

Rêverie

Lucien MAWET

Professeur au Conservatoire de Liège
Organiste de l'église St Jacques
(Septembre 1912)

Assez lent

HARMONIUM (1)
OU
(ORGUE)

Percussions *p*

mf

f

di mi nu en

do

doux et sans rigueur

a Tempo

pressez

First system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *p* (piano), *p subito* (piano subito).

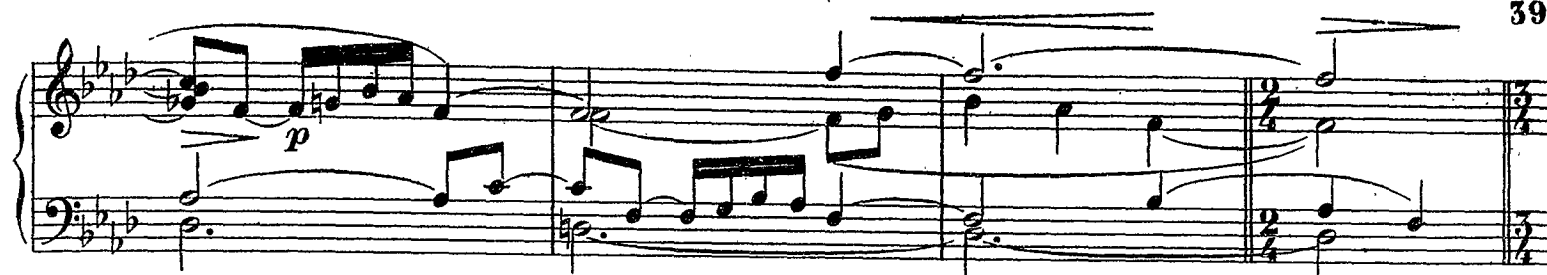
Second system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *m.g.* (mezzo-giochiato), *p subito* (piano subito), *m.g.* (mezzo-giochiato).

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte) with circled 4s.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Performance instructions: *rall. e dim* (rallentando e diminuendo), *p en rallentissant* (piano in rallentando), *quasi recitativo* (quasi recitativo).

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Performance instruction: *Tempo I^o* (Tempo I). Dynamics: *pressez* (prezioso).

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Performance instruction: *a Tempo*. Dynamics: *p subito* (piano subito), *cédez* (cedez).



Prélude

Récit: Salicional et Flûte 8p.
 Positif: Montre 8p. Bourdon 8p. Salicional
 G.O.: Bourdon 8p. Montre 3p. Flûte 8p.
 Ped.: Fonds 8 et 16p.
 G.O. à pos.

Lucien MAWET
 (Septembre 1912)

Andante

ORGUE
 OU
 (HARMONIUM)



Ouvrez boîte
ajoutez montre au Récit

dim.

Un peu plus animé (♩=108)

ajoutez Flûte 4 p.

Pos. *un peu accel.*

ajoutez Flûte 4 p. *ten.* a Tempo

G.O. Pos.

ôtez Montre à Récit
Boîte fermée

Récit

Lento
Voix célestes seules *ten.*

Un peu plus de mouvement (♩=76)

G.O. *legato*

les Fonds 8p. et 4p. Gambe

m.d.
m.g.

ajoutez Bourdon 16p. G.O.

allarg. a Tempo
 Pos.
 Pos. a Récit

ritard **Large** (♩=58)
legato
 G.O.
 Les 3 claviers accouplés
 Anches à Récit
 Ped. obligée

