

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

HEINRICH HOFMANN.

Op. 24. Fünf Minnelieder. Complet	M. Pf.
Nº 1. Ohne Zweifel. (Die mir wohnt im Herzensgrunde)	3 — 75
Nº 2. Verlorene Mühe. (Wenn die Nachtigall beginnt)	— 75
Nº 3. Komm mit mir. (Alle Trauer lass ich stehn)	1 —
Nº 4. Tristan und Isoldo. (Tristan musste sonder Wank)	— 75
Nº 4 ^a . Dasselbe für Alt.	— 75
Nº 5. Unter der Linden. (Unter der Linden auf der Halde)	1 —
Op. 26. Fünf Lieder. Complet	3 —
Nº 1. Rose und Nachtigall. (Hast du gehört von der Liebe)	— 75
Nº 1 ^a . Dasselbe für Alt.	— 75
Nº 2. Nachtreise. (Ich reiß' ins finst're Land hinein)	1 —
Nº 3. Verrieth mein blasses Angesicht	— 50
Nº 3 ^a . Dasselbe für Alt.	— 50
Nº 4. Fröhliche Fahrt. (O glücklich, wer zum Liebchen zieht)	1 —
Nº 5. Die Meere. (Alle Winde schlafen)	— 75
Nº 5 ^a . Dasselbe für Alt.	— 75
Op. 27. Liedercyclus. Complet	4 —
Nº 1. Neue Liebe. (Herz, mein Herz warum so fröhlich)	1 —
Nº 2. Nachklingen. (Dort unterm Lindenbaume)	— 75
Nº 2 ^a . Dasselbe für Alt.	— 75
Nº 3. Trennung. (Schon wieder bin ich fortgerissen)	— 75
Nº 4. Vergiss mein nicht. (Im Regen und im Sonnenschein)	— 75
Nº 4 ^a . Dasselbe für Alt.	— 75
Nº 5. Sehnsucht. (Lied mit Thränen halb geschrieben)	— 75
Nº 6. Heimkehr. (O brich nicht Steg)	— 75
Nº 7. Schluss. (So halt ich endlich dich umfangen)	— 75

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.



BRESLAU,
JULIUS HAINAUER

Hofmusikalienhändler S.M. des Königs v. Preussen.

Basel. St. Gallen. Zürich. Strassburg.

Geb. Hug.

Paris.

J. Mäho. Durand. Schönewerk & Co

New York.

G. Schirmer.

Leipzig.

C. F. Leede.

IV. Vergiss mein nicht.

W. Osterwald

Heinrich Hofmann, Op. 27. No. 4.

Allegretto.

GESANG.

PIANO.

GESANG.

PIANO.

mf

1. Im Re - gen und im Son - nenschein wach - sen des Mai - en
2. Im Re - gen und im Son - nenschein soll auch die grü - ne

- tard. *a tempo*

1. Blü - melein: im Re - gen und im Son - nenschein wachsen des Mai - en
2. Myr - the gedeiln: im Re - gen und im Son - nenschein soll auch die grü - ne

poco rit. *a tempo*

1. Blü - me - lein.
2. Myr - the gedeiln,

poco rit. *a tempo*

Du mit dem Mai - en - an - ge - sicht,
die mei - ne Hand in's Haar dir flicht,

mf *ri - - - tar - - - dan - - do*

1. u. 2. mein tau - send - schö - nes Mäg - de - lein, mein

mf *ri - - tar - - dan - - do*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Andante.

tau - - sendschö - nes Mäg - de - lein, du mit dem Mai - en - an - ge - -

Andante con moto.

p *ritard.*

sieht, — ver - giss mein nicht, ver - giss mein nicht, ver - - giss

p *ritard.*

Ped. *

Allegretto.

mein nicht!

mf *p*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Beliebte Lieder und Gesänge

mit Begleitung des Pianoforte.

(h = hoch. m = mittel. t = tief.)

