





# ALBUM MUSICA



N° 23

- |   |  |                |   |
|---|--|----------------|---|
|  | 1 SERENADE A COLOMBINE<br><i>Pour Piano.</i>             | GABRIEL PIERNE |  |
|   | 2 COMME L'EAU<br><i>Mélodie, Chant et Piano.</i>         | GASTON PAULIN  |   |
|   | 3 AU MATIN<br><i>Romance sans Paroles, pour Piano.</i>   | PAUL WACHS     |   |
|   | 4 COMME AUTREFOIS<br><i>Morceau de genre pour Piano.</i> | HENRI VAN GAEL |   |
|   | 5 LES BERCEAUX SONT DES NIDS JOYEUX<br><i>Chanson.</i>   | E. MATHE       |   |
|   | 6 EN UN RÊVE<br><i>Valse lente pour Piano.</i>           | EDMOND MISSA   |   |

Pierre Lafitte & C<sup>ie</sup> o o

o o o Éditeurs de FEMINA, de MUSICA  
et de la VIE AU GRAND AIR o o o  
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1<sup>er</sup>)

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays  
y compris la Scandinavie

1907



Chanson facile et gracieuse pour voix de mezzo-soprano.

# LES BERCEAUX SONT DES NIDS JOYEUX

CHANSON

Poésie de JEAN MEUDROT

Musique de EDOUARD MATHE

CHANT *Moderato* *p*

PIANO *Moderato* *p*

Les ber-ceaux sont des nids joy-eux

Quand nos chers bébés, ces mé-san ges, Y ga-zouil-lent, le rire aux yeux,

Les mots qu'ils ont appris des an-ges. Nul ros-signol ne chan-te mieux

Et n'a de no-tes plus é-tran-ges. Les ber-ceaux sont des nids joy-eux

Publié avec l'autorisation de MM. Costalat et C<sup>ie</sup>, Éditeurs.

*ritard*

*a Tempo* *p*

Dont nos bébés sont les mé - san - ges. *a Tempo* Comme ils sont moins gais les berceaux

*ritard* *p* *p*

Quand nos bé - bés sem - blent mo - ro - ses, Aus - si - tôt nos pauvres cer - veaux

Ne pensent qu'à de tris - tes cho - ses, C'est que la voix de ce oi - seaux

*p*

Nous ou - vre tant d'ho - ri - zons ro - ses. Comme ils sont moins gais les ber - ceaux

*ritard*

*a Tempo*

*p*

Dès que nos bébés sont mo-ro - ses. Les berceaux, hélas! fréquemment

*ritard*

*a Tempo*

*p*

*p*

Ne sont plus que des ca-ges vi - des Que tou-jours dé-ses-pé - ré - ment

Nous contemplons, les traits li - vi - des! Car la mort fauche in - jus - te - ment

*p*

Tant de nos ché-ru-bins can-di - des. Les ber-ceaux, hé-las! fré-quem-ment



*ritard*

*a Tempo*

*p*

Ne sont plus que des cages vi - des. *a Tempo* Mais vous sa - vez que dans les cieux

*ritard*

*p*

*p*

Par milliers vol - ti - gent les an - ges. Ma - mans en deuil, sé - chez vos yeux;

Pour le prochain taillez des lan - ges. L'ab - sent là - haut est plus heu - reux,

*p*

Dieu d'ailleurs ai - me les é - chan - ges. Les ber - ceaux sont des nids ' joy - eux

*ritard*

Dont vos bé - bés sont les mé - san - ges. *a Tempo*

*ritard*

*p*

*Donat Maillé*