



ALBUM MUSICA



N° 21

- | | |
|---|------------------------|
| 1. RIGAUDON, pour Piano | CHARLES CUVILLIER |
| 2. L'ANDALOUSE, Chanson | L. BOURGAULT-DUCOUDRAY |
| 3. REGRETS, Morceau de genre pour Piano | J. DEPRET |
| 4. PETIT CARILLON
Morceau à 4 mains pour Piano | E. PALADILHE |
| 5. A MON MOULIN
Pièce imitative pour Piano | PAUL WACHS |
| 6. MIGNON, Mélodie pour Chant et Piano | GUY D'HARDELOT |
| 7. VALSE BLONDE, pour Piano | LIONEL HUME |

Pierre Lafitte & C^{ie} o o o

o o o Éditeurs de EMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR o o o
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1904



L'ANDALOUSE

CHANSON

Poésie d'ALFRED DE MUSSET

Musique de L. BOURGAULT-DUCOUDRAY

Version nouvelle de L. EISEN, d'après l'édition originale

Allegro non troppo ($\text{♩} = 120$)

CHANT

mf

A-vez-vous vu, dans Bar . ce .

PIANO

mf *très rythmé et détaché* *sf* *p* *sf* *p*

Bien accentuer la 1^{re} note de chaque mesure

lo . ne, Une Anda . louse au teint bru . ni? Pâ . le comme un beau

soird'au . tom . nel *cresc.* *marqué* *sf* *avec feu* C'est ma maî . tres . se, ma li .

on . nel La mar . que . sa d'Ama . ë . gui, *fièrement* *Elargi* *cresc.* La mar .

sf *poco cresc* *suivez*

rit. *a Tempo*

f *rit.* *f a Tempo* *dim.* *pp*

- que - sa d'Ama-ë - guil

éleignez très discret



p *più f*

J'ai bien fait des chansons pour el - - - le, Je me suis bat.



plus doux *p*

- tu bien sou-vent Bien souvent j'ai fait sen-ti.



dim. *poco cresc.* *dim.*

- nel - le, Pour voir un coin de sa pru - nel - le, Quand son ri - deau tremblait au vent.



f à pleine voir *plus doux mais passionné*

Elle est à moi, moi seul au mon - de, Ses grands sour.

cres - cen - do molto *sf* *f mf* *sf*

marqué



cresc.

- cils noirs sont à moi — Sa beau-té souple com-me l'on - de, Sa cheve-lu-re qui l'i-

f *ppp*

- non - de, Plus longue qu'un manteau de roi! A-vez-vous vu dans Bar-ce-

sf *f* *ff* *ppp*

- lo - ne, Une Anda-louse au teint bru-ni? Pâ-le comme un beau soir d'autom-

avec feu
cresc. molto

- nel C'est ma maî-tres-se, ma li-on-nel! La mar-que-sa d'Amaë-gui,

cresc. *cresc. poco*

Elargi **rit** **a Tempo**

La mar-que-sa d'Amaë-gui!

sf *a Tempo* *sf* *sf* *ff*

suivez

L. Bourgaull. Pucoudray