

CANTVS PRIMVS.

CANTIONES SACRAE

A

IO. HIERONYMO KAPSPERGER
NOBILI GERMANO

Musicis modulis aptatae.

MO.

MO.

ILLVSTRISS. AC REV. PRINCIPI S. R. E. CARDINALI

FRANCISCO BARBERINO

S. D. N. VRBANI VIII.

NEPOTI

DICATAE.

VOLUMEN PRIMUM.



ROMÆ, Ex Typographia Pauli Masotti.

MDC. XXVIII.

A

CVM PRIVILEGIO.

SUPERIORVM PERMISSV.

Illustriss.^{mo} ac Reuerendiss.^{mo} Principi
FRANCISCO S. R. E.
CARD. BARBERINO.



ME A Syren Cælo addicta diuinas modulatur Cantiones. Iure ergo Illustrissime Princeps tibi plaudit, cum tu in Sanctissimo Patruo tuo **VRBANO VII.** Virtutum omnium diuinitatem admireris, & in tuis gentilitijs Apibus vel ipsas Cæli Stellas agnoscere videaris, quarum motibus incomparabili splendore ipsa Pietas præest, hoc est tuarum laudum clarissimum incrementum. Nec dissonam meæ artis rationem crede, si non omnes veterum Musi-
corum leges, ac decreta perpetuo seruet, ea enim maximè probatur modulatio, quæ verborum, rerumque ponderibus consona, sua vi, non tam aures mulcet, quam animos imprimit. Lubens ergo hæc accipe, & hos dulces animi mei labores tuendo, dignitatis tuæ splendorem benignitatis suffragio commenda. Vale, & in bonarum artium præsidium diu felicitè impera. **Roma Kal. Octobris. 1623.**

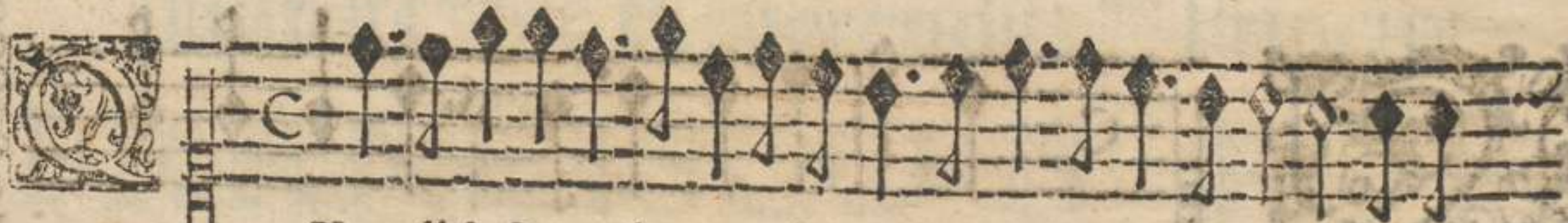
Illustriss. ac Reuerendiss. Dominationis tuæ

Deutsches
Staatbibliothek
MÜNCHEN

Deuotissimus Seruus

Io: Hieronymus Kapsperger.





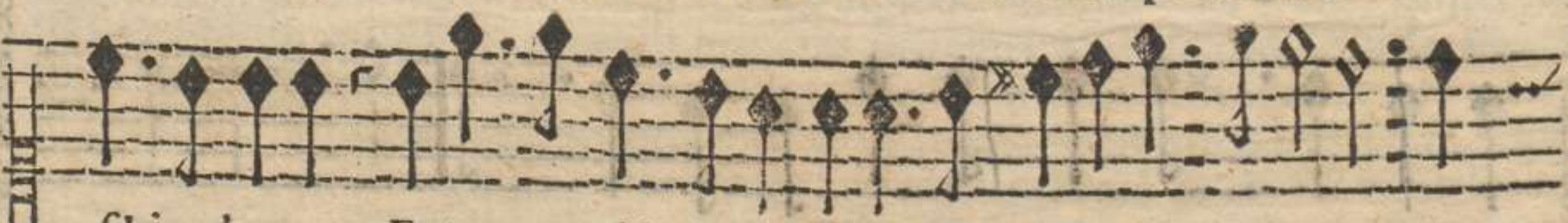
Vam di lecta ta bernacula tu a Domine virtutum; concu-



