

CANTVS PRIMVS.

CANTIONES SACRAE

IO. HIERONYMO KAPSPERGER  
NOBILI GERMANO  
Musicis modulis aptatae.

MO. MO.  
ILLVSTRISS. AC REV. PRINCIPI S. R. E. CARDINALI  
**FRANCISCO BARBERINO**  
**S. D. N. URBANI VIII.**  
**NEPOTI**  
**DICATÆ.**  
**VOLVMEN PRIMVM.**



ROMÆ, Ex Typographia Pauli Masotti.

MDC.XXVIII.

A

CVM PRIVILEGIO.

SVPERIORVM PERMISSV.

Illustriss.<sup>mo</sup> ac Reuerendiss.<sup>mo</sup> Principi  
**FRANCISCO S. R. E.**  
**CARD. BARBERINO.**



EA Syren Cælo addicta diuinæ modulatur Cantiones. Ture ergo  
Illustrissime Princeps tibi plaudit, cum tu in Sanctissimo Patruo  
tuo V R B A N O V I I I . Virtutum omnium diuinitatem admi-  
reris, & in tuis gentilitijs Apibus vel ipsas Cæli Stellas agnoscere  
videaris, quarum motibus incomparabili splendore ipsa Pietas  
præst, hoc est tuarum laudum clarissimum incrementum. Nec  
dissonam meæ artis rationem crede, si non omnes veterum Musi  
corum leges, ac decreta perpetuo seruet, ea enim maximè probatur modulatio,  
quæ verborum, rerumque ponderibus consona, sua vī, non tam aures mulcet,  
quam animos imprimit. Lubens ergo hæc accipe, & hos dulces animi mei labo-  
res tuendo, dignitatis tuae splendorem benicitatis suffragio commenda. Vale,,  
& in bonarum artium præsidium diu feliciter impera. Romæ Kal. Octobris. 1628.

Illustriss. ac Reuerendiss. Dominationis tuae



Dextissimus Seruus

Io: Hieronymus Kapsperger.

Bayerische  
Staatsbibliothek  
MÜNCHEN

Canto solo.

HK

3



Vb tuum præ si di um confu gimus  
Sancta Dei Geni trix. Sub tu um præ sidi-  
um confu gimus Sancta De i ge nitrix, nostras depre cati-  
o nes ne de spi ci as in necel si ta tibus,  
Sed à pe ri cu lis cunctis li be ra nos semper Virgo glori-  
o sa, & si be ne di eta. Sed à pe ri cu lis  
cunctis li be ra nos semper Virgo glori o sa,e  
be ne di eta. annd.b



Vam di lecta ta bernacula tu a Domine virtutum: concu-

piscit, & defi cit a nima mea in a tria Domini. Cor meum, &

caro mea e xultauerunt in Deum viuun. Etenim passer inue nit

sibi domum, Et turtur nidum sibi, vs bi ponat pille s suos. Al-

ta ri a tua Domine virtutum, Rex meus, & Deus meus. Be-

a ti qui habitant in domo tua Do mi ne, in sa cula

secu lorum laudabunt te, in sa cula secu lorum la u-

dabunt te, la

uadabunt te.

Cantus solo :

HK

Vos omnes qui transi, tis per  
viam atten-dite a me est ibit vide-  
te si est dolor simi-lis sicut  
dolor ame- us attendite  
vni uersi po-puli & vide te do-  
lore meum si est dolor simi-lis si est do-  
lor simi-lis sicut do-lor me-us sicut  
do-lor si-meus.

B

6.

Cantu solo.

NH

HK

Cantu solo.

S

An di An go li cu sto des nostri de-

fen di te nos defen di te nos in pra di o, vt non

pere amus in tremendo in di ci o In conspectu Ange-

lorum Psallam tibi De us me zek bus.

Ado rabo ad templum sanctum euum &amp; con fi tebor

no mini itu o Al le lu ia Al le lu ia

Al le lu ia Al le lu ia Al zil ian tol

le lu ia.

Canto solo.

HK

7

T C<sup>2</sup>

E Deum Patrem in geni cu[m] Te Fi li um

vni genitum Te Spi ritum sanctum para clitum, Sanctam &

indi[n]cindu[m] am Trini tatem e[st]o concordia[re]s & o altre

confi[n]temur laudamus latque bene edi cimus, ti bi

glor[ia] in saecula sicut Alleluia luia Alleluia luia Alle

a in - saecula sicut Alleluia luia Alleluia luia Alle

le luia si luia si



Quam pulchra est casta genera-

tio cum clari late Immor-

tal is est enim memo ria illi us, Quoniam

apud Deum nota est & apud homines. Quoniam

apud Deum nota est & apud ho mines

Allelu ia Alle luia Alle luia Alle ei s

luia Al le luia.



