

LIBRO SECONDO

D'ARIE

A VNA E PIV VOCI

Del Sig

GIO. GIROLAMO KAPSPERGER

NOBILE ALEMANN^{or}

Raccolte dal Sig.

PIETRO CONTARINI

NOBILE VENETIANO



IN ROMA

Appresso Luca Antonio Soldi 1623

CON PRIVILEGII ET LICENZA DE SUPERIORI

Res. Vma. 274 (2)

AL MOLTO ILL. SIG. MIO OSSER. IL SI 3

GIO. GIROLAMO

KAPSPERGER



NON hà sentimento humano, chi diletto non prende dell' harmonia. E l' cuore non sente intenerire alla dolcezza dell' altrui canto. Io al primo suon delle note, che come proprie rendo in queste carte, e dedico a V. S. , mi sentii in nuoua, e dilulata maniera diuider quasi l' anima . Onde in piuna cosa hò posto maggiore studio, che nell' adunarne quanto maggior numero hò potuto insieme, e col mezzo delle stampe presentarle come hora auuiene al mondo, accio che elle habbiano col loro valore à render più chiara testimonianza che in darno tenta auuersità di fortuna di deprimere altezza di pellegrino ingegno . Aggradisca V. S. il mio affetto , e souuengale che non può , senza commettere atto d' ingiustitia, lasciare di riconoscerlo con parità di Amore . E pregoli dal Sig. ogni contento.

Di Roma il Di P^o Di Luglio 1623.

Di V. Molto Ill.

mo

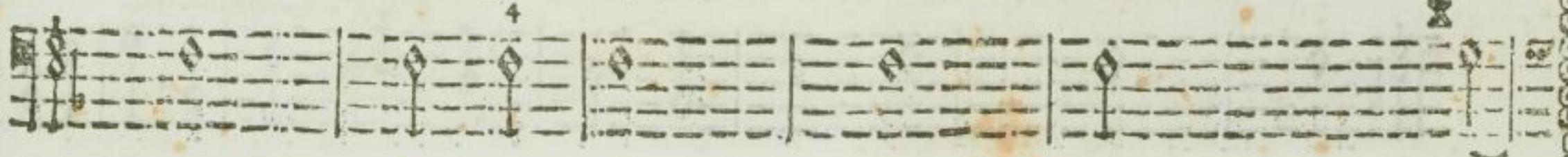
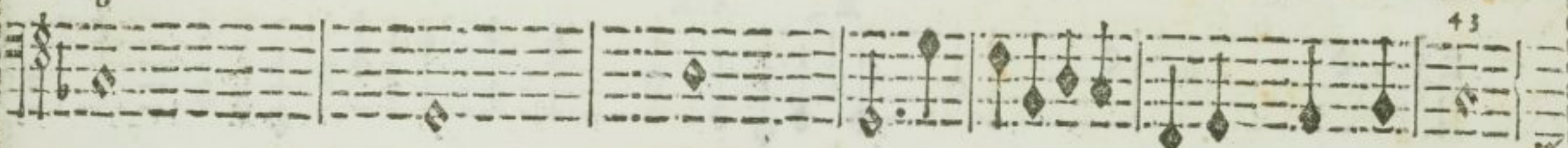
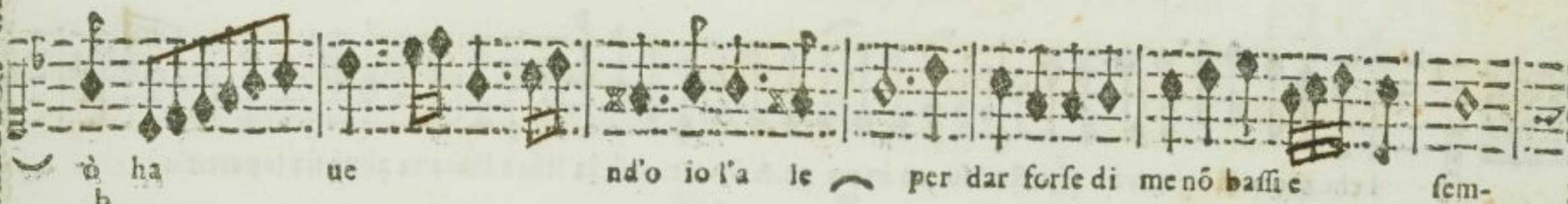
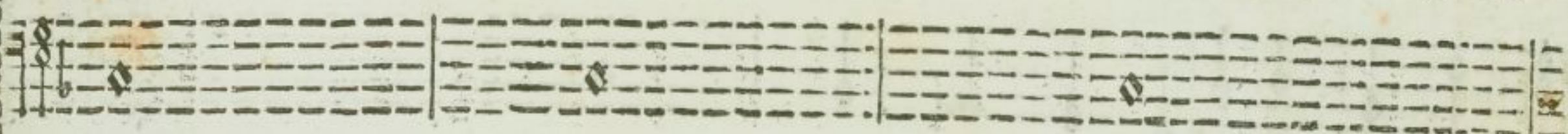
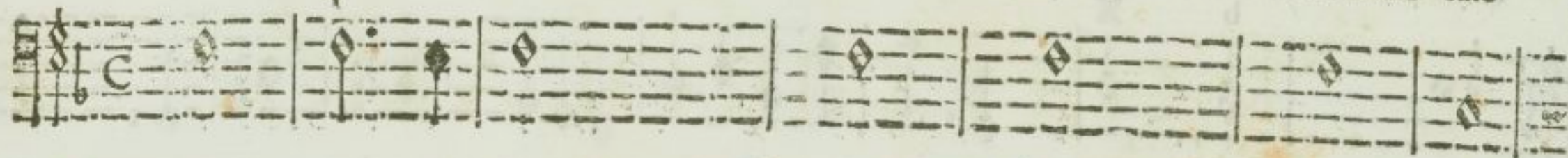
Affect. Seruitore.

