



ALBUM MUSICA

N° 16

- | | | |
|---|---|----------------|
| 1 | <i>IMPROMPTU</i> , Morceau de Piano | RAYMOND SAURAT |
| | 1 ^{er} prix du Tournoi International de MUSICA | |
| 2 | <i>LA QUERELLE</i> , Mélodie | ED. MIGNAN |
| | 1 ^{er} prix du Tournoi International de MUSICA | |
| 3 | <i>CHANT DU SOIR</i> , pour Piano | G. DUFRESNE |
| 4 | <i>NOEL!</i> Cantique pour Chant et Piano | EDMOND MISSA |
| 5 | <i>GAVOTTE BADINE</i> , pour Piano | AIMÉ LACHAUME |
| 6 | <i>BERCEUSE</i> , Mélodie | LÉON BOËLLMANN |
| 7 | <i>FLEURS D'AUTOMNE</i> , Valse lente | GÉO ROLLAND |
| | 1 ^{er} prix du Tournoi International de MUSICA | |
| 8 | <i>Le TESTAMENT de MUGUETTE</i> , Chanson | SELIM |
| | 1 ^{er} prix du Tournoi International de MUSICA | |
| 9 | <i>FANTAISIE</i> , pour Violon et Piano | FRANZ GODEBSKI |
| | 1 ^{er} prix du Tournoi International de MUSICA | |

Pierre Lafitte & C^{ie} o o

o o o Éditeurs de *FEMINA*, de *MUSICA*
et de la *VIE AU GRAND AIR* o o o

9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Editeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1903



BERCEUSE

MÉLODIE POUR CHANT ET PIANO

Poésie de PAUL COLLIN

Musique de LÉON BOËLLMANN

Andantino *p dolce e legato*

CHANT

Dors tranquille et re - po - se, Cher en -

Andantino *pp*

PIANO

pp

fant, dors en cor; Et qu'un beau songe d'or Cares-se ton front ro -

mf

se 'Tu connaîtras plus tard Scu - cis, chagrins et pei - nes,

p *pp*

Dont cha.cun a sa part Sur les rou - tes hu - mai - nes. Va

p *marcato* *pp*

M. G.

Copyright by L. Grus 1892

Publié avec l'autorisation de M. L. Grus, Éditeur-Propriétaire pour tous pays.

cresc. *mf*

donc chercher un a - bri Dans le pa - ys des rê - - - ves,

cresc. *mf*

pp *dolce*

Dont les douceurs trop brè - ves Donnent du moins l'ou - bli Dors tranquille et re -

pp *suivez la voix* *pp*

cresc. *pp*

- po - - - se, Cher en - fant, dors en - cor, Et qu'un beau songe d'or Ca - res - se ton front

cresc. *pp*

pp

ro - - - se Dors tranquille et re - po - - - se, Cher en - fant

ppp *rall.*

p *p* *p*

rall.

dors en - cor!

p *M O*

W. Roëhm