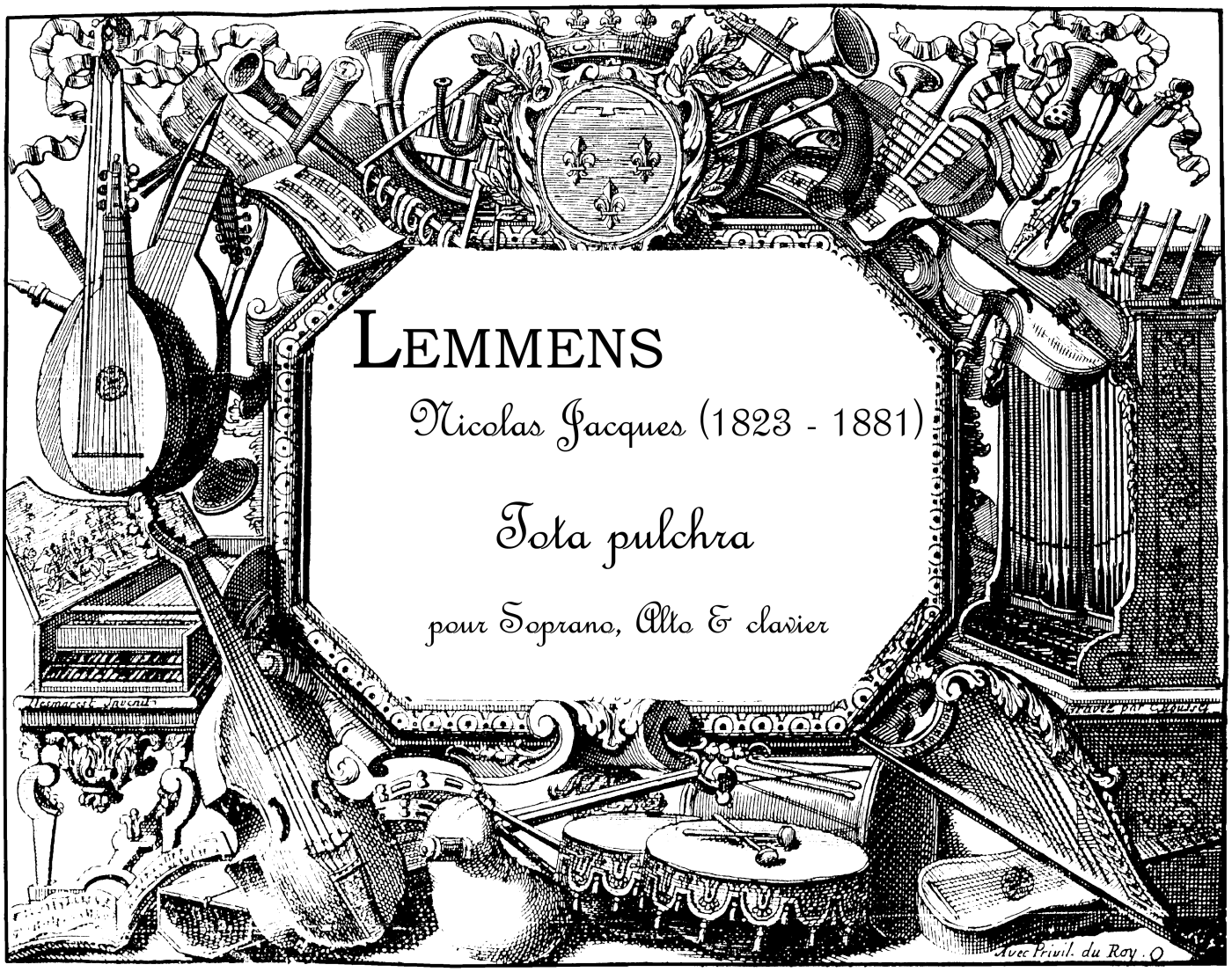

LEMMENS
Nicolas Jacques (1823 - 1881)
Tota pulchra
pour Soprano, Alto & clavier
Avec Privil. du Roy.