Pietro Contarini.

Imprimatur, Si placet Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. A. Epif. Hieracen. Vicesg.

Imprimatur, Fr. Vicentius Martinellus Mag. & Soc. Reuerendiss; P. Fr. Nicolai Rodufini.

Ord. Prad. Sac. Pal Apost. Magist.



alma de'sua ta e fra le E'l suo diffetto di tua gratia a- dem pi E'l

43

fuo diffetto di tua gra- tia a dem pi.

I che s'io vissi i guerra e tēpesta Mo ra in pa ce, & i porto; è se la stāza Fūvana almē sia la partit'o.

X

4 X

nefts, al mē sia la partita hone-

sta.

43

'Quel poco di viuer che m'auāza, Et al morir degni esser tua mā pre sta, Tu sai bē ch'ī al-

trui nō hò sperāza, Tu sai bē ch'ī alt rui nō hò spe rāza, non

hò

spe-

ra-

n- 23.

43

V dor mi, a nima mi a Tu dormi Ah tu non senti Di Dio l'alte pa-

43

role i giusti a accenti? Come soffrir potrai perfido core Ch'in dardo chiami chi per te si mo-

re Ascolta ascolta in grata l'ultime no te del mio duol profondo, Ma tu dormi spietata

43

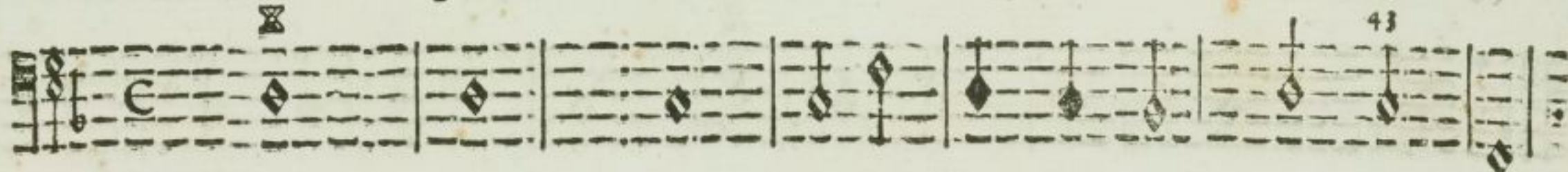
Mentre ha del mio morir pie- ta- de il mon do.

4

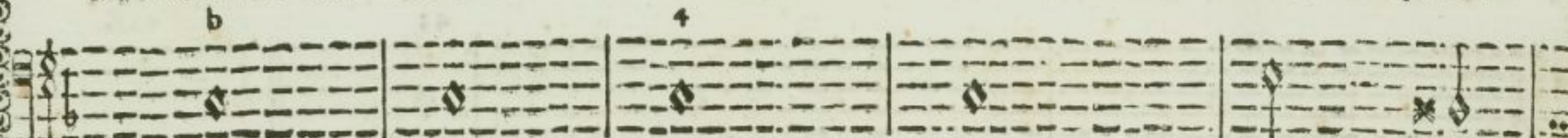
C



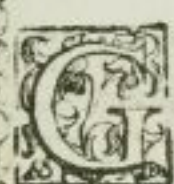
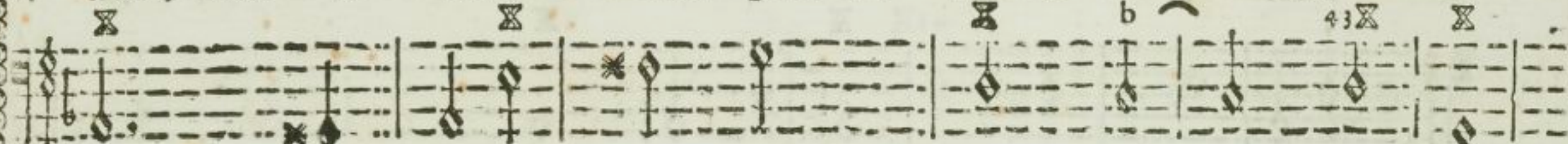
Olcissimo si gnore, Ah che ne moro, e sento Struggerfi il seno e lique farsi il co re