piscit, & defi cit a nima mea in a tria Domini. Cor meum, &



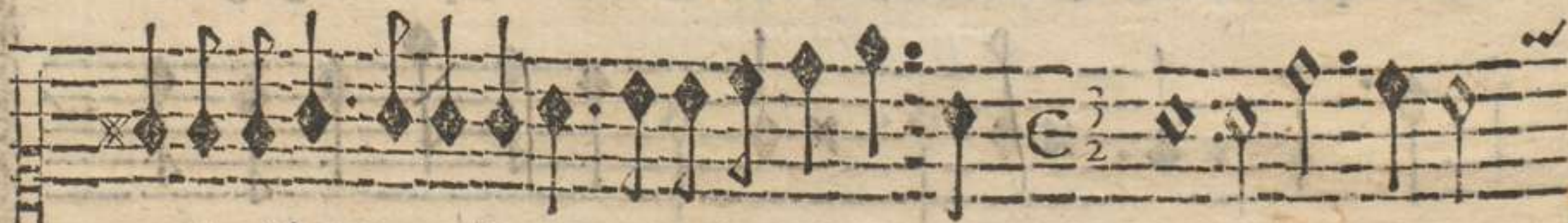
caro mea exultauerunt in Deum viuum. Etenim passer inue nit



sibi domum, Et turtur nidum sibi, vs bi ponat pullos suos. Al-



ta ri a tua Domine virtutum, Rex meus, & Deus meus. Be-



a ti qui habitant in domo tua Do mi ne, in sae cula



saeculo rum laudabunt te, in sae cula saeculo rum la u-



dabunt te, la

u dabunt te.

Canto solo .

HK



Vos om



nes qui transi tis per



viam atten dite



ce si est do lor simi lis Sicut



dolor me us attendite



vni uersi po puli & vide te do-



lorem meum si est dolor simi lis si est do-



lor simi lis sicut do lor me us sicut



do lor meus.

B

S

An-ge-li cu-sto-des nostri de-

fen-di te nos defen-di te nos in-prae-li o, vt non

pere-amus in tremendo iu-di-ci-o In conspectu Ange-

lorum Psallam tibi De-us me-re-bus.

Ado-rabo ad templum sanctum tuum & con-fi-tebor

no-mi-ni tu-o Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia

Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia Al-le-lu-ia

Al-le-lu-ia

Canto solo.

HK

T



B 2



Quam pulchra est casta genera-



tio cum clari tate Immor-



talis est enim memo ria illi us, Quoniam



apud Deum nota est & apud homines. Quoniam



apud Deum nota est & apud ho mines



Allelu ia Alle luia Alle luia Alle-



luia Al le luia.



A due Canti.

HK



C

H

D

O mine Do mine praeueni sti eum in bene-



dicti o nibus dulce

dinis, Posu i sti in capite



eius coronam de la pide pre ti oso .

Vitam Vitam petijt



a te & tribu i sti e

i longi tudi-



ne dierum

die

rum in se culum seculi

in se-



culum



se

cu li.

Al le luia



Al lelu ia Alle lu ia Alle

lu ia Alle

lu ia ,



Audent in caelis animae Sanctorum, qui Chri-



sti ve sti gi a sunt se cu ti, Et di quia pro



e ius a mo re sanguinem suum su de- runt.