- Bechgaard, Julius.** A 4
— Op. 26. Der Traumgott h. t. 1 —
- Bohm, Carl.**
— Op. 344. König Sigurds Brautfahrt für Bariton oder Bass 1 —
— Op. 346 No. 1. Zwei Sternlein h. t. 75
No. 2. Deiner Augen Zauberschimmer h. t. 75
— Op. 349 No. 1. Mutterseelen allein h. t. 1 —
No. 2. Das war schrecklich, neckisches Lied h. t. 75
No. 3. Die drei Musikanten h. t. 1 —
- Bronsart, Ingeborg von.**
— Op. 16. Fünf Gedichte 3 25
- Buddenbrock, R. von.**
— 6 Lieder 1 75
Hieraus einzeln:
So manche schöne Perle h. t. a — 75
- Dvorák, Anton.**
— Op. 50. 3 neugriechische Gedichte 3 50
- Flügel, Ernst.**
— Op. 35 No. 1. Bescheiden 50
No. 2. Altdeutsches Minnelied 50
No. 3. Du bist so still 1 —
No. 4. All' meine Herzgedanken 50
No. 5. So halt ich endlich dich 50
- Harthan, Hans.**
— Op. 19 No. 1. Die nützlichen Sachen 75
No. 2. Lied der Sennerin a. d. „Herrgottschneider“ 75
— Op. 27. 6 Lieder m. 2 75
— Op. 35. 3 Lieder 1 75
- Heidingsfeld, Ludwig.**
— Op. 11. Fliege Vogel h. t. 75
— Op. 21. 3 Lieder 1 75
— Op. 22. 2 Lieder 1 75
- Hildach, Eugen.**
— Op. 2. 2 Lieder 1 75
- Hofmann, Heinrich.**
— Op. 24. 5 Minnelieder 3 50
No. 1. Ohne Zweifel 75
No. 2. Verlorne Mühe 75
No. 3. Komm' mit mir 1 —
No. 4. Tristan und Isolde m. t. 75
No. 5. Unter den Linden 1 —
— Op. 26. 5 Lieder 3 —
No. 1. Rose und Nachtigall h. t. 75
No. 2. Nachtruhe 1 —
No. 3. Verrieth mein blasses Angesicht h. t. 50
No. 4. Fröhliche Fahrt 1 —
No. 5. Die Meere h. t. 75
— Op. 27. Liedercyclus 4 —
No. 1. Neue Liebe 1 —
No. 2. Nachklingen h. t. 75
No. 3. Trennung 75
No. 4. Vergissmeinnicht h. t. 75
No. 5. Sehnsucht 75
No. 6. Heimkehr 75
No. 7. Schluss 75
- Hubay, Jenő.**
— Op. 8 No. 1. Mond und Lilie h. t. 75
No. 2. Du bist so still h. t. 75
No. 3. Das verlassene Mägdlein h. t. 75
No. 4. Dein blaues Auge h. t. 1 —
No. 5. Märchen h. t. 75
— Op. 29. 5 Gedichte von C. Sylva 2 —
— Op. 31. 5 Petöfi Lieder.
No. 1. Ade mein Täubchen h. t. 1 —
No. 2. Niemand hat der Blume h. t. 1 —
No. 3. Glatt ist der Schnee h. t. 75
No. 4. Zigeunerlied h. t. 1 —
No. 5. Ich stand an ihrem Grabe h. t. 75

- Hubay, Jenő.** A 4
— Op. 36 No. 1. Leise fällt der Schnee 75
No. 2. Liebesglück 75
No. 3. Lass mich ins Auge blicken 75
No. 4. Möcht's jubeln 75
- Jensen, Adolf.**
(Siehe Specialverzeichnis.)
- Lassen, Eduard.**
(Siehe Specialverzeichnis.)
- Levy, Eduard.**
— 4 Lieder 2 75
- Lippold, Max.**
— Op. 27. Zwei Lieder aus „Frau Sorge“.
No. 1. Weissst du? 50
No. 2. Wiegenlied 50
— Op. 28 No. 1. Es muss ein Wunderbares sein 50
No. 2. Weissst du noch? 50
No. 3. Trutzliedchen 50
— Op. 29 No. 1. Lied der Liebe 75
No. 2. Vöglein, was singst du? 50
No. 3. Herbstabend 50
No. 4. Schau, noch steht etc. 50
No. 5. Sommermondnacht 75
No. 6. Widmung 50
— Op. 31 No. 1. Thränen 50
No. 2. Trostlied 50
No. 3. Lerchenlied 50
— Op. 32 No. 1. O möchtest du 75
No. 2. Schmetterling, setz' dich 50
No. 3. Leise, liebes Vöglein 50
No. 4. Du bist die Herrlichste 75
— Op. 33. Per aspera, deutsch-russisch 3 50
- Ludwig, Robert.**
— Op. 4 No. 1. Ich fühle deinen Odem 50
No. 2. Wieder ist der Frühling 75
No. 3. Lied der Musikantin 75
No. 4. An den Mond m. t. 1 —
— Op. 5 No. 1. Mädchenherzen 50
No. 2. Nachtgesang 75
- Mac-Dowell, Edward.**
— Op. 33. 3 Lieder h. 1 50
- Mandl, Richard.**
— 6 Gedichte von Th. Storm 3 —
Hieraus: Weihnachtslied 1 —
- Moszkowski, Moritz.**
— Op. 9. 2 Lieder 2 —
No. 1. Die Verlassene 1 25
No. 2. Schlaflied h. m. t. 75
— Op. 13. 3 Lieder 2 —
No. 1. Bitte 75
No. 2. Und wüsstest's die Blumen 75
No. 3. Mädchenaug' 1 —
— Op. 22. Thränen 3 50
No. 1. Was ist's o Vater 75
No. 2. Ich habe, bevor der Morgen 75
No. 3. Nicht der Thau 1 —
No. 4. Denke mein Geliebter 1 —
No. 5. Wie so bleich ich 1 —
— Op. 26. 3 Gedichte 2 —
No. 1. Ich frage nicht 75
No. 2. O süsseste Noth 75
No. 3. Auf, hinaus 1 —
- Müller, Otto.**
— Op. 18. Dorflieder.
No. 1. Ohne Lieb' ist 75
No. 2. Rings auf der Welt 1 —
No. 3. Kuckuck sag 75
- Neruda, Fr.**
— Op. 68. Veilchenlied 1 25

