

*Drei
Fröhliche Madrigale
für
dreistimmigen weiblichen Chor
mit
Pianofortebegleitung
componirt
von
Woldemar Bargiel.*

Part. u. Stimmen
Pr. Mk 7.

OP. 35.

Stimmen einzeln
à 80 Pf.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG u. WINTERTHUR, J. RIETER-BIEDERMANN.

Int. Stat. Hall.

Noten des Würzburger
Madrigalchores e.V.

526.

No. 844

Noten des Würzburger
Madrigalchores e.V.

I.

No. 844

Im Frühling.

Theodor Körner.

W. Bargiel, Op. 35.

Allegro moderato e grazioso.

Soprano I.

Soprano II.

Alt.

Pianoforte. {
 p
 col Ped.

5

Früh - - ling, Früh - - ling, ich

Früh - - ling, Früh - - ling, ich

Früh - - ling, Früh - - ling, ich

Früh - - ling, Früh - - ling, ich

Früh - - ling, Früh - - ling, um -

Früh - - ling, Früh - - ling, um -

Früh - - ling, Früh - - ling, um -

Früh - - ling, Früh - - ling, um -

Gedruckt und Druck der Röder'schen Offizin in Leipzig.

10

schlie - - sse mich mit dei - nem jungen, auf - kei-men-den Le - ben.

schlie - - sse mich mit dei / - nem jungen, auf - kei-men-den Le - ben,

schlie - - sse mich mit dei - nem jungen, auf - kei-men-den Le - ben,

15

mit dei - nem Hoffen und dei - - nem Streb'en! Früh - - ling, Früh - - ling, ich

mit dei - nem Hoffen und dei - - nem Streb'en! Früh - - ling, Früh - - ling, ich

mit dei - nem Hoffen und dei - - nem Streb'en! Früh - - ling, Früh - - ling, ich

20

grü - - - sse dich!

grü - - - sse dich!

grü - - - sse dich!

Wie das Le - - ben sich regt in den Kei - - men, sich
 Wie das Le - - ben sich
Ped. sempre
 25
 regt in den Kei - - men, und freu - - dig wie dei - ne
 Wie das Le - - ben sich regt in den Kei - - men, und
 regt in den Kei - - men, und freu - - dig wie dei - ne
 30
 Blu - - men blühn, so ist es auch Früh - - ling in
 freu - - dig wie dei - ne Blu - - men blühn, so ist es auch Früh - - ling in
 Blu - - men blühn, so ist es auch Früh - - ling in

35

mei - - - nen Träu - - - men, so wird auch mein Herz wie - der
 mei - - - nen Träu - - - men, so wird auch mein Herz wie - der
 mei - - - nen Träu - - - men, so wird auch mein Herz wie - der

40

jung und grün. Früh - - ling, Früh - - ling, ich
 jung und grün. Früh - - ling, Früh - - ling, ich
 jung und grün. Früh - - ling, Früh - - ling, ich

45

grü - - - sse, ich grü - - sse, ich grü - - sse dich!
 grü - - - sse, ich grü - - sse, ich grü - - sse dich!
 grü - - - sse, ich grü - - sse, ich grü - - sse dich!

A - ber der
 A - ber der
 A - ber der

50 Blü - then stil - le Kei - me, und der Blät - ter le - ben - di - ges
 Blü - then stil - le Kei - me, und der Blät - ter le - ben - di - ges
 Blü - then stil - le Kei - me, und der Blät - ter le - ben - di - ges

60 Grün, es sind ver - gäng - li - che, schö - ne Träu - me, die beim Er -
 Grün, es sind ver - gäng - li - che, schö - ne Träu - me, die beim Er -
 Grün, es sind ver - gäng - li - che, schö - ne Träu - me, die beim Er -

65
pp

wā - chen schnell ent - fliehn. Kommt nicht der trau - ri - ge Win - ter wie - der?
 wā - chen schnell ent - fliehn. Kommt nicht der trau - ri - ge Win - ter wie - der?
 wā - chen schnell ent - fliehn. Kommt nicht der trau - ri - ge Win - ter wie - der?