I de o cum Christo e xultant e xultant fi ne



fi ne, e xultant e xultant e xultant fi ne fi ne



Al le lu ia Al-

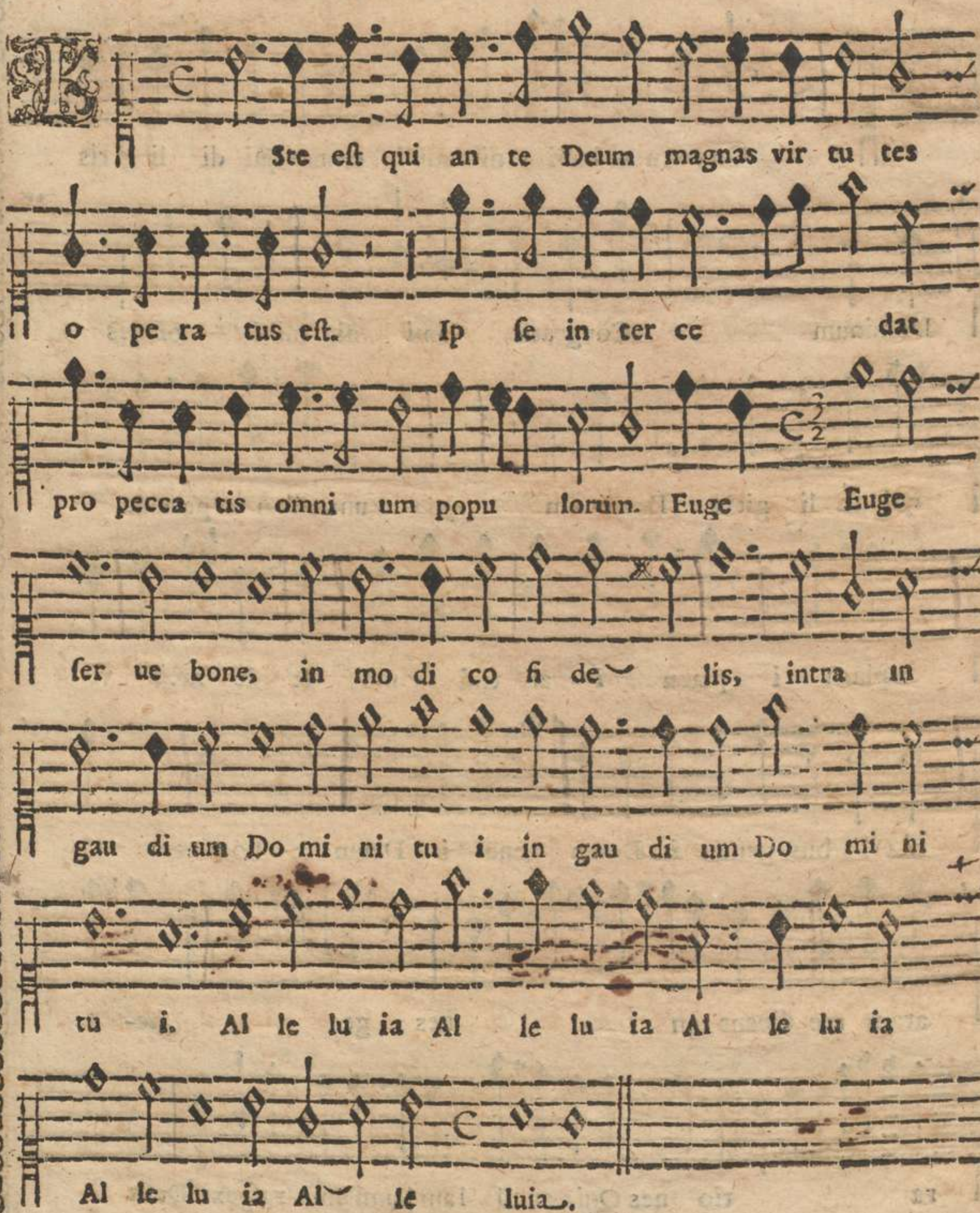


Al le lu ia





14 A 3. Due Canti, è Basso. HK



Iste est qui ante Deum magnas vir tu tes
o pe ra tus est. Ip se in ter ce dat
pro pec ca tis omni um popu lo rum. Euge Euge
fer ue bone, in mo di co fi de lis, intra in
gau di um Do mi ni tu i in gau di um Do mi ni
tu i. Al le lu ia Al le lu ia Al le lu ia
Al le lu ia Al le lu ia.



29.
A₃. Due Canti, è Basso.

HK

15

D

O mi ne Domi nus nos te, quam ad mi rabi-

le est no men tu um in v ni uer sa ter ra?

Qui a glo ri a, & ho no re co ro na sti San ctum

tu um, & con sti tu i sti e um su per o pe ra

ma num tu a rum. Al-

le lu ia Al le lu ia Alle lu ia Al-

le lu ia.





