

Warnung! Die Verviel: fältigung der Stimmenen folge sie dürcti Abschrift oder durch Ueberdruck, ist grsetzlich verboten und wird jedes Zuwider, handeln gegen diesesVen bot sofort gerichtlich verfolgt werden.

Italienische Suite.

I. Ouverture.









R. 2334 E.











Ω











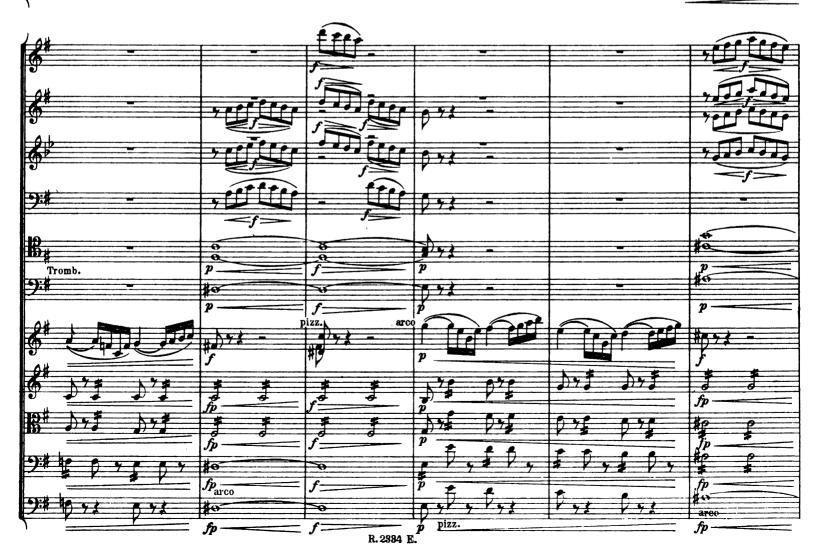
R. 2334 E.











18 D. Ê Ί. # D. Ħ 1 J. 4 PEIL]. Ð, -----------₿, Tromb. 4 arco pizz 1 10 000 **9**₿ 11 p f 9# 2 > } **_** the part <u>#d</u> \$N \$ \$ Ž ---fz d d. 10 **₿**∦ fz Corni L II. 00 <u>Fff</u> Ż Éte Ģ 1 i i #--FF F FFF. ₿¢¢ (

R.2884 E.













23



R. 2884 E.

24

















П. Barcarole.







