

SECUNDVS LIBER
SACRARVM CANTIO-
NUM, QVAS VVLGO MOTECTAS AP-
PELLANT: QVINQVE, SEX, OCTO ET DVO:

decimi locibus compositorum: quæ tam uiuæ uoci, quam
omnibus Instrumentis sunt accommodatæ:

AUTORE

~~Theodoro Rudio Bresiano, Ital.~~

Illustrissimi & excellentissimi Principis ac Domini, Domini Geor-
gii Friderici, Marchionis Brandenburgensis, Ducis Bo-
russiar, &c. Chori Musici Magistro.

QVINTA VOX.

Cum gratia & priuilegio S. R. M. Poloniæ;

REGIOMONTI BORUSSIAE IN OFFICINA

Typographica Georgii Offenbergii:

M. D. LXXX.

INDEX CANTIONVM

THEODORI RICCI

QUINQUE VOCVM.

- I. Benedicite sit.
- II. Quem uidistis.
- III. 2. Dicite quid nam.
- IIII. Sponso Deus nr.
- V. Tribularer si nescirem.
- VI. 2. Secundum multitudinem.
- VII. Tanto tempore.
- VIII. Derelinquat impius.
- IX. Benedictus Deus.
- X. 2. Vi possumus.
- XI. Pretiosa in conspectu. Paribus uocibus.
- XII. 2. Vota mea Domino.
- XIII. Alme patris fili Iesu.
- XIIII. 2. Virgo peperit te.
- XV. Salue Princeps.
- XVI. 2. Eya ergo.
- XVII. 3. Et uitam.
- XVIII. Lauda Syon.
- XIX. 2. Sic laus plena.
- XX. Adorna thalamum.
- XXI. 2. Accipiens Symeon.

SEX VOCVM.

- XXII. Hodie caeli aperta.
- XXIII. 2. Quid est tibi.
- XXIIII. Dum complerentur.
- XXV. 2. Dum ergo.
- XXVI. Viri Galilei.
- XXVII. Vidi turbam.
- XXVIII. 2. Redemisti nos.
- XXIX. Hodie beata.
- XXX. Tu qui coniugij.
- XXXI. 2. Atq. thori.
- XXXII. Gaudemus omnes.
- XXXIII. Rex Christe tibi.

OCTO VOCVM.

- XXXIIII. De profundis.

DUODECIM VOCVM.

- XXXV. Ecce amica mea.
- XXXVI. En coeli & terra.
- XXXVII. 2. Maius opus.

ILLVSTRISSIMO ET GENEROSISSIMO

PRINCIPI AC DOMINO DOMINO LVDOVICO

Duci VVirtenbergenfi & Comiti Mumpelgartenfi & Teckenfi. &c.

Domino suo clementissimo. S. D.



ONstat Illustrissime Princeps, non recens esse natam consuetudinem. sed ante multos annos exortam, usq. nunc prorsus confirmatam, ut hi, quos aliorum iudicio, ac censuræ ingenij sui ac laborum specimen exhibere iuuat, certum sibi patronum disquirant. Hic mos ut est laude dignus: ita cum primis necessarius esse uidetur. Nam tametsi boni, quibus æquitas & ius sunt cordi aliorum industria ac studijs, maxime delectantur, iustaq. (ut par est) iudicia de illis faciunt, ut illorum causa, nullo patrono sit opus: non tamen deesse comperimur maleuolorum cohortem, qui non modo nihil rectum putant, nihil approbant, nihil amplecti dignantur, nisi, quod ipsi sentiunt, dicunt uel operantur: sed & bene de alijs mereri conantes, iniurijs, obreclationib. & calumnijs onerare ac proscindere non uerentur. Contra huiusmodi sycophantarum morsus, Aspidis ictu perniciosiores, patrocinio clarissimorum uirorum, qui & autoritate & potentia ualeant nos munire cogimur. Quocirca, cum & ego hoc tempore in ea arte, ad quam mea me natura potissimum ferre uidetur, laborarem, sacras componendo cantiones, quas uulgo nunc Morteas nuncupamus, easq. in lucem emittere cogitarem, patrono mihi opus esse uidebam. Quoniam uero huc atq. illuc circumspiciebam meditando mecum, cuius me potissimum tu-