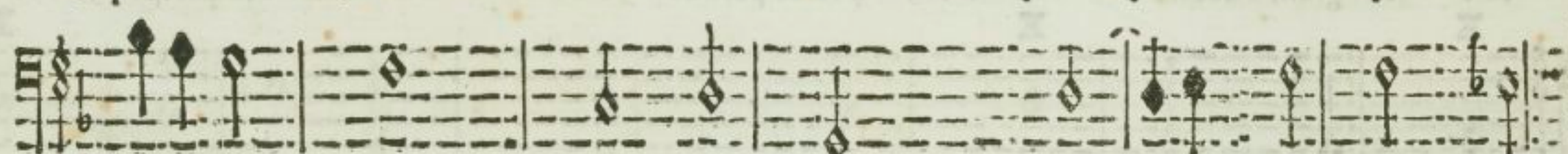
Ma'l dolor m'è con tento, Più so au de firi Non hò de miei martiri, Amo, so spiro, e



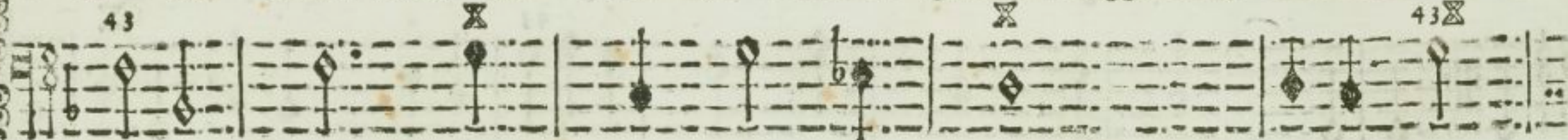
tremo, alma no cente, Come graue d'er ror co fi dolen te.



Ià peccatrice io fui, A' te ri corro aita, Poi che sol mori per dar pace altrui, Sospirata mia



vi ta, Già del mondo fal lace, Ido latra se guace Te fuggij te sprezzai ma ben dis'i-

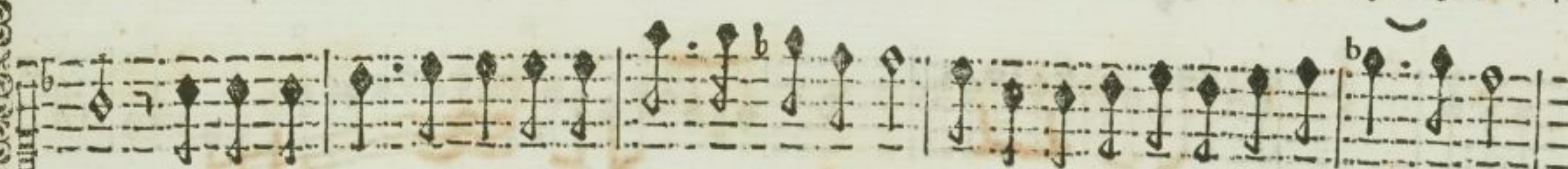


o Che non po - tea fal uar mi al tzo che Di o

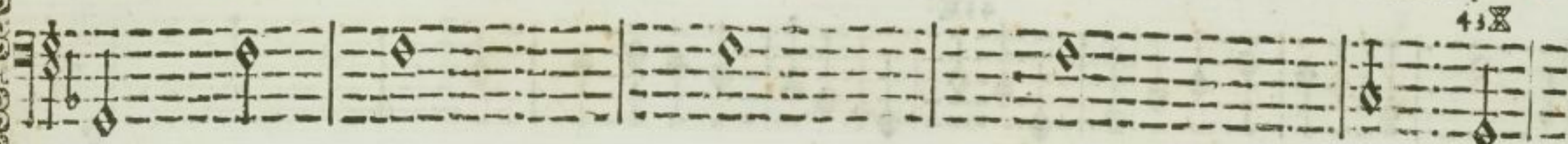




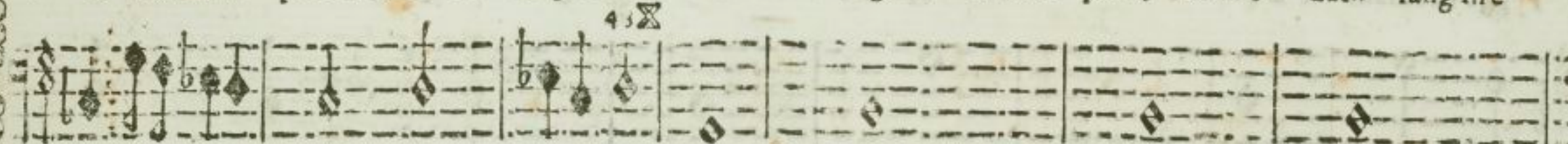
E la Croce ti miro, Che per mio bē piagato, Ho lo causto di pena e di martiro Verfi l'alma dal la-



