître).

SOMMAIRE

Vm 7.17971 (6) N° 57

CINQ ŒUVRES DE CAMILLE SAINT-SAËNS

CARILLON, pour piano.
 SONNET, chant et piano.
 UNE NUIT A LISBONNE, pour piano.
 DÉSIR D'AMOUR, chant et piano.
 RONDE DES LUTINS, pour piano.
 LE CHANT DU SEMEUR, chant et piano.
 MÉDITATION, violon et piano.

CAMILLE SAINT-SAËNS.
 CAMILLE SAINT-SAËNS.
 CAMILLE SAINT-SAËNS.
 CAMILLE SAINT-SAËNS.
 NOËL BRUSA.
 LUCIEN FARJALL.
 CAMILLE SAINT-SAËNS

1907

(Voir, page 96 du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Publications PIERRE LAFITTE et C^o
 je sais tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 Le Petit Magazine de la jeunesse...
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie

Morceau d'exécution facile, agréable à jouer pour les commençants.

RONDE DES LUTINS

(TARENTELE)

Pour Piano

NOEL BRUSA

Allegro

PIANO

The musical score for 'Ronde des Lutins' is written for piano in 6/8 time. It begins with a treble staff and a bass staff. The key signature has one flat. The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into seven systems. The first system starts with a piano (p) dynamic. The second system has a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system has a piano (p) dynamic. The fourth system has a mezzo-forte (mf) dynamic. The fifth system has a piano (p) dynamic. The sixth system has a piano (p) dynamic. The seventh system has a piano (p) dynamic. The piece ends with a double bar line and a fermata on the final note.

Copyright 1906 by Janin frères.
Publié avec l'autorisation de MM. Janin frères, éditeurs, 10, rue Prési-
dent-Carnot, à Lyon.

Noel Brusa