

## 44. Magnificat Primi Toni

sex vocum

Omnis enim homo.

(1619a Nr. 64; Boetticher M13)

Entstanden vor dem 16. August 1585  
(Erstdruck 1587)

[1.] Ma - gni - ficat anima me - a Do - mi - num.

S. I [2.] Et ex - sul - ta - vit, et ex - sul - ta -

S. II [2.] Et ex - sul -

A. [2.] Et ex - sul - ta - vit, et

T. I [2.] Et ex - sul - ta - vit,

T. II [2.] Et ex - sul - ta - vit, et

B. [2.] Et ex -

- vit, et ex - sul - ta - 5 - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me -

ta - - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri -

ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us,

ex - sul - ta - vit..... spi - ri - tus me - us,

ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us,

sul - ta - vit spi - ri - tus me - us,



us, spiri-tus me - us in De - o, in  
tus me - us in De - o, in De -  
spiri-tus me - us in De - o,  
us, spiri-tus me - us in De - o....., in  
spiri-tus me - us in De - o, in  
spiri-tus me - us in De - o, in  
spiri-tus me - us in De - o, in De - o, in



10  
De - o, in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me -

o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me -

o, sa - lu - ta - - - ri me - o, sa - lu - ta - ri me -

o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me -

o.....,

o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me -

o,

15

- - o, sa - lu - ta - ri me - o.....

o, sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - - - o.

o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - - - o.

o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - - - o.

sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - - - o.

[3.] Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:  
 ecce enim ex hoc be - a - tam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes.

S. I [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - tens  
 S. II [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, mi - hi  
 A. [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens  
 T. I [4.] Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens  
 T. II [4.]...mi - hi ma - gna qui po - tens est,  
 B.

5  
 est, mi - hi ma - gna qui po - tens..... est, mi -  
 ma - gna qui po - tens est, qui po - tens  
 est, mi - hi ma - gna qui..... po - tens est, mi - hi  
 est, qui po - tens est, mi - hi ma - gna,  
 mi - hi ma - gna qui po - - tens est, mi -  
 [4.]...mi - hi ma - gna qui po - tens est, mi - hi

10

- hi magna qui potens est:  
est, qui potens est,  
qui potens est:  
magna qui potens est, qui potens est: et san -  
mi-hi magna qui potens est:  
qui potens est: et  
hi magna qui potens est:  
est:  
ma-gna qui po-tens est:  
est:  
et

et sanctum nomen e-jus,  
et sanctum nomen e-jus, no -  
ctum nomen..... e-jus, no -  
san-ctum nomen e-jus, et sanctum nomen  
san-ctum nomen e-jus, et sanctum nomen  
san-ctum nomen e-jus, et sanctum nomen  
san-ctum nomen e-jus,

15

et sanctum nomen,  
jus,  
men..... e - jus, et san - ctum no - men e -  
e - - - - jus, et san - ctum no - - - men  
e - - - jus....., et sanctum no - men  
et san - - - - ctum no - men

20

et sanctum nomen e - jus.  
et sanctum nomen e - jus.  
jus.....  
jus, et sanctum no - men e - jus.  
e - - - - jus.....

e - - - - jus, et sanctum no - men e - jus.

[5.] Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um.

## Quatuor

S. I [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

S. II [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

A. [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten -

T. I [6.] Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten -

ten - ti - am in bra-chi - o su - o: di - sper - sit, di -

ten - ti - am in bra-chi - o su - o: di - sper -

ti - am in bra - chi o su - o: di - sper - sit,

am in bra - chi - o su - o: di - sper -

sper - sit su - per - bos

- sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor -

- sit su - per - bos, su - per - bos men - te cor - dis su - i, men -

10

men - te      cor - - - dis su - i, men - te  
 cor - dis su - i, men - te      cor - dis su - i, men - te  
 dis su - - i, men - te      cor - dis su - i, men - te cor -  
 te cor - dis su - i, men - te      cor - dis su - i, men - te

cor-dis su - i, men - te      cor-dis su - i, men - te      cor - dis su - i.  
 cor-dis su - i, men-te      cor - dis su - i, men - te      cor - dis su - i.  
 dis su - - i, men - te      cor - dis su - i, men - te cor - dis su - - i.  
 cor - dis su - i, men - te      cor - dis su - i, men - te      cor - dis su - i.

[7.] De - po - suit po - ten - tes de se - de, et exal - ta - vit hu - mi - les.... .

