

CANTVS SECVNDVS.

CANTIONES SACRAE

IO. HIERONYMO KAPSPERGER
NOBILI GERMANO

Musicis modulis aptatæ.

MO. MO.
ILLVSTRISS. AC REV. PRINCIPI S. R. E. CARDINALI

FRANCISCO BARBERINO
S. D. N. VRBANI VIII.

NEPOTI

DICATÆ.

VOLUMEN PRIMVM.



ROMÆ, Ex Typographia Pauli Masotti.

MDC.XXVIII.

D

CVM PRIVILEGIO.

SVPERIORVM PERMISSV.

Illustriss.^{mo} ac Reuerendiss.^{mo} Principi
FRANCISCO S. R. E.
CARD. BARBERINO.



ME A Syren Cælo addicta diuinas modulatur Cantiones Iure ergo Illustrissime Princeps tibi plaudit, cum tu in Sanctissimo Patruo tuo **VRBANO VI.** Virtutum omnium diuinitatem admireris, & in tuis gentilitijs Apibus vel ipsas Cæli Stellas agnoscere videaris, quarum motibus incomparabili splendore ipsa Pietas præest, hoc est tuarum laudum clarissimum incrementum. Nec dissonam meæ artis rationem crede, si non omnes veterum Musi corum leges, ac decreta perpetuo seruet, ea enim maximè probatur modulatio, quæ verborum, rerumque ponderibus consona, sua vi, non tam aures mulcet, quam animos imprimit. Lubens ergo hæc accipe, & hos dulces animi mei labores tuendo, dignitatis tuæ splendorem benignitatis suffragio commenda. Vale, & in bonarum artium præsidium diu feliciter impera. Romæ Kal. Octobris. 1628.

Illustriss. ac Reuerendiss. Dominationis tuæ

Deuotissimus Seruus

Io: Hieronymus Kapsperger.

Königl. Bibliothek
MÜNCHEN



T

Ri a sunt mu ne ra, qua ob tu lerunt Magi



Do mi no, Aurum, aurum thus, & myrrham, aurum



thus, e e myr rham Fi li o Dei



Re gi ma gno. Al le lu-



ia ij. Al-



Al le lu ia.



A due Canti .

HK

5

H

Ec est Virgo sa piens Et v na do

nu me ro pruden tum. Hac est Virgo sa piens quam

Do minus vi gi lan tem in ue nit. Hac est qua ne-

sci uit torum in de li co. Habe bit fructum in re-

spe cti o ne a ni marum san ctarum, in re-

spe cti o ne a ni marum san cta rum.

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Al-

le lu ia

F



O mi ne Domine praeueni sti e un in bene-



dicti o nibus dulce



Posuisti in ca pite e ius co ronam de la pi de preti-



o so. Vitam Vitam pe tijto re, & tribu i sti



et in lon gi tudinem die rum in



se culum sa cu li in sa-



culum sa cu li Alle lu-



ia Al le lu ia Al le lu ia Alle lu ia Alle luia.

S

Ancta, & imma cula ta virgi nitas in quibus te laudi-

bus efferam nesci o, Quibus te laudibus efferam ne-

scio. Quia quem celi ca pere non po te-

rant tu o gremi o con tu li sti. Quia quē cæli

ca pere non po terant tu o gremio contu listi, Benedicta

tu in mali e ribus, Et benedictus fructus ventris tui, Et

benedictus, & benedictus fructus ventris tui. Alle-luia Alle-

hūia Al lelu ia Al lelu ia Alle hūia Alle hūia Al leluia.



A 2. Canto, & Tenore.

HK

T

Viderunt Do- minum me-

um e- ne sci o v bi po su e runt e um.

Si tu su stu li sti e um, Di ci to mi hi, Di ci to mihi.

Alle lu ia E- go e-

um tollam, Et ego e um & e go e-

um tollam. Al lelu-

ia ij. ij. ij. ij. ij.

