

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Roland de Lassus** (*ca.1532-1594*)

# **Missa Cantorum**

à quatre voix



Ky - ri - e - lei -  
 son, Ky - ri - e - lei -  
 son, Ky - ri - e - lei -  
 son, Ky - ri - e - lei -

5

son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,  
 son, e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,  
 le - i - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,  
 Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,



19

Chris - te e - lei - son, Christ' e - lei - - - son,

Chris - te e - lei - son, Chris - te e - - - lei - - -

Chris - te e - lei - - - son,

Chris - - te

25

Chris - te e - lei - son, e - - le - i - son, Chris - te

- - son, Chris - te e - - lei - - - son, Chris - te

Chris - te e - - - lei - - - son, Christ' e - - - le - i -

e - lei - son, Chris - te e - lei - - - son,

30

e - lei - son, e - le - i - son, Chris - te e - lei - son,  
 e - - - lei - son, e - lei - - - - son, Chris - te e - lei - son,  
 son, e - lei - - - - son, Chris - te e - lei - son, Chris - te  
 Chris - - - te e - lei - son, e - lei - - - - son,

35

Chris - - - te e - - - - lei - son, Chris - te e - lei - son.  
 Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son.  
 e - lei - - - - son, Chris - te e - lei - son, e - lei - son.  
 Christ - te e - - - - lei - - - - son.

40

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, e - - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

47

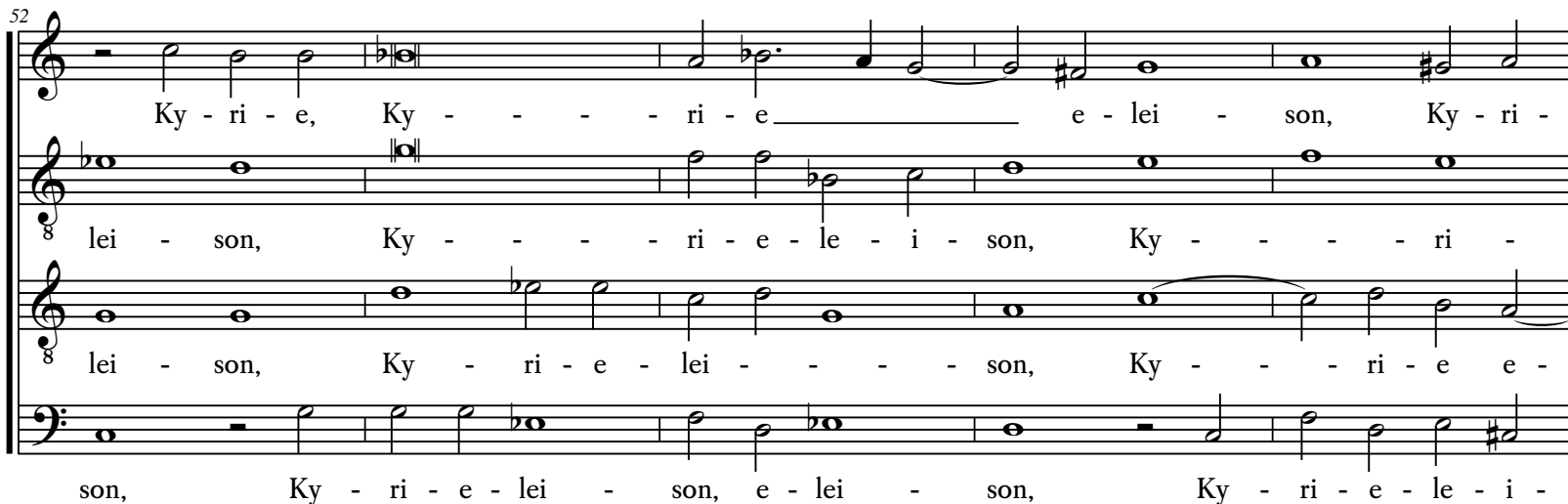
son, Ky - - ri - e e - - - lei - - - son,