70
f

Ach, dann schwei - gen der Nach - ti - gall
 Ach, dann schwei - gen der Nach - ti - gall
 Ach, dann schwei - gen der Nach - ti - gall

75

Lie - der, und in das weit off' ne kal - - te Grab
 Lie - der, und in das weit off' ne kal - - te Grab
 Lie - der, und in das weit off' ne kal - - te Grab

80

sinkt seuf - zend,
sinkt seuf - zend, sinkt seuf - zend,
sinkt seuf - zend,
sinkt seuf - zend,

85 *dimin.*

das blü - hen - de Le - ben hin - ab!
das blü - hen - de Le - ben hin - ab!
das blü - hen - de Le - ben hin - ab!

90

A - ber was küm - mern mich künf - ti - ge
A - ber was küm - mern
A - ber was küm - mern

95

Schmer - zen, und dass sie ver - güng - lich
 mich künf - ti - ge Schmer - zen, und dass sie ver -
 mich künf - ti - ge Schmer - zen, und dass sie ver -

100

ist, die - se Lust? bleibt es doch
 gäng - lich ist, die - se Lust?
 gäng - lich ist, die - se Lust?

Früh - - ling in mei - - nem Her - - zen, bleibt es doch
 bleibt es doch Früh - - ling in mei - - nem
 bleibt es doch

105

Früh - - ling in mei - - ner Brust, bleibt es doch
 Her - - zen, bleibt es doch Früh - - ling, bleibt es doch
 Früh - - ling in mei - - nem Her - - zen, bleibt es doch

110

Früh - - ling in mei - - ner Brust.
 Früh - - ling in mei - - uer Brust.
 Früh - - ling in mei - - ner Brust.

115

Früh - - ling, Früh - - ling, ich grü - - sse
 Früh - - ling, Früh - - ling, ich grü - - sse
 Früh - - ling, Früh - - ling, ich grü - - sse

120

dich! Früh - - ling, Früh - - ling, um - schlie - - sse

dich! Früh - - ling, Früh - - ling, um - schlie - - sse

dich! Früh - - ling, Früh - - ling, um - schlie - - sse

cresc.

mich mit dei - nem jungen, auf - kei-men-den Le - ben, mit dei-nem Hoffen und
mich mit dei - nem jungen, auf - kei-men-den Le - ben, mit dei-nem Hoffen und
mich mit dei - nem jungen, auf - kei-men-den Le - ben, mit dei-nem Hoffen und

cresc.

cresc.

125

dei - nem Streb-en! Früh - - ling, Früh - - ling, ich grü - -

dei - nem Streb-en! Früh - - ling, Früh - - ling, ich grü - -

dei - nem Streb-en! Früh - - ling, Früh - - ling, ich grü - -

180

- - - sse, ich grü - - sse, ich grü - - sse dich,
- - - sse, ich grü - - sse, ich grü - - sse dich,
- - - sse, ich grü - - sse, ich grü - - sse dich, Früh -

185

Früh - -
Früh - - ling, ich grü - sse dich,
- - ling, ich grü - sse dich, grü -

ling, ich grü - - - - - sse
ich grü - - - - - sse
sse dich, grü - - - - - sse, grü - - - - - sse

526

140

dich, ich grü - - sse, Früh - - ling ich grü - - sse
 sse, ich grü - - sse, Früh - - ling, ich grü - - sse
 dich, ich grü - - sse, Früh - - ling, ich grü - - sse

145

dich, Früh - - ling, ich grü - - sse
 dich, Früh - - ling, ich grü - - sse
 dich, Früh - - ling, ich grü - - sse

150

dich!
 dich!
 dich!

II.

Die Libellen.

Hoffmann von Fallersleben.

Allegretto.

Soprano I.

Soprano II.

Alt.

Pianoforte.

p sempre

5 *sempre p e*

10

ben pronunziato >
bellen hü - - pfen in die Kreuz und Quer,
ben pronunziato >
Li-bellen hü - - pfen in die Kreuz und Quer,
ben pronunziato >
Li-bellen hü - - pfen in die Kreuz und Quer,

15

15

in die Kreuz und Quer,
in die Kreuz und Quer,
in die Kreuz und Quer,

20

auf den Quellen und den Bächen hin und her,
auf den Quellen und den Bächen hin und her,
auf den Quellen und den Bächen hin und her,

25

— hin und her.
— hin und her.
— hin und her.