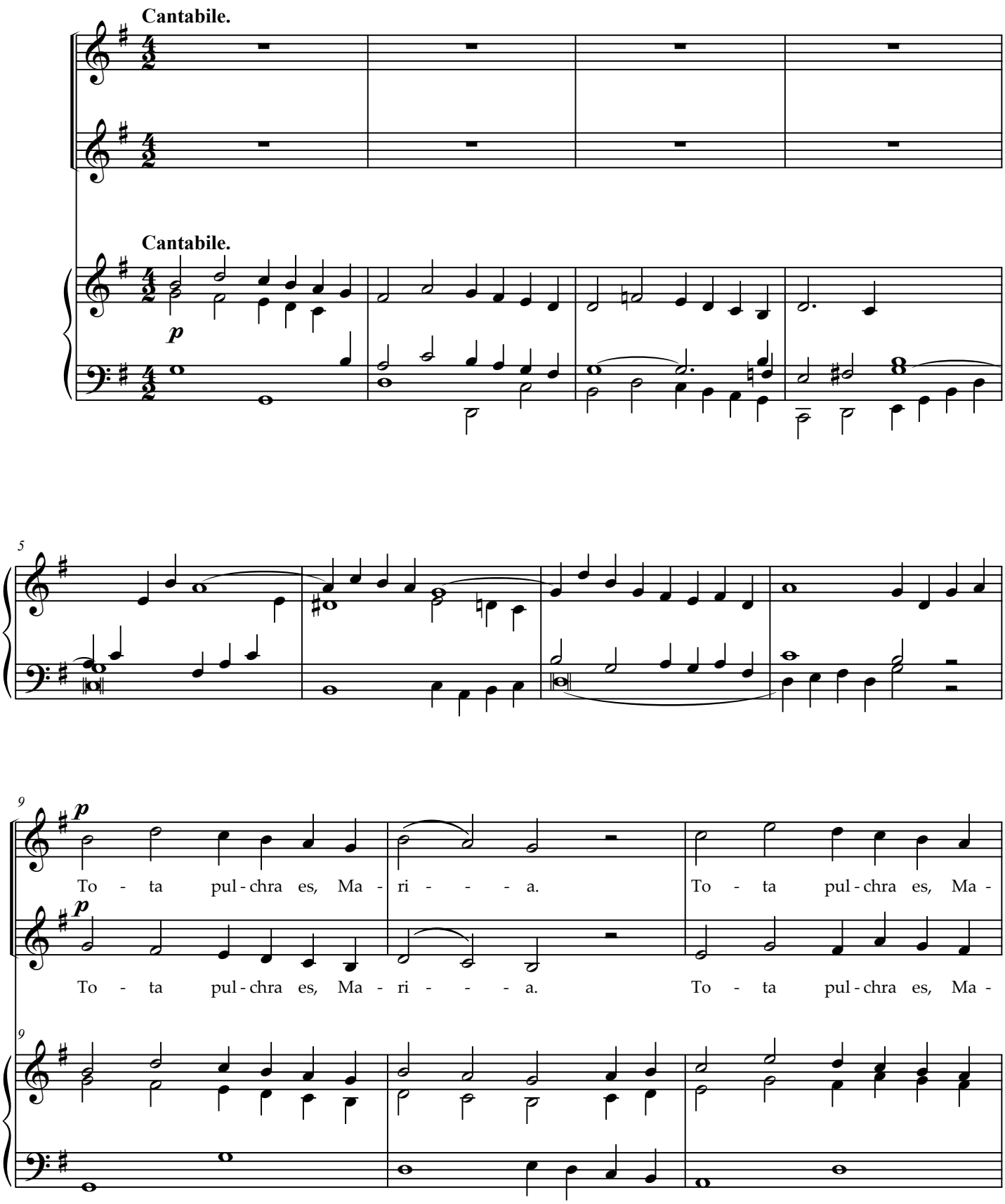
Tota pulchra es Maria
Et macula originalis non est in te.
Tu gloria Jerusalem
Tu lætitia Israel ;
tu honorificentia populi nostri
O Maria ! Tu advocata peccatorum,
Virgo prudentissima,
Mater clementissima,
ora pro nobis intercede pro nobis
Ad Dominum Jesum Christum.

Tu es toute belle, Marie
Et la faute originelle n'est pas en toi.
Toi, la gloire de Jérusalem,
Toi, la joie d'Israël,
Toi, remplie d'honneur pour notre peuple,
Toi, l'avocate des pêcheurs.
O Marie, vierge très prudente,
Mère très clémente
prie pour nous,
Intercède pour nous
Auprès du Seigneur Jésus Christ.

