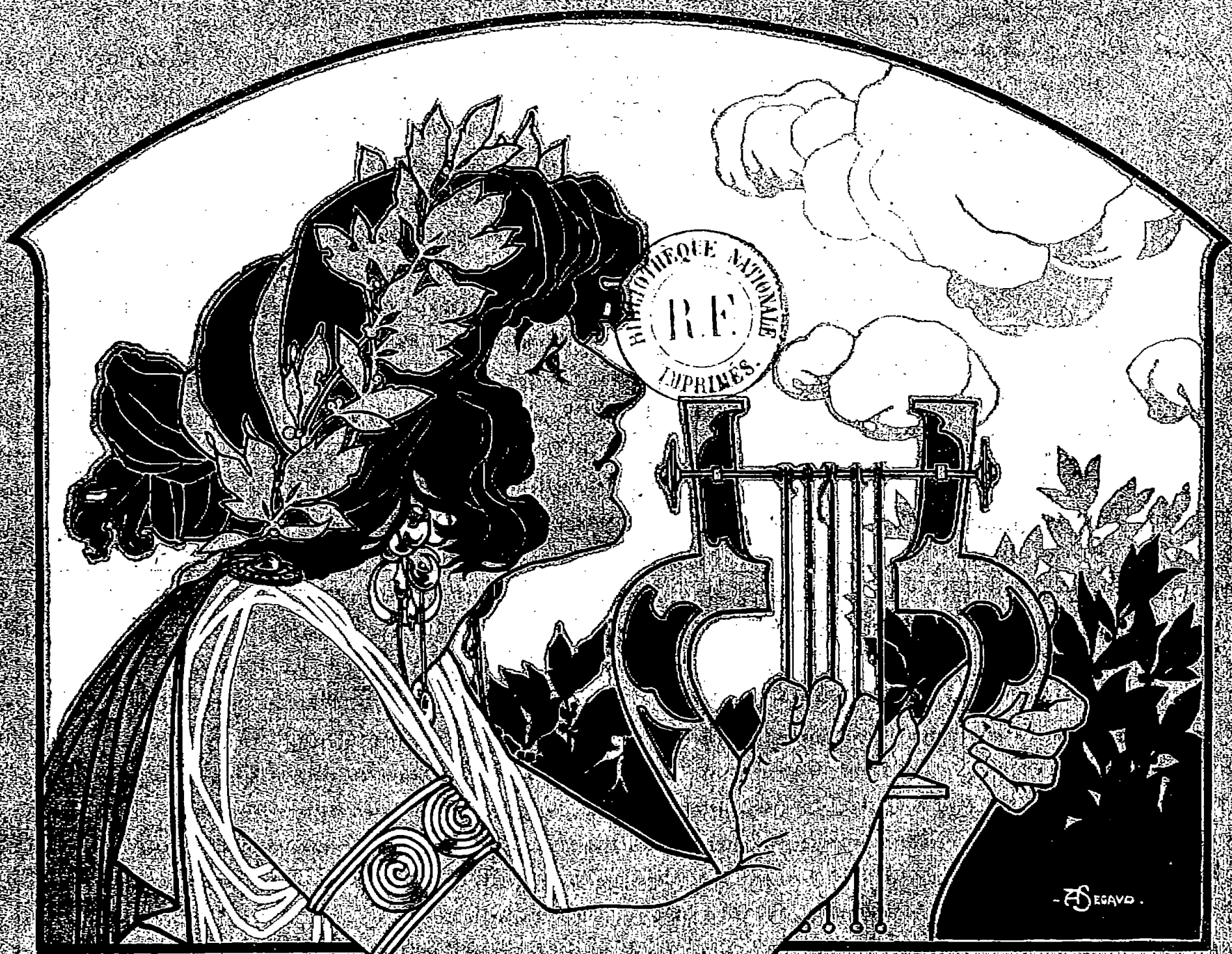




ALBUM MUSICA

N° 12

- 1 MORCEAU DE CONCOURS DU CONSERVATOIRE G. MARTY
pour Piano (classe d'hommes)
- 2 MORCEAU DE CONCOURS DU CONSERVATOIRE A. MESSAGER
pour Piano (classe de femmes)
- 3 PETIT ANGE FERME TON AILE, Berceuse R. LÉONCAVALLO
- 4 SALUT D'AMOUR, Romance sans paroles, p^r Piano ED. ELGAR
- 5 EN PROMENADE, Pizzicato, pour Piano E. GILLET
- 6 CHARME D'AMOUR, Valse lente OCTAVE CRÉMIEUX
- 7 LE RENDEZ-VOUS, Duo p^r mezzo-soprano et baryton A. FLÉGIER
- 8 MORCEAU DE CONCOURS DU CONSERVATOIRE G. FAURE
pour Violon avec accompagnement de Piano

Pierre Lafitte & Cie ..

... Éditeurs de FEMINA, de MUSICA
et de la VIE AU GRAND AIR ...

9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

MORCEAU DE CONCOURS

Imposé aux élèves hommes au Conservatoire National de Musique

(LECTURE A PREMIÈRE VUE)

Piano seul

GEORGES MARTY

très modéré (♩ = 60)
La triple croche pas trop brève

PIANO

mp

poco più f

Ped. * Ped. *

Ped. *

expressif

très lié et sans rigueur

p

Ped. *

poco rit.

1^{er} tempo

pp

Ped. *

più

Ped. *

mf

en diminuant et en retenant jusqu'à la fin

dim

pp

Georges Marty



MORCEAU DE CONCOURS

Imposé aux élèves femmes au Conservatoire National de Musique

(LECTURE A PREMIÈRE VUE)

Piano seul

ANDRÉ MESSAGER

Allegretto

PIANO

p

cresc

mf

cresc.

f

dim

pp

Amey