526

sempre p 30

Schwirrend schweben wir da - hin, schwirrend schweben wir da - hin im Sonnen -
sempre p
 Schwirrend schweben wir da-hin, da-hin, da - hin im Sonnen -
sempre p
 Schwirrend schweben wir da-hin, da - hin im Sonnen -

sempre p
Ad. 35

glanz, da - hin im Sonnen - glanz, un - - ser Le - - ben
 glanz, da - hin im Sonnen - glanz, un - - ser Le - - ben ist
 glanz, da - hin im Sonnen - glanz, un - - ser Le - - ben

40

ist ein einz'ger Rei-gen-tanz, un - - ser Le - - ben ist ein einz'ger
 ein einz'ger Rei-gen-tanz, un - - ser Le - - ben ist ein einz'ger
 ist ein einz'ger Rei-gen-tanz, un-ser Le - - ben ist _____ ein einz'ger

45

Rei - gen - tanz, ein einz'ger Rei - gen - tanz.

Rei - gen - tanz, ein einz'ger Rei - gen - tanz, ein einz'

Rei - gen - tanz, ein einz'ger Rei - gen - tanz.

50

- ger, einz' - - - ger Rei - gen - tanz.

55 *sempre p.*

Wir *sempre p.* er-nähren uns vom Strahl des Son - nen - lichts,

Wir *sempre p.* er-nähren uns vom Strahl des Sonnen-lichts,

Wir er-nähren uns vom Strahl des Sonnen-lichts,

65

des Sonnen-lichts
des Sonnen-lichts
des Sonnen-lichts

70

und be - gehren, wün - schen, hoffen wei-ter nichts,
und be - gehren, wün - schen, hoffen wei-ter nichts,
und be - gehren, wün - schen, hoffen wei-ter nichts,

80

hoffenweiter nichts.
hoffenweiter nichts.
hoffenweiter nichts.

Mit dem Morgen

(Measure 80)

85

tre - - ten wir in's Le - ben ein, mit dem Morgen tre - - ten
 Mit dem Morgen tre - - ten wir in's Le - ben ein, tre - - ten
 Mit dem Morgen tre - - ten wir in's Le - ben ein, tre - - ten

90

wir ins Le - ben ein, oh - - ne Sor - - gen schlaf - en wir am
 wir ins Le - ben ein, oh - - ne Sor - - gen schlaf - en wir am
 wir ins Le - ben ein, oh - - ne Sor - - gen schlaf - en wir am

95

A - bendein, oh - - ne Sor - - gen schlaf - en wir am A - - -
 Abend ein, oh - - ne Sor - - gen schlaf - en wir am A - - -
 Abend ein, oh - - ne Sor - - gen schlaf - en wir am A - - -

115

morgen schwirren and - re hier im Rei - gen - tanz,
 and - re, morgen schwirren and - re hier im Rei - gen - tanz,
 and - re, morgen schwirren and - re hier im Rei - - gen - tanz, im

116

im Rei - gen - tanz, im Rei - gen - tanz.
 im Rei - gen - tanz, im Rei - gen - tanz.
 Tanz, im Rei - gen - tanz, im Rei - gen - tanz.

117

526

III.

Frühling.

Theodor Körner.

Allegro.

The musical score consists of two systems of music. The first system (measures 1-10) includes parts for Soprano I, Soprano II, Alto, and Pianoforte. The vocal parts sing "Morgenduft!" and "Frühlingsluft!" in unison. The piano part features eighth-note chords. Measure 5 is marked with a square containing the number 5. The second system (measures 11-19) continues with the same vocal and instrumental parts. The vocal parts sing "Glü - - hend Le - - ben, muth - - ge Lust!" and "Mor-genduft! Glü - - hend Le - - ben, muth - - ge Lust!". The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. Measure 10 is marked with a square containing the number 10.

15

Frühlingslust! Morgenduft! Glü - - hend Le - - ben.
 Frühlingslust! Morgenduft! Glü - - hend Le - - ben,
 Mor-genduft! Frühlingslust! Glü - - hend Le - - ben.