L Go autem in Do mi no Spera-
bo, Exul ta bo & læ tabor in tu a mi-
se ri cordi a, Quia re spexi sti hu mi li tatem
me am. Mi se rere me i Domi ne, quoni-
am in firmus sum sa na me Domi ne, Quoniam in-
firmus sum sana me Domi ne sa na me Domine.



V

Eni sancte Spiritus Reple tuorum

reple tuorum corda fidelium Et tui a-

moris in nobis ignem accende Et tui a moris in

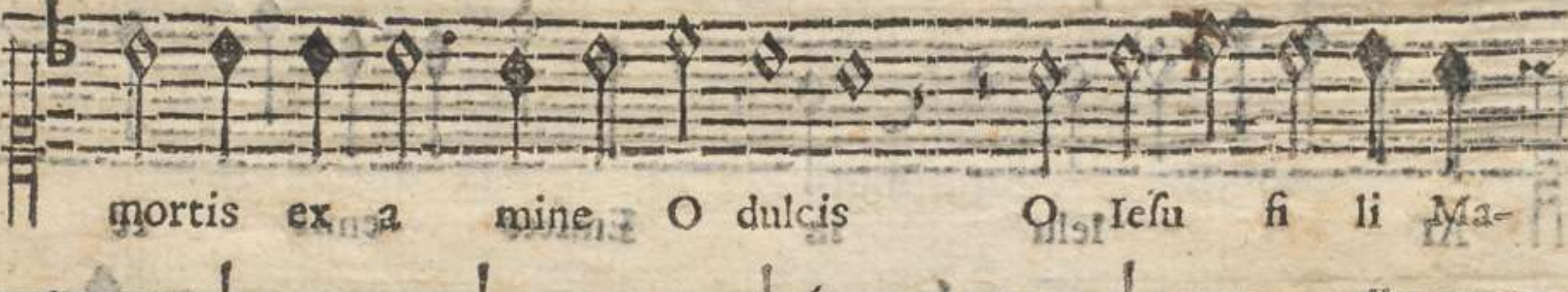
nobis ignem accende Al Ielu ia

Al Ielu ia Emitte emic te

Spiritum tuum & creabuntur & renouabis & renouabis

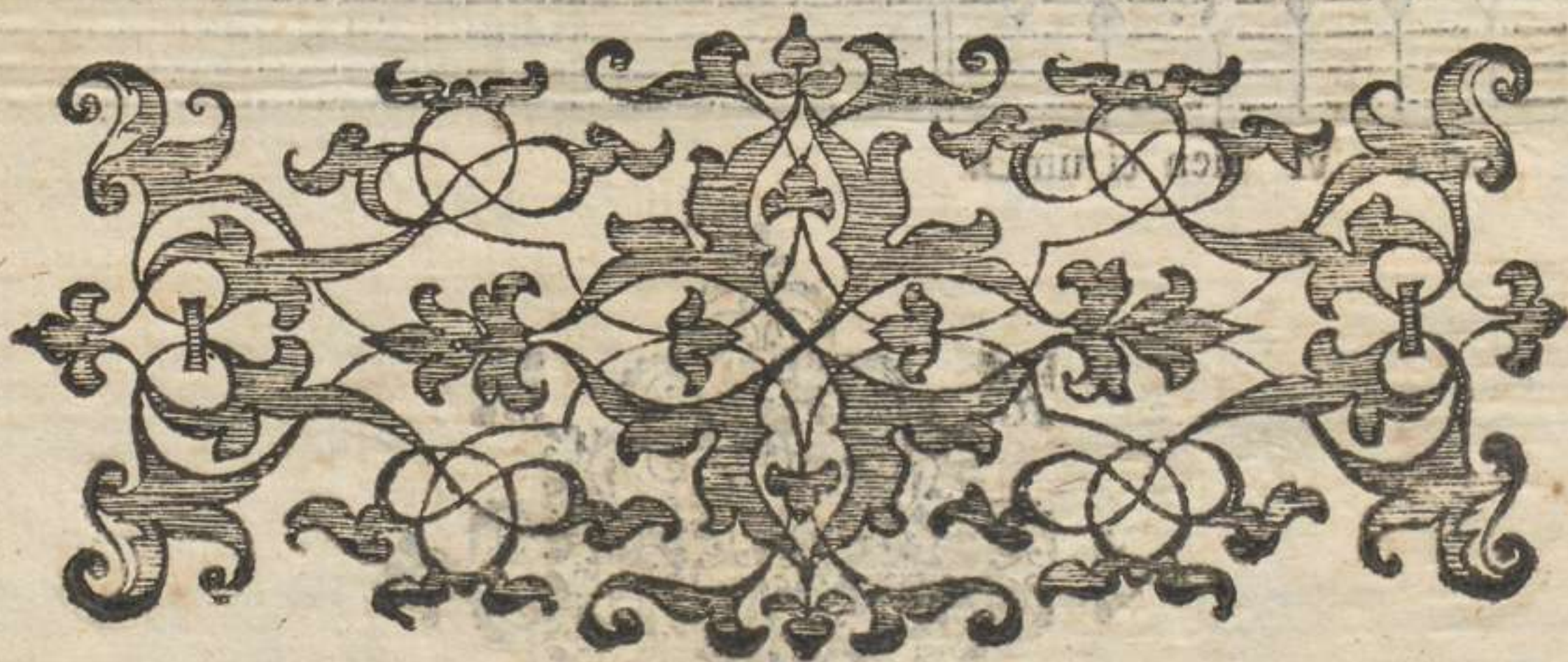
faciem ter rx Alleluia Allelu-

ia Alle luia Alle luia Al le luia.





O



A 5. Canto Primo.

HK

211

solo.

as



Sacrum conuiuium, O' sacrum conuiui-

um, in quo Christus sumitur, reco- li tur

memo- ri a Pas si o nis e ius.

Mens impletur gratia, & fu- tu ra glo ri a,

nobis pignus da- tur. Al le-

lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia, Al le lu ia,

Al le lu ia Al le lu ia.





O ra te Cæli de super, & nubes pluant iu-



stum, A pe ri a tur terra, a pe ri a tur ter-



ra, & germi net Sal ua to rem, &



Ad te Domine.
Tacet.

germinet, & germi net Sal ua torem.



Go autem ad Do minum a spi ciam, &



