



ALBUM MUSICA

N° 8

- | | | |
|---|---|-------------------|
| 1 | <i>AQUARELLE</i> , <i>impromptu</i> , pour piano | J. MULDER |
| 2 | <i>ENCORE !</i> <i>Méloc</i> | C. DECREUS |
| 3 | <i>PROMENADE SOUS BOIS</i>
<i>transcription pour piano à 4 mains</i> | PAUL LACOMBE |
| 4 | <i>ICI-BAS</i> , <i>mélodie</i> | P.-L. HILLEMACHER |
| 5 | <i>PENDANT LE BAL</i> , <i>Intermezzo</i> | ERNEST GILLET |
| 6 | <i>Airextrait du "SIRE de VERGY"</i> | CLAUDE TERRASSE |
| 7 | <i>THE GLADIATOR</i> , <i>Marche</i> | JOHN PHILIP SOUSA |

Pierre Lafitte & Cie ..

... Éditeurs de FEMINA, de MUSICA

et de la VIE AU GRAND AIR ...

9, Avenue de l'Opéra, Paris (1^{er})

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays
y compris la Scandinavie

1903

ICI-BAS

MÉLODIE

Poésie de SULLY-PRUDHOMME

P. L. HILLEMACHER

CHANT *Andantino*

Andantino (♩=80) - *p* Ici-bas, — tous les lilas meurent,

PIANO *p* *espress.*

dim.
Tous les chants des oi-seaux sont courts; Je rêve — aux é - tés qui de-meurent, Tou -

- jours! Ici-bas, — les lèvres effleu - rent,

mf *dim.*

Sans rien laisser de leur ve-lours, Je rêve aux bai-sers qui de-meurent, Tou-

dim.

cresc.

- jours! Ici-bas, tout les hommes pleu-rent,

mf *dim.*

Red *

cre - scen - do *f* *dim.*

Leurs a-mitiés ou leurs amours, Je rê - ve je rêve aux couples qui de-

dim.

- meu - rent, Toujours! Toujours! *Adagio*

mf *p* *pp*

m.g. *Red* * *Red* *

W. Willemaersch