- - son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - - e e -

son, Ky - - - ri - e - - - lei - son, Ky - ri - e -

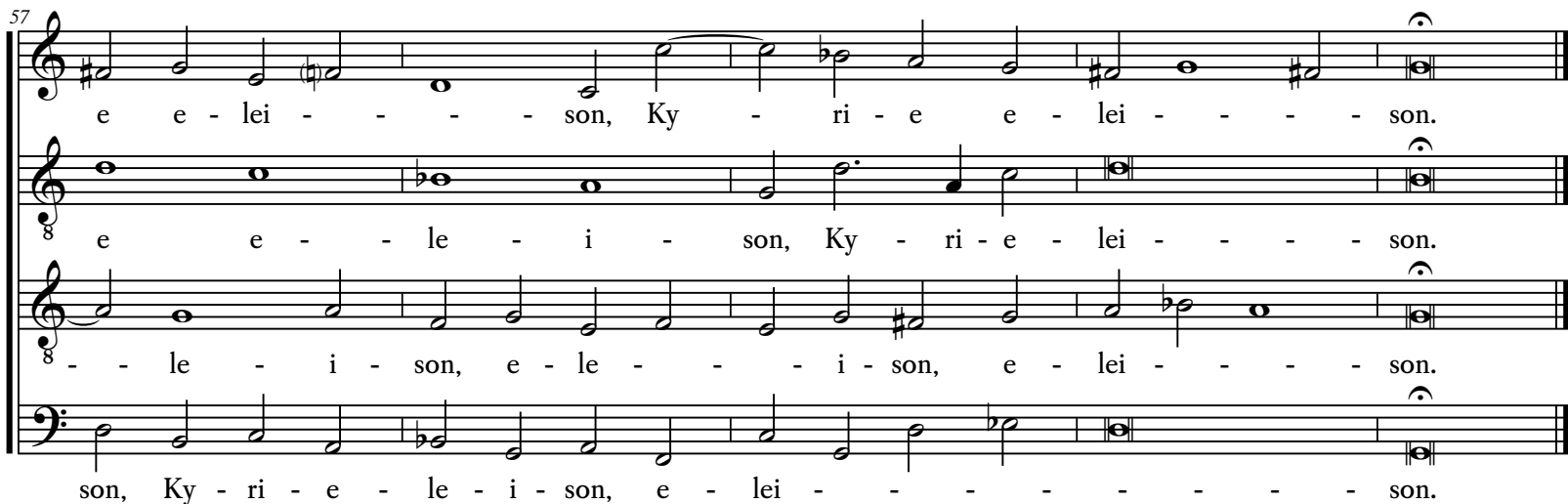
son, Ky - ri - e e - lei -

52



Ky - ri - e, Ky - - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri -  
 lei - son, Ky - - - - ri - e - le - i - son, Ky - - - - ri -  
 lei - son, Ky - ri - e - lei - - - - son, Ky - - - - ri - e e -  
 son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e - le - i -

57



e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.  
 e e - - le - i - son, Ky - ri - e - lei - - - - son.  
 - - le - i - son, e - le - - - i - son, e - lei - - - - son.  
 son, Ky - ri - e - le - i - son, e - lei - - - - - - - - son.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -



16

ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri-am

ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri-am

ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri-am

ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri-am

23

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, De - us Pa -

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - - - tis, De - us Pa -

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis. De - us Pa -

tu - am. De - us Pa - - - ter om -

30

ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te

ter om - ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - - - ni - te

ni - po-tens. Do - mi - ne Fi - li \_\_\_\_\_ u - ni - ge - - - ni - te

37

Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, \_\_\_\_\_

Je - su Chris - te. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, A - gnus \_\_\_\_\_ De -

Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

44

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.  
 i, Fi - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - - tris.  
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

51

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

59

- - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -  
 no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -  
 no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -  
 no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci - per de - pre - ca - ti -

67

o-nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.  
 o-nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.  
 o-nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.  
 o-nem nos - tram. mi - se - re - re no - - - bis.

74

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus.

78

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te. Cum

86

Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men,

Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

92

In glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

in glo - ri - a De - - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

A musical score for five voices, arranged in five staves. The lyrics are Latin: "A - gnus De - - - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - - i, A - gnus De - i, A - gnus". The score includes treble and bass clefs, a common time signature, and various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes or measures.

A - gnus De - - - i, A - gnus De - i, A -  
A - gnus De - - - i, A - gnus De - i, A -  
A - gnus De - - - i, A - gnus De - i, A -  
A - gnus De - - - i, A - gnus De - i, A - gnus  
A - gnus De - - - i, A - - -





16

lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi -

qui tol - lis pc - ca - ta mun - - di: mi - se - re - re no - - -

ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - - -

ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

23

se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

**Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux**  
**Access to sound recordings and musical documents**

audionum

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>