

Schwarzwalddoruf.

Lied

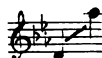
für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung

Text von Hero Max
(Eva Hermine Peter)

Aus „Maja“, ein Epos in 14 Gesängen,
erschienen bei J. H. Ed. Heitz, Straßburg i/E.

Musik von

Otto Hefner, Op. 78.

Für hohe Stimme: 

Für tiefe Stimme: 

Preis netto M. 1.-
Für Militärmusik M. 2.-

Eigentum und Verlag für alle Länder
Otto Hefner, Oberneudorf-Buchen (Baden).

Achtung!
Abschreiben streng verboten.
Vortragen, resp. Spielen nach
abgeschriebenen Noten wird
unnachsiehtlich verfolgt und
bestraft. Nachdruck des Textes
ist ebenfalls verboten.

Schwarzwaldgruß.

Text von Hero Max.
(Eva Hermine Peter.)

Otto Hefner Op. 78.

Moderato.


GESANG.

KLAVIER.

Andantino.

1. Schwarz sind die Tan-nen in un-se-ren Wäl-dern, gol-den die Äh-ren auf
2. Bu-chen er-grü-nen und Her-zen er-glü-hen, schim-mernd die Kir-schen am
3. Wan-dre am Mor-gen durch blu-mi-ge Mat-ten, ru-he am Mit-tag im
4. Hör' ich im Don-ner die Gott-heit mich ru-fen, einst aus der Ruh' zu der

1. un-se-ren Fel-dern; ro-sen-rot perlt aus den Trau-ben der Wein. Hei-mat in dir nur kann
2. Wie-sen-hang blü-hen, wenn aus den Tä-lern der Win-ter ent-flieht, hoch auf die Ber-ge die
3. kü-h-len den Schat-ten; heim-lich im Dor-fe die Am-sel mir singt, bis ü-ber Ber-gen der
4. E-wig-keit Stu-fen, zei-gen mir En-gel ihr hol-des Ge-sicht, denk ich der Hei-mat im

*) Bei der 4. Strophe ist der Rhythmus: 
Gott-heit mich

mf a tempo

1. glücklich ich sein!	Steig auf die Ber-ge und	schau' in die Rund,	grü-Be den Schwarzwald mit
2. Sehnsucht mich zieht.	Grü-Be die Quel-len die	Veil-chen im Grund,	grü-Be den Schwarzwald in
3. A-bend-stern blinkt.	Steig auf die Ber-ge im	ster-ni-gen Rund,	grü-Be den Schwarzwald mit
4. e-wi-gen Licht.	Grü-Be die Ber-ge, das	Dörf-lein im Grund,	grü-Be den Schwarzwald mit

a tempo

1. ju-beln-dem Mund.	Steig auf die Ber-ge und	schau'-in die Rund,
2. glück-li-cher Stund;	grü-Be die Quel-len, die	Veil-chen im Grund,
3. fröh-li-chem Mund.	Steig auf die Ber-ge im	ster-ni-gen Rund,
4. se-li-gem Mund;	grü-Be die Ber-ge das	Dörf-lein im Grund,

1. grü-Be den Schwarzwald mit	ju-belndem Mund,	grü-Be den Schwarzwald mit	ju-belndem Mund!
2. grü-Be den Schwarzwald in	glück-li-cher Stund,	grü-Be den Schwarzwald in	glück-li-cher Stund!
3. grü-Be den Schwarzwald mit	fröh-li-chem Mund,	grü-Be den Schwarzwald mit	fröh-li-chem Mund!
4. grü-Be den Schwarzwald mit	se-li-gem Mund,	grü-Be den Schwarzwald mit	se-li-gen Mund!

a tempo

Singstimme.

Schwarzwaldgruß.

Text von Hero Max.
(Eva Hermine Peter.)

Otto Hefner Op. 78.

Achtung!
Abschreiben streng verboten.
Vortragen, resp. Spielen nach
abgeschriebenen Noten wird
unnachsichtlich verfolgt und
bestraft. Nachdruck des Textes
ist ebenfalls verboten.

Andantino.



1. Schwarz sind die Tan-nen in un-se-ren Wäl-dern, gol-den die Äh-ren auf
2. Bu-chen er-grü-nen und Her-zen er-glü-hen, schim-mernd die Kir-schen am
3. Wan-dre am Mor-gen durch blu-mi-ge Mat-ten, ru-he am Mit-tag im
4. Hör ich im Don-ner die Gottheit mich ru-fen einst aus der Ruh' zu der



1. un-se-ren Fel-dern; ro-sen-rot perlt aus den Trau-ben der Wein. Hei-mat in dir nur kann
2. Wie-sen-hang blü-hen, wenn aus den Tä-lern der Win-ter ent-flieht, hoch auf die Ber-ge die
3. kü-h-len den Schat-ten; heim-lich im Dor-fe die Am-sel mir singt, bis ü-ber Ber-gen der
4. E-wig-keit Stu-fen, zei-gen mir En-gel ihr hol-des Ge-sicht, denk ich der Hei-mat im




1. glücklich ich sein! Steig auf die Ber-ge und schau in die Rund, grü-Be den Schwarzwald mit
2. Sehnsucht mich zieht. Grü-Be die Quel-len, die Veil-chen im Grund, grü-Be den Schwarzwald in
3. A-bend-ster-n blinkt. Steig auf die Ber-ge im ster-ni-gen Rund, grü-Be den Schwarzwald mit
4. e-wi-gen Licht. Grü-Be die Ber-ge, das Dörf-lein im Grund, grü-Be den Schwarzwald mit



1. ju-belndem Mund. Steig auf die Ber-ge und schau in die Rund, grü-Be den Schwarzwald mit
2. glück-li-cher Stund; grü-Be die Quel-len, die Veil-chen im Grund, grü-Be den Schwarzwald in
3. fröh-li-chem Mund. Steig auf die Ber-ge im ster-ni-gen Rund, grü-Be den Schwarzwald mit
4. se-li-gem Mund; grü-Be die Ber-ge, das Dörf-lein im Grund, grü-Be den Schwarzwald mit



1. ju-belndem Mund, grü-Be den Schwarzwald mit ju-belndem Mund!
2. glück-li-cher Stund, grü-Be den Schwarzwald in glück-li-cher Stund!
3. fröh-li-chem Mund, grü-Be den Schwarzwald mit fröh-li-chem Mund!
4. se-li-gem Mund, grü-Be den Schwarzwald mit se-li-gem Mund!

*) Bei der 4. Strophe ist der Rhythmus: 
Gott-heit mich

In meinem Verlag sind ferner erschienen:

a. Für eine Singstimme mit Klavierbegleitung:

1. Heimkehr, von Otto Hefner, Op. 76. (hoch, mittel und tief).....Preis netto M 1.20.
2. Soll ich dir mein Liebchen nennen? von Otto Hefner, Op. 75.....Preis ord. M 1.—
3. Ei Schätzlein! von Otto Hefner, Op. 77.....Preis ord. M 1.20.
4. Ach süßer Willy! von Otto Hefner, Op. 79. (Cabaret Schlager).....Preis ord. M 1.50.
5. Der Engel, von Otto Hefner, Op. 10 für Sopran oder Tenor.....Preis ord. M 1.50.

b. Für zwei Singstimmen mit Klavierbegleitung:

1. Ich liebe dich so inniglich! von Otto Hefner, Op. 31.....Preis ord. M 1.50.
2. Zwiesgesang, von Otto Hefner, Op. 18.....Preis netto M 1.—