

Drei Lieder aus Schillers „Wilhelm Tell“

(149) 1

3.
Der Alpenjäger

Ary Scheffer gewidmet.

Franz Liszt.
(Erste Fassung, Vertont 1815.)
(Veröffentlicht 1815.)

Allegro agitato assai.

Singstimme.
Tenor.

Klavier.

The musical score is written for a Tenor voice and Piano. It consists of four systems of staves. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro agitato assai.' The score begins with a tenor staff and a piano staff. The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes. The tenor part has a few notes in the first system, followed by rests. The second system shows the tenor staff with a few notes and rests, and the piano staff with a more active melody. The third system shows the tenor staff with a few notes and rests, and the piano staff with a more active melody. The fourth system shows the tenor staff with a few notes and rests, and the piano staff with a more active melody. The score ends with a double bar line.

ff *poco rit.*

Allegro.

sempre f, marcato assai

Es donnern die Höhn, es

marcato assai

zit_tert der Steg, nicht grauet dem Schützen auf schwindlichem Weg,

es donnern die

Höhn, es zit_tert der Steg,

er schrei_tet ver.

we - gen auf Fel - dern von Eis; da pran - get kein Fröh - ling, da

grü - net kein Reis, und un - ter den Fü - Ben ein

neb - lich - tes Meer, er - kennt er die

Städ - te der Men - schen nicht mehr, — er -

kennt er die Städ - - - te der Men - - - schen nicht

mehr. _____ Es

8.....

f *strepitoso*

don - nern die Höhn, es zit - tert der Steg, nicht grau - et dem Schüt - zen, nicht

8...:

ff *sempre*

grau - et dem Schütz auf schwindlichtem Weg, er schrei - tet ver - we - - -

fff

sempre più fuocosso

string.

gen, ver - we - - - - - gen,

poco rit.

durch den Riß nur der Wol - ken er - blickt er - die

Welt, durch den Riß nur der Wol - ken er - blickt er - die Welt;

tief un . . . ter den

Was . . . sern, tief

poco a poco dim.

un . . . ter den Was . . . sern

rit. espressivo

das grü . nen.de Feld,

dolce ma marcato
p trem.

18

Ed.

Ossia *dolce* *a piacere*

das grü - nende Feld, das grü - nen - de

das grü - nen - de

riten.

molto dimin. *segundo il canto*

Ossia *p dolce*

Allegretto.

Feld.

come primo

cresc. *rit.* *dolce legg.*

appassionato

8.....

dim. *pp* *rit.* *ppp*

6. 6. 6.

6

F. L. VII 23.