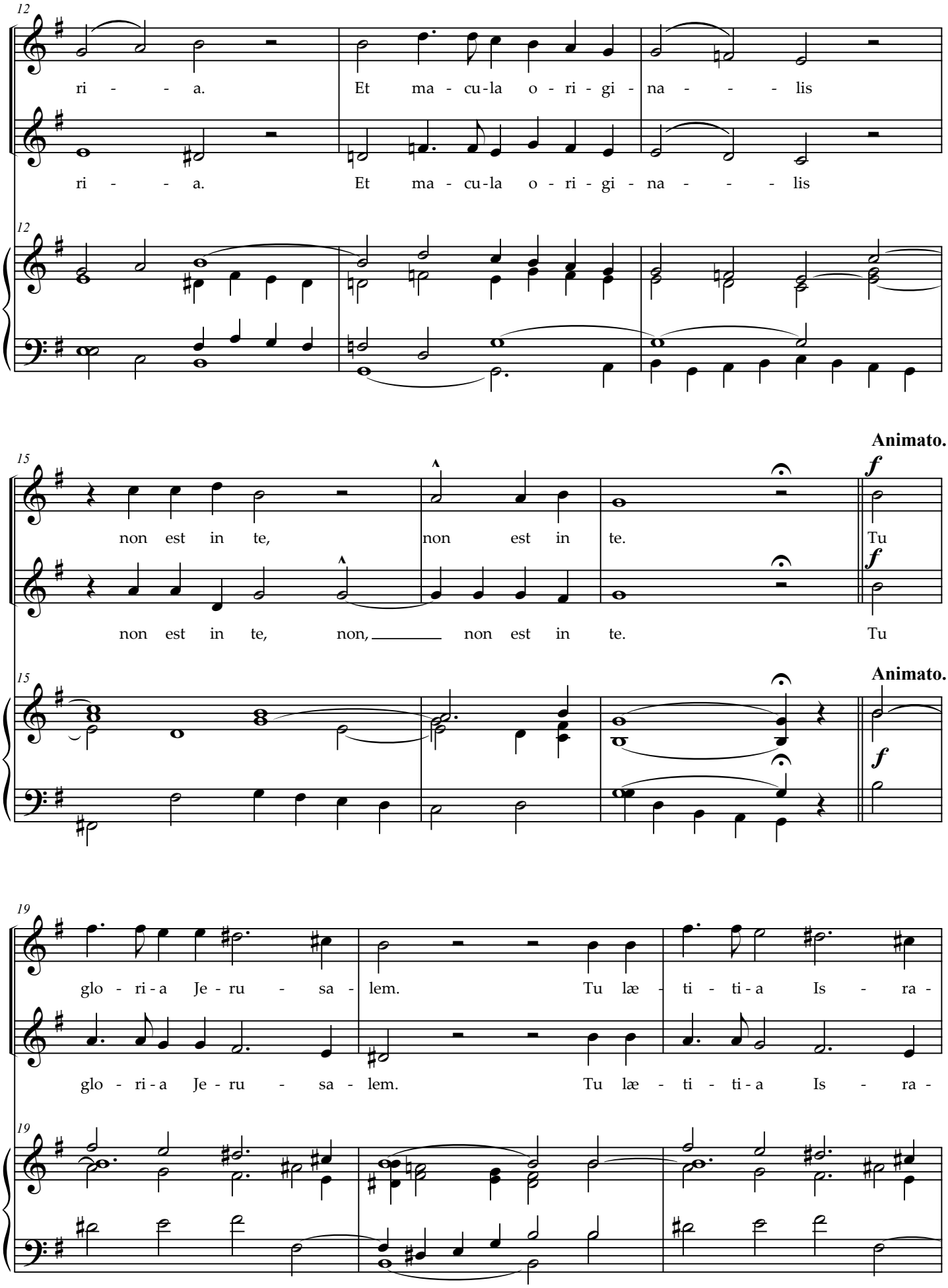
Tota pulchra