A z

te le com

*scilicet committerem, oblata est mihi denique Vestra Illust: Cels: Quare etiam illi quaecumque
 hoc ingenij, studiorumque meorum monumentum nuncupo, eiusque defensionem trado. Idque concupia-
 dius, quod me non fugiat, quanta benevolentia, atque amore vestra Illust: Cels: omnes, qui sua
 opera bonas artes, atque honestas disciplinas conservari, et ad posterum transmitti student, ample-
 ctatur. Ad haec accedit quod meminerim, qua munificentia ac favore, Vestra Illust: Cels:
 quondam erga me utebatur, cuius etiam memoria nunquam ex animo meo discedet. Eapropter
 Illustrissime Princeps, qua decet subiectionis et reuerentiae officio, vestram Illust: Cels:
 rogatam uolo, ut hoc quaecumque chartaceum munusculum, mei grati animi signum heroico et
 benigno uultu, quo solet alia omnia complecti, suscipiat, et me imposterum, ut ante hac factum
 est sibi commendatum habere dignetur. Deus Opt. Max. Vestram Illust: Cels. cum uni-
 uersa Illustrissima domo ad salutem et dignitatem subditorum diutissime incolunem conser-
 uet. Dat. e Regiomonti Borussorum 17. Calendarum Augusti. Anno post natum redem-
 ptorem generis humani M. D. LXXX.*

Vestrae Illust: Cels:

Subiectiſſ:

~~Theodorus Riccius~~
~~Magister~~



Quintus. Cantus II. A s. I. Theodorus Riccius.

Musical score for Quintus, Cantus II. A s. I. Theodorus Riccius. The score is written on five staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

Benedicita sit sancta Trinitas, Benedicita, Bene-
 dicta sit sancta Trinitas, atque indiuisa unitas in indiuisa unitas, Cono-
 sitibimur ei, in quia fecit nobiscum in
 misericordiam suam, alleluia, alleluia, in

The score ends with a double bar line and the letter 'A' below the staff.



Vem uidistis pastores dicite, Quem uidistis pastores dicite, Quem uidistis pastores dicite, Annunciate nos bis, ij In terra, Quis apparuit, Quis apparuit apparuit, natum uidimus & choros Angelorum collaudantes, collaudantes dominum, ij collaudantes dominum, als les lus ia als leluis.



Icite quid nam uidistis, Dicite quid nam uidistis, & annunciate nobis, Christi natiuitatem, natum uidimus, ij & choros Angelorum collaudantes dominum, collaudantes, collaudantes dominum, dos mis num, als les lus ia alles luis, als leluis.

Quintus A 5. Tenor II,

III.

Theodorus Riccius,

Sponso Deus ut prosperet, Sponso Deus ut prosperet,

ij Sponso Deus ut prosperet, Thori iugalis fœs dera, Thori iugalis fœdes

ra, optata donet gaudia, optata donet gaudia, optata donet gaudia, Ipsum benis gne

pros tegat omnes uocari ad nuptias eius simul nunc supplices uero precamur pes cto

re, uero precamur pectore, O xp̄e uotis annue, O Christe uotis annue, O Christe uotis annue.

Quintus A 5. Tenor secundus,

V.

Theodorus Riccius,

Tribularer si nescirem, Tribularer si nescis rem misericordias

tuas do, mine misericordias tuas Domine tuas Do, mine,

tu dixisti nolo mortem peccatoris tu dixisti nolo mortem peccatoris,

peccatoris, sed ut magis conuer- tatur & uiuat, sed ut magis conuertatur & uiuat,

Qui cananeam & publicanum uocasti ad poenitentiam, ad poenitentiam, & Petrum

lachrimantem, ij suscepisti mi- sericors Deus, B

Secunda Pars.

Secundum multitudinem dolorum meorum, Secundum multitudinem
 dolos rū meorum, in corde meo ij consolationes tuæ
 lætificauerunt animam meam, lætificauerunt, lætificas
 uerunt animam lætificauerunt animam meam, Qui cananeam & pus
 blicanum uocasti ad poenitentiam, & Petrum lachrimantem, ij suscepisti mis
 sericors Deus.

Tanto tempore uobiscū sum, ij
 & non cognouistis me, & non cognouistis me, ij
 Philippe qui uidet me qui uidet me, Philippe qui uidet me uidet & patrem meum, als
 Ieluis, alleluia alleluia Iuis, alleluia als
 Ieluis alleluia ij



Quintus A 5. Tenor II.

