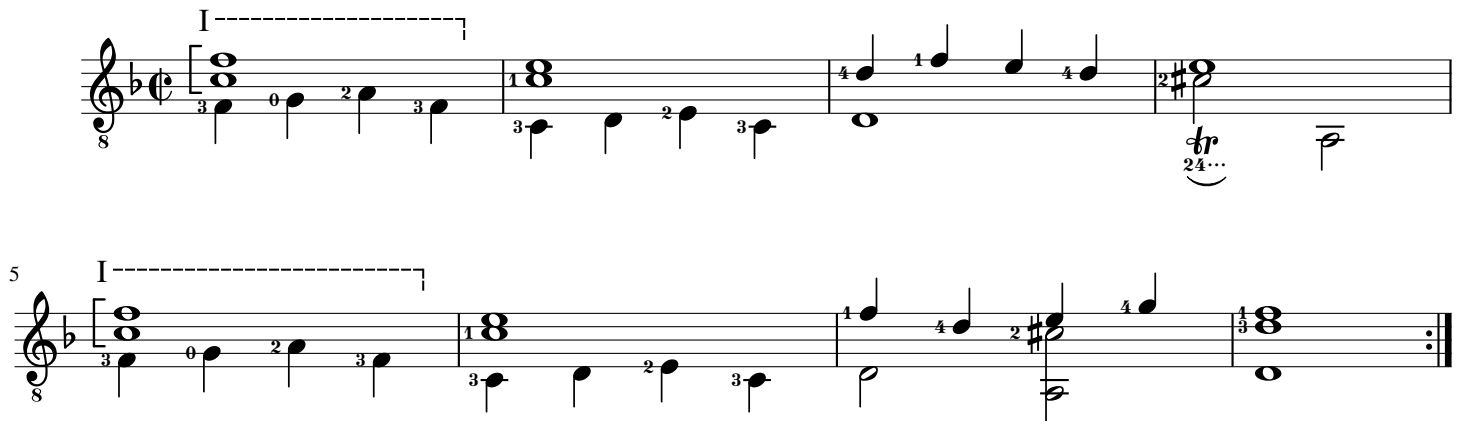


Dance de las Hachas

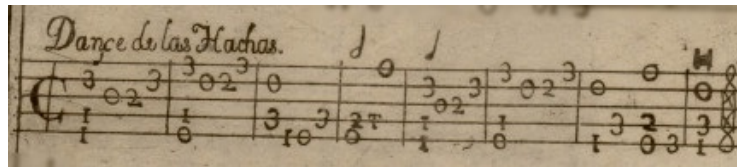
Instruccion de musica sobre la guitarra española ... (Zaragoza, 1674), Libro I, f.15

Eingerichtet von Stefan Apke

Gaspar Sanz (1640 – 1710)



Aus / Extracted from: *Instruccion de musica sobre la guitarra española ...* (Zaragoza, 1674), Libro I, f.15



[Italienische Tabulatur / Italian Tablature]

Anmerkungen / Remarks

[Dance / Danza de] Las Hachas war ein aristokratischer Tanz.^{†)} Sehr bekannt wurde das Stück durch die transkribierte Version von Narciso Yepes, allerdings etwas umkomponiert und des Ornamentes entkleidet.^{‡)}

[Dance / Danza de] “... Las Hachas was an aristocratic dance ...”^{†)} The piece became very well known because of the transcribed version from Narciso Yepes, indeed, slightly stripped and recomposed.^{‡)}

^{†)} Frank Koonce: *The Baroque Guitar in Spain and the New World*, Mel Bay, 2006, p. 28.

^{‡)} Narciso Yepes: *Gaspar Sanz, Suite Española*, Union Musical Española, 1971, 21354.