Al lelu ia

F



Ongratula mini mi hi omnes qui di ligitis



Dominum Congratu lamini mi hi omnes qui dili gitis Do-



minum, Quia cum essem par uula, Pla cu i pla cu ial-



tis simo, & de meis visce ribus, genn i De-



um genu i Deum, & ho minem, Bea tam me diccat



o mnes ge ne ra ti o-



nes, Quia ancillam humilem respexit De us Al le lu-



ia Al le lu ia A le lu ia Al le lu ia

A 3. Due Canti, & Basso. HK

11

Ste est. Et de omni corde su o lauda-
 nit, lau dauit Dominum, Ip se in ter cedat pro pec-
 ca tis om nium popu lo rum. Euge Euge
 ser ue bo ne Intra in ga dium
 Domi ni tu i, in gaudium Do mi ni tu i.
 Al le lu ia Alle lu ai ij. ij.
 Al le lu ia.



12. A 3. Due Canti, e' Basso. HK



O mi ne Do minus noster, quam admi rabi-



le quam ad mi ra bi le est nomen tuum in v ni uer sa



ter ra? Qui a glo ri a, & ho no re co ro na sti



San ctum tu um, & consti tu i sti e um,



Su per o pe ra manuum tu a rum. Al-



le lu ia, Al le lu ia, Al le-



lu ia, Al-



le lu ia.



Go autem in Domino spera



bo, exul tabo, & letabor in tua misericor-



dia, Quia respexit humilitatem meam,



misere re me Domine, Quoniam infirmus



sum sana me Domine, quoniam infirmus sum sana me,



Domine sana me Domine.





A

Ve verum corpus, natum de Mari a Vir-



gi ne; Vere passum immo la tum in Cruce pro homi-



ne. Cuius latus perfo ratum, vn da fluxit sangui ne. Esto



nobis prægusta tum in mortis ex a mine



O dulcis, O pi e, O Iesu Fi li Ma ri a



Mise re re no stri, Mise re re nostri..



A

men A

men..





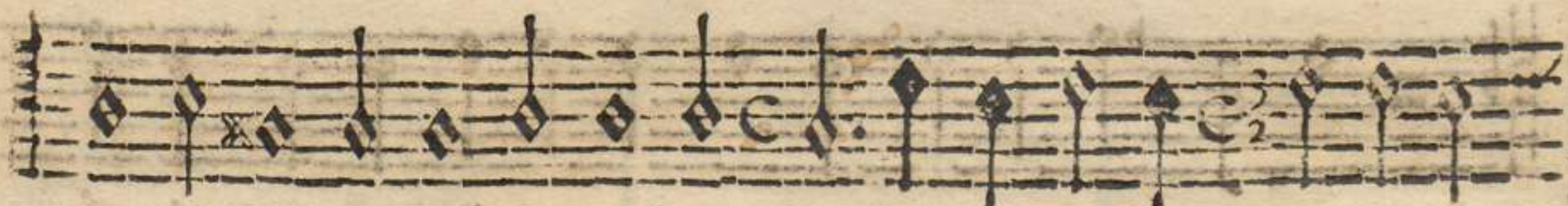
Salu taris Hosti a que celi pandis



osti um, Bella premunt hosti li a, Da ro bur Da



ro bur fer au xi lum, Bo ne Pastor,



Panis vere Iesu nostri mi se re re, tu nos



pasce nos tu e re, Tu nos bona Tu nos bo na



fac vi de re in terra viuen tium,



A4. Tenore.

HK

17



Mnes gentes plaudi te mani bus Iubi-



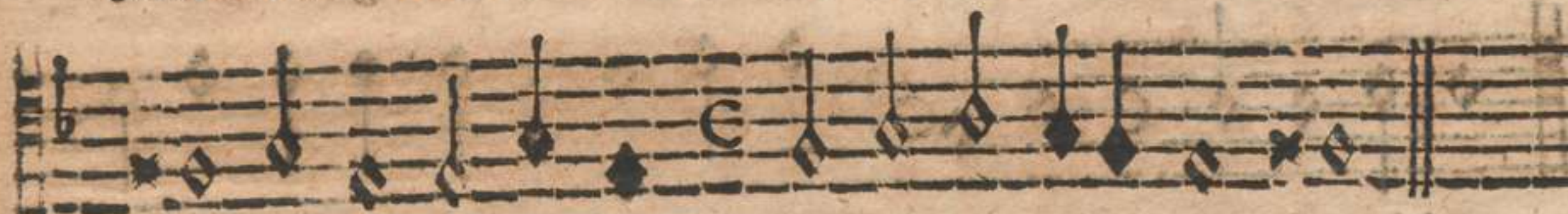
late Deo in voce exul tati o nis, Quoniam,



Dominus excel sus terri bilis, Rex magnus super



omnem ter ram. Al le lu ia Al le lu ia Al le-



lu ia Al le lu ia Al le lu ia.



solo.



