

Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Cantus (part 1 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1

Iu - di - ca me, De - us, iu - di - ca me, De - us,
10
iu - di - ca me, De - us, et di - scer - ne

15
cau - sam me - am de gen - te non san - cta,
20
ab -
ho - mi - ne i - ni - quo et do - lo - so, et

25
do - lo - so e - ru - e me. Qui - a
30
do - lo - so e - ru - e me. Qui - a

35
tu es, De - us, qui - a tu es De - us, for - ti - tu - do
40
me - a, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu -

45
me - a, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu -
li - sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in -

50
li - sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in -

55
ce - do, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum

ce - do, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum

60
af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus?

65

Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Sextus (part 2 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

Iu - di - ca me, De - - - - us,
iu - di - ca me, De - us, et di - scer - ne cau - sam me -
am de gen - te non san - cta, ab ho - mi - ne i -
ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo et do - lo - so, et
do - lo - - - so, et do - lo - - so e - ru - e me, e - ru -
e me. Qui - a tu es De - us, qui - a tu es De - us,
for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu - li -
sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in - ce - do, dum
af - affli - git me i - ni - - mi - cus, dum af - affli - git me i - ni - mi - cus?
af - affli - git me i - ni - - mi - cus, dum af - affli - git me i - ni - mi - cus?

Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Altus (part 3 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)



4 5
Iu - di - ca____ me, De - us, et di -

10 15
scer - - ne cau - sam me - am de gen - te non san - - cta,
ab ho - mi - ne i - ni - quo, ab ho - mi-ne i - ni - quo

20 25
et do - lo - so e - ru - e me, et do - lo - so

30 35
e - ru - e me. Qui - a tu es De - - -
us, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu -

40 45 50
li - sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua-re tri - stis in - ce - do,

55
dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus,

60 65
mi - cus, me i - ni-mi - cus, me i - ni - mi - cus?

Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Altus (part 3 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5

Iu - di - ca____ me, De - us, et di -

10 scer - - ne cau - sam me - am de gen - te non san - - cta,

15 ab ho - mi - ne i - ni - quo, ab ho - mi-ne i - ni - quo

20

25 et do - lo - so e - ru-e me, et do - lo - so

30 e - ru-e me. Qui - a tu es De -

35

40 us, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu -

45 li - sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua-re tri - stis in - ce - do,

50

55 dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum af - fli - git me i - ni -

60 mi - cus, me i - ni-mi - cus, me i - ni - mi - cus?

65

Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Quintus (part 4 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for Voice 1 and the bottom staff is for Voice 2. Both staves are in G clef and common time. The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers are placed above the staff at the beginning of each measure. The vocal parts sing in a call-and-response style, with one part singing while the other rests, or vice versa. The notation includes various note heads (solid black, open circles, etc.) and rests of different lengths. The lyrics are written below the notes.

8 4 5 10 15 1
Iu - di - ca me, De - us,

1 20 1 25 1
iu - di - ca me, De - us, iu - di -

30 2 35
ca me, De - us, iu - di - ca me, De - us,

40 2 45 2 50
iu - di - ca me, De - us, iu - di - ca me,

55 2 60 65
De - us, iu - di - ca me, De - us.

Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Quintus (part 4 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 10 15 1

Iu - di - ca me, De - us,

1 20 25 1

iu - di - ca me, De - us, iu - di -

30 35 2

ca me, De - us, iu - di - ca me, De - us,

40 2 45 2 50

iu - di - ca me, De - us, iu - di - ca me,

55 2 60 2

De - us, iu - di - ca me, De - us.

Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Tenor (part 5 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
Iu - di - ca me, De - us, iu - di - ca me,
De - us, et di - scer - ne, et di - scer - ne cau-sam me -
am de gen - te non san - cta, ab ho - mi - ne i -
ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo et do - lo - so -
e - ru - e me, et do - lo - so e - ru - e me, e - ru -
e me. Qui - a tu es De - us, qui - a tu es De - us, for - ti -
tu - do me - a, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu - li - sti,
2 qua - re me re - pu - li - sti? Et qua-re tri - stis in - ce-do, dum af - fli - git me i -
ni - mi - cus, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus?
50
55
60
65

Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Tenor (part 5 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

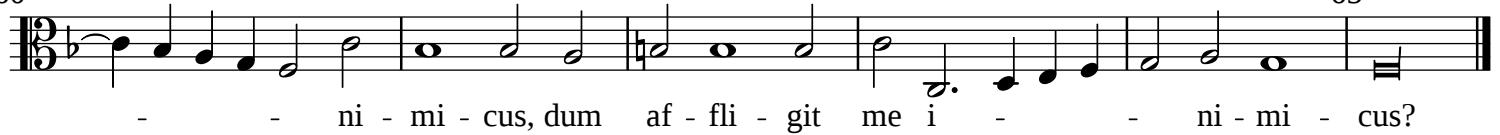
5
Iu - di - ca me, De - - - us, iu - di - ca me,
10 De - us, et di - scer - ne, et di - scer - ne cau-sam me -
15 - am de gen - te non san - cta, ab ho - mi - ne i -
20 ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo et do - lo - so -
25 - e - ru - e me, et do - lo - so e - ru - e me, e - ru -
30 1
35 e me. Qui - a tu es De - us, qui - a tu es De - us, for - ti -
40 tu - do me - a, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu - li - sti,
45
2 50
qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in - ce - do, et qua - re tri - stis
55 in - ce - do, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum af - fli - git me i -

Iudica me, Deus: (tenor)

2

60

65



Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Septima (part 6 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Iudica me, Deus
et di -
Iu - di - ca me, De - us,
et di -
scer - ne cau - sam me - am de gen - te non san - - cta,
ab ho - mi - ne i - ni - quo, ab ho - mi-ne i - ni - quo
et do - lo - so e - ru-e me, et do - lo - so
e - ru-e me. Qui - a tu es De -
us, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu -
li - sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua-re tri - stis in -
ce - do, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum
af - fli - git me i - ni - mi - cus, me i - ni-mi - cus?

Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Septima (part 6 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 2 10
Iu - di - ca me, De - us, et di -

15
scer - ne cau - sam me - am de gen - te non san - - cta,

20
ab ho - mi - ne i - ni - quo, ab ho - mi-ne i - ni - quo

25
et do - lo - so e - ru-e me, et do - lo - so

30
e - ru-e me. Qui - a tu es De -

35 2 40
us, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu -

45
li - sti, qua - re me re - pu - li - sti? Et qua - re tri - stis in -

50
ce - do, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum

55
af - fli - git me i - ni - mi - cus, me i - ni-mi - cus?

60
65

Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Septima (part 6 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 2 10
Iu - di - ca____ me, De - us, et di -
15
scer - - ne cau - sam me - am de gen - te non san - - cta,
20
ab ho - mi - ne i - ni - quo, ab ho - mi-ne i - ni - quo
25
et do - lo - so e - ru-e me, et do - lo - so
30
e - ru-e me. Qui - a tu es De -
35 2
Qui - a tu es De -
40
us, for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu -
45
li - sti, qua - re me re - pu - li - sti?
50
Et qua - re tri - stis in -
55
ce - do, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, dum
60
af - fli - git me i - ni - mi - cus, me i - ni-mi - cus?
65

Iudica me, Deus

Psalm 43:1-2

Bassus (part 7 of 7)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il primo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 Iu - di - ca me, De - us, et di - scer - -

10
15 ne cau - sam me-am de gen - te non san - cta, ab ho - mi -

20 ne i - ni - quo, ab ho - mi - ne i - ni - quo, ab ho - mi-ne i - ni - quo et

25 _ do - - lo-so, et do - lo - so e - ru - e me, et do -

30
35 2 lo - - so e - ru - e me. Qui - a tu es De - - us,

40 for - ti - tu - do me - a: Qua - re me re - pu - li - sti, qua -

45
50 - re me re - pu - li - sti? Et qua-re tri - stis in - ce - -

55 - do, dum af - fli - git, dum af - fli - git me

60 i - ni - mi - cus, dum af - fli - git me i - ni - mi - cus, me i - ni - mi - cus?

65