R. 2334 E.

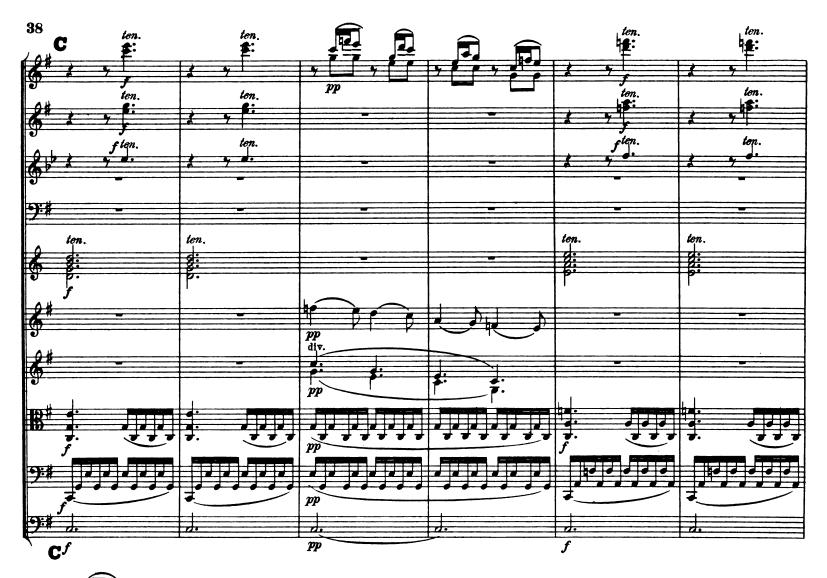




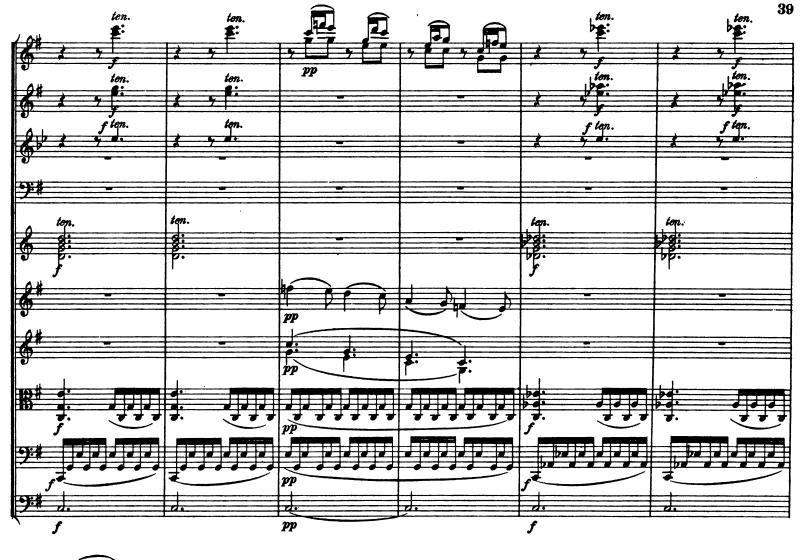


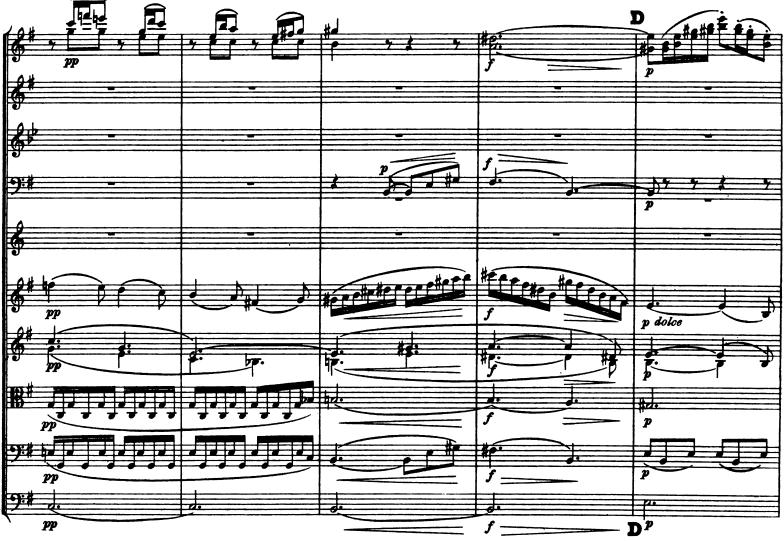








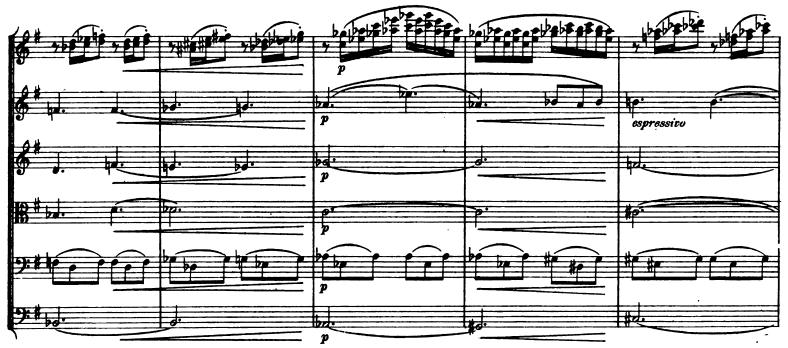




R. 2884 E.



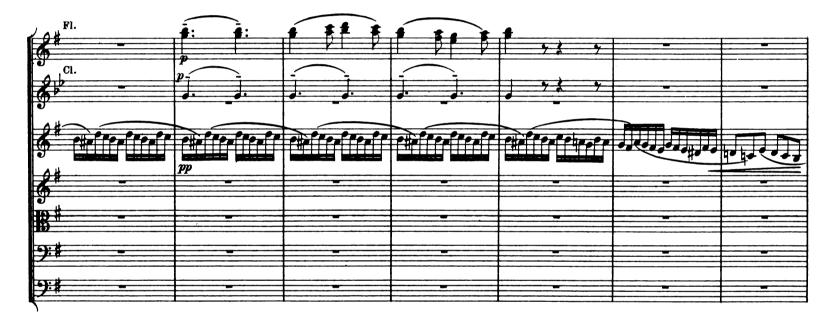














B. 2384 E.

III. Intermezzo. (Pulcinella.)













R.2334 E.