- Nessler, Victor, E.** A 4
— Op. 66. 6 Lieder f. Baryton 2 50
- Neugebauer, Julius.**
— Op. 90. Das alte Lied 75
- Reimann, Heinrich.**
— Op. 1. 4 Lieder 2 50
— Op. 3. 5 Lieder 2 50
— Op. 4. 4 Lieder 2 25
- Roeder, Martin.**
— Op. 47. Ave Maria 1 75
— Op. 48. 6 Lieder.
No. 1. Zerschellt h. 1 —
No. 2. Es duftet lind 1 —
No. 3. Stille Sehnsucht 1 —
No. 4. Mit Sturmwind m. 1 —
No. 5. Wunsch h. 75
No. 6. Heraus 1 —
— Op. 49 No. 1. Abendfrieden h. m. 1 —
No. 2. Liebesbitte h. t. 75
No. 3. Minnwerben h. m. 75
- Schäffer, Julius.**
— Op. 10b. Es zieht der Lenz h. 1 —
— Op. 11. 5 Lieder 2 25
— Op. 12. 6 Lieder 3 50
Hieraus: No. 1. Schlaf ein h. t. 75
— Op. 18. 6 Lieder 2 75
No. 1. Bitte 75
No. 2. Abschied 50
No. 3. Wunsch 50
No. 4. Was zögerst du? 50
No. 5. Gleich wie der Mond 50
No. 6. Ständchen 75
- Scholz, Bernhard.**
— Op. 36. 3 Lieder 1 75
— Op. 38 No. 1. Abendreihn m. t. 75
No. 2. Was fang' ich an? 75
No. 3. Schmerzvergessen h. t. 50
— Op. 44. 5 Lieder 2 50
— Op. 49. 4 Gesänge 2 50
- Schwalm, Robert.**
— Op. 2. Mädchenlieder 1 —
— Op. 3. 3 Lieder h. 1 50
— Op. 12. 3 Lieder 1 —
— Op. 13. Liebe und Frühling, 4 Lieder 1 25
— Op. 32. 3 Trinklieder f. Bass od. Barit. 1 50
— Op. 34. 10 Lieder a. d. „Trompeter“ für Bariton 4 —
— Op. 36. 4 Lieder a. d. „Wilden Jäger“ 2 —
- Sjögren, Emil.**
— Op. 12. 6 Lieder a. „Tannhäuser“. 2 Hft. h. 1 75
— Op. 16. An Eine. 5 Lieder 3 —
- Sobirey, Gustav.**
— Op. 4. 3 Gesänge für Bass 1 50
Hieraus: No. 1. Der Jäger h. t. 75
- Stenhammar, W.**
— Op. 3. Flore und Blanchefleur 1 75
— Op. 4. Aus Idyll und Epigramm 1 75
— 2 Lieder aus „Ein fröhlicher Bursch“ von Björnson 1 50
— Op. 7. Gedanken der Einsamkeit 2 —
— Op. 8. 5 Lieder 1 50
— Op. 9. 2 Minnelieder 1 50
- Strelezki, Anton.**
— Op. 160b. 3 Lieder 2 50
— 3 Lieder. No. 1. Sonnenschein 50
No. 2. Maienglöcklein 50
No. 3. Gefunden 1 —
- Wallnöfer, Adolf.**
— Op. 32. Lieder. 2 Hefte 2 —

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.