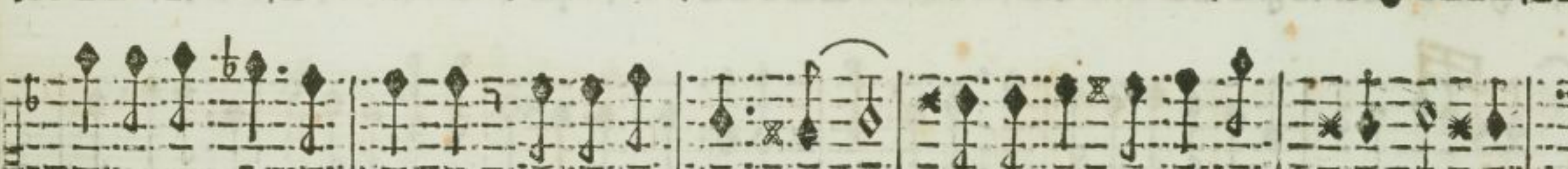
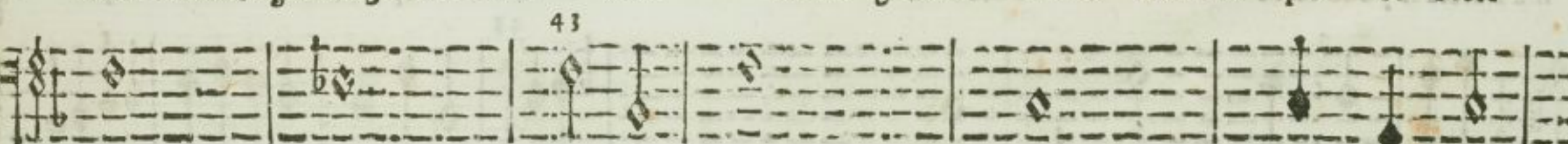
to, Se le mie colpe abhorri, Soc corri pur foccor ri, E mostra l'alma á me cle mente e pi-



a tuo sia il perdono, se la colpa è mi a Ma gradi te mie pene, Se m'è dato languire



Oue in Croce già languie il sommo bene Sento gelido v scire, Dà me lo spir to fuori



Alma do lente mori Io più non pel fo di mia vi ta il corso Ma nea



a hi la sta, io mi moro ò Dio fuoco rfo.





Lma che fai, che pē- si il bē r'allet-



ta la pietà ti fo ccor re a mor ti chia-

m2



Fugge l'humana vit a e-

l'ciel t'aspetta,

Ei dal sôao ti suegl'e

preg'e

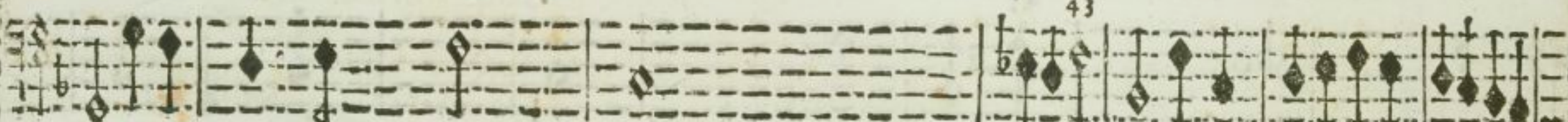
bra-



ma Lascia il podo terre

no, e' l'vo-

lo affretta Al porto di salute e spe-



ra &

a

ma E se temi la morte e' l tuo fal

lire

Dch mori al mōdo Dhe mori al mōdo, e non po-



tra i morire, e'

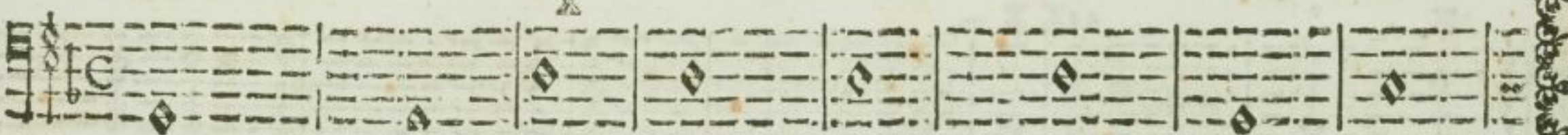
nō

po

tra-

i mo

ri re.



nti de miei mar tiri, la vi ta vi finget', e poi la morte fe te meglio era

morte non spe rando ai ra, Ch'in falla ce spe rar per- der la vi ta.

Iuo ahilaffo ò pur mo- ro Or che l'eterno bene, prouapermesu-

trôco amare pe ne Nô viuerò già mai sen- z' i fuci dolci rai Piangerò sêpr'e dir potrò sol'

io dou'è dou'è l'bè mi o Ben di lui nel mio core sen- to l'imme-

ar- dore m' gl'ochi miei n'oveggiono quel sôlche lass' in vâpiagê do chieggiono.