R.2334 E.











R. 2334 E.





R.2384 E.









R.2384 E.

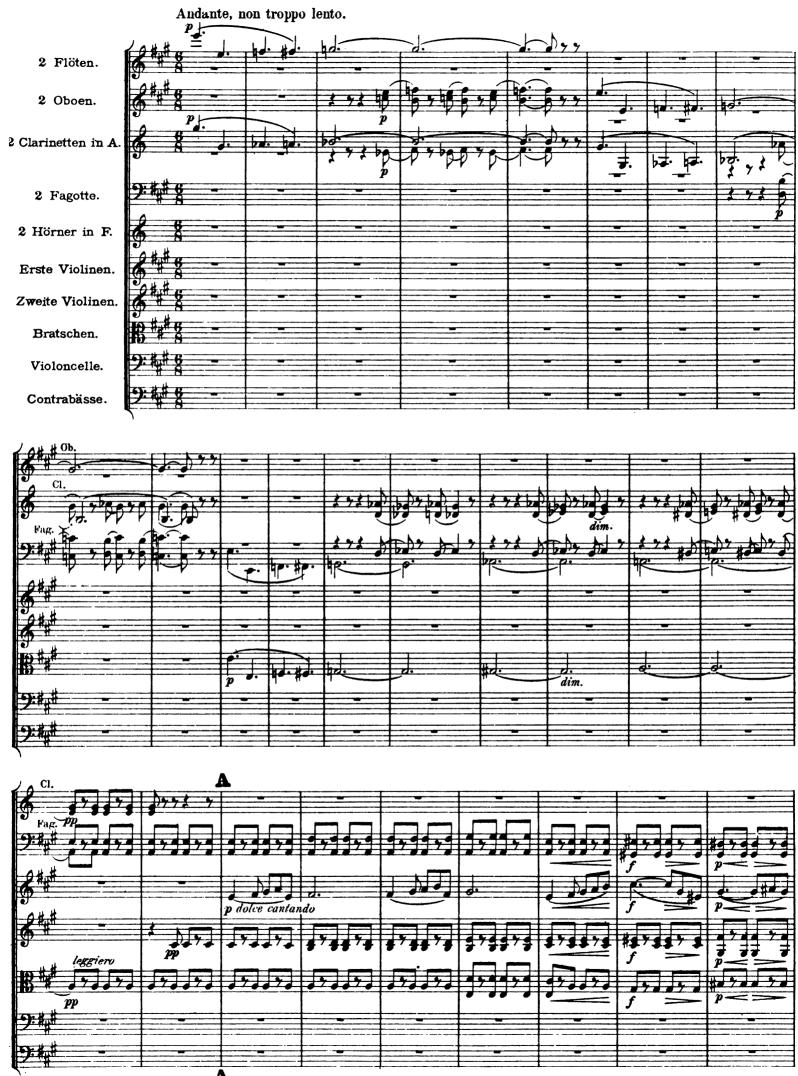






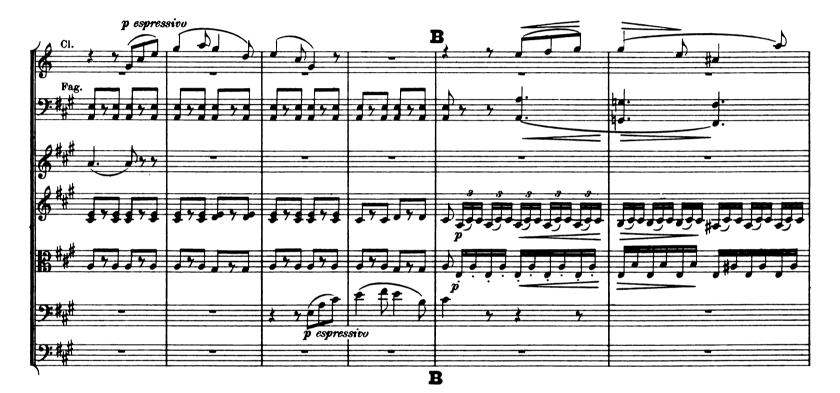


