

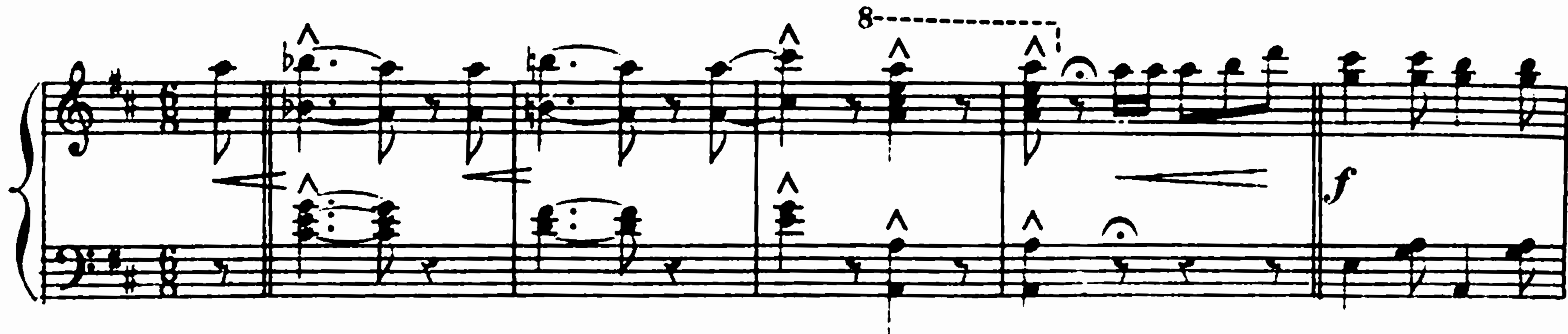


LA MARCHÉ DE L'AVANT

-CHANSON MARCHÉ-

BRIOLLET et G. VALIER

Musique de
Emile SPENCER



COUPLET



cherchant un' ro - siè - re Press'nt le pas Car a soixante ans Il n'faut pas perdre de temps. Ils

REFRAIN

sui - vent, Ac - ti - vent L'mouv'ment La canne en a - vant, Ils vont d'l'avant, Marchant gaie -

p *léger*

-ment En se r'dressant Ils ont, près des fem - mes - Le cœur plein de flam - me - On croit que le

bout De leur bam - bou Qui s'tient tout d'bout Va cas - ser tout, Mais hélas! au bon moment - Ils n'ont que peau d'balle

en a - vant.

ff



MARCHE DE L'AVANT

CHANSON MARCHE

Paroles de
BRIOLLER et **G. VALIER**

Musique de
Emile SPENCER

COUPLET

4 8

Pour ar - ri - ver il faut al - ler d'l'avant. C'est
l'seul moyen de fai - re Ré - us - sir ses p'tit's affai - res Dans le
siè - cle d'a présent. Les vieux Messieurs qui vont le nez au vent En
cherchant un ro - sie - re Press'nt le pas car a soixante ans Il n'faut pas per -
dre de temps. Ils sui - vent, Ac - ti - vent L'mouv' -
ment. La canne en a - vant, Ils vont d'l'a - vant, Marchant gaie -
ment En se r'dres - sant. Ils ont, pres des fem - mes -
Le cœur plein de flam - me - On croit que le bout De leur bam -
bou Qui s'tient tout d'bout Va cas - ser tout Mais hé - las au bon moment -
Ils n'ont que peau d'balle en a - vant.

REFRAIN

2

Afin de fair' marcher les p'tits jeun's gens,
Quantité de bell's filles
Profit'nt qu'elles sont gentilles
Pour fair' souffrir leurs amants.
Très satisfaits d'les avoir a leurs bras,
Des rich's fils de famille
Leur offrent bijoux et repas
Mais s'ils parl'nt du radada,
Les belles d'aut'chos'que ça
Pucelles
N'march'nt pas.

REFRAIN

Nichons en avant,
Ell's vont d'l'avant,
En excitant
Les p'tits jeun's gens.
Mais leur coquett'rie
Est souvent punie;
Il arriv' qu'un jour
Un gas d'faubourg
Lutteur costaud
Les met sur l'dos,
Ça fait qu'au bout de peu d'temps
Ell's marchent le ventre en avant.

3

C'est au concert, pour chanter leurs couplets,
Que la petit' gommeuse
Ou la grand' vedett' diseuse
Exhib'nt nichons et mollets.
Et si les homm's applaudissent en chœur
Les refrains d'ces chanteuses,
C'est que bien des admirateurs
Voudraient avoir dans leur cœur
L'entrée
Sacrée
D'faveur.

REFRAIN

Les jup's en avant,
Ell's vont d'l'avant,
Se retroussant
En leur montrant
Un p'tit coin d'peau rose
Et même autre chose.
Mais si dans la voix
Ell's n'ont ma foi
Qu'en bas la peau
Et rien en haut
Ell's prouv'nt, avantageus'ment,
Qu'ell's ont quelque chose en avant.

4

Le feminism', fait en c'moment fureur.
Des dam's, jug'ment sévère,
Disent: L'homm' nous est contraire
Faisons nous mêm's notr' bonheur,
N'laissons pas mettre à cet être vicieux
Le nez dans nos affaires.
Et pour critiquer les messieurs,
Ell's estiment qu'en tout lieu
Leur langue
Harangue
Bien mieux.

REFRAIN

Drapeaux en avant,
Ell's vont d'l'avant,
En réclamant
L'droit du votant.
Ell's font peu d'élèves
Car ça n'est pas l'rève
Ell's devraient plutôt,
Au lieu d'drapeaux
Prendr' dans leur sein
L'sex' masculin;
Et comm' sign' de ralliement
Lever leur bannière en avant.

Fol Vm 74579