Parfa d'immortal luce eccelsa se

de Ondel'alter' cadeo nel basso iterno, A te destina il mio voler e-



tergo Di tua bell'humiltà gloria e mercede, Ma prta de miei dolor' vò fa

rt' ere de Si soura il monte ouèperpetuo



verno, Disse e laf ciò Francesco il Rèsuperno Dal

ce trafrà troillè la man e'l piede Quall'ed' affittocoral masiuel'es



fe languend'e dimanzar

fè seg

no. Par disse, e suon s'udio

u ra

le

Re lle



D'qual grazia Gieffu n'fai ta

degno? Son delle pia ghe tue le mie più belle A mor' l'impresce



te ferì dis degno

A

mor

l'impresce

te

ferì dis

degno.



O

Come in va n cre

dei

Pas sar l'ho-

re fere

ne, E ra dol

34

cir in voi gl'a

ffa

nni

mie l' O d' amaro pia cer gioie ri pic-

ne

Mafos piri in fin ti a ma re pene Proud l'a ni ma mi a Per vn breue di-

letto

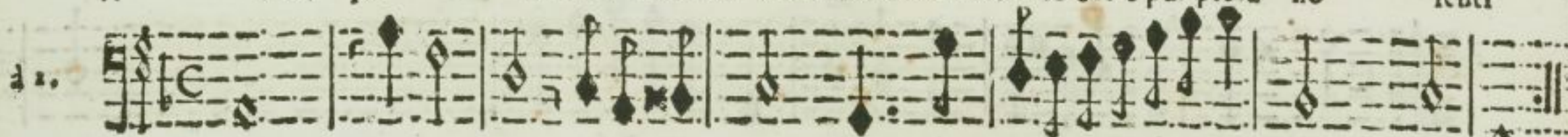
Ah più non si a Chi uiuer lie to al mond'oggi si uanti Chi piu rifet al hor ve

34

fò più pia-



'Inaf pri à miei lamenti à miei lamenti Ah crudo cor'e pur pierà nò senti



T'inaf pri à miei la men ti Ah crudo cor'e pur pietà non fen ti



Pia- ngo E le mie voci la gri-



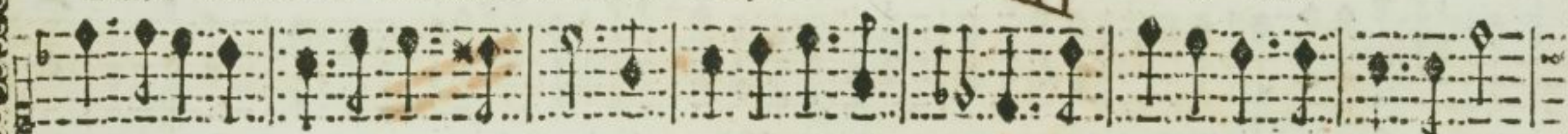
I pia- ngo, E le mie voci la gri-



mose, A' te che crudo sei Portà in van'ohime L'aure pie to- se Ah A-



mose, A' te che crudo sei Portà in van'ohime L'aure pieto- se Ah A-



h Ah ben'i pianti mie i Puon raddol cir i co ri, Mā te fan più crudel' i miei



h Ah ben'i pian ti mie i, Puon raddol cir i co ri Mā te fan più cru del' i



do- lo ri, Mā te fā più crudel i mie-



miei do- lo ri Mā te fā più crudel i mie-



ci do- lo ri.



i do- lo ri.

A

Ncora il Rè na sce piangendo in ter ra, Ne diuerfa dal volgo a-

ria re.

spi ra Bè d'armi e d'or potente egli s'am mira Ne per questo il do-

lor men li fa guerra

O vunque ei volge sospetto il

piede Vā mille cure in catena te al fiā-

co Se forte il pòdo altier già mai

vien manco, Per cōfidar

lo al trui nō

troua

fe

de.

