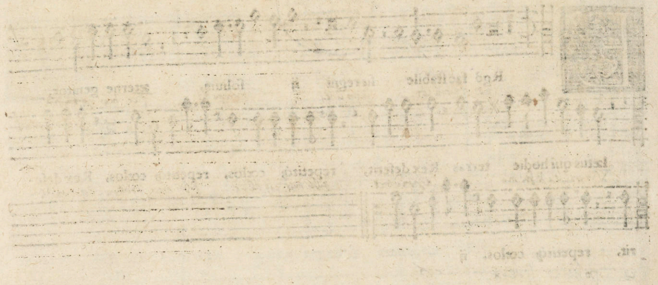
Secunda Pars.



FINIS.

SECVNDVS LIBER SACRARVM CANTIONVM, QVAS VVLGO MOTECTAS APPELLANT: QVINQVE, SEX, OCTO ET DVOdecim uocibus compoſitarum: quæ tam uiuæ uoci, quàm omnibus Inſtrumentis ſunt accommodatæ.

AVTORE
Theodoro Riccio Brixiano, Italo.
Illuſtriſsimi & excellentiſsimi Principis ac Domini, Domini Georgij Friderici, Marchionis Brandeburgenſis, Ducis Boruſsiæ, &c. Chori Muſici Magiſtro.

SEXTA VOX.

Cum gratia & priuilegio S. R. M. Poloniæ.
REGIOMONTI BORVSSIAE IN OFFICINA Typographica Georgij Oſterbergeri.
M. D. LXXX.

INDEX CANTIONUM
THEODORI RICCII.

QVINQVE VOCUM.

I.	Benedicta ſit.
II.	Quem uidiſtis.
III.	2. Dicite quid nam.
IIII.	Sponſo Deus ut.
V.	Tribularer ſi neſcirem.
VI.	2. Secundum multitudinem.
VII.	Tanto tempore.
VIII.	Derelinquat impius.
IX.	Benedictus Deus.
X.	2. Vt poßimus.
XI.	Pretioſa in conſpectu. Paribus uocibus.
XII.	2. Vota mea Domino.
XIII.	Alme patris fili Ieſu.
XIIII.	2. Virgo peperit te.
XV.	Salue Princeps.
XVI.	2. Eya ergo.
XVII.	3. Et uitam.
XVIII.	Lauda Syon.
XIX.	2. Sit laus plena.
XX.	Adorna thalamum.
XXI.	2. Accipiens Symeon.

SEX VOCUM.

XXII.	Hodie cœli aperti.
XXIII.	2. Quid eſt tibi.
XXIIII	Dum complerentur.
XXV.	2. Dum ergo.
XXVI.	Viri Galilei.
XXVII.	Vidi turbam.
XXVIII.	2. Redemiſti nos.
XXIX.	Hodie beata.
XXX.	Tu qui coniugij.
XXXI.	2. Atq; thori.
XXXII.	Gaudeamus omnes.
XXXIII.	Rex Chriſte tibi.

OCTO VOCUM.

XXXIIII.	De profundis.

DUODECIM VOCUM.

XXXV.	Ecce amica mea.
XXXVI.	En cœli & terræ.
XXXVII.	2. Maius opus.

ILLUSTRISSIMO ET GENEROSISSIMO PRINCIPI AC DOMINO DOMINO LUDOVICO

Duci VVirtenbergenſi & Comiti Mumpelgartenſi & Teckenſi, &c. Domino ſuo clementiſsimo, S. D.

CONſtat Illuſtrißime Princeps, non recens eſſe natam conſuetudinem, ſed ante multos annos exortam, uſuq; nunc prorſus confirmatam, ut hi, quos aliorum iudicio, ac cenſuræ ingenij ſui ac laborum ſpecimen exhibere iuuat, certum ſibi patronum diſquirant. Hic mos ut eſt laude dignus: ita cum primis neceſſarius eſſe uidetur. Nam tametſi boni, quibus æquitas & ius ſunt cordi aliorum induſtria ac ſtudijs maximè delectantur, iuſtaq; (ut par eſt) iudicia de illis faciunt, ut illorum cauſſa, nullo patrono ſit opus: non tamen deeſſe comperimur maleuolorum cohortem, qui non modò nihil rectum putant, nihil approbant, nihil amplecti dignantur, niſi, quod ipſi ſentiunt, dicunt uel operantur: ſed & benè de alijs mœreri conantes, iniurijs, obtrectationib. & calumnijs onerare ac proſcindere non uerentur. Contra huiuſmodi ſycophantarum morſus, Aſpidis ictu pernicioſiores, patrocinio clarißimorum uirorum, qui & authoritate & potentia ualeant nos munire cogimur. Quocirca, cum & ego hoc tempore in ea arte, ad quam mea me natura potißimum ferre uidetur, laborarem, ſacras componendo cantiones, quas uulgo nunc Motectas nuncupamus, eaſq; in lucem emittere cogitarem, patrono mihi opus eſſe uidebam. Quoniam uerò huc atq; illuc circumſpiciebam meditando mecum, cuius me potißimum tu-