VIII.

Theodorus Riccius,

Derelinquat impius uiam suam, Derelinquat impius uiam suam,
am suam, Derelinquat impius uiam suā, uiam suam
am, uiam suam, & uir iniquus nō cogitat
ones suas, & reuertatur ad dominum, & reuertatur, & reuertatur ad dominum, nō
& miserebitur eius, nō quoniam nō quoniam
multus est ad ignoscendū, multus est ad ignoscendū, quoniam nō multus est ad ignoscendum.



Quintus A 5. Tenor II.

IX.

Theodorus Riccius,

Benedictus. Et pater Domini, & pater, Benedictus Deus & pater Domini, &
pater Domini nostri Iesu Christi, Pater misericordiarum, & Deus totius consolatio
nis, & Deus totius consolationis, qui consolatur nos, qui consolatur
nos, in omni tribulatione, in omni tribulatione nostra, in omni tribulatione
nostra, in omni tribulatione nostra.

B,

Secunda Pars.



Ut possimus & ipsi consolari eos, et
 Ut possimus &
 ipsi consolari eos, consolari, consolari eos, consolari eos, qui in omni pressu
 sunt, omni pressura sunt, qui in omni pressura sunt, Per exortationem
 qua exortamur, qua exortamur, & ipsi a Deo, & ipsi a Deo, &
 ipsi a Deo



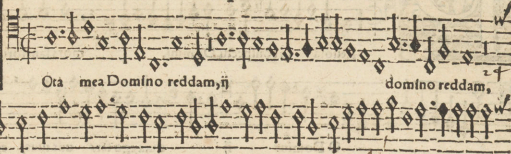
Retiosa in conspectu Domini, mors sanctorum eius, et
 O Domine et quia ego servus tuus, ego servus tuus
 et filios, et filius ancillæ tuæ, Dirupisti, Dirupisti vincula mea
 a vincula mea tibi sacrificabo hostiam laudis, & nomen Domini et inuoca-
 bo, & nomen Domini, et inuocabo.

Quintus A 5. Ad æquales.

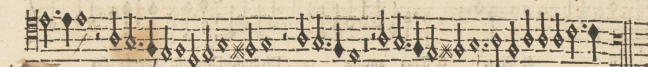
XII.

Theodorus Riccius.

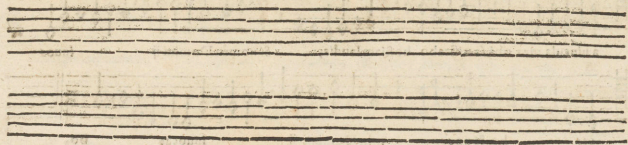
Secunda pars.



Domino reddam, in conspectu omnis populi, in conspectu omnis populi eius, in atrijs domus



Domini, in medio tui Ierusalem, in medio, in medio tui Ierusalem, Ierusalem.

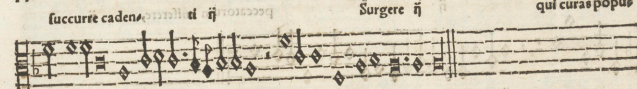


Quintus A 5. Tenor II.

XIII.

Theodorus Riccius.

Alma redemptoris mater.



lum. Surgere qui curas populum, Surgere qui curas populum.

C

Quintus A 4. Tenor II. XVI. Theodorus Riccius,
Secunda Pars.

L ya ers go ij aduo
cate nostra ij illos tuos ij mis
ericordes ij oculos ad nos conuerte, ij

Quintus A 5. Tenor II. XVII. Theodorus Riccius,
Tertia Pars.

R fructum
nobis post hoc ex
lium, exilium ostende O clemens ij
O pie ij O dulcis, ij
C



Quintus A s. Tenor II. XVIII. Theodorus Riccius.

Auda Syon Saluatorem, lauda ducem & pastorem in hymnis &
canticis, n. Quantū potes tantum aude, tantum aude, quis
a maior omni laude nec laudare sufficis, Laudis themā specialis, panis uiuus & uitalis,
hodie proponitur, Quem in sacre mensa coenæ, turbæ fratrum, turbæ fratrum dū
odenæ, datum nō am
bigitur.

Quintus A s. Tenor II. XIX. Theodorus Riccius.
Secunda Pars.