IV. Notturno.



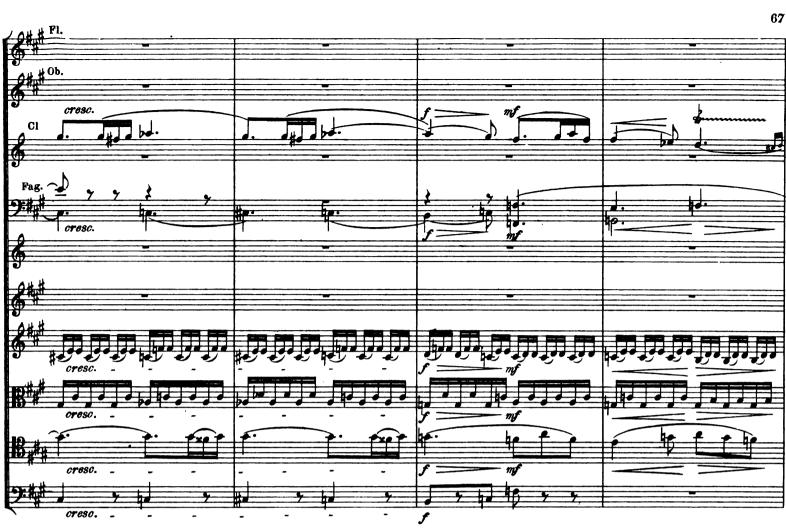
R. 2834 E.







R. 2384 E.





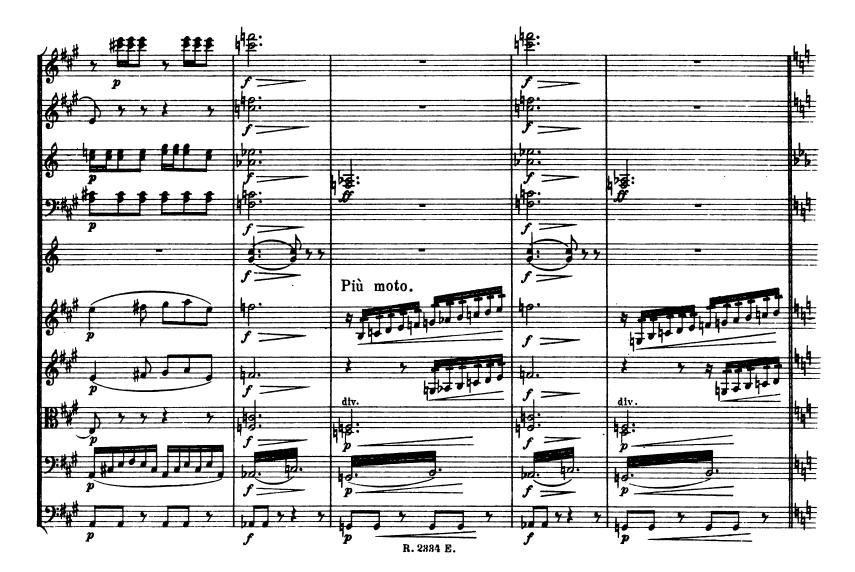
R. 2884 E.

