20

muth - - ge Lust! Freu - di-ges Stre - ben, freu - di - ges
 muth - - ge Lust! Freu - di - ges Stre - ben, freu. - di-ges
 muth - - ge Lust! Freu - di - ges Stre - ben, freu - di - ges

25

Stre - ben, freu - di-ges Stre - - ben in cre - > scen - -
 Stre - ben, freu - di-ges Stre - - ben in cre - > scen - -
 Stre - ben, freu - - di-ges Stre - ben in freu - - di-ger,

-> do 30 f
 freu - di - ger Brust Hin - auf, hin - auf, hin - auf auf der
 freu - di - ger Brust Hin - auf, hin - auf, hin - auf auf der
 freu - di - ger Brust Hin - auf, hin - auf, hin - auf auf der
 {
 -> do be f¹²⁰.
 lich - ten Bahn, dem Früh - ling, dem Früh - ling ent -
 lich - ten Bahn, lich - ten Bahn, dem Früh - ling, dem Früh - ling ent -
 lich - ten Bahn, lich - ten Bahn, dem Früh - ling, dem Früh - ling ent -
 {
 35
 ge - - - gen! dem Früh - ling, dem Frühling ent - ge - - - gen! dem
 ge - - - gen! dem Früh - ling, dem Frühling ent - ge - - - gen! dem
 ge - - - gen! dem Früh - ling, dem Frühling ent - ge - - - gen! dem
 {
 40
 426

45

Früh - ling, dem Früh - ling ent - ge - - - gen!
 Früh - ling, dem Früh - ling ent - ge - - - gen!
 Früh - ling, dem Früh - ling ent - ge - - - gen!

50 *p tranquillo*

Auf al - len Flu - ren,
p tranquillo
 Auf al - len Flu - ren,
p tranquillo
 Auf al - len Flu - ren,
triquillo

55

al - - - len Flu - ren der Lie - be, Lie - - - be Spu - - -
 al - - - len Flu - ren der Lie - be, Lie - - - be Spu - - -
 al - - - len Flu - ren der Lie - be, Lie - - - be Spu - - -

60

ren. der Lie - - - be Se - - - gen;
 ren, der Lie - - - be Se - - - gen,
 ren. der Lie - - - be Se - - - gen,

65

Lie - - - be Spu - - - ren, der Lie
 Lie - - - be Spu - - - ren, der Lie
 Lie - - - be Spu - - - ren, der Lie

70

- - be Se - - - gen, der Lie
 - - be Se - - - gen, der Lie
 - - be Se - - - gen, der Lie

75

be, der Lie - - - be Se - - -
 be, der Lie - - - be Se - - -
 be, der Lie - - - be Se - - -
 be, der Lie - - - be Se - - -

80

- - - gen.
 - - - gen.
 - - - gen.

85

p Wäl - der-wärts, wäl - der-wärts
p Wäl - der-wärts, wäl - der-wärts
p Wäl - der-wärts,

90

zieht mich mein Herz, mich mein Herz, berg-
zieht mich mein Herz, mich mein Herz, berg-
wäl - der-wärts zieht mich mein Herz, mich mein Herz,

aus, bergein, berg-aus, bergein, frei, frei in die
aus, bergein, berg-aus, bergein, frei, frei in die
bergaus, bergein, berg-aus, bergein, frei, frei in die

Welt hin - ein, frei in die Welt hin - ein, hin-ein, durch
Welt hin - ein, frei in die Welt hinein, frei in die Welt, durch
Welt hin - ein, frei in die Welt hin - ein, hin-ein,

Ta - - ges Gluth, durch nächt - - lich Grau - sen, durch nächt - - lich
 Ta - - ges Gluth, durch cresc. nächt - - lich Grau - sen, durch cresc. nächt - - lich
 durch Ta - - ges Gluth, durch nächt - - lich, nächt - - lich

110

Grau - sen; Ju - gendmuth, Ju - gendmuth, Ju - gendmuth will nicht
 Grau - sen; Ju - gendmuth, Ju - gendmuth, Ju - gendmuth will nicht,
 Grau - sen; Ju - gendmuth, Ju - gendmuth, Ju - gendmuth will nicht,

115

wei - - - len, will nicht wei - len und hau - - sen,
 Ju - gendmuth will nicht, will nicht wei - len und hau - - sen,
 Ju - gendmuth will nicht, will nicht wei - len und hau - - sen,