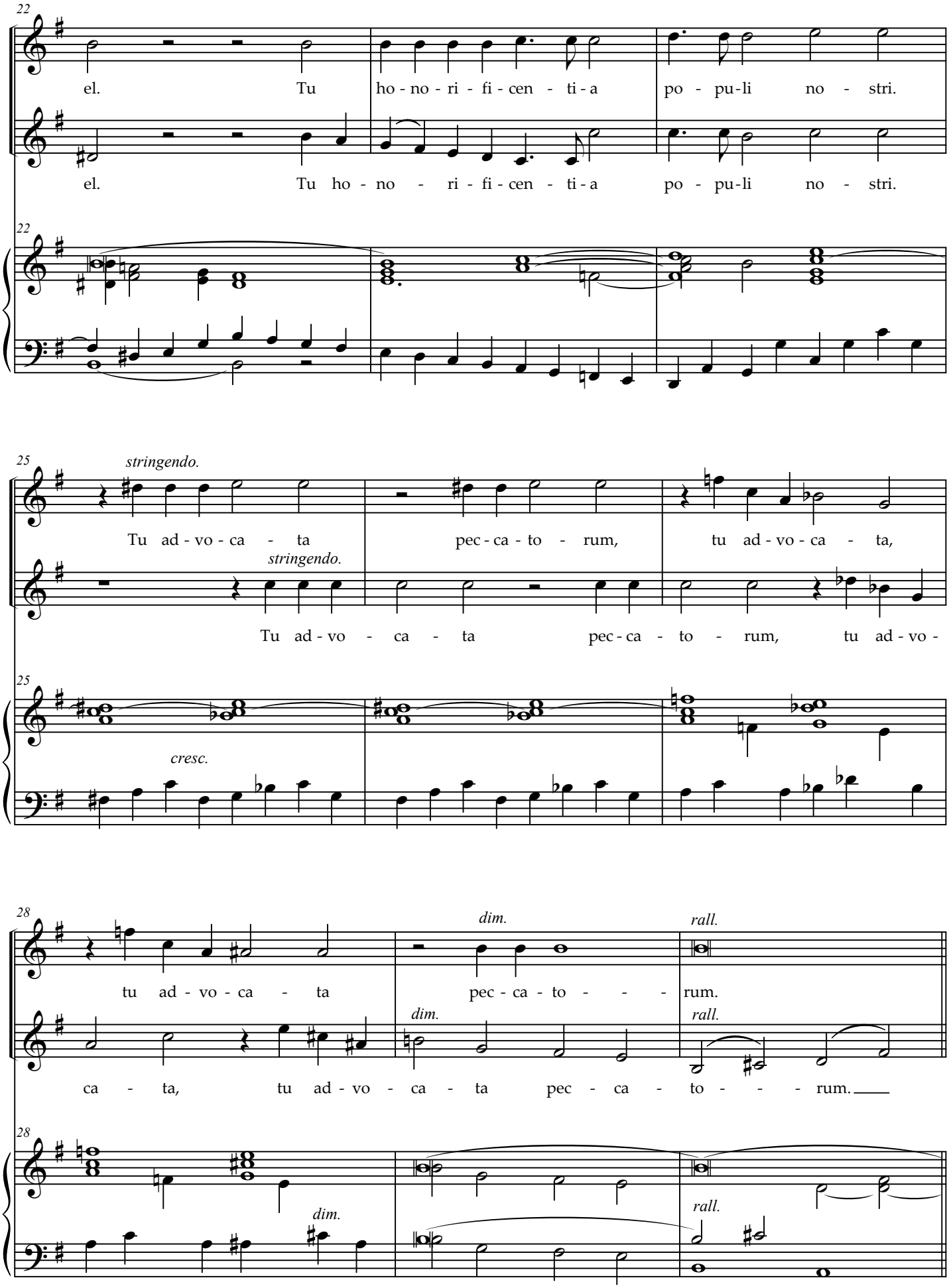
Duo pour soprano et alto.