expe cta bo De um Sal ua torem meum, &



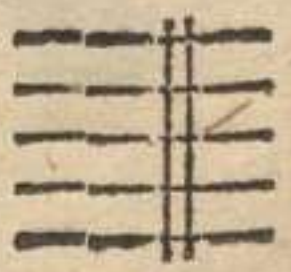
expe cta bo Deum Salua torem meum.



Veni Domine
Tacet.



REPETITUR
RORATE.





An ta te Do mi no can ti cum nouum, canticum



nouum, can ta te, can ta te, can ta te, can-



ta te Do mi no, & be ne dici-



te, & be ne di cite, no mi ni e ius, annun ci a-



te de di e, in diem sa lu ta re eius, sa lu tare



eius, sa lu ta re e ius. Al le lu ia,



Al le lu ia, Al le lu ia, al le lu ia, al-



le lu ia.

TAVOLA.

S V B tuum praesidium.	Canto solo.	3
Quam dilecta tabernacula.	Canto solo.	4
O vos omnes qui transitis.	Canto solo.	5
Sancti Angeli custodes.	Canto solo.	6
Te Deum Patrem ingenitum.	Canto solo.	7
O quam pulchra.	A 2. Canti.	8
Tria sunt munera.	A 2. Canti.	9
Hæc est Virgo.	A 2. Canti.	10
Domine præuenisti.	A 2. Canti.	11
Gaudent in celis.	A 3. Canto & Basso.	12
Congratulamini.	A 2. Canti.	13
Iste est qui ante.	A 3. due Canti & Basso.	14
Domine Dominus noster.	A 3. due Canti & Basso.	15
Ego autem.	A 3. due Canti & Tenore.	16
Veni sancte Spiritus.	A 3. due Canti & Basso.	17
Aue verum corpus.	A 4.	18
O salutaris hostia.	A 4.	19
Omnes gentes plaudite.	A 4.	20
O sacrum convivium.	A 5.	21
Rorate cæli.	A 5.	22
Cantate Domino.	A 5.	23