120

125

will nicht wei - len und hau - - - sen, will nicht
 will nicht wei - len und hau - - - sen, will nicht
 will nicht wei - len und hau - - - sen, will nicht

130

wei - len und hau - - - sen.
 wei - len und hau - - - sen.
 wei - len und hau - - - sen.

p tranquillo

135

Wie *p tranquillo* al - le Kräf - - te, al - - le
 Wie *p tranquillo* al - le Kräf - - te, al - - le
 Wie al - le Kräf - - te, al - - le

326

140

Kräf - te ge - wal - tig, ge - wal - - tig sich re - - - gen, mit
 Kräf - te ge - wal - tig, ge - wal - - tig sich re - - - gen, mit
 Kräf - te ge - wal - tig, ge - wal - - tig sich re - - - gen, mit

145

hei - sser Sehn - sucht spät und früh dem ew' -
 hei - sser Sehn - sucht spät und früh dem ew' -
 hei - sser Sehn - sucht spät und früh dem ew' -

150

- - gen Mor - - - gen der Lieb _____ ent -
 - - gen Mor - - - gen der Lieb _____ ent -
 - - gen Mor - - - gen der Lieb _____ ent -

326

155

ge - - - gen, ent - - ge - - - gen dem Früh - - -
 ge - - - gen, ent - - ge - - - gen dem Früh - - -
 ge - - - gen, ent - - ge - - - gen dem Früh - - -

160

ling, dem Früh - - ling der Phan - - ta - - -
 ling, dem Früh - - ling der Phan - - ta - - -
 ling, dem Früh - - ling der Phan - - ta - - -

165

sie!
 sie!
 sie!

Più Allegro.

170

Musical score for measures 170-174. The vocal parts sing "Mor-gen-duft!", "Früh-lingsluft!", and "Glü - - hend". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand. Measure 174 concludes with a forte dynamic.

Più Allegro.

Früh-lingsluft!

Mor-genduft!

Glü - - hend

Musical score for measures 175-180. The vocal parts sing "Le - - ben, muth - ge Lust!", "Frühlingsluft!", and "Morgenduft!". The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand. Measure 180 begins with a piano dynamic *p*.

180

Musical score for measures 180-185. The vocal parts sing "Glü - - hend Le - - ben, muth - ge Lust!", "Glü - - hend Le - - ben, muth - ge Lust!", and "Früh-lingsluft! Glü - - hend Le - - ben, muth - ge Lust!". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass notes in the left hand.

185 cresc.
 Freu - di-ges Stre - ben, freu - di-ges Stre - ben, freu - di-ges Stre - ben in
 cresc.
 Freu - di - ges Stre - ben, freu - di-ges Stre - ben, freu - di-ges Stre - ben in
 cresc.
 Freu - di - ges Stre - ben, freu - di - ges Stre - ben, freu - di-ges
cresc.
 190 195
 fren - di-ger Brust, in fren - di - ger Brust. Hin - auf, hin - auf, hin -
 fren - di-ger Brust, in fren - di - ger Brust. Hin - auf, hin - auf, hin -
 Stre - ben in fren - di-ger, fren - di - ger Brust. Hin - auf, hin - auf, hin -
200
 auf auf der lich - ten Bahn, dem Früh - ling, dem Früh - ling ent -
 auf auf der lich - ten Bahn, lich - ten Bahn, dem Früh - ling, dem Früh - ling ent -
 auf auf der lich - ten Bahn, lich - ten Bahn, dem Früh - ling, dem Früh - ling ent -
* Red.
526
* Red.

205

ge - - gen! dem Früh ling,dem Frühling ent - ge - - gen! dem Früh ling,dem
 ge - - gen! dem Früh ling,dem Frühling ent - ge - - gen! dem Früh ling,dem
 ge - - gen! dem Früh ling,dem Frühling ent - ge - - gen! dem Früh ling,dem

210

Früh ling ent - ge - - gen, ent - ge - - - gen, ent - ge - -
 cresc.

Früh ling ent - ge - - gen, ent - ge - - - gen, ent - ge - -
 cresc.

Früh ling ent - ge - - gen, ent - ge - - - gen, ent - ge - -

215

gen!

gen!

gen!

526 *Revd.*