A due Canti.

HK

T f  
C

Ri a sunt mu ne ra quæ obi tu lerunt quæ obtu-  
lerunt Magi Domi no osh Aurum aurum, thus, & myrrham,  
Aurum, thus, e t myrrham, Fiel li i o De aub, Re-  
Al le lu ia Al le lu ia Al si si si si

Al le lu ia Al le lu ia Al si si si si



C

10

A due Canti.

HK

**H**

Ec est Virgo sa piens &amp; v na de

nu mero prudentum. Hec est Virgo sa piens quam

Do mi nus vi gi lantem in ue nit. Ha be bit

fructum in re spe cti o ne a ni marum san-

tarum, in re spe cti o ne a ni marum san da rum.

Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia

Al

le lu ia.



A due Canti .

HK

11

O mine Do mine præueni sti eum in bene-  
dici o nibus dulce dinis, Posu i sti in capite  
cius coronam de la pide pre ti oso. Vitam Vitam peti  
ate & tribu i sti e i longi tudi-  
nē dierum die rum in se culum seculi in se-  
culum  
sa cu li. Al le luia  
Al lelu ia Alle lu ia Alle lu ia Alle lu ia,

C 2



Audent in cælis animæ Sanctorum, qui Chri-

sti ve sti gi la sunt se cu ti, lu Etudi quia pro

e ius a mo re sanguinem suum su debemorunt.

I de o cum Christo exultant exultant si ne

fi ne, exultant exultant exultant si ne fi ne

Al le lu ia Al

Al le lu ia



A due Canti.

HK

13



Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia Alleluia.

## 14 A 3. Due Canti, è Basso. HK


 Ste est qui an te Deum magnas vir tu tes  
 o pe ra tus est. Ip se in ter ce dat  
 pro pecca tis omni um popu lorum. Euge Euge  
 ser ue bone, in mo di co si de lis, intra in  
 gau di um Do mi ni tu i in gau di um Do mi ni  
 tu i. Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia  
 Al le lu ia Al le lu ia.



## A3. Due Canti, è Basso.

HK

15



O mi ne Domi nus no ster, quam admi rabi-  
le est nomen tuum in v ni uer sa ter ra?  
Qui a glo ri a, & ho no re co ro na sti Sanctum  
tu um, & con sti tu i sti e um su per o pe ra  
ma suum tu a rum. Al-  
le lu ia Al le lu ia Alle lu ia Al-  
le lu ia.




 Go autem in Do mi no Spera-  
 bo, Exul ta bo & la tabor in tu a mi-  
 se ri cordi a, Quia re spexi sti hu mi li tatem  
 me am. Mi se rere me i Domi ne, quoni-  
 am in firmus sum sa na me Domi ne, Quoniam in-  
 firmus sum sana me Domi ne sa na me Domine.



A 3. Due Canti, è Basso.

HK

:7

V

Eni sancte spiritus Reple tuorum

reple tu orum corda si deli um Et tui a-

moris in nobis ignem accende Ee tui a moris in

nobis ignem accende Al ielu ia

Al ielu ia Emitte emie te

Spiritum tuum & crea buntur & reno uabis & reno

uabis faciem ter ex Alleluia Allelu-

ia Alle luia Alle luia Al le luia.

18.

A Quattro.

