

61. En l'ombre d'ung buissonnet a 3

Altus
En l'ombre
En l'om - bre d'ung buis - son - net
Au

Tenor
En l'ombre
En l'om - bre d'ung buis - son -

Bassus
En l'ombre
En l'om -

ma - ti - net, au ma - ti - net, au ma - ti
net Au ma - ti - net, au ma
bre d'ung buis - son - net Au ma - ti

net,
- ti - net, Je trou-vay Bel - lon m'a-my - e,
Je trou-vay Bel - lon m'a-my - e, je trou-vay Bel -
net, Je trou-vay Bel - lon m'a-my - e, je trou-vay Bel - lon m'a-my - e,

m'a - my - e Qui fai - soit ung cha - pe - let.
lon m'a - my - e Qui fai - soit ung cha - pe - let.
je trou-vay Bel - lon m'a-my - e Qui fai - soit ung cha - pe -

De la - van - de et de mu - guet. En l'om-bre d'ung buis-son - net Au
De la - van - de et de mu-guet. En l'om-bre d'ung buis-son-net
let. De la - van-de et de mu - guet. En l'om - bre d'ung

30 35

ma - ti - net, au ma - ti - net, De si bon het.

Au ma - ti - net, De si bon het.

buis - son - net . Au ma - ti - net, De si bon het. Je luy dis: "Dieu

40

Je luy dis: "Dieu te be-gny - e," je luy dis: "Dieu te be-gny - e," je luy dis: "Dieu te be-gny - e," je luy dis: "Dieu te be-gny - e," je luy dis: "Dieu te be-gny - e," je luy dis: "Dieu te be-gny - e,"

45

te be-gny -

je luy dis: "Dieu te be - gny - e.

te be-gny - - - e.

Je te prie Bel - lon m'a - my - e.

50

A musical score for a song, page 50. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are: 'e. Ay - me moy, je suis Ro - bin.' and 'Ro - bin, par sai - nte Ma -'. The vocal line has a long note on 'Ro' in the second system. The piano line has a long note on 'bin' in the second system. The bass line has a long note on 'bin' in the second system.

Allegretto

e. Ay - me moy, je suis Ro - bin." "Ro - bin, par sai - nte Ma -

Ay - me moy, je suis Ro - bin."

55

nte Ma - ri - e, Je ne t'ay - me - ray ja grain."

ri - e, Je ne t'ay - me - ray ja grain." "Je te

"Je te don - ray de mon

60

"Je te don - ray de mon pain Ung grand plain poing.

don - ray de mon pain Ung grand plain poing. De la croute et

pain Ung grand plain poing. De la croute et de la my - e.

70

De la croute et de la my - e, de la my - e, Se tu veux es -

de la my - e, de la my - e, Se tu veux es - tre m'a -

de la croute et de la my - e, de la my - e, Se tu veux es -

75

tre m'a-my - e, es - tre m'a - my - e."

my - e, es - tre m'a-my - e."

tre m'a-my - e, es - tre m'a - my - e, es - tre m'a - my - e."

62. La belle se siet

Bassus I La belle se siet La

Bassus II La belle se siet La bel - le se siet,

Bassus III La belle se siet La bel - le se siet, la bel -

5 10

bel - le se siet, la bel - le se

la bel - le se

- le se siet, la bel - le se