

GL 174-8 Halleluja

VERS vor dem Evangelium

Michael Stenov 21. 4. 2015

The musical score is written for a choir and piano. It consists of two systems of staves. The first system has four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The second system has four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in German and are distributed across the vocal parts. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

So spricht der Herr:

So spricht der Herr: Geht zu al - len,

So spricht der Herr: Geht zu al - len Völ - kern, —

So — spricht der Herr: Geht zu al - len Völ - kern, — geht zu al - len,

Geht zu al - len Völ - kern und macht al - le Men - schen zu mei - nen Jün - gern,

geht zu al - len Völ - kern und macht al - le

geht zu al - len Völ - kern und macht al - le Men - schen zu mei - nen

geht zu al - len — Völ - kern

11

und macht al - le Men-schen zu mei-nen Jün - gern. Ich bin bei euch al-le

Men-schen zu mei-nen Jün - gern, zu Jün - gern. Ich bin bei euch al-le

Jün - gern, al-le Men - schen zu Jün - gern. Ich bin bei euch al - le

und macht al - le Men-schen zu mei-nen Jün - gern. Ich bin bei euch al-le

16

Halleluja da capo

Ta - ge, al - le___ Ta - ge bis zum En - de der Welt.

Ta - ge, al - le___ Ta - ge bis zum En - de der Welt.

Ta - ge, al - le Ta - ge bis zum En - de der Welt.

Ta - ge, al - le Ta - ge bis zum En - de der Welt.