N fausta a gl'oc chi suoi forge l'auro

ra, Mètre orribil timor sù'l cuor li tuo na, Al fin che

prò, se di Real co

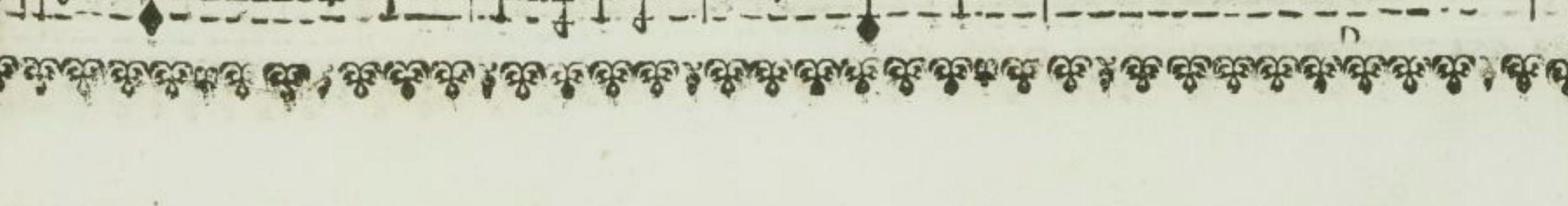
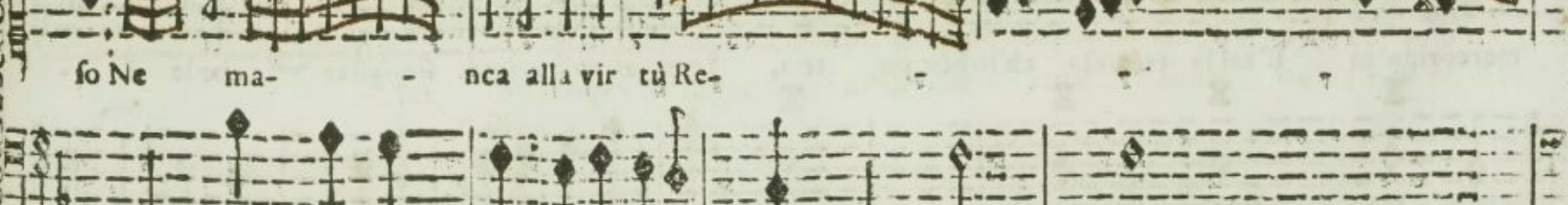
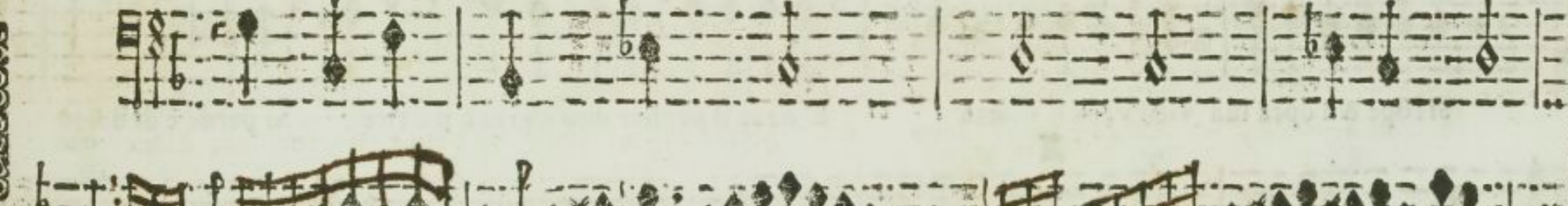
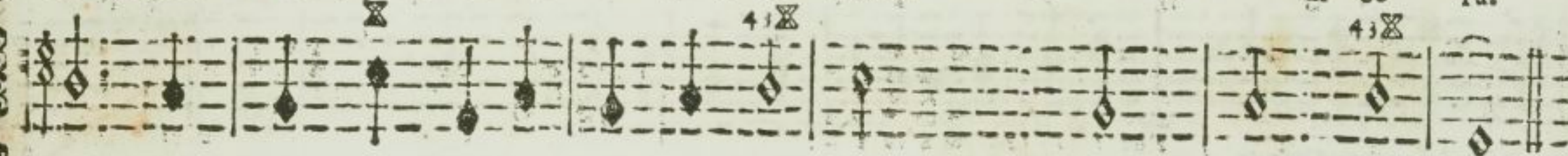
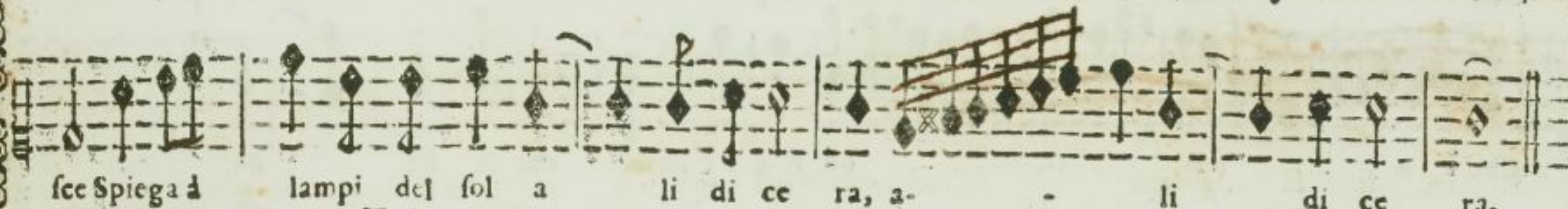
rona

Vitti

ma della morte il

capo in fio

ra?



egio dia de ma,

L'huò giust'al fin mai nò mbia ca d

crema

egio dia de ma,

L'huò giust'al fin mai nò in bia ca d

crema

Che

no

bil

Regno è domi nar se ste flo.