Sacrum conuiuium in quo Christus



fu mitur in quo Christus fu mitur



re colitur memoria Passio nis eius.



2. Mens impletur gratia, & futura gloria



nobis pignus datur. Mens impletur gratia, & fu-



tura gloria nobis pignus datur.



Al le lu ia Al le lu ia Alle-



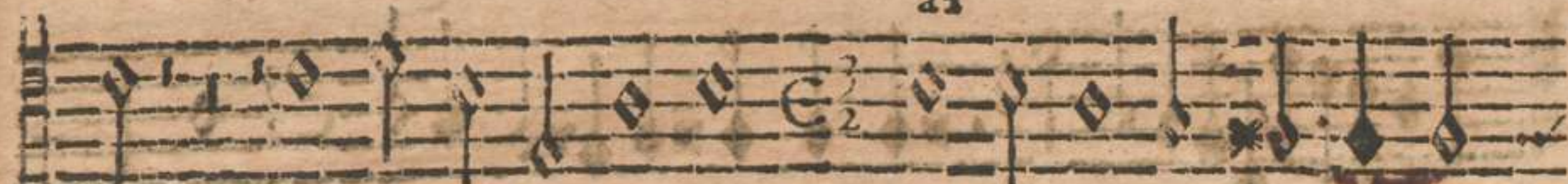
lu ia Al le lu ia.



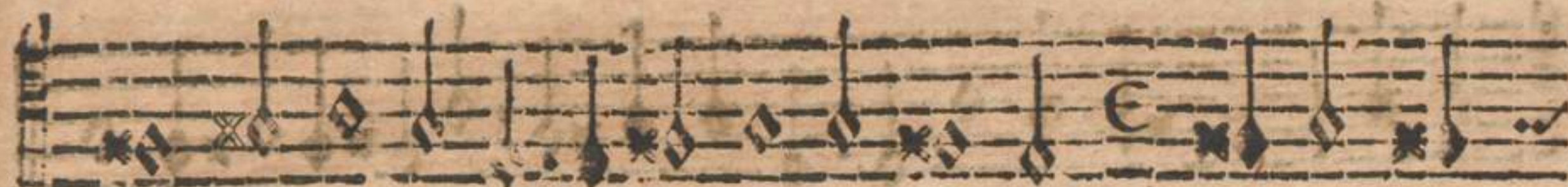
Sacrum conuiuium in quo Christus sumi-



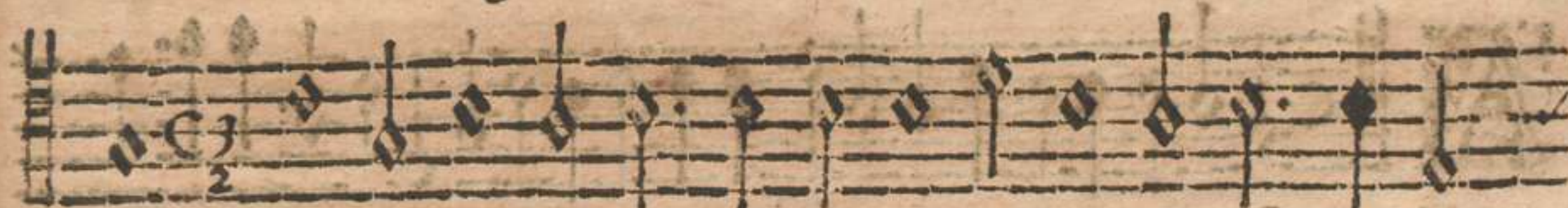
tur reco li tur me mo ri a Pas si o nis e-