It laus plena sit sonora, sit laus plena sit sonora, sit sonora, sit laetanda sit de
cora sit decos ra mentis tubila z tio, Dies enim solennis agitur, in qua men
sa prima re
litur huius institutio, n. n.

Quintus A s. Tenor II. XX Theodorus Riccius.

A Dorna thalamum tuum Sion
 Sion
 & suscipe regem Christum,
 cepit
 uirgo peperit,
 uirgo post partum,
 quem genuit
 adorauit,

Quintus A s. Tenor II. XXI Theodorus Riccius,
 Secunda Pars.

A Ccipient Simeon
 as agens
 benedixit Dominum, quem uirgo concepit
 go peperit, uirgo peperit,
 adorauit, adorauit,
 uirgo post partum,
 quem genuit

D

SEQVNTVR CANTIONES SEX
ET OCTO VOCVM.

Quintus A 6. Bassus II. XXII. Theodorus Riccius.



Odie cœli aperti sunt, Hodie cœli aperti sunt,
aperiti sunt, & mare dulce factum est, terra exultat, montes & colles lætantur, ij.
Quia a Iohanne, Quia a Iohanne in Iordas
ne Christus baptizatus est, Christus baptizatus est, ij.

Quintus A 6. Bassus II. XXIII. Theodorus Riccius,
Secunda Pars.



Vid est tibi mare quod fugisti, & tu Iordas
nis quia conuersus es retrorsum, & tu Iordanis quia conuersus es retrorsum, Quia a
Iohanne in Iordane in Iordane Christus baptizatus est, Christus bapti-
zatus est, bas ptizatus est, Christus baptizatus est.



Quintus A 6. Altus II. XXIII. Theodorus Riccius.

Um cōplerentur ij dies penthecostes erant
omnes pariter dicentes alleluia, ij Er subito fas
tus est so- nus de coe- lo, alleluia, ij alleluia, Tan-
quam spiritus uehementis, ij & repleuit totā domum, allelu-
ia, ij alleluia ij ij.

Quintus A 6. Altus II. XXV. Theodorus Riccius,
Secunda pars.



Um ergo essent in unum discipuli congregati ppter metum,
propter metū Iude- orum sonus repens te de coe-
lo, uenit super eos, ij alleluia ij
ij tanquam spiritus uehementis ij & res-
pleuit totam domum, alleluia ij ij.

Quintus A 6. Tenor II. XXVI. Theodorus Riccius.



Iri Galilei ij ij Galilei quid statis,
 aspicientes in cœlum, quid statis aspicientes in cœlum, Hic Ies
 us, qui assumptus est a uobis, qui assumptus est a uobis in cœ
 lum,
 sic ueniet, ij ij sic ueniet, ij quemadmodum uidistis es
 um euntem in cœlum, quemadmodum uidistis eum euntem in cœlum alleluia, alle
 luia, alleluia ij ij.

Quintus A 6. Tenor II. XXVII. Theodorus Riccius.



Idi turbam magnam, ij quam dis
 numerare nemo poterat, ex omnibus gens tibus stantes ante thronum, ij
 & omnes Angeli stas bant in circuitu thros ni, & ceciderunt, &
 ceciderunt ij in conspectu throni, in facies suas, & adoras
 uerunt Deum, & adorauerunt Deum, Deum.

Secunda Pars.



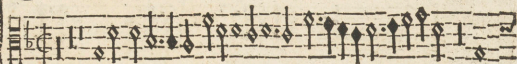
Edemisti nos Domine Deus Redemisti nos Domine
Deus in sanguine tuo ex omni tribu & lingua &
populo & natione & fecisti nos Deo nostro regnum, & fecisti nos Deo
nostro regnum, Benedicite dominum omnes electi eius,
agite dies læticiæ, & confitemini illi, &
confitemini illi, illi, illi,



Odie beata uirgo Maria puerum Iesum, &
præsentauit in templo, & Simeon & repletus sps
ritu sancto, & Accepit eum in ulnas suas, in ulnas suas, & benedixit
eum in æternum, in æternum, & benedixit eum, &
in æternum, & benedixit, & benedixit eum in æternum, & benedixit eum in æterno
nũ, & benedixit eum in æternum.



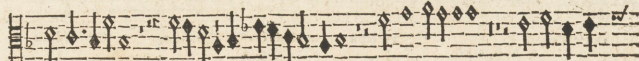
Quintus A 6. Tenor II. XXX. Theodorus Riccius.