Che

no-

bil

Regno è domi nar se ste flo.

Aria da cantar Ottaue.

'Fior la speme mia che nel'aprire

si secca, & dano al suo cultore apporta

E' filo il desir mio che nel ordine

Si rōpe & l'opra sua vien vana e morta

E' naue il pensier mio che nel partire

Si perde e di dolor

merce riporta

E' tal la vita mia

ch'io ben po

trei, Tutt' altro

prima si mi gliar

che le i.



O ne, doue mi lasci Fonte de la mia vi ta, Vita del mio cor mor-

to Senza pace ò con forto Senza spe rar' a i ta Dch

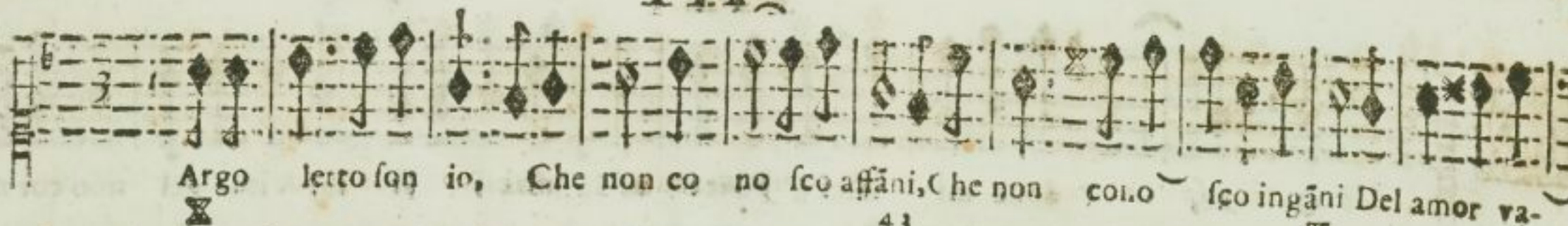
frena il volo al rapido de si o, Dolcis si mo mio Di o Ahi partir ti con-

viene Ed'io ri mango à la grimar dolen te O' - - - sparito mio

So le, Chi fia che mi confo le? Dch Signor la fè mla ti torni à mente Chio prouo senza te

grane marto ro lo per te visie senza te mi mo ro, e - - - senza te mi mo ro.

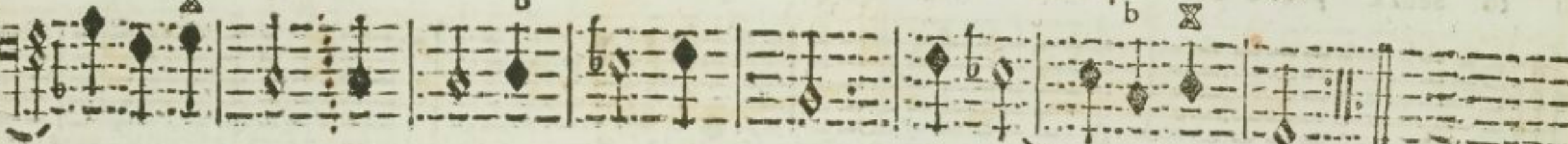




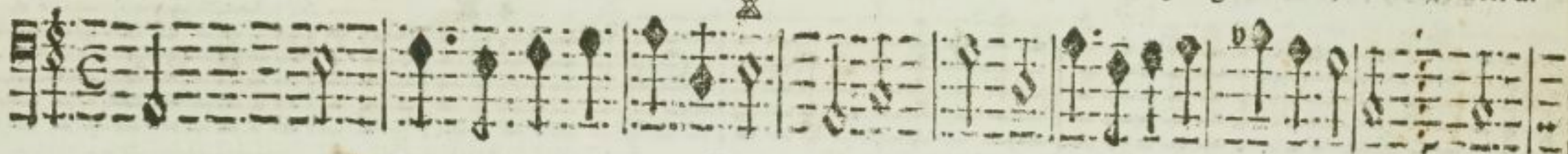
Argo letto son io, Che non co no sco affani, Che non co lo sco ingani Del amor va-



no e ri o, Nè vuol che scenda al seno Il suo mortal ve le no.



Nch'io spirito hò nel petto, Che l'intonume sprezza, vana d'amor ricchezza, Nò porge a me diletto Che nell'al-



Sopra la prima aria.

Sopra la seconda aria

Deh qual sarà diletto
Che'l bel desio n'appaghi
Qual pensier dolci e vaghi
Al bergheranno in petto,
E chi terrà lontano
Il riodiranno infano?

Il suon d'aurata li a
I balli e i canti uniti
E pregi fian graditi
Virtù che gratie spira
E libertà del core
Che trionfò d'amore.



trui lamen ti, Appresi i suoi tormenti.