HK

A. Dne Quatuor. 5. Praelatio

A

Ve verum corpus natum de Maria Virgi-

ne Vere passum immola ne tum in cruce pro-

ho mi ne cuius in latus perfo ratum vn da ni flu xit

sangu si ne Esto nobis IA prægu sta tum in

mortis ex a mine O dulcis O Iesu fi li Ma-

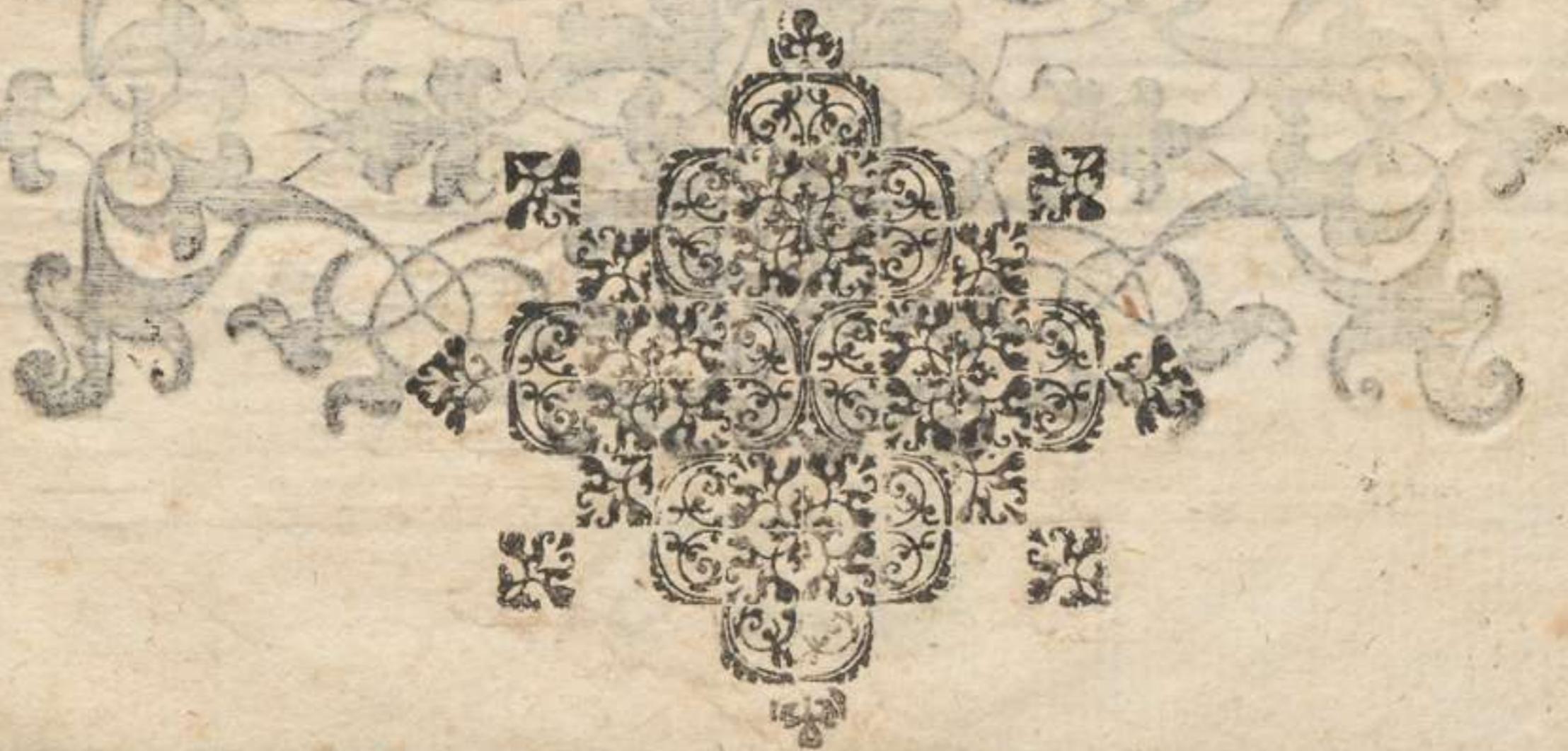
ri ari mise rere nostri mise rere nostri A-

men A-

men A-



Salutem taris ho sti a quæcæ li pandis  
o sti um Beli la premunt ho sti zio a Da robur Da  
robur fer au xi h um. Bone Pastor panis vere  
Iesu nostri imise ore re Tu nos pasce nos tu-  
erg Tu nos bo na Tu nos bona fac vi dere in  
terra vi uen ti um.





## A 5. Canto Primo.

solo.

HK

211.

a,



Sacrum conui ni um, O sacrum conui ni

um, in quo Christus sumi tur, re co agli atur

memo ri a Pas si o nis e ius.

Mens im pletur grati a &amp; fu tu ra glo ri a

nobis pignus da tur. Al le

lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia,

Al le lu ia Al le lu ia.