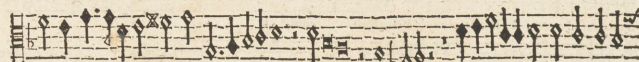
V qui coniugij Deus instaurator honesti, Tu



qui coniugij Deus instaurator honesti, honesti, Vivere uisq; una corpora



ra carne duo, uisq; una corpora carne duo, Da precor ij hæc fausto suc-



cedant omine lecti, Quæ plus ij ij Inter se fœdera iunxit amor,



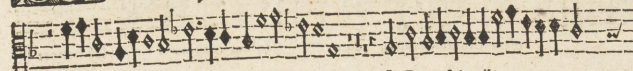
iunxit amor, inter se fœdera iunxit amor.

Quintus A 6. Tenor II. XXXI. Theodorus Riccius.

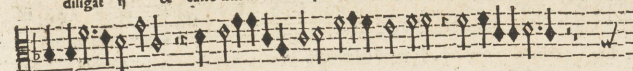
Secunda Pars.



Tq; thori ij Atq; thori socius sociam de pectore toto



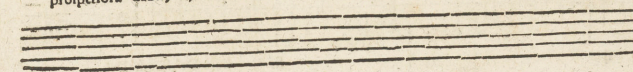
diligat ij & casto sint in amore pares, Sic Deus aspi-ret ij ces



ptis castissimus istis, Sic Deus aspi-ret ceptis castissimus istis, tempora sic uiræ



prosperiora dabit, ij ij.



E 2



Quintus A 6. Tenor II. XXXII Theodorus Riccius.

Audeam⁹. Omnes in domino, n̄

diem festum celebrātes, diem festum celebrantes sub honore

sans⁹ eorum omnium, de quorū solennitate, n̄ gaudent

Angeli & collaudāt filium Dei, n̄

n̄ filium Dei, filium Dei,

Quintus A 6. Tenor II. XXXIII. Theodorus Riccius.
Regina cœli latare.



Regina cœli latare, allelus

ia, allelusa n̄ Quia quem misisti portare, quia quem misisti

portare, alleluia allelusa n̄ Resurrexisti, Resurrexisti

alleluia, alleluia

alleluia, alleluia

alleluia, alleluia

alleluia n̄



Tenor z, Chori A 8.

XXXIII

Theodorus Riccius,

Eprofundis. Domine exaudi uocem meam, fiant aures tuæ intendentes in uocem in uocem deprecationis meæ, Si iniquitates obseruaueris domine, Domine n̄ quis sustinebit & propter, & propter tegem tuam sustinui te Domine, sustinuit anima mea in uerbo eius, A custodia matutina usq; ad noctem,



Bassus z, Chori A 8.

XXXIII

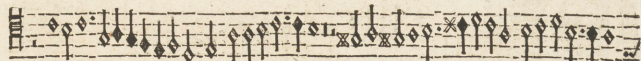
Theodorus Riccius,

Eprofundis. Domine exaudi uocem meam, fiant aures tuæ intendentes in uocem, in uocem deprecationis meæ, Si iniquitates obseruaueris Domine, Domine, n̄ quis sustinebit, & propter n̄ legem tuam sustinui te Domine, sustinuit anima mea in uerbo eius, A custodia matutina usq; ad noctem,

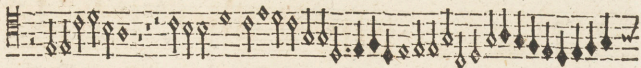
Residuū. Tenor z. Chori A 8.

XXXIII.

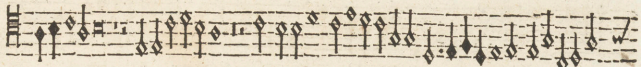
Theodorus Riccius.



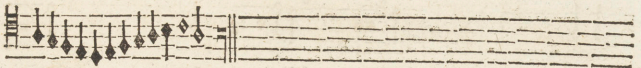
Quia apud Do- minum misericordia, & copiosa apud eum redemptio,



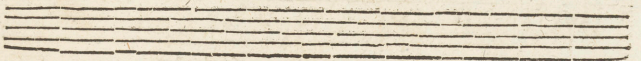
& ipse redimet ex omnibus iniquitatibus es ius, iniquitatibus



eius, & ipse redimet, ex omnibus iniquitatibus es ius, iniquitatibus



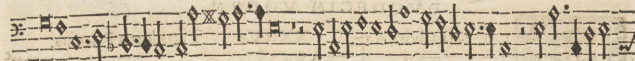
bus eius.