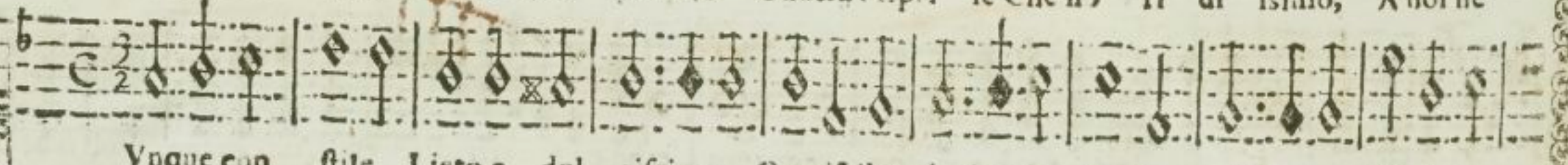
43



d 2.



Vnque con stile Lieto del cissimo Cantià l'Apri le Che fi ri di ssimo, A'noi ne



Vnque con stile Lieto e del cissimo Cantià l'Apri le Che fi ri di ssimo, A'noi ne



mena, L'e tà se rena O' giouinezza a mabile Fossi tu sem pre sta bi le.

mena L'e tà se rena O' giouinezza a mabile Fossi tu sem pre sta bi le.

L cor nel volto Rida e gioi casì, Al piede sciolto la Cetra vniscasi Mai giùga à sera la Prima vera

O' giouinezza amabile Fossi tu sem pre stabile.

Gia mira Anzì a Ro sa bellissima Ch'al sole effira Poi

languì d'sima Sù'l tronco calesen za bel tade O' giouinezza amabile Fossi tu sem pre stabile.

a 2.

Eri di letti Quà giù non regnano, L'erbe e i fioretti Virtù n'insegnano Voli il pensiero Al

Eri di letti Quà giù non regnano, L'erbe e i fioretti Vir tù n'insegnano Voli il pensiero Al

sommo im pero Dou'ammi rabile Bellezz'è stabi le Don'ammira bile Bellezz'è

sommo im pero Dou'ammi ra bile Bellezz'è sta bi le Don'ammira bile Bellezz'è

stabi le.

stabi le.

letà Pietà di chi si mo re, O celeste mio sole Fonte di pure gratie etern'e

fo le Deh Signor ne'l vltim'hore, Di mia dolente vi ta, Nō mi ne-

43

76

gar -

43

Chio adro' can ta-

ando

Pien d'altro gioi-

re O' felice mo zire ij.

O fe lice mo ri re.

P O pol diletto mio Dimmi che t'hò fatt io, Ch'or mi sei sì spietato? Io già lmar t'aperfi E tu m'apri il cof

ta to, Io Faraon sommersi E tu lo immergi me dentr'al mio sangue Io ti diè la colonna lumi-

nosa Per guidar nel de ferto i tuoi vesti gi, E tu mi leghi e figi A' colonna pe nosa

Io ti cibai di manna, E tu di fel mi ci bi Io ti diè scettro E tu mi dai vil canna

Io corona Re al à te do nai E tu corona à me spi nofa da i lo c'inal-

zai al Regno, E tu m'inalzi al dispie tato legno Che t'hò, che t'hò fat t'o, Popol di letto mi o.

Oi che dietro à fallaci e cieche scorte, Dal focovil di due begl'e-

ch'ac-

cessi 'a'lor' falso d'ù crin le gati e pre fi l-

te per vi e pre ci pi to se e tor te I te per - vie pre ci pi to-

s'e tor te Lun ge dà quel pensier che mena à mor-

te Torcete i passi e d'atra nebbia offesi Vo

I get'i lum'a

quel l'og

ge-

tt'int-

fi Ch'à voi proprio dal ciel fù dato in fo-

rte Mira te qual bellezz'altra maggiore

Qua maggior pòpe a voidi scopr'emostri Equai diletta il Crucifisso A-

more St'igaoma idole e scald'idolir vostri Rotto

crin ciglio chiuso e troui il co re Nell'agu'e nel pallor le rose egl'ostri Nel fa-

ngu'e

nel pa llor le ro-

s'e

gl'ostri.

P

da.

Erche pietà si ne-

ghi Al

nio lù

P

Erche pietà si ne-

ghi

mio

go martire A' miei ferri uidi pre-

43

ghi

lungo martire A' miei ferri

di pre

ghi

Alma deh nò lan gui re A' lmadehnò la

ngui

re Nò è sempre lon ta na a

1.

Alma deh nò languì

re Alma deh uon

lan

gui

re Nò è sēpre lō:ana al-

ta cle menza E se ri tarda la sua gra- tia ama ta Differita mer

cè Differita mer-

ta clemenza E se ri tarda la sua graia ama ta

Differita mer

cè

cè Differita mercè giùgegiùgepiùgra-

ta

più gra

ta,

Differita mercè giùgegiùgepiùgra-

ta più gra

ta.