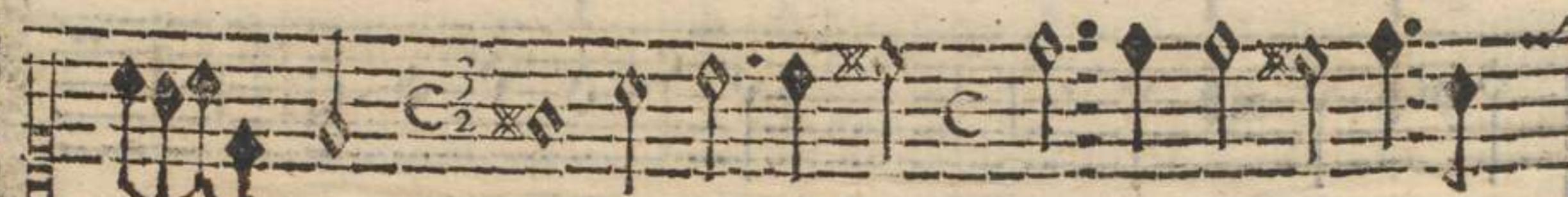




O ra te Cæli de super, & nubes pluant iu-



stum, A il pe ri a tur terra, a pe ri a tur ter-



ra, & germi net Sal ua to rem, &



A& te Domine.  
Tacet.

germinet, & germinet Sal ua torem.

solo.



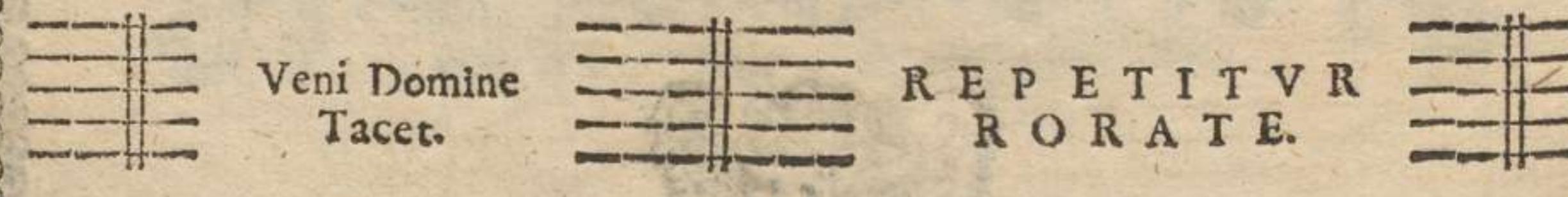
Go autem ad Do minum a spi ciam,



expe sta bo Deum Sal ua torem meum,



expe sta bo Deum Sal ua torem meum.



Veni Domine  
Tacet.

R E P E T I T V R  
R O R A T E.



A musical score for a single voice, likely a soprano or alto part. The music is written on five-line staves using a square neume system. The first staff begins with a large initial 'C'. The lyrics are written below the notes. The music consists of two main sections: the first section ends with a repeat sign and leads into a second section which concludes with a final cadence. The lyrics are as follows:

An ta te Domi no canti cum nouum, canticum  
nouum, canta te, canta te, canta te, canta te, can-  
ta te Do mino, & be ne dici-  
te, & be ne di cite, no mini e ius, annun ci a-  
te de di e, in diem sa lu ta re eius, sa lu tare  
eius, sa lu ea re e ius. Al le lu ia,  
Al le lu ia, Al le lu ia, al le lu ia, al-  
le lu ia.

# TAVOLA.

<b>S</b> V B. tuum præsidium.	Canto solo.	3
Quam dilecta tabernacula.	Canto solo.	4
O vos omnes qui transitis.	Canto solo.	5
Sancti Angeli custodes.	Canto solo.	6
Te Deum Patrem ingenitum.	Canto solo.	7
O quam pulchra.	A 2. Canti.	
Tria sunt munera.	A 2. Canti.	9
Hæc est Virgo.	A 2. Canti.	10
Domine præuenisti.	A 2. Canti.	11
Gaudent in celis.	A 2. Canto & Basso.	12
Congratulamini.	A 2. Canti.	13
Iste est qui ante.	A 3. due Canti & Basso.	14
Domine Dominus noster.	A 3. due Canti & Basso.	15
Ego autem.	A 3. due Canti & Tenore.	16
Veni sancte Spiritus.	A 3. due Canti & Basso.	17
Aue verum corpus.	A 4.	18
O salutaris hostia.	A 4.	19
Omnes gentes plaudite.	A 4.	20
O sacrum coniuicium.	A 5.	21
Rorate cæli.	A 5.	22
Cantate Domino.	A 5.	23

