



*(1) Ce morceau peut être chanté par un accompagnement. C'est à elle ou à lui qu'il faut le baiser d'un quatuor et à réinterpréter au fur et à mesure.*

*avant de commencer cet acte la maîtresse des Confédérées baisera la corde d'un ton.*

*Vallois de - ng - - - - -*

MANUSCRIT EXTRAIT DE LA PARTITION ORIGINALE D'ORCHESTRE DES « TROYENS A CARTHAGE » D'HECTOR BERLIOZ  
Ce fragment est la ritournelle de la chanson d'Hylas (3<sup>e</sup> acte).  
(Bibliothèque du Conservatoire National de Musique).

## SOMMAIRE

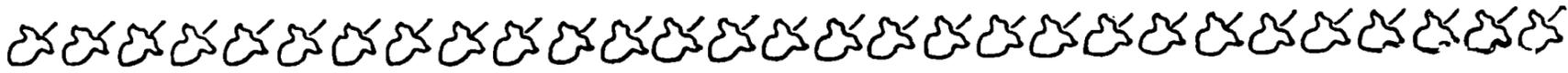
N° 35

- |  |                  |
|--|------------------|
| <i>BERCEUSE</i> , pour Piano.  | CHARLES LECOQC   |
| <i>LES TROYENS A CARTHAGE</i> (air de Didon, du 4 <sup>e</sup> acte), pour Mezzo-Soprano et Piano. | HECTOR BERLIOZ   |
| <i>VILLAGEOISE</i> , pour Piano.   | H. GREGH         |
| <i>JE VOUDRAIS PLEURER</i> , Mélodie pour Mezzo-Soprano et Piano.                                  | ÉDOUARD MATHÉ    |
| <i>BABILLAGE</i> , pour Piano.   | VICTOR S. DIVOIR |
| <i>DOUBLE-BLANC ET DOUBLE-SIX</i> , Ronde enfantine pour Chant et Piano.                           | EDMOND MISSA     |
| <i>MISS CLEMENTINA</i> , Scottisch.  | ERNEST GILLET    |

(Voir à la page 128 du Texte les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

Publications PIERRE LAFITTE  
Éditeur de Femina, Musica, Je sais tout  
La Vie au Grand Air, La Joie des Enfants  
9, Avenue de l'Opéra, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de soprano, très mélodique et d'un joli sentiment.

# JE VOUDRAIS PLEURER

MÉLODIE

Poésie de LUCIEN BOYER

Musique de ÉDOUARD MATHE

**Moderato**

CHANT *p* *très expressif*

PIANO *dolce* *pp* *rit.* *pp* *pp*

Je voudrais pleurer par les  
soirs d'au - tom - ne Pour mê - ler ma peine aux sanglots du vent,  
Puis - que la dou - leur n'é - par - gne per - sonne Et qu'il faut gé - mir et pleu - rer sou -  
- vent. Puis - que cha - que jour, chaque heu - re qui son - ne

*animato cresc.* *f* *ff* *ff large*

2 Ped. \* 2 Ped. \* Ped. \*  
Ped. \* Ped. \* Ped. \*  
Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

2

Belle au Bois Dormant, belle fiancée,  
 Toi qui t'endormis sous les bois dolents,  
 De grâce demande à ta bonne fée  
 Un peu de sommeil pour mes yeux brûlants.  
 Pour me réveiller vieille et consolée  
 Avec un front calme et des cheveux blancs,  
 Belle au Bois Dormant, belle fiancée,  
 Je voudrais dormir sous les bois dolents.

3

Et si la mort seule est l'oubli des choses,  
 Je voudrais mourir un soir de printemps,  
 Dans le mois si doux des métamorphoses,  
 Pour mêler mon âme aux parfums flottants.  
 Si le rêve exquis des métempsycoses  
 Est le renouveau des cœurs méritants,  
 Afin de renaître en le cœur des roses,  
 Je voudrais mourir un soir de printemps!