R. 2884 E.

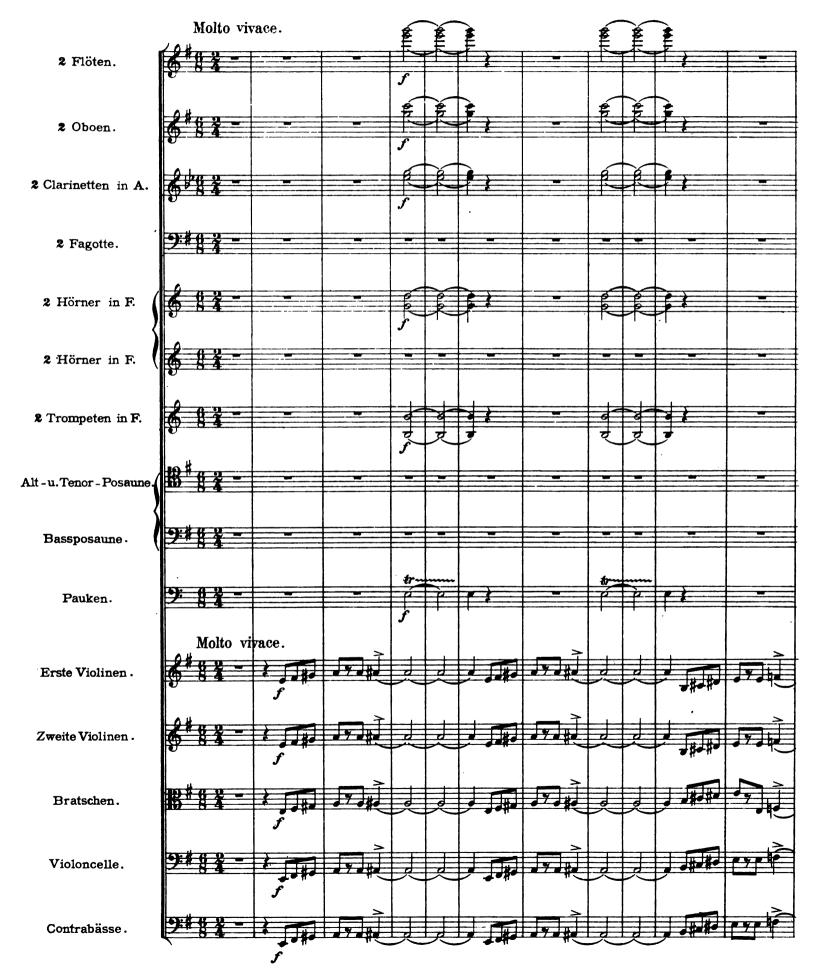
74 FI.				٩.	J D.T.	d.		
Clar. 7.7						<i>d</i> .		
		rit. pizz.	a tempo					
		\$ 199	5 5	7777	J7] 7]	Yy	[7][7]	# 7 7
	4 4							
		<i>*</i> ##*#	≠ ′ ≠ ≠′≠	<i>⋧</i> ′ <i>⋠</i> ⋠′⋠		╆╵╆╆╵╆ ╶┍═╕┍═╕	2 22 2	
	7 7		<u>, 7</u> , 7	7,7]*]]*]	979979	
Vcl. Solo. arco	F		P 71 7	F.	p.			
Vcl. Ripieni. p				espr.				
	<u>-</u>	17.57						
9:4								
	- 1 L -							
					± ₩4.	₄_ <u>₽</u> , <u>↓</u> ₹≚	<u> </u>	
	-							
E E BAR								
	• • •	y y						
	**		****	•7••7• 	<u>-</u>			arco
	,,,,,	ӯ┋┋ӯ┋	7 7	-7-7-7	7 5			
		7 7		9 9	7 7			
	7 * * 7 *							
						ſ <u></u> Į		
9*** 5 5		77	9	5.5	7 7	*****		
	7##7#				-			
POH + Jyy					-1-71	p .]	
mf =	<							
	T be	• • • •			bbtbt			
Fag. 20 65977	assai							
	ð.	2.		£				1
	++ + + + + + + + + + + + + + + + + + +						333390	
₿₩ŢŢŢŢŢŢŢ			JJJ		3,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	H]]]]]
	he. He.			p Te f	10			
		= >		p		espressivo ass	ai ==	
] []]]]]]			
94 -				<i>p</i>				
<u>۲</u>			R	.2334 E.				

