

CHARLES GOUNOD

---

# LA REINE DE SABA

✻ Rêverie Arabe ✻

Transcrite pour

PIANO à 4 MAINS

PAR

# ALBERT RENAUD

—• PRIX: 6<sup>f</sup> •—



PIANO  
à Quatre mains

---

1. CH. GOUNOD. La Reine de Saba  
*Réverie Arabe*..... 6<sup>f</sup> „
2. GEORGES BIZET. Marine ..... 7<sup>f</sup>50

*Transcrits par*

Albert RENAUD

Paris, CHODENS Editeur  
30, Boule<sup>d</sup> des Capucines (Près la Rue Caumartin)  
*Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et de représentation réservés*

A mon élève ROBERT BOURGET

# LA REINE DE SABA

RÉVERIE ARABE

CH. GOUNOD

Transcription pour Piano à 4 Mains

par

ALBERT RENAUD

Andante moderato

SECONDA *ff*

*cresc.* *pp* 2ª

1ª *p cresc.* 2ª

# LA REINE DE SABA

RÉVERIE ARABE

CH. GOUNOD

Transcription pour Piano à 4 Mains

par

ALBERT RENAUD

Andante moderato.

PRIMA

*ff*

*p*

*cresc.*

*ff*

*cresc.* - - *f*

SECONDA

Andante (♩=65)

*p*

Ped.

*rit.*

*a Tempo*

*cresc.*

*dim.*

*p*

*pp*

*cresc.*

*dim.*

*I<sup>o</sup> Tempo*

*pp*

*Un peu plus vite*

*cres - - - cen - - - do.*

*dim.*

*Animez un peu*

*f*

*p*

**Andante** (♩ = 65)

2<sup>a</sup> *p*

1<sup>a</sup> *dolce*

*rit.*



*a Tempo*

*p* *p* *p* *cresc.* *dim.* *pp*



*a Tempo*

*rit.* *pp*



*Un peu plus vite*

*p* *p* *p* *p* *cres-* *-cen-* *-do-*



*Animez un peu*

*f* *retenez* *p* *p* *p*



Animez encore un peu

*p*

*cres- - - cen - - - do.*

retenez *dim.* retenez encore

*I. Tempo*

*pp*

*I. Tempo*

*cresc.*

*p*

*mol - - - to*

*ff*

*rit.*

*dim*

*pp*

*a Tempo.*

retenez

*ff*

Animez encore un peu

*p* *cres- - cen- - do* *f*

retenez retenez encore

*dim.* *pp*

1<sup>o</sup> Tempo

*p* *cres- - cen- - do* *mol-*

- - to

*ff* *dim. pp*

retenez

*tr* *tr*

*pp* *pp* *pp*