BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

LORSQUE TU PARTIS

VALSE CHANTÉE

Paroles de H. MULLER

Musique de A. ALTEIRAC

Valse

PIANO

ff

Vivo

mf

Lors_que tu par_tis ——— Bri_sant mon bonheur, toi que j'ai - - me,

pp

Mon cœur fut meur_tri, De_puis ma dou_leur est ex_trê - - me. Mais si

p

ff

tu vou_lais ——— Re_ve_nir à moi qui t'ap_pel - - le In - fi - -

ff

pp

1914

B. ALTEIRAC
64, Faubourg St. Denis, Paris.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark.

al coda

Plus vite

_dé _ le Je te par_don ne _ rais. ___ Je me retrou_ve tout mo_ rose, Sans toi que vais je

al coda

Plus vite

rall

pp

de _ ve _ _ nir? ___ Et bien triste en ma chambre clo _ se Mon amour me

fait sou_ve _ nir. ___ Ton cru_el a _ bandon m'a_ larme, Ne ver_rais-je plus tes beaux

rall

yeux, ___ Les miens poureux, versent des larmes, Ton re_tour les ren_drait joy_eux. ___

rall

mf

p

pp suivez

rais Vif

CODA

ff

Lorsque tu Partis

VALSE CHANTÉE

Paroles de **H. MULLER** Musique de **A. ALTEIRAC**

REFRAIN

Lors - que tu par - tis — Bri - sant mon bon - heur, toi, que j'ai - me, Mon cœur fut meur - tri, De - puis ma dou - leur est ex - trê - me Mais si tu vou - lais — Re - ve - nir à moi qui t'ap - pel - le In - fi - dè - le Je te par - don - ne - rais. — Je me re - trou - ve tout mo - rose, Sans toi que vais-je de - ve - nir? — Et bien triste en ma chambre clo - se Mon a - mour me fait sou - ve - nir. — Ton cru - el a - ban - don m'a - lar - me Ne ver - rai - je plus tes beaux yeux, Les miens, poureux, versent des *rall* larmes, Ton re - tour les ren - drait joy - eux. —

COUPLET

Plus vite

2

Mon âme pleurant ton absence
Voudrait revivre notre amour
Et mon cœur rempli de clémence
Te pardonnerait sans détour
Reviens au nid de nos caresses,
Accours en toute liberté,
J'aurai des trésors de tendresses
Pour mieux captiver ta beauté.

REFRAIN

Lorsque tu partis
Brisant mon bonheur, toi que j'aime,
Mon cœur fut meurtri,
Depuis ma douleur fut extrême.
Mais si tu voulais
Revenir à moi qui t'appelle
Infidèle
Je te pardonnerais.

B. ALTEIRAC
64, Faubourg St Denis, Paris.

1911 Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark.

B. 1. A. Mlle Lambert, grav. Imp. Moderne, 141, rue de Clignancourt, Paris.