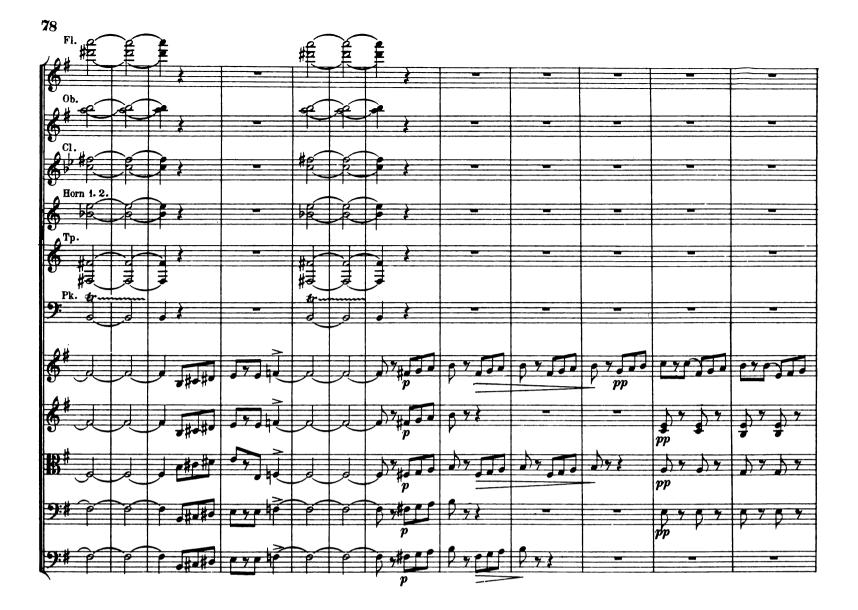


R.2894 E.



V. Tarantelle.













		bhost-	ue the		_ ±	t t	手 椎	主造
				8	1 4 7 4	1 7 - 7 -		
			**			\$ \$ \$	₽ ₽ ₽ ₽	B yth y
					* /			
		he	ue the					
	** - 9			8	7 7 7	5 7 5 7	7 7	777
}						Py Py		<u>, </u>
}					7	* *	*	
2								
					\$ 0.4	dy dy	₽ 7 ₩₽7	
H					. /			
		+ f	†	 	pypy	P P P 7		<u> </u>
	U	ExPer	ExFre	Erret		eterre	effere	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·)) y efe	╡ <mark>┍┊┍</mark> ┙┙┙	╡ ┙┙┙┙┙	
					D 7 D 7	\$ 7 \$ 7	\$ 7 \$ 7	hy hy
		Y	Ý	p	0707	\$, \$,	Pypy	\$ 7 \$ 7
			je		4909	8 - 5 -	B y B y	
	- P			•	5			
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		* # #		•••••••••••••			
¥ 8 , 8 , 1	y y y	₿ _₩ ₿ <mark>੶</mark>	y#5 y			• #•		
	y y y	7						3.4
	- -	P =				т Р		₽
							> >	
× + + +	P 7 9 7		þ ý þ ý	17	*			
		# 7 #	₹ ₹		a		The second secon	#
					· ·			
	<u>₽<u></u><u>₽</u><u>₽</u><u>₽</u><u>₽</u></u>				No P			
H-		f f						
				* <i>f</i> >	> >	<u>></u>	->	
				4		g		
					+		å	
				FFF F				
the second	e • • • •			<u>},, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,</u>	e			Terr
# } 9 9 9	6 7 6 7	<u>py by</u>					f # f	59
	6 5			2	f f	f		
				₽ 7 > ₽	> > # #	5 5	> >	
\$ 7 \$ 7	<u> </u>	¥ 9 Þ 9	7 7 7	.2334 E.	\$	5	Ļ	



