

ALBUM

MUSICA



MANUSCRIT ORIGINAL DE L'AIR CÉLÈBRE "AH! SI LA LIBERTÉ NE DOIT ÊTRE RAS"
qui se chante au 3^e acte d'Armide, opéra de Gluck, que l'Opéra vient de reprendre
(Archives de l'Académie Nationale de Musique)

SOMMAIRE

N° 33

SOUVENIR, pour Piano.

LA CABRERA, lamento pour Chant et Piano.

MINIATURE-VALE, pour Piano.

SI VOUS N'AVEZ RIEN À ME DIRE,
Mélodie pour Chant et Piano.

ARMIDE (air de ballet du 4^e acte), pour Piano.

LA SOIXANTAINE, chanson.

CIRCULEZ, polka-marche pour Piano.

GEORGE-H. CLUTSAM.

GABRIEL DUPONT.

ÉDOUARD MATHÉ.

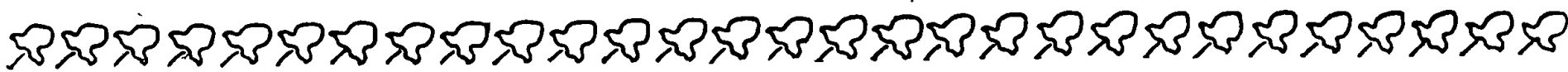
FRANCIS THOMÉ.

GLUCK.

PAUL WACHS.

W.-J. PAANS.

C.



Morceau pour voix de mezzo-soprano, nécessitant une diction soignée.

LA SOIXANTAINE

CHANSON

Paroles de PAUL MARINIER

Musique de PAUL WACHS

CHANT

PIANO

*Red. **

*Red. **

p

*Red. **

*Red. **

Dans mon jeu-ne temps, me di-sait grand mè-re, Tout-é tait bien

mieux qu'au temps d'au-jour - d'hui Ah! vous souri - ez, et pourtant, ma chè-re, C'est tout aus-si.

vrai que le so-leil luit En-fants, vous au-rez beau di-re: Au-tre

tr

tr

Publié avec l'autorisation de MM. Hachette et C^{ie}, éditeurs.

- fois, en vé - ri - té, — On sa - vait chan - ter et ri - re Et j'ai

tr

bien ri, bien chan - tél On dansait gaî - ment, grand Dieu! quand j'y pen - se Je sens au mol.

- let un pi - co - te - ment; Car j'étais, ja - dis, folle de la dan - sel Qui s'en dou - te

- rait au temps d'à pré - sent? On dan - sait mainte ga - vot - te A - vec des grands airs im - po -

ben legato

mf

- sants Et, pour va - ri - er la no - te, On jou - ait aux jeux in - no - cents On jou -

mf

*2ed. ** *2ed. * 2ed. **

- ait à pi - geon vo - le, Au fu - ret, à Co - lin - Mail - lard, Puis, pas - se - temps plus fri -

- vo - le, On se ca - chait a - vec grand art. Dans quel - que coin, en mys - tè - re, On se

mf

dé - robait a - vec soin Et pour - tant, vo - tre grand pè - re Me trou - vait sans chercher bien loin,

rit.

mf

rit.

1^o Tempo

Oui, vous me di - rez: "Les jeux, la ga - vot - te, La dan - se, les chants ex - is - tent tou -

1^o Tempo

- jours." Il me semble, à moins que je ne ra - do - te, Que tout ça n'est plus comme aux an - ciens

ten.

jours Tout é . tait bien mieux na . guè . re, Je vous le dis mes en .

tr

fants! Puis, sur tout la grande af . fai . re, C'est qu'a . lors j'a . vais vingt

tr

très doux et très ralenti

ans Et tout douce . ment s'endor . mit grand mè . re Or, comme un ray . on de l'ancien prin .

pp

temps Passa sur son front, mettant, é . phé . mè . re, Un peu de jeu . nesse en ses che . veux

rall. morendo

blancs. Grand'mè-re rê . vait à son jeu . ne temps!

rall. morendo

ppp

p

Paul Hacks