telæ committerem, oblata eſt mihi deniq; Veſtra Illuſt: Celſ: Quare etiam illi qualecunq; hoc ingenij, ſtudiorumq; meorum monumentum nuncupo, eiusq; defenſioni trado. Idq; eò cupidius, quòd me non fugiat, quanta beneuolentia, atq; amore ueſtra Illuſt: Celſ: omnes, qui ſua opera bonas artes, atq; honeſtas diſciplinas cōſeruari, & ad poſteros tranſmitti ſtudent, amplectatur. Ad hæc accedit quòd meminerim, qua munificentia ac fauore, Veſtra Illuſt: Celſ: quondam erga me utebatur, cuius etiam memoria nunquam ex animo meo diſcedet. Eapropter Illuſtriſsime Princeps, qua decet ſubiectionis & reuerentiæ officio, ueſtram Illuſt: Celſ: rogatam uolo, ut hoc qualecunq; chartaceum munuſculum, mei grati animi ſignum heroico & benigno uultu, quo ſolet alia omnia complecti, ſuſcipiat, & me impoſterum, ut ante hac factum eſt ſibi commendatum habere dignetur. Deus Opt. Max. Veſtram Illuſt. Celſ. cum uniuerſa Illuſtriſsima domo ad ſalutem & dignitatem ſubditorum diutiſsime incolumem conſeruet. Datæ Regiomonti Boruſſorum 17. Calendarum Auguſti. Anno poſt natum redemptorem generis humani M. D. LXXX.

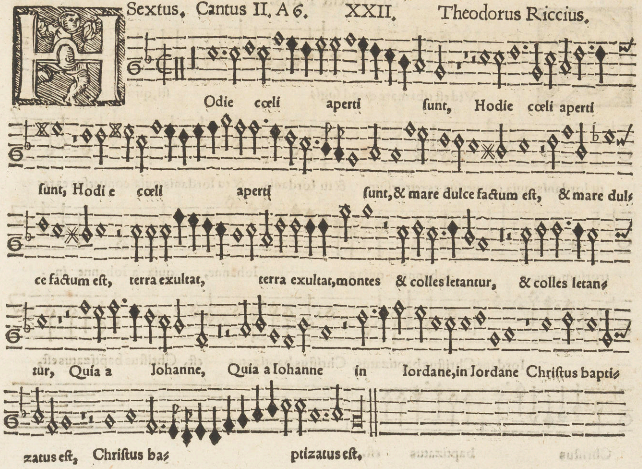
Veſtræ Illuſt: Celſ:

Subiectiſs:

Theodorus Riccius Brixianus
Italus, chori muſici Magiſter.

CANTIONES SEX ET OCTO VOCVM.

Sextus, Cantus II, A 6. XXII. Theodorus Riccius.



Secunda Pars.

Secunda Pars.

Secunda Pars.

H
Odie beata uirgo Maria Puerum Ie- ſum ij
præſentauit in templo, & Simeon, ij ij ij repletus ſpiritu ſancto,
Accepit eum in ulnas ſuas, in ulnas ſuas, & benedixit eum ij
in æternum, & benedixit eum ij in æternũ, in æter-
num, & benedixit eum in æternum, & benedixit, ij eum in æternum.

T
V qui coniugij Deus in- ſtaura- tor honeſti,
Tu qui coniugij Deus inſtaurator honeſti Deus inſtaurator hone- ſti, Viuere
uiſq; una corpora carne duo, Da precor ij ij hæc fauſto ſuc-
cedant omine lecti, Quæ pius ij inter ſe fœdera iunxit a-
mor, inter ſe fœdera iunxit amor.

Secunda pars.

Regina cœli lætare.

DE profundis. Domine exaudi uocem meam, fiant aures tuæ intenden-
tes in uocem in uocem deprecationis meæ ſi iniquitates obſeruaueris domi-
ne, Domine ij quis ſuſtinebit, quis ſuſtine- bit, & propter, ij legem
tuam ſuſtinui te Domine ſuſtinuit anima mea in uerbo e- ius
A cuſtodia matutina uſq; ad noctem, Quia a- pud dominū miſericordia

DE profundis. Domine e- xaudi uocem meam, fiant aures tuæ intendentes in
uocem in uocem deprecationis meæ meæ, Si iniquitates obſeruaueris Domine, Domi-
ne, ij quis ſuſtinebit & propter ij legem tuam ſuſtinui te Do-
mine ſuſtinuit anima mea in uerbo e- ius, A cuſtodia matu- ti-
na, matutina uſq; ad noctem, Quia apud Do- minum miſericordia,

Reſiduũ. Cantus 2. Chori A 8. XXXIIII. Theodorus Riccius.

Reſiduũ. Altus II. Chori. A 8. XXXIIII. Theodorus Riccius.

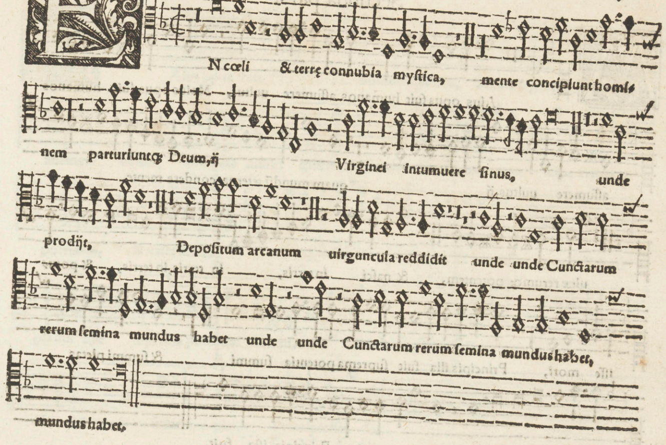
SEQVVNTVR CANTIONES
DVODECIM VOCVM.

Cantus III. Chori A 12. XXXV. Theodorus Riccius.

Altus III. Chori A 12. XXXV. Theodorus Riccius.

Cantus III. chori A 12. XXXVI. Theodorus Riccius.

Altus III. Chori. A 12. XXXVI. Theodorus Riccius.



Cantus III. Chori A 12. XXXVII. Theodorus Riccius.

Secunda pars.

Altus III. Chori A 12. XXXVII. Theodorus Riccius.

Secunda Pars.

FINIS.