

Che giova far morir

Giacomo Gorzanis, 1571

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Che gio-va far mo - rir un che t'a - do - ra un che t'a - do - ra

Che gio-va far mo - rir un che t'a - do - ra un che t'a - do - ra

Che gio-va far mo - rir un che t'a - do - ra un che t'a - do - ra

This system contains the first three staves of the musical score. Tenor 1 and Tenor 2 are in treble clef, and Bass is in bass clef. All are in common time (C). The lyrics are: 'Che gio-va far mo - rir un che t'a - do - ra un che t'a - do - ra'. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some slurs and repeat signs at the end of each line.

6

C'ha tut - te l'ho - - - re c'ha tut - te l'ho - re chi - ma_il tuo bel no -

C'ha tut - te l'ho - - - re c'ha tut - te l'ho - re chi - ma_il tuo bel no -

C'ha tut - te l'ho - - - re c'ha tut - te l'ho - re chi - ma_il tuo bel no -

This system contains the next three staves, starting at measure 6. The lyrics are: 'C'ha tut - te l'ho - - - re c'ha tut - te l'ho - re chi - ma_il tuo bel no -'. The musical notation continues with similar rhythmic patterns and includes repeat signs.

10

me E tu lo fai mo - rir e tu lo fai mo - rir e non so co - - - me.

me E tu lo fai mo - rir e tu lo fai mo - rir e non so co - - - me.

me E tu lo fai mo - rir e tu lo fai mo - rir e non so co - - - me.

This system contains the final three staves, starting at measure 10. The lyrics are: 'me E tu lo fai mo - rir e tu lo fai mo - rir e non so co - - - me.'. The music concludes with a final cadence and repeat signs.