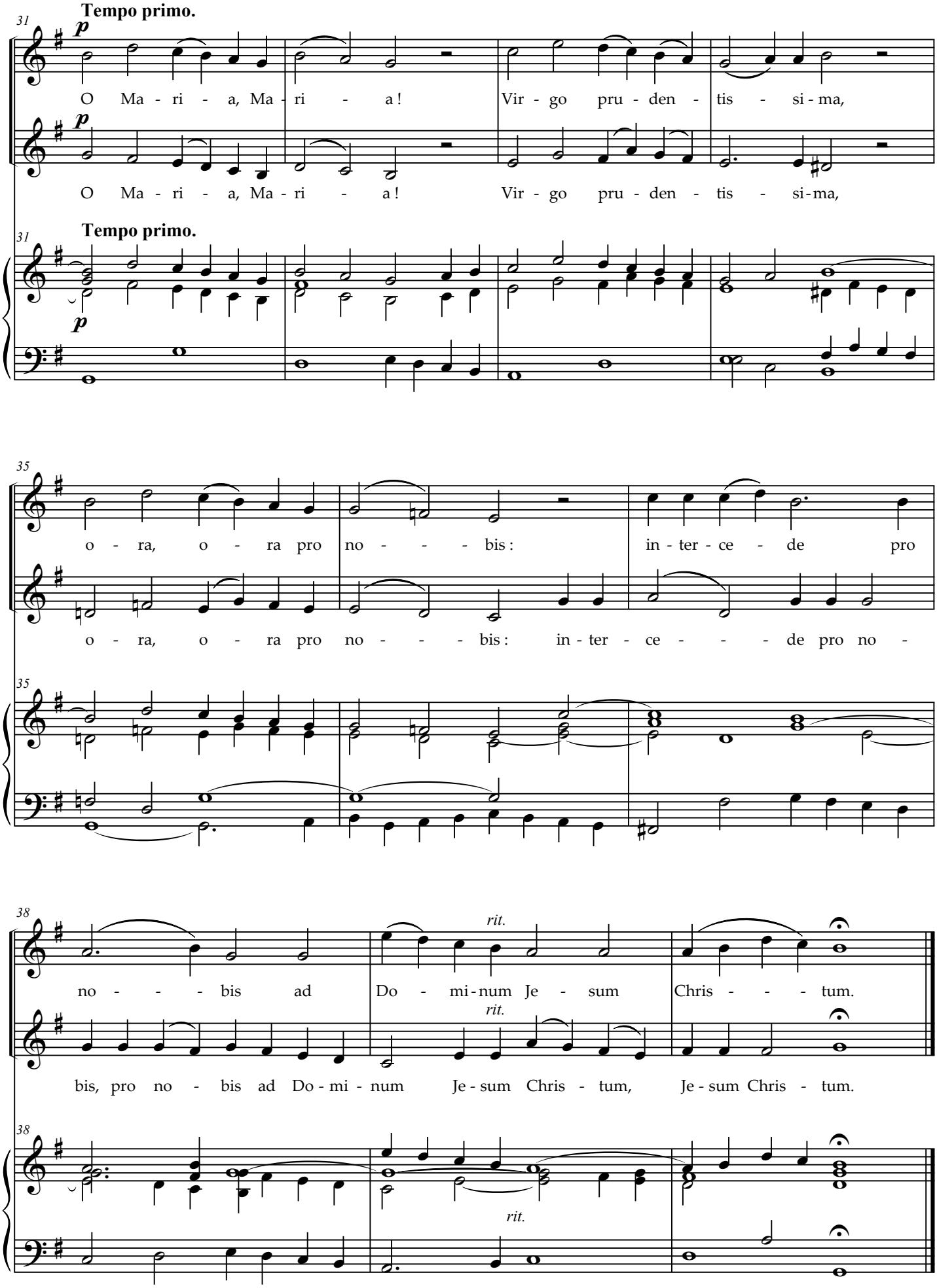
Jacques-Nicolas LEMMENS (1823 - 1881)



Révision : Alex'Not


12
ri - - - a. Et ma - cu-la o - ri - gi - na - - - - lis
ri - - - a. Et ma - cu-la o - ri - gi - na - - - - lis
12
15
non est in te, non est in te. Tu
non est in te, non, non est in te. Tu
Animato.
15
Animato.
19
glo - ri - a Je - ru - sa - lem. Tu læ - ti - ti - a Is - ra -
glo - ri - a Je - ru - sa - lem. Tu læ - ti - ti - a Is - ra -
19


22
el. Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri.
el. Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri.
22
25
stringendo.
Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, tu ad - vo - ca - ta,
stringendo.
Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum, tu ad - vo -
25
cresc.
28
dim.
rall.
tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - - - rum.
dim.
rall.
ca - ta, tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - - - rum.
28
dim.
rall.


Tempo primo.
O Ma - ri - a, Ma - ri - a! Vir - go pru - den - tis - si - ma,
O Ma - ri - a, Ma - ri - a! Vir - go pru - den - tis - si - ma,
Tempo primo.
o - ra, o - ra pro no - - - - bis: in - ter - ce - de pro
o - ra, o - ra pro no - - - - bis: in - ter - ce - - - - de pro no -
rit.
no - - - - bis ad Do - mi - num Je - sum Chris - - - - tum.
rit.
bis, pro no - bis ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Je - sum Chris - tum.
rit.