S. I.      [8.] E - su - ri - en - tes,      e - su - ri -

S. II.      [8.] E - su - ri - en -

A.      [8.] E - su - ri - en - tes

T. I.      [8.] E - su - ri - en - tes,      e - su - ri - en -

T. II.      [8.] E - su - ri - en - tes,

B.      [8.] E - su - ri - en - tes,

[8.] E - su - ri - en - tes,

5

en - tes im - ple-vit bo - nis, e - su - ri - en - tes,  
 tes im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes  
 im - ple - - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes  
 tes im - ple - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - vit  
 e - su - ri - en -

10

en - tes im - ple-vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -  
 im - ple - vit bo - nis.....: et di - vi - tes di -  
 im-ple-vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a -  
 bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -  
 tes im-ple - vit bo - nis.....:  
 tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit

a - - nes, di - mi - sit in - a - nes,  
 mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a -  
 - - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - -  
 mi - - sit in - a - - nes, di - mi - sit in - a - -  
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - -  
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes,

15

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.  
 nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.  
 nes, et di - vi - tes..... di - mi - sit, di - mi - sit in - a - - nes.  
 nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.  
 nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.  
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.... .

[9.] Sus - ce - pit Israel pu - e - rum su - um, recor - da - tus misericor - di - ae su - ae.....

This musical score consists of a single staff for the organ (piano) and a vocal line. The organ part features a steady eighth-note pattern. The vocal line begins with a short melodic phrase followed by a sustained note. The lyrics are: "Sus - ce - pit Israel pu - e - rum su - um, recor - da - tus misericor - di - ae su - ae.....".

## Quatuor

A. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - - -

T. I. [10.] Sic - - - ut lo - cu - tus est

T. II. [10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa -

B. [10.] Sic - - ut lo - cu - tus est ad

This section is titled "Quatuor" and includes four voices (A, T. I., T. II., B) and an organ (Bass). The voices sing a repeating phrase: "[10.] Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - - -". The bass line provides harmonic support.

5

tres no - - - stros, sic - - ut, sic - ut lo - cu - - tus

ad pa - - - tres no - stros, sic - ut lo - cu - tus est

tres no - - - - stros....., sic - ut lo -

pa - tres no - - - stros, sic - ut lo - cu - tus est

This section continues the four-part setting. The lyrics include "tres no - - - stros, sic - - ut, sic - ut lo - cu - - tus", "ad pa - - - tres no - stros, sic - ut lo - cu - tus est", "tres no - - - - stros....., sic - ut lo -", and "pa - tres no - - - stros, sic - ut lo - cu - tus est". Measure 5 is indicated above the first line of text.

est ad pa - - tres no - stros A - bra - ham et

ad pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros A - bra - ham et

cu-tus est ad pa - - tres no - stros A - bra - ham et se - mi - ni

ad pa-tres no - - - - stros A - bra - ham et se - mi - ni.....

This section continues the four-part setting. The lyrics include "est ad pa - - tres no - stros A - bra - ham et", "ad pa-tres no - stros, ad pa-tres no - stros A - bra - ham et", "cu-tus est ad pa - - tres no - stros A - bra - ham et se - mi - ni", and "ad pa-tres no - - - - stros A - bra - ham et se - mi - ni.....". The bass line features a prominent eighth-note pattern.

10

15

[11.] Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spir - tu - i San - cto....

S. I

[12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e -

S. II

[12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e -

A.

[12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e -

T. I

[12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e -

T. II

[12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e -

B.

[12.] Sic - ut e - rat, sic - ut e -

5

rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,  
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc,  
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,  
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,  
 ..... in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,  
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,  
 rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

..... in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et nunc,

et nunc, et sem - per.....,  
 et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et....  
 nunc, et sem - per, et nunc, et..... sem - per, et  
 nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et  
 et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per

per, et nunc, et sem - per, et nunc, et sem - per

10

et nunc, et sem - per,  
..... sem - per,  
nunc, et sem - per, et..... in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et  
nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et  
per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,  
per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

15

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,  
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,  
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et in sae - cu - la sae - cu -  
in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et in sae - cu - la sae - cu -  
et in sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et in sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et.....

lo - rum. A - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et

lo - rum. A - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et

lo - rum. A - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et

lo - rum. A - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, et

20

la sae - cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men.

..... in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men.

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - men, a - men, a - men.