Residuū. Bassus z. Chori A 8.

XXXIII.

Theodorus Riccius.



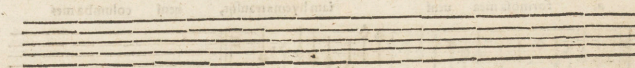
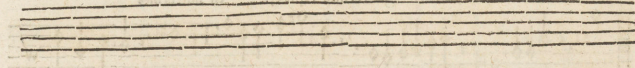
Quia apud Dominum misericordia & copiosa apud eum redemptio & ipse redit



met, ex omnibus iniquitatibus es ius eius, & ipse redit



met, ex omnibus iniquitatibus es ius eius.



F

SEQVNTVR CANTIONES

DVODECIM VOCVM.



Tenor III, Chori, A 12.

XXXV.

Theodorus Riccius.

Cce amica mea, n̄ amica mea

columba mea, formosa mea transiliens colles,

similis est dilecta mea, similis est dilecta mea caprea, en dilecta mea

a, formosa mea ueni iam hyems transijt, ueni columba mea

a, ueni, ueni.



Bassus III, Chori A 12.

XXXV.

Theodorus Riccius.

Cce amica mea, n̄ columba

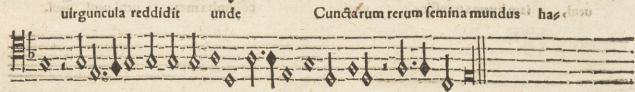
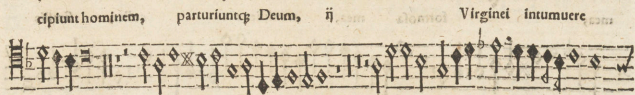
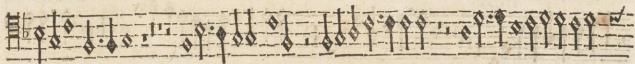
mea, formosa mea, transiliens colles, similis

est dilecta mea caprea, en dilecta mea, formosa mea,

ueni, iam hyems transijt, ueni columba mea, ueni, ueni, ueni.



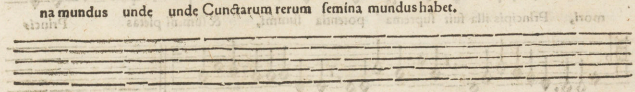
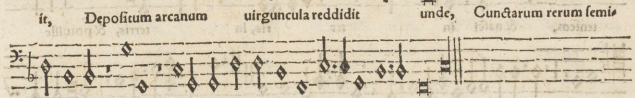
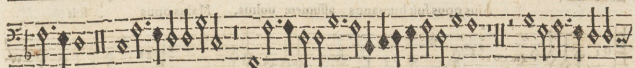
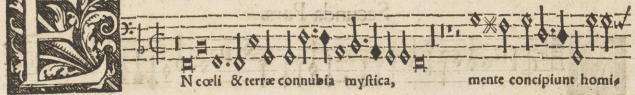
Tenor III, Chori, A 12. XXXVI. Theodorus Riccius,



bet unde Cunctarum rerum semina mundus habet, mundus habet.



Bassus III, Chori, A 12. XXXVI. Theodorus Riccius,



F 3

Tenor III. chori A 12, XXXVII, Theodorus Riccius,
Secunda Pars.

Maius opus fuit humanos assumere uultus, Maius opus fuit
assumere uultus quā mundū, quam mundū æterna condere mente uitæ rerumq; po-
tentem, & nasci in terris, in terris, & potuisse
mori, Principis illa fuit suprema potentia summi, & summi pietas Principis
istâ fuit, & summi pietas Principis istâ fuit.

Bassus III. Chori A 12, XXXVII, Theodorus Riccius,
Secunda Pars.

Maius opus fuit humanos assumere uultus, Maius opus fuit hu-
manos assumere uultus, quā mundū æterna condere mente, uitæ rerumq; potentem,
& nasci in terris, in terris, & potuisse mori, Principis illa fuit suprema
potentia summi, & summi pietas Principis istâ fuit, & summi, & summi pie-
tas Principis istâ fuit.

F I N I S