

Der Bleicherin Nachtlied.
Wiederhall. Die Elfenkönigin.
Drei deutsche

LIEDER

für eine Singstimme

mit Begleitung des

Pianoforte

componirt

von

JULIE

BARON-CAVALCABO

10^{tes} Werk.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Pr. 14 Gr.

Leipzig, bei Fr. Hofmeister.

20 83

Nº 1. DER BLEICHERIN NACHTLIED.

3

Allegro agitato e molto espressivo.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

ritenuto. ritardando.

a Tempo. Wel-len blink-ten durch die Nacht, blass der Mond am Him-mel stand, Mägd-lein sass an U-fers Rand, hielt bei

ih-ren Lei-nen Wacht, sang in wilden Me-lo-dein, in die wei-te Nacht hin-ein, in die wei-te Nacht hin-ein:

p cres- cen- do. *f* dimin. e ri- te- nu- to. Blei-che, blei-che wei-sses Lein, in des stil-len Mon-des Hut! bist du bleich, dann bist du gut, bist du bleich, daß bist du rein. *p* dimin. e ritenuto.

a Tempo.

pp

accele. ritard.

Bleiche, bleiche wei-sses Lein! bleich muss al-les En - de sein! Bleiche, bleiche wei-sses Lein! bleich muss al-les En - de

a Tempo.

ritardando.

pp

sein! ri - te - nu - to. a Tempo. Sonne giebt zu lich - ten Schein, lässt dem Her - zen kei - ne

a Tempo.

pp

f

pp e un poco ritenuto.

Rast, ist der Tag nur erst erblasst, wird das Herz auch ru - hig sein. Ist der

cres - cen - do. e accelerando.

ritenuto.

a Tempo.

Tag — nur erst erblasst, wird das Herz — auch ruhig sein. Blei - che, blei - che wei - sses Lein!

cres - cen - do.

ff riten.

a Tempo.

bleich muss al - les En - - de sein. *p* Blei - che, blei - che wei - sses Lein! *>ritard.* bleich muss al - les En - - de sein.

War ein thö - richt Mäg - de - lein, roth und frisch mein An - - gesicht; *pp e dolce.* ro - - the Wan - gen tau - gen nicht, *accelerando e cresc.*

lo - - ken Un - glück nur herein, — ro - - the Wan - gen tau - - gen nicht, *pp e dolce.* lo - - ken Un - glück nur herein, *mf* lo - - - - ken

Un - - - - glück nur her - ein. Rothe Wan - gen tau - gen nicht, locken Un - - glück nur her - ein. *pp*

calando, molto ritard. a Tempo e agitato.

molto ritard. a Tempo.

Bleiche, bleiche wei - sses Lein! bleich muss al - les En - - de sein. Blei - che, blei - che wei - sses

accele: ritard. Tempo 1^o

Lein, bleich muss al - les En - - de sein. Blei - chet denn ihr Wangen mein!

con forza.

Blei - che meiner Augen Schein! Blei - - che, bleiche weisses Lein, sollst umhüllen mein Gebirn, sollst umhüllen mein Ge -

con passione. *agitato.*

bein sollst um_hül - len mein Ge_bein. Bleich muss al - les En - de sein

cic - cen - do.

ritard.

bist du bleich dann bist du rein. Bleich muss al - les En - de sein, bist du bleich dann bist du rein. Bleich muss

sempre di - mi - nu - en - do e ri - tar - dan - do.

al - les En - de sein, bist du bleich dann bist du rein. *Reinick.*

di - mi - nu - en - do. *ritardando.* *pp* *sf*

Nº 2. WIEDERHALL.

Molto agitato.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Auf e - - - wig dein! auf e - - - wig dein! Wenn Berg und Mee - re

crescendo e ac-

ce - le - - ran - - - do.

tren - - nen, wenn Stür - - - me dräuh, wenn We - - - ste säu - seln, o - der Wü - - - sten

ff un poco ritenuto.

Tempo 1º agitato.

bren - nen, auf e - - - wig dein, auf e - - - wig dein, auf e - - - wig dein! auf

mf

e - - - wig dein! auf e - - - wig dein! auf e - - - wig dein! auf
 e - - - wig dein! auf e - - - wig dein! Beim
 Ker - - - zen - glanz im stol - zen Mar - mor - saa - - le, beim Sil - ber - schein des A - bend -
 monds im stil - len Hir - ten - tha - - - le, auf e - - - wig dein! auf e - - - wig

pp
pp
ritenuto.
ac - ce - leran - - do.

sempre più animato e crescen-do al - - - ff
 dein! auf e - - wig. dein! auf e - - wig dein! auf e - - wig, e - -

ritenuto. Tempo 1º
 - - - wig, e - - wig dein! *con molto espressione*

ritenuto. Tempo 1º
 Senkt einst mein

sempre più animato.
 Ge - - ni - us die Fackel nie - - - der, mich zu be - - frein,

ac - ce - le - ran - do. di - mi - nu - en - do. *pp* ritardando.

mich zu be - - frein, dann halt's noch im ge - broch' - nen Her - zen wie - -

Tempo 1^o

- der: auf e - - wig dein, auf e - - wig dein, auf e - - wig, e - - wig, e - - wig

pp dein! auf e - - wig dein! auf e - - wig dein! *f* auf e - - wig, e - - wig,

con tutta forza, ritenuto Tempo 1^o

e - - wig dein! auf e - - wig dein! auf e - - wig dein! *Matthison.*

Nº 3. DIE ELFENKÖNIGIN.

Allegretto.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Was unterm Monde gleicht, uns Elfen flink und leicht? wir spie - geln uns im Thau der

ster - nen - hel - len Au. Wir tan - zen auf des Ba - ches Moos, wir wie - gen uns am Frühlingsspross, und ruhn in wei - cher

di - mi - nu - en - do.
Blu - men Schoss.

Ihr El - fen auf den Höhn, ihr

El - fen auf den Seen, zum thau - be - perl - ten Grün, folgt eu - rer Kö - ni - gin. Im sil - ber - grau - en

ri - tar - dan - do. *ff* Tempo 1º
Spinn - web - kranz, um - flimmert von des Glühwurms Glanz, her - bei! her - bei! her - bei! zum Mond - schein - tanz.

Ein

p Schleier weiss und fein, gebleicht im Sternenschein, auf kühl-er Tod-ten-gruft, ri-te-nu-to, um-wall' euch leicht wie Duft! Durch

risoluto. Moos und Schilf, durch Korn und Hain, bergauf, thalab, waldaus, feld ein, her-bei! her-bei! her-bei! zum Rin-gel-reihn. *cres- cen-do.* *ff*

Uns wölbt der Nessel Dach, ein

sichres Tanz-ge-mach; ein weisser Ne-bel-flor, unschleiert un-ser Chor. Wir krei-sen schnell, wir schwe-ben leicht, ein

sempre - - cres - cen - do.

finstres Gnomenheer, ent - steigt dem Er - denschoss, und harft und geigt. Her - bei! her - bei! her - bei! zum Tanz im grauen Spinwebkranz, schnell

p *ri - tar - dan - do.* *pp* *Tempo 1^o*

rollt der Elfenkreis, im zirkelrunden Gleis! Wo ist ein Fuss der nim - mer glitt? wir ELfen fliehn mit Zephyrschritt, kein Gräschen beu - get un - ser

Tritt! kein Gräs - chen beu - get un - ser Tritt! kein Gräs - chen beu - get un - ser Tritt! kein Gräs - chen beu - - get

crescendo.

un - ser Tritt! kein Gräschen beuget un - ser Tritt!

Matthison.

ff