104				* *	- L	- 1	£ .
1/2				D y D y			
8				v	- r	P	
0#				F			
6							
	· · · ·						
	R 9 R 9 R 9 R	7 5759	X Y X Y	A. 4 A. 4	54 54	8 4 R 4	x y y
	P P P P	cre	- scen -	- Y	do f	P P	1
E	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				P		e
78 9 9		7 7 7	7 7	7 7	97 97	5729	29 3 9
		Y Y Y <i>cre</i>	Scen -	V V	do I		
2	······				a.2.		
		7 # 7 9 7	19797	H 7 7 7		6767	7 1 7 1 7 1 1 7 1
		cre	scen -	r _ r _	do f		<u>к и</u>
2 ^m				p	- 22.		
6				2 p 7		N 7 N 7	N7 N7
				<u>"</u>	ししと ゴマ	* *	e ' e '
6				3 4 4	NY Py	Dy Dy	Protection
8					1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
				-	× 5		#₹
-): -		12 14	he he	by by			
Z		p cre -	- scen-			12 1 2 1-	\mathcal{V}
· · ·			- 3000-		ao f	+ +	
<u>₽</u> ₿₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽₽	╺┍┍╞╺┍┍╞╺┍╞┍		╞╺┍┍┍┍┍			FyForf	
0#		cre	- scen -		do f		
6 7 <u>7</u> 7		7 8 7 8 7	5757	P P P Y	67		170
	, <u> </u>	cre	- scen -	· - · -	do f		
	B . B . B . B				Dy by	Dy 89	he he
			scen -		do f		
19	div.	م ما		-+88			
By Py Py	¥ 9 ₽ 9 ₽ 9 ₽	9 P 9 P 9		# 5	#p y9p y	5929	2767
		cre	- scen -		do f		
9# 17 4 17 4		y Dy Dy		P y P y		5 7 5 7	
the second se							
ų		cre	- scen -		do r	, ,	• •

		F F		# <u>5 y 5 y</u>				
	¥ 1 4 1					hy hy		<u>k</u> y ky
							k	
A	5 ⁷ 7 7 7	, , , ,	F Y Y Y		£ 9 § 9	B 7 9 7	7 7 7	₽¥₽¥
9# 7 7 7	þ , þ ,	\$ 9 \$ 9	P + P +	# 5	þ y Þ y	\$ 7 \$ 7)	\$ 7#\$ 7
		p * p *	p 7 # D 7	<u> </u>	py py	6 7 6 7	D y D y	₽ ₽ ₽ ₽ ₽ ₽ ₽ ₽ ₽ ₽ ₽
II-0				₽₽₽				
				I				<u>}</u> ₽
11	р ^и		11	["	ри			<u> </u>
	1			p y p y		•		
		Exfect	L'É	Erte	p, EF			
	ł				1			1 . I
	l .		1			<u></u>	<u> </u>	<u>b</u> , b,
								> >
					7 5	> >		> >
			$p \neq p \neq$	7777777		> >		

R. 2334 E.







85



R. 2334 E.







(0# #J7 - J 1043 1 R Clar. • • **1** p y j ₩**r** Josef Contract Chert ĒĒ 9:# [[r#p] [[r+





G R-2384 E.

90

91 _____ Д#____ PII II N N **E** viol. Ŧ 57 <u>}</u>7 27 17 <u>þ</u>7 B 64 5-7 <u>5</u> 4 **9** 4 Py Py P 9 P 9 P + Y +F **7** 17 24 57 07 ₫ y ₫ y 17 £ 7 £7 17 1 7 17 ₽ 7 17 17 Í 4 p) **F** d y -) - \mathbf{h} 9.00 ry I eye I 7 P 7 P]] 64 04 Dy In y 9# Py Py | Dy B 4 1 7 3 **₽**7 17 **F** Ś. 17 # 榨 #**#** pp arco Ş * pp arco pp arco H p 尹

















R.2884 E.



R. 2884 E.





99

















\$ **\$** Pre Pre 1. 292 572 592 573 **5 7 5 7** 572 P + 2 5 + 2 291 6 fe <u>,</u> 4.98 442 •*`*~ <u>╒╶╸</u>┟╫<u>┩</u>┯╝╸┟╫┩┯<u></u>╛╸┟╫┩┯<u></u>╛╎╫<u>┩</u>┯<u></u>╛ * * * 1 7 **N 7 H 7** .05° 071 671 # * * * 873 B73 # 72 <u>67</u>2 6 楆 <u>₽</u>┯⋧<mark></mark>∦₽<mark></mark>┯⋧ -73 ₽**%** • * * P . 2 5 . 2 773 972 5 07 07 5 7 2 8 **1** \$ +2 0+2 05 × 17 9.44 67 .)7 072 0707 072 072 <u>77</u> <u>.</u> <u>* 6 * 6 * 57</u> .00° <u> 7777 572 572 572 572 572</u> 071 0 7 .7 é E y **F 7 7 1** fff **5**73 **5**73 5+1 572 5759 **7 7 7** 1 Dr pr pr 944 タ構構 <u>97</u>2 14