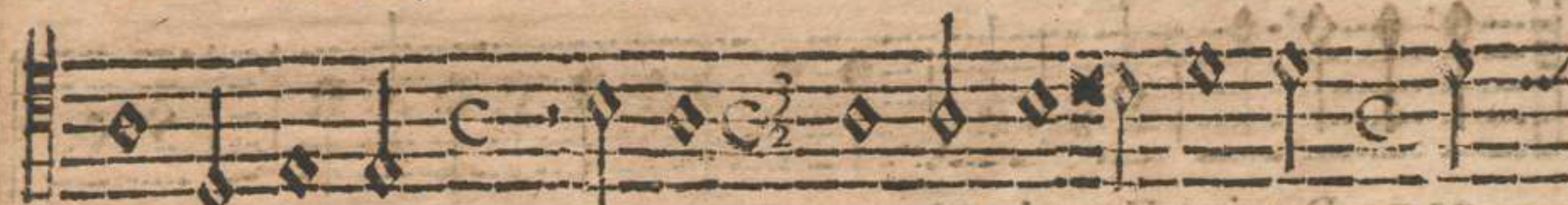
ius Pas si o nis e ius. Mens imple tur gra ti a,



& fu tu ra glo ri a, nobis pignus da-



tur. Mens imple tur gra ti a, & fu tu ra glo ri a,



nobis pignus datur. Al le lu ia Al le lu-



ia Al le lu ia Al le lu ia



Al le lu ia Al le lu ia.



O ra te ex li de su per Et nu bes pluant



in stum & nubes pluant in stum A pe ri a tur



ter ra A pe ri a tur ter ra, Et



germinet Sal ua torem & germinet Saluato rem



solo. D te Domine le uau i animam me am, Veni Veni & e ri



pe me Domine, Ve ni veni & e ri pe me Domine, ad te confugi.



Ego
autem
Tacet.

22.

E ni Ve ni Domi ne noli tar da re, re la xa fa



ci nora plebis tuae Israel.

REPETITVR
RORATE.

R

O ra te Cali de super, & nubes pluant

ia rum, & nubes pluant iustum. A peri-

atur ter ra, ape ria tur ter-

ra, & germinet Salua torem, & germinet

Sal uatorem.

Ad te Domine.
Tacet.Ego autem.
Tacet.**V**

A 2. Eni Veni Do mine, noli tarda re,

re laxa fa ci nora plebis tue I srael.

REPETITVR
RORATE

C

An ta te Domi no cantitum no uum canticum

no uum, canta te, canta te, canta te, canta te can-

ta te Domi no, & be ne di ci te, & be ne-

di ci te. annun ci a te de di e, in diem

fa lu tare c ius, fa luta-

re e ius Al le lu-

ia Al le lu ia Al le lu ia Alle lu

ia Al le lu ia.



An ta te Do mi no can ti cum nouum,



can ticum nouum, canta te, canta te, canta te, canta-



te, can ta

Domi no, & be ne dici-



te, & be ne di ci te,

annun ci a te de di e, in



diem fa lu ta re e ius, fa lu ta

re eius,



fa lu ta

re eius.

Al le lu-



ia

Al le lu ia Alle luia

ij.



ij.

Al le luia.

TAVOLA.

O Quam pulchra.	A 2. Canti.	3
Tria sunt munera.	A 2. Canti.	4
Hæc est Virgo.	A 2. Canti.	5
Domine præuenisti.	A 2. Canti.	6
Sancta & immaculata.	A 2. Canto & Alto.	7
Veni sponsa Christi.	A 2. Canto & Basso.	8
Tulerunt Dominum.	A 2. Canto & Tenore.	9
Congratulamini.	A 2. Canti.	10
Iste est qui ante.	A 3. due Canti & Basso.	11
Domine Dominus noster.	A 3. due Canti & Basso.	12
Ego autem.	A 3. due Canti & Tenore.	13
Veni sancte Spiritus.	A 3. due Canti & Basso.	14
Aue verum corpus,	A 4.	15
O salutaris hostia.	A 4.	16
Omnes gentes plaudite.	A 4.	17
O sacrum conuiuium.	A 5.	18 & 19
Rorate cæli.	A 5.	20 & 21
Cantate Domino.	A 5.	22 & 23



Bayerische
